

**Inventário do Arquivo**  
**Carlos Drummond de Andrade**

**Ministério da Cultura**

**Ministro**

**Francisco Weffort**

**Fundação Casa de Rui Barbosa**

**Presidente**

**Mario Brockmann Machado**

**Diretora Executiva**

**Rosa Maria Barboza de Araujo**

**Chefe do Arquivo-Museu de Literatura Brasileira**

**Eliane Vasconcellos**

**Inventário do Arquivo  
Carlos Drummond de Andrade**

**Ministério da Cultura  
Fundação Casa de Rui Barbosa  
Arquivo-Museu de Literatura Brasileira**

**Rio de Janeiro 1998**

Edições  Casa de Rui Barbosa

Edição e produção gráfica:

Setor de Editoração

Divisão de Difusão Cultural da Fundação Casa de Rui Barbosa

ISBN 85-7004-196-9

Fundação Casa de Rui Barbosa. Arquivo  
Museu de Literatura Brasileira.

Inventário do Arquivo Carlos Drummond  
de Andrade. - Rio de Janeiro, 1998.

514 p. (Série AMLB; 6)

1. Arquivos-Catálogos. 2. Andrade,  
Carlos Drummond de, 1902-1987. I.  
Título. II. Série.

CDU 930.255

## SUMÁRIO

O Arquivo Carlos Drummond de Andrade	7
Cronologia da Vida e da Obra	15
Bibliografia	25
Correspondência Pessoal	67
Correspondência de Terceiros	408
Correspondência Familiar	412
Produção Intelectual	414
Produção Intelectual de Terceiros	421
Documentos Pessoais	464
Diversos	467
Documentação Complementar	470
Índice	471

## O ARQUIVO CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

Mas as coisas findas,  
muito mais que lindas  
essas ficarão.

Conheci Carlos Drummond de Andrade nas reuniões em casa de Plínio Doyle, aos sábados à tarde (Sabadoyle). Ele era um dos primeiros a chegar, sempre por volta das três da tarde. Batia papo com os amigos e não raro se dirigia para o quarto dos fundos, onde se encontravam as fabulosas coleções de revistas. Nas estantes, podíamos observar a conversa amistosíssima do *Fon-Fon* com a *Careta*, do *Malho* com a *Revista Acadêmica*, do *Para Todos* com a *Rua do Ouvidor* e de muitas outras. Esse material sempre fascinou o poeta, e muitas vezes o vi folhear essas preciosidades. Seu olhar astuto e observador não se limitava, simplesmente, a manuseá-las: muitas dessas revistas têm índices elaborados por Drummond e podem hoje ser consultados na Biblioteca Plínio Doyle, da Fundação Casa de Rui Barbosa. A par de seu tempo poético, ele conseguia tempo para dedicar-se à pesquisa em fontes primárias. Por que isto? Drummond sempre teve uma grande preocupação em preservar a nossa memória literária, como podemos observar em algumas de suas crônicas, agindo ao contrário do rei Nabassar, da Babilônia, que segundo Albert Cim, foi o pai dos destruidores dos arquivos, por ter ordenado que fossem destruídas as crônicas de todos os seus antepassados, para que o seu reino *datasse* o início da história do mundo.

Como nos demais arquivos pessoais, este também não foge à regra: trata-se de documentos acumulados durante a trajetória profissional e da vida do poeta, servindo assim de fonte preciosa para as pesquisas no âmbito literário, montagem de exposições e outras atividades que tenham como objetivo principal o resgate de fontes primárias.

É raro um arquivo pessoal chegar às nossas mãos com algum arranjo prévio, determinado pelo próprio titular. Entretanto, não foi o que ocorreu.

Drummond sabia que esta documentação particular em momento algum perde suas características: as cartas não deixaram de ser cartas, fixam um momento, transformando-se em documento, muitas vezes fonte substancial de pesquisa, assim como todos os demais documentos de um arquivo.

Preocupado com a informação, Drummond tinha plena consciência do que estava guardando, tanto assim que seu arquivo tinha uma ordem bem determinada. Já veio arrumado em séries, em um arranjo muito similar ao que usamos. Logo, foi possível respeitar uma das normas arquivísticas: *respects de fonds*. Fizemos apenas algumas pequenas alterações, uma

vez que materiais mais heterogêneos não tinham recebido nenhum arranjo do poeta. O critério adotado e seguido por nós foi o tipológico. Depois do arquivo ordenado, procedeu-se à descrição dos documentos, sendo a partir daí preparado o inventário. Para facilitar o acesso às informações foi concomitantemente elaborado um índice que remete o pesquisador diretamente ao documento e a informações nele contidas. Cabe aqui ressaltar, entretanto, que este índice não é temático.

O Arquivo Carlos Drummond de Andrade foi arranjado em 8 séries, assim distribuídas:

Correspondência Pessoal, Familiar e de Terceiros,  
Produção Intelectual do Titular e de Terceiros,  
Documentos Pessoais,  
Diversos,  
Documentos Complementares.

Os verbetes do inventário estão redigidos de acordo com critérios usados internacionalmente para descrição de documentos. Deles constam uma entrada identificadora e o tipo documental, que na série Correspondência é seguido de um resumo. Há referência ao número de folhas, ao local e à data; quando as duas últimas não constam do documento e são recuperadas por meio de pesquisa, aparecem entre colchetes. O verbete da série produção intelectual informa ao pesquisador se há cópia ou outra versão do documento. Todos os verbetes são numerados dentro do inventário como um todo e acompanhados da sigla da série a que pertencem. Os documentos estão acondicionados em folha de papel de pH neutro, onde se encontra registrado o seu código, e arquivados em pastas suspensas arrumadas em armário próprio. A correspondência pessoal, de terceiros e familiar, e a produção intelectual de terceiros estão organizadas em ordem alfabética pelo último sobrenome do autor, formando um dossiê e dentro deste ordenado cronologicamente. Nas demais séries, a entrada identificadora é o gênero do documento.

O arquivo cobre um período que vai de 1917 a 1989 e contém aproximadamente 2225 documentos.

**Correspondência:** Abrange a correspondência pessoal do escritor, além da de terceiros e de familiares. Faz parte dela o conjunto de cartas, cartões, telegramas e ofícios. Nela nos deparamos com um problema: a impossibilidade de identificação de todas as assinaturas, sendo uma parte das dúvidas dirimida graças a outros documentos encontrados no próprio fundo ou em arquivos de terceiros. Mesmo assim, algumas assinaturas continuaram sem identificação.

Na série **Correspondência Pessoal**, há 1811 signatários entre nomes consagrados da literatura brasileira e da nossa intelectualidade, poetas da nova geração, escritores estrangeiros, artistas, políticos, amigos, etc.

Destacam-se, nesta série, as cartas de Mário de Andrade. São 82 cartas, perfazendo um total de 130 folhas, que abrangem o período de 1º de novembro de 1927 a 11 de fevereiro de 1945. A última carta é datada de poucos dias antes da sua morte. Embora tenham sido publicadas em A

*Lição do Amigo*, o pesquisador pode travar contato com a escrita descontraída do autor de *Macunaíma*.

A correspondência com Rodrigo Melo Franco de Andrade traz dados importantes para o pesquisador: são 110 cartas, sendo a primeira de 9 de janeiro de 1924 e a última de 20 de fevereiro de 1964. Apesar da longa correspondência mantida nos últimos anos de sua vida, Rodrigo abandona seu impulso missivista. As cartas vêm de toda parte: Rio de Janeiro, Lisboa, Nova Iorque, Florença, Londres... Nessa correspondência o missivista intercede a favor do amigo para que este comece a escrever em *O Jornal*, é ele também o porta-voz de Chateaubriand para convidar Drummond a colaborar no *Diário de São Paulo*. O amigo também tece considerações sobre o lirismo na poesia de CDA e comenta os originais de *Sentimento do Mundo*. Como não podia deixar de ser, algumas de suas cartas falam sobre a preservação do patrimônio histórico e artístico. Nelas o signatário destaca a colaboração prestada pelo poeta, que possuía grande preocupação com este assunto, sendo motivo de interesse tanto em sua correspondência como em suas crônicas.

Outro missivista presente é Ciro dos Anjos, seu companheiro de juventude, da boêmia da Rua da Bahia e do Bar do Ponto. Há 127 cartas, de 19 de julho de 1930 a 31 de outubro de 1986. Como dois bons mineiros, não podiam deixar de falar de política; aí estão presentes a Revolução de 32 e comentários mais frugais como o cotidiano de Ciro, em Montes Claros. No campo literário, Ciro remete o original de *O Amanuense Belmiro* e relata suas impressões ao ler *Fazendeiro do Ar*. Infelizmente, o pesquisador interessado em conhecer a correspondência de Drummond para Ciro dos Anjos terá de esperar ainda mais um pouco, pois o autor de *O Amanuense Belmiro*, ao doar seu arquivo para o AMLB, não incorporou as cartas do seu amigo ilustre.

Outro nome que não podia faltar nesta pequena apreciação do arquivo de Drummond é o do poeta Manuel Bandeira: 32 cartas, de 1924 a 1958. O poeta mais experiente comenta poesias de CDA, segundo ele, poesia da melhor que se “faz atualmente no Brasil”. Em outra carta comenta o sucesso que fez “Cantiga de Viúvo”. Bandeira remete-lhe esboços de alguns poemas e versos de circunstância. Infelizmente, não se encontram no arquivo de Manuel Bandeira as cartas remetidas por Drummond.

Outro nome de intelectual presente no arquivo e que viveu longos anos no exterior, onde teve como uma de suas preocupações a divulgação de nossa cultura, é Ribeiro Couto. São 49 cartas, de 1925 a 1963, onde se destacam assuntos relacionados à publicação de *A Revista* e críticas à Semana de Arte Moderna, onde comparecem os nomes de Mário de Andrade e Graça Aranha. Diz não concordar com a interpretação que CDA fez de seus poemas publicados em *Um Homem na Multidão* e *Chalé na Montanha*. Como conservador e penumbista, critica a linguagem usada por Mário de Andrade e seguida por outros escritores. A correspondência de CDA para Ribeiro Couto foi preservada: 23 cartas, de novembro de 1925 a janeiro de 1961.



Grande amigo de infância, Pedro Nava escreveu 35 cartas, de 1926 a 1983. Há uma grande lacuna na comunicação deles no período de 1933 a 1969. O poeta bissexto remeteu, em 23 de março de 1926, para Drummond apreciar “dois poemas mirins”, que dariam início a um intercâmbio intelectual entre os dois. Indo para São Paulo, Pedro Nava teve oportunidade de travar contato com Mário de Andrade e dele manda notícias. No arquivo de Pedro Nava há 32 cartas de Drummond, só que esta correspondência se inicia em 1947, vinte anos após a primeira carta de Nava a Drummond.

O poeta-amigo Emilio Moura, que dividiu com CDA a responsabilidade do movimento modernista mineiro, escreve 59 cartas, entre 1923 e 1971, sendo algumas do interior de Minas Gerais. Entre 1926 e 1927 as missivas são mais freqüentes. Depois elas começam a escassear, e o próprio poeta declara: “Você agora é que tem verificado a minha preguiça indecente em matéria de correspondência”.

As cartas de Abgar Renault são em número de 453 e vão de 10 de abril de 1926 a 18 de maio de 1987. Pela assiduidade da correspondência, os assuntos tratados são os mais diversos: pessoais, políticos, literários. De *Paixão Medida*, livro dos oitenta anos e um dos mais bem realizados, Abgar Renault faz o seguinte comentário, replicando nota de *Veja*: “fique claro, porém que o meu deslumbramento começa pela qualidade dos poemas para passar, em seguida, à qualidade da edição”.

Fala ainda de vários escritores como de Vinícius de Moraes, Lígia Fagundes Teles, Manuel Bandeira, Augusto Frederico Schmidt e Mário de Andrade. No arquivo de Abgar Renault, há um número de cartas bastante significativo de Carlos Drummond de Andrade.

O crítico Antônio Cândido escreve 25 cartas entre 1944 e 1987. Relembra fatos ocorridos com amigos comuns e em 44 informa estar tomando notas para um ensaio sobre a poesia de CDA, que talvez se torne um livro.

Gustavo Capanema remete a Drummond 57 cartas, de 1925 a 1977. E pelo local de onde são datadas podemos observar o desenvolvimento profissional do futuro Ministro da Educação que, ao ocupar este cargo, assim escreve a Drummond: “Apelei hoje para você, [...] porque não sei de outro homem da sua capacidade. Não seria minha intenção imobilizar você, com o seu grande espírito, por quatro anos, como meu secretário, trabalhando no meu gabinete. [...] Mas o que eu queria (o que estou querendo) de você é a sua colaboração por alguns meses [...] ao menos por alguns dias.”

José Mindlin remete 88 cartas, num período de 11 anos (1976 a 1987). Na carta de 16 de novembro de 1976 fala sobre a publicação especial que irá fazer do poema *Visita*. Tratar-se-ia de uma “composição fotográfica bem montada, misto de figurativo e fantasia, e depois reproduzida de forma mais ou menos fluida, para ser impressa no mesmo papel do texto[...]. Uma boa edição precisa amadurecer, tanto na idéia, como na execução, mas não tenha dúvida que para mim será um prazer muito grande poder prestar-lhe essa homenagem”.

Otto Maria Carpeaux escreve 31 cartas, entre 31 de maio de 1942 e

abril de 1975. A leitura dessas cartas nos faz perceber a solidificação da amizade entre os dois. Em 21 de junho de 1942, o austríaco relata a Drummond, em pormenores, sua fuga precipitada de Viena e as impressões que ficaram marcadas em seu espírito. O crítico comenta os livros *Alguma Poesia*, *Brejo das Almas* e *Sentimento do Mundo*, sem falar de comentários gerais que faz sobre a poesia brasileira. Na pequena coleção literária de Carpeaux, que se encontra no AMLB, há somente uma carta de Drummond.

Também é representativa a correspondência com as editoras tanto brasileiras como estrangeiras. De Buenos Aires, a Ediciones de La Flor remeteu 5 cartas e encontramos 4 minutas de Drummond, onde se comenta a edição de uma antologia sua que teria tradução da filha Maria Julieta. Da Civilização Brasileira temos 13 cartas, uma delas dizendo estar interessada na publicação dos poemas eróticos, bem como na de sua obra completa. A editora Globo em 1948 propõe a tradução da obra *Albertine Disparue*, de Marcel Proust, pelo valor de 20 cruzeiros por página. Drummond aceita o convite, mas anota no pé da folha ter conseguido que Paulo Rónai intercedesse junto à editora aumentando o preço da página traduzida para 50 cruzeiros. A Aguilar, que editou a obra completa do poeta, remeteu-lhe 26 cartas sendo a primeira de 1963 e a última de 1979.

As cartas, de um modo geral, irão revelar dados de ordem pessoal do destinatário e do correspondente, além de registros, fatos relacionados ao âmbito literário, muitas vezes caracterizado pelo agradecimento e oferta de livros, comentários rápidos sobre o fazer poético de ambos, além do comentário de momentos históricos e políticos. São comuns os pedidos de colaboração para jornais e revistas, de autorização para publicação de poemas. Pode-se também por meio da correspondência de leitores estudar a recepção crítica da obra de Drummond.

A série **Correspondência Familiar** é bastante reduzida: limita-se a 6 dossiês que contêm 25 cartas, entre as recebidas e remetidas. O maior número delas (16) vem de Antônio Carlos Rebello Horta, primo de Drummond. Acreditamos que as cartas de Maria Julieta se encontram com a família. As remetidas à mãe, cerca de 200, no período de 1925 a 1948, estão no Instituto Cultural Brasil-Estados Unidos, em Lavras, e pertencem a Eduardo Cicarelli. Algumas foram publicadas em *O Estado de S. Paulo*, de 18 de junho de 1997.

**Produção Intelectual:** Está subdividida em produção intelectual do titular e de terceiros. Como o próprio nome indica, a primeira abrange trabalhos produzidos por Carlos Drummond de Andrade e a segunda por outros nomes, podendo estes estar ligados à literatura ou não. A do titular foi organizada em subséries de acordo com o gênero do documento. Na série **Produção Intelectual de Terceiros** há não só trabalhos relacionados ao titular, mas também estudos sobre outros assuntos, estando organizada em ordem alfabética pelo último sobrenome do autor.

A série **Produção Intelectual do Titular** é reduzida. Destacamos os originais de poemas: 3 publicados com modificações em *Alguma Poesia*,

trazendo um a data de 1923 e dois a de 1924. Estão datilografados com anotações manuscritas de Mário de Andrade, todos têm a indicação manuscrita: “Minha terra tem palmeiras”, e estão assinados com as iniciais CD. Há também 3 poemas datilografados em folha de papel fino de *A Rosa do Povo*: “Fim da Terceira Internacional”, publicado com o título de “Mas Viveremos”, “Telegrama de Moscou” e “Carta a Stalingrado”, trazem a assinatura por extenso de Drummond, a tinta azul. Entre os esparsos, que são 38, salientamos: “Passa a Aleijadinha”, publicado em 10 de novembro de 1926, no *Diário de Minas*, com o pseudônimo de Constantino Serpa, mas inédito em livro, escrito no mesmo tipo de papel e com o mesmo tipo de máquina dos publicados em *Alguma Poesia*, e trazendo igualmente a data de 1924 e assinado com as iniciais CD. Há sete poemas: “Oferenda”, “Espelho, Túnica e Água”, “Gravuras Urbanas”, “O Vulto Pensativo das Secretárias”, “Cromo”, “A Beleza da Vida na Alegria da Manhã” e “Biblioteca”, datilografados, sem emendas, e trazendo no final da página a indicação P.T. seguida da data. Dois deles têm indicação manuscrita de CDA: *Para Todos* e as datas. Estão datados entre 1923 e 1926. Há também alguns poemas datilografados, sem qualquer emenda manuscrita, e foram publicados no *Diário de Minas* com os pseudônimos de Rodrigo Tostes e Antônio Crispin.

Na categoria Crônicas temos 86, abrangendo o período de 25 de março de 1930 a 11 de novembro de 1932, publicadas no *Minas Gerais*, com o pseudônimo de Antônio Crispin ou José Luís e 9 foram publicadas com o pseudônimo de Mickey, no mesmo jornal, no período de 15 de maio a 12 de julho de 1934. Todas datilografadas com apenas pequenas correções ortográficas feitas a tinta, ou a inclusão manuscrita da data, ou de uma frase que foi esquecida na datilografia. A única crônica manuscrita é “Rui Acolhe Escritores”, datada de 11 de junho de 1974, escrita a tinta azul em papel fino, e traz no canto superior esquerdo o nome do poeta impresso.

Na categoria Apresentação há um pequeno texto datilografado, com emendas manuscritas, sobre Jô Soares, com a seguinte observação: “Texto escrito a pedido da mulher de Jô Soares, Teresa Austregésilo, quando ele sofria perseguição política.” Há notas de Drummond para *Esquecer para Lembrar* com a seguinte observação: “Emendas a fazer na próxima edição”, documento manuscrito a tinta azul; e notas, sobre *Lira Paulistana*, de Mário de Andrade. Por curiosidade, destacamos ainda nesta série um pequeno texto manuscrito do aluno do Grupo Escolar, assinado Carlos D. A.

Optamos por incluir nesta série partituras musicais, porque na realidade foi o fazer poético drummondiano que suscitou a feitura das mesmas.

Na série **Produção Intelectual de Terceiros**, ou seja, nos trabalhos que foram remetidos a Drummond, encontram-se nomes consagrados da nossa literatura, trabalhos de jovens poetas e de amigos, além de outros.

Merecem destaque os trabalhos de Mário de Andrade: um datiloscrito de *Lira Paulistana*, sem qualquer emenda, a não ser algumas correções de datilografia, datado de São Paulo, 1944. Sete poemas datilografados e notas feitas a lápis em papel de bloco, onde o poeta/crítico faz comentários sobre alguns

poemas publicados em *Alguma Poesia e Sentimento do Mundo*.

Encontram-se, igualmente, tanto trabalhos de poetas consagrados como de novos: de Alphonsus de Guimaraens há o poema manuscrito “Supremus Dolor”, de 1919; de seu filho Alphonsus de Guimaraens Filho temos 6 poemas manuscritos, um deles enviado como voto de Feliz Natal; de Raul de Leoni há uma sextilha, de 1918; de João Cabral de Melo Neto há os manuscritos de “A Carlos Drummond de Andrade à Sua Maneira”, “Difícil Ser Funcionário” e “Os Quadro Elementos”; de Emílio Moura há 5 poemas manuscritos e datilografados; de Abgar Renault 13 poemas, sendo alguns manuscritos e outros datilografados com emendas; um datiloscrito de “Menino Antigo”, de Cassiano Ricardo. Ronald de Carvalho remeteu o manuscrito de “Gravado numa Estrela”, de 1922. Paulo Mendes Campos escreve “Carlos Drummond de Andrade (Tentativa de expressão)” e até o pintor Di Cavalcanti mandou “Estes versos escrevo para os amigos meus”, trazendo no canto inferior direito a inscrição a lápis de CDA: “Recebido em 13.12.1970”. Pela datação impressa, o poema é de 1953. Luís Jardim, escreveu, em 1960, “‘Tempo Perdido’, inspirado em Drummond e para Drummond.”. O interessante, e que demonstra a preocupação de Drummond com a documentação, é o fato de ele datar os poemas e colocar um pequeno r manuscrito no alto da página, indicando que foi respondido.

De Maria Julieta, o poeta deixou apenas uma tradução feita do “Credo”, de John Nist.

Entre os ensaios temos o de Laís Correia de Araújo, o de Manuel Bandeira “Grandes Poetas do Brasil/ Carlos Drummond de Andrade”, trazendo no final do documento a seguinte observação : Programa da Rádio Roquette Pinto em julho de 1964. De Francisco Campos há texto manuscrito, sem título, datado de 26 de outubro de 1933. Otávio de Faria remeteu “Carlos Drummond de Andrade e Minas”; de Murilo Mendes há a nota manuscrita a tinta preta “CDA”, de junho de 1941; há notas sobre a poesia de CDA de Augusto Frederico Schmidt. De Fernando Py, o plano de trabalho para a elaboração da *Bibliografia de CDA*. Pode também ser vista uma quantidade significativa de traduções de poemas, feitas não só por tradutores conhecidos como por amigos.

O trabalho “E agora José? Elementos para a história social de um poema” mostra a repercussão alcançada pelo poema “José”. São originais que não alcançaram o *status* de livro. Drummond selecionou textos de vários autores sobre este poema e os montou, ora colando, ora datilografando. São 178 páginas divididas em 22 capítulos, com títulos bem interessantes como: “José entre letras e artes”, “José esportivo”, “O carnaval e José”, “José diante da moda”, etc.

Há ainda a destacar alguns trabalhos enviados por colegas e a sinopse de *O Reino das Palavras*, enredo do carnaval da Estação Primeira de Mangueira de 1987.

A série **Documentos Pessoais** é constituída do mais diverso material, trazendo informações sobre vários momentos. O critério adotado foi das obrigações de cidadania e tudo o que diz respeito à vida privada. Reflete

de maneira bastante fragmentária a vida do titular. Reúne 35 boletins escolares: 1 do Grupo Escolar Itabira, de 1910; 2 do Grupo Escolar Dr. Carvalho Brito de 1911 e 1913 e 31 do Colégio Anchieta, balizados entre 12 de maio de 1918 a 10 agosto de 1919.

Há oito carteiras de identificação: a mais antiga é de 14 de agosto de 1929 do Serviço de Investigações do Estado de Minas Gerais, preenchida a tinta preta, e indicando a profissão de Drummond como jornalista. Traz retrato 9 x 6 de frente e de perfil. Ligado à vida profissional, há o ato de nomeação do Doutor Carlos Drummond de Andrade para o cargo de Diretor de Gabinete do Ministro Capanema, com o vencimento de 3:000\$00, datado de 26 de julho de 1934. Em janeiro de 1937, o salário de Drummond aumenta para 4:000\$00 e ele passa a ser Chefe de Gabinete.

Relacionados à sua vida literária encontram-se 8 contratos de edição, o mais antigo de 27 de outubro de 1943, firmado com a Americ-Edit para a publicação de *Confissões de Minas*, assinado por Drummond e pelo sócio gerente da editora; no contrato com a Livraria José Olympio Editora, CDA faz, à margem do texto, comentários críticos à edição. Há também contratos que autorizam a utilização das suas obras para cinema, para música, para antologias no Brasil e no exterior

Na série **Diversos**, como o nome indica, encontra-se material de natureza variada. São catálogos de exposições, convites, menus, receitas médicas, bulas de remédios.

Entre os convites destacamos o do casamento de Cornélio Pena com Maria Odília de Queirós Matoso, realizado a 10 de novembro. O pesquisador só sabe que foi em 1943, porque CDA teve a preocupação de escrever a data a lápis no lado esquerdo; e o de Murilo Mendes e Maria da Saudade, realizado a 7 de junho de 1947. Relacionado ao fazer poético de Drummond, há o belo convite para o lançamento do livro *Amor, Amores*, com desenhos de Carlos Leão, e o de *A Paixão Medida*. Merecem ainda destaque as capas de seus livros e cartões e calendários com textos do poeta, e cem folhas de rosto com dedicatória de autores os mais diversos.

Os **Documentos Complementares** referem-se a material com data posterior à morte do titular. É uma série pequena onde se destacam 26 poemas feitos em homenagem a Drummond.

Acompanhou o arquivo uma farta gama de recortes de jornais e de revistas. Classificados e processados separadamente, são importantes pela quantidade de recortes de e sobre Drummond. Da mesma forma que os recortes, são processadas separadamente as fotografias.

Com a publicação deste inventário, a Fundação Casa de Rui Barbosa homenageia Drummond no 10º aniversário de sua morte e cumpre um de seus objetivos principais: o da preservação da nossa memória.

Eliane Vasconcelos

## CRONOLOGIA DA VIDA E DA OBRA<sup>1</sup>

1902

31 de out. Nasce em Itabira do Mato Dentro, Estado de Minas Gerais, nono filho de Carlos de Paula Andrade, fazendeiro, e D. Julieta Augusta Drummond de Andrade.

1910

Inicia o curso primário no grupo escolar Dr. Carvalho Brito.

1915

Trabalha alguns meses como caixeiro, na casa comercial de Randolpho Martins da Costa, que, em retribuição de seus serviços, lhe oferece um corte de casimira.

1916

Aluno interno do Colégio Arnaldo, da Congregação do Verbo Divino, em Belo Horizonte, aí conhece Gustavo Capanema e Afonso Arinos de Melo Franco. Interrompe os estudos no segundo período escolar, por falta de saúde.

1917

Aulas particulares com o professor Emílio Magalhães, em Itabira.

1918

Aluno interno do Colégio Anchieta da Companhia de Jesus, em Nova Friburgo, colabora na *Aurora Colegial* e alcança, em provas parciais, denominadas “certames literários”, postos de “coronel” e “general”.

No número único do jornalzinho *Maio...*, aparecido em Itabira, seu Altivo, que o estimula na inclinação literária, publica o seu poema em prosa “Onda”.

1919

Expulso do colégio, ao findar o ano letivo, em consequência de incidente com o professor de português.

1920

Passa a residir em Belo Horizonte, para onde se transferiu sua família.

1921

Procura José Osvaldo de Araújo, diretor do *Diário de Minas*, e obtém a

---

<sup>1</sup> Extraída de Carlos Drummond de Andrade. *Poesia e Prosa*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1988.

publicação de seus primeiros trabalhos, na seção “Sociais”.

Torna-se amigo de Milton Campos, Abgar Renault, Emílio Moura, Alberto Campos, Mário Casassanta, João Alphonsus, Batista Santiago, Aníbal Machado, Pedro Nava, Gabriel Passos, Heitor de Sousa e João Pinheiro Filho, freqüentadores da Livraria Alves e do Café Estrela.

1922

Em concurso da *Novela Mineira*, obtém prêmio de 50 mil réis pelo conto “Joaquim do Telhado”.

Escreve a Álvaro Moreira, diretor de *Para Todos...* e *Ilustração Brasileira*, no Rio de Janeiro, que publica seus trabalhos.

1923

Presta exame vestibular e matricula-se na Escola de Odontologia e Farmácia de Belo Horizonte.

1924

Carta a Manuel Bandeira, enviando-lhe recortes de artigos e manifestando cerimoniosamente sua admiração ao poeta.

Conhece, no Grande Hotel de Belo Horizonte, Blaise Cendrars, Mário de Andrade, Oswald de Andrade e Tarsila do Amaral, que regressam de excursão às cidades antigas de Minas Gerais, e inicia, algum tempo depois, longa correspondência com Mário de Andrade, de que tirará grande proveito para sua orientação literária.

1925

Casa-se com Dolores Dutra de Moraes .

Com Martins de Almeida, Emílio Moura e Gregoriano Canedo, funda *A Revista*, órgão modernista de que saem três números.

Conclui o curso de Farmácia e é designado à última hora orador da turma, no impedimento de um colega.

1926

Sem interesse pela profissão de farmacêutico e não se adaptando à vida de fazendeiro, leciona Geografia e Português no Ginásio Sul-Americano de Itabira.

Por iniciativa de Alberto Campos, volta para Belo Horizonte, como redator e depois redator-chefe do *Diário de Minas*.

Villa-Lobos, sem conhecê-lo, compõe uma seresta sobre o poema “Cantiga de Viúvo”.

1927

Nasce e vive alguns instantes seu filho Carlos Flávio .

1928

Nascimento de sua filha Maria Julieta.

Publica na *Revista de Antropofagia*, de São Paulo, o poema “ No meio do caminho “, que se torna pedra de escândalo literário.

Por sugestão de seu amigo Rodrigo Melo Franco de Andrade, é convidado por Francisco Campos a trabalhar na Secretaria de Educação, mas, sem mesa e cadeira para ocupar, é levado por Mário Casassanta para auxiliar na redação da *Revista do Ensino*, na mesma Secretaria.

1929

Deixa o *Diário de Minas* para trabalhar no *Minas Gerais*, órgão oficial do Estado, como auxiliar de redação e, pouco depois, redator, sob a direção de Abílio Machado e José Maria Alkmim.

1930

Publica *Alguma Poesia* (500 exemplares), sob o selo imaginário de Edições Pindorama, criado por Eduardo Frieiro. A edição é facilitada pela Imprensa Oficial do Estado, mediante desconto na folha de vencimentos do funcionário. Amigos oferecem-lhe um jantar comemorativo, em que é saudado por Milton Campos .

Auxiliar de gabinete de Cristiano Machado, Secretário do Interior, ao irromper a Revolução de Outubro, que transforma aquela paragem burocrática em centro de operações militares, passa a oficial-de-gabinete, quando seu amigo Gustavo Capanema substitui Cristiano Machado.

1931

Falece seu pai, aos 70 anos.

1933

Redator de *A Tribuna*, diário de vida curta.

Acompanha Gustavo Capanema, nos três meses em que este foi interventor federal em Minas.

1934

Volta às bancas de redação: *Minas Gerais*, *Estado de Minas*, *Diário da Tarde*, simultaneamente.

Publica *Brejo das Almas* (200 exemplares) pela cooperativa Os Amigos dos Livros.

Transfere-se para o Rio, como chefe de gabinete de Gustavo Capanema, novo Ministro da Educação e Saúde Pública.

1935

Responde pelo expediente da Diretoria Geral de Educação e é membro da Comissão de Eficiência do Ministério da Educação.

1937

Colabora na *Revista Acadêmica*, de Murilo Miranda .



1940

Publica *Sentimento do Mundo*, distribuindo entre amigos e escritores os 150 exemplares da tiragem.

1941

Mantém na revista *Euclides*, de Simões dos Reis, a seção “Conversa de Livraria”, assinada por “O Observador Literário”.

Colabora no suplemento literário de *A Manhã*, dirigido por Múcio Leão e mais tarde por Jorge Lacerda .

1942

Aparecimento de *Poesias*, na Editora José Olympio, a primeira a custear a publicação de seus livros.

1943

É publicada a sua tradução de *Thérèse Desqueyroux*, de François Mauriac, sob o título *Uma Gota de Veneno*.

1944

Publica *Confissões de Minas*, por iniciativa de Álvaro Lins.

1945

Publica *A Rosa do Povo* e *O Gerente*.

Colabora no suplemento literário do *Correio da Manhã* e na *Folha Carioca*.

Deixa a chefia do gabinete de Capanema, sem qualquer atrito com este e, a convite de Luís Carlos Prestes, figura como co-diretor do então fundado *Tribuna Popular*, diário comunista, juntamente com Pedro Mota Lima, Álvaro Moreira, Aidano do Couto Ferraz e Dalcídio Jurandir. Afasta-se do jornal, meses depois, por discordar de sua orientação.

Rodrigo M. F. de Andrade chama-o para trabalhar na Diretoria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, onde mais tarde se tornará chefe da Seção de História, na Divisão de Estudos e Tombamento.

A convite de Américo Facó, e em companhia de Gastão Cruls e Prudente de Moraes Neto, trabalha na frustrada remodelação do Departamento Nacional de Informações, antigo DIP.

1946

Recebe o Prêmio de Conjunto de Obra, da Sociedade Felipe d' Oliveira.

1947

É publicada a sua tradução de *Les Liaisons Dangereuses*, de Laclos.

1948

Publica *Poesia até Agora*.

Colabora em *Política e Letras*, de Odilo Costa Filho.

Acompanha o enterro de sua mãe, em Itabira, à hora em que, no Teatro Municipal do Rio de Janeiro, é executado o “Poema de Itabira”, de Villa-Lobos, composto sobre o seu poema “Viagem na família”.

1949

Volta a escrever no *Minas Gerais*.

Sua filha Maria Julieta casa-se com o escritor e advogado argentino Manuel Graña Etcheverry e passa a residir em Buenos Aires.

Participa do movimento pela escolha de uma diretoria apolítica na Associação Brasileira de Escritores. Vitoriosa a chapa de que fazia parte, desliga-se da sociedade, com os demais companheiros, pela impossibilidade de entendimento com o grupo esquerdista.

1950

Vai a Buenos Aires ao nascer seu primeiro neto, Carlos Manuel.

1951

Publica *Claro Enigma, Contos de Aprendiz e A Mesa*.

Aparece em Madri o volume *Poemas*

1952

Publica *Passeios na Ilha e Viola de Bolso*.

1953

Exonera-se do cargo de redator do *Minas Gerais*, ao ser estabilizada sua situação de funcionário da DPHAN.

Vai a Buenos Aires, ao nascer o seu neto Luís Maurício.

Aparece em Buenos Aires o volume *Dos Poemas*.

1954

Publica *Fazendeiro do Ar & Poesia até Agora*.

Aparece a sua tradução de *Les Paysans*, de Balzac.

Realiza na Rádio Ministério da Educação, em diálogo com Lia Cavalcanti, a série de palestras “Quase memórias”.

Inicia no *Correio da Manhã* a série de crônicas “Imagens”, mantida até 1969.

1955

Publica *Viola de Bolso Novamente Encordoad*

O “mercador de livros” Carlos Ribeiro faz publicar *Soneto da Buquinagem* como presente aos amigos.

1956

Publica *Cinquenta Poemas Escolhidos pelo Autor*.

Aparece a sua tradução de *Albertine Disparue*, ou *La Fugitive*, de Proust.

1957

Publica *Fala, Amendoeira e Ciclo*.

1958

Publica-se em Buenos Aires pequena seleção de seus poemas na coleção “Poetas del Siglo Veinte.”

1959

Publica *Poemas*.

É levada à cena e publicada a sua tradução de *Doña Rosita la Soltera*, de García Lorca, pela qual recebe o Prêmio Padre Ventura, do Círculo Independente de Críticos Teatrais.

1960

A Biblioteca Nacional publica a sua tradução de *Oiseaux-Mouches Orthorynques du Brésil*, de Descourtiz.

Colabora em *Mundo Ilustrado*.

Nascimento de seu neto Pedro Augusto, em Buenos Aires.

1961

Colabora no programa *Quadrante*, da Rádio Ministério da Educação, instituído por Murilo Miranda.

Por ato do Presidente Jânio Quadros, é nomeado membro da Comissão de Literatura do Conselho Nacional de Cultura, mas afasta-se do órgão nas primeiras reuniões.

Falece seu irmão Altivo.

1962

Publica *Lição de Coisas, Antologia Poética e A Bolsa & a Vida*.

Aparecem as traduções de *L'Oiseau Bleu*, de Maeterlinck, e *Les Fourberies de Scapin*, de Molière; pela segunda, que O Tablado leva à cena, recebe novamente o Prêmio Padre Ventura.

Aposenta-se como chefe de seção da DPHAN, após 35 anos de serviço público, recebendo carta de louvor do Ministro da Educação, Oliveira Brito.

Demolida a casa onde viveu vinte e um anos, na Rua Joaquim Nabuco, 81, passa a residir em apartamento na Rua Conselheiro Lafayette, 60, aptº 701.

1963

Aparece a sua tradução de *Sult (Fome)*, de Knut Hamsun.

Recebe os prêmios Fernando Chinaglia, da União Brasileira de Escritores, e Luísa Cláudio de Sousa, do PEN Clube do Brasil, pelo livro *Lição de Coisas*.

Colabora no programa “Vozes da Cidade”, instituído por Murilo Miranda, na Rádio Roquette Pinto, e inicia o programa “Cadeira de Balanço”, na Rádio Ministério da Educação.

1964

Aparecimento de *Obra Completa*, em edição Aguilar.

Começa suas visitas, aos sábados, à biblioteca de Plínio Doyle, de que resultam as reuniões conhecidas por “Sabadoyle”, assim definidas por Drummond em 1974: “a pura, simples, fantasista, descompromissada conversa entre amigos por força das aproximações aqui estabelecidas.”

1965

Publicação de *Antologia Poética* (Portugal); *In the Middle of the Road* (Estados Unidos); *Poesie* (Alemanha). No Brasil: *Rio de Janeiro em Prosa & Verso*, em colaboração com Manuel Bandeira.

Colabora em *Pulso*.

1966

Publicação de *Cadeira de Balanço* e de *Natten och Rosen* (Suécia).

1967

Publica *Versiprosa*, José & Outros, *Uma Pedra no Meio do Caminho*, Minas Gerais (Brasil, Terra & Alma), *Mundo, Vasto Mundo* (Buenos Aires) e *Fyzika Strachu* (Praga).

1968

Publica *Boitempo & A Falta que Ama*.

1969

Deixa o *Correio da Manhã* e passa a colaborar no *Jornal do Brasil*.

Publica *Reunião* (10 livros de poesia), com prefácio de Antônio Houaiss.

1970

Publica *Caminhos de João Brandão*.

1971

Publica *Seleta em Prosa e Verso*, com estudo e notas de Gilberto Mendonça Teles.

Edição de *Poemas em Cuba*.

1972

Publica *O Poder Ultrajovem*.

O *Jornal do Brasil* (Rio), O *Estado de São Paulo*, o *Estado de Minas* (Belo Horizonte) e o *Correio do Povo* (Porto Alegre) publicam suplementos comemorativos do 70º aniversário de seu nascimento.

1973

Publica *As Impurezas do Branco*, *Menino Antigo*, *La Bolsa y la Vida* (Buenos Aires) e *Réunion* (Paris).

1974

Recebe o Prêmio de Poesia da Associação Paulista de Críticos Literários.

1975

Publica *Amor, Amores*.

Recebe o Prêmio Nacional Walmap de Literatura e recusa, por motivo de consciência, o Prêmio Brasília de Literatura, da Fundação Cultural do Distrito Federal.

1977

Publica *A Visita, Discurso de Primavera e Os Dias Lindos*.

Edição búlgara de *Sentimento do Mundo* (antologia).

1978

A Livraria José Olympio Editora publica a 2ª edição (corrigida e aumentada) de *Discurso de Primavera e Algumas Sombras*.

Publica *O Marginal Clorindo Gato e 70 Historinhas*, seleção de pequenos contos extraídos de seus livros de crônicas.

Edições argentinas: *Amar-Amargo* e *El Poder Ultrajoven*.

1979

Publica *Poesia e Prosa*, 5ª edição, revista e atualizada, pela Editora Nova Aguilar.

1979

Publica *Esquecer para Lembrar*.

1980

Recebe os prêmios Estácio de Sá, de jornalismo, e Morgado Mateus (Portugal), de poesia. Publicação de *A Paixão Medida, En Rost at Folket* (Suécia), *The Minus Sign* (EUA), *Poemas* (Holanda) e *Fleur, Téléphone et Jeune Fille...* (França).

1981

Publica *Contos Plausíveis* (edição não-comercial) e *O Pipoqueiro da Esquina* (com Ziraldo). Edição inglesa de *The Minus Sign*.

1982

Completa 80 anos. São realizadas exposições comemorativas na Biblioteca Nacional e na Casa de Rui Barbosa. Recebe o título de doutor *honoris causa* pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte. Publica *A Lição do Amigo*. Edição mexicana de *Poemas*.

31 de out. A cidade do Rio de Janeiro amanhece com grandes *outdoors* saudando o poeta.

1983

Declina do troféu Juca Pato. Publica *Nova Reunião* e *O Elefante* (infantil).

1984

Assina contrato com a Editora Record após 41 anos na José Olympio. Estréia na nova editora com *Boca de Luar* e *Corpo*. Encerra sua carreira de cronista regular após 64 anos dedicados ao jornalismo.

O prefeito do Rio de Janeiro, Marcelo Alencar, informou-o de que ia homenageá-lo, dando o seu nome à pracinha formada pelo cruzamento da Av. Rainha Elizabeth (hoje da Bélgica) com a Rua Conselheiro Lafayete, onde vivia o poeta. Drummond protestou, numa carta que hoje se encontra ali gravada, à esquerda da estátua do rei Alberto, na qual dizia: “A lei proíbe homenagem a pessoas vivas para identificação de logradouros públicos. Entendo que precisa ser respeitada. Além do mais o lugar pertence de justiça ao rei Alberto, muito mais herói do que este velho escriba...”

1985

Publica *Amar se Aprende Amando*, *O Observador no Escritório*, *História de Dois Amores* (infantil) e *Amor, Sinal Estranho* (edição de arte). Lançamento comercial de *Contos Plausíveis*. Publicação de *Fran Oxen Tid* (Suécia).

1986

Publica *Tempo*, *Vida*, *Poesia*. Fica internado durante 14 dias no hospital com insuficiência cardíaca. Edição inglesa de *Travelling in the Family*.

1987

É homenageado, com o samba-enredo *O Reino das Palavras*, pela Estação Primeira de Mangueira, campeã do carnaval desse ano. No dia 5 de agosto morre sua filha Maria Julieta, vítima de câncer; 12 dias depois, a 17 de agosto, falece o poeta, deixando quatro obras inéditas: *O Averso das Coisas*, *Moça Deitada na Grama*, *O Amor Natural* e *Farewell*, além de um grande número de crônicas nos jornais, entrevistas, cartas e dedicatórias.

O prefeito Marcelo Alencar mandou colocar à direita da estátua do rei Alberto uma placa onde se lê: “Largo do Poeta” e, logo abaixo, “Homenagem da cidade ao poeta Carlos Drummond de Andrade”.

## OBRAS DO AUTOR

## Poesia

*Alguma Poesia*. Belo Horizonte: Edições Pindorama, 1930.

*Brejo das Almas*. Belo Horizonte: Os Amigos do Livro, 1934.

*Sentimento do Mundo*. Rio de Janeiro: Pongetti, 1940.

*Poesias (Alguma Poesia, Brejo das Almas, Sentimento do Mundo, José)*. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1942.

*A Rosa do Povo*. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1945.

*Poesia até Agora (Alguma Poesia, Brejo das Almas, Sentimento do Mundo, José, A Rosa do Povo, Novos Poemas)*. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1948.

*Claro Enigma*. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1951.

*A Mesa* (incluído em *Claro Enigma*). Niterói: Hipocampo, 1951. (70 exemplares).

*Viola de Bolso*. Rio de Janeiro: Serviço de Documentação do MEC, 1952. [2.ed. aumentada. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1955].

*Fazendeiro do Ar & Poesia até Agora. (Alguma Poesia, Brejo das Almas, Sentimento do Mundo, José, A Rosa do Povo, Novos Poemas, Claro Enigma, Fazendeiro do Ar)*. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1953. [2.ed., mesma editora, 1954].

*Soneto da Buquinagem* (incluído em *Viola de Bolso*, 2.ed.) Rio de Janeiro: Philobiblion, 1955. (100 exemplares).

*Ciclo* (incluído em *Poemas*). Recife: O Gráfico Amador, 1957. (96 exemplares).

*Poemas (Alguma Poesia, Brejo das Almas, Sentimento do Mundo, José, A Rosa do Povo, Novos Poemas, Claro Enigma, Fazendeiro do Ar, A Vida Passada a Limpo)*. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1959.

*Lição de Coisas*. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1962. [4.ed., mesma editora, 1978].

*Obra Completa*. (Estudo crítico de Emanuel de Moraes, fortuna crítica, cronologia e bibliografia). Rio de Janeiro: Aguilar, 1964. [3.ed., mesma editora, sob o título *Poesia Completa e Prosa*, 1977; 5.ed. idem, sob o título de *Poesia e Prosa*, 1979 e 1983; 7.ed., idem, sob o título de *Obras Completas*, 1995, 2 vols.]

<sup>2</sup> Extraída de *Carlos Drummond de Andrade. Poesia e Prosa*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1988. Atualizada por Gilberto Mendonça Teles e Eliane Vasconcelos.

*Versiprosa*. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1967.

*José & Outros (José, Novos Poemas, Fazendeiro do Ar, A Vida Passada a Limpo, 4 Poemas, Viola de Bolso II)*. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1967.

*Boitempo & A Falta Que Ama*. Rio de Janeiro: Sabiá, 1968. [4.ed., mesma editora, 1979].

*Nudez* (incluído em *Poemas*). Recife: Escola de Artes, 1979. (50 exemplares).

*Reunião (Alguma Poesia, Brejo das Almas, Sentimento do Mundo, José, A Rosa do Povo, Novos Poemas, Claro Enigma, Fazendeiro do Ar, A Vida Passada a Limpo, Lição de Coisas, 4 Poemas)*. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1969. [9.ed., mesma editora, 1978].

*D. Quixote*. Glosas a 21 desenhos de Cândido Portinari. Rio de Janeiro: Diagraphis, 1972. [5.ed., Fundação Raymundo Otoni de Castro Maia].

*As Impurezas do Branco*. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1973. [4.ed., mesma editora, 1978].

*Menino Antigo*. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1973. [3.ed., mesma editora, 1978].

*Amor, Amores*. Desenhos de Carlos Leão. Rio de Janeiro: Alumbramento, 1975. (423 exemplares).

*A Visita* (fotos de Maureen Bisilliat). São Paulo: edição particular, 1977. (125 exemplares).

*Discurso de Primavera e Algumas Sombras*. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1977. [3.ed., mesma editora, 1979].

*Minas e Drummond*. Ilustrações de Yara Tupinambá, Wilde Lacerda, Haroldo Mattos, Júlio Espíndola, Jarbas Juarez, Álvaro Apocalypse e Beatriz Coelho. Belo Horizonte: Universidade Federal de Minas Gerais, 1978. (500 exemplares).

*O Marginal Clorindo Gato*. Rio de Janeiro: Avenir, 1978.

*Esquecer para Lembrar*. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1979.

*A Paixão Medida*. Desenhos de Emeric Marcier. Rio de Janeiro: Alumbramento, 1980. (643 exemplares). [3.ed., mesma editora, 1981].

*Nova Reunião - 19 livros de poesias*. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1983. 2 v. [3.ed., mesma editora, 1987].

*O Elefante*. Ilustrações de Regina Vater. Rio de Janeiro: Record. Coleção Abre-te Sésamo.

*Caso do Vestido*. Rio de Janeiro: RIOARTE. Adaptado para o teatro por Aderbal Júnior.

*Corpo*. Ilustrações de Carlos Leão. Rio de Janeiro: Record, 1984. [2.ed., mesma editora, 1984].

*Mata Atlântica*. Fotos de Luís Cláudio Marigo, texto de Alceo Magnani. Rio de Janeiro: Banco Chase.



*Amor, Sinal Estranho.* Litografias originais de Bianco. Rio de Janeiro: Lithos Edições de Arte, 1985. (100 exemplares).

*Amar se Aprende Amando.* Rio de Janeiro: Record, 1985.

*Pantanal.* Fotos de Luís Cláudio Marigo, textos de Alceo Magnani. Rio de Janeiro: Banco Chase.

*Boitempo I e II* (Reunião de poemas publicados anteriormente nos livros *Boitempo*, *Menino Antigo e Esquecer para Lembrar*). Rio de Janeiro: Record, 1987.

*Poesia Errante: derrames líricos, e outros nem tanto ou nada.* Rio de Janeiro: Record, 1988.

*O Prazer das Imagens.* Fotografias de Hugo Rodrigo Octavio – Legendas inéditas de Carlos Drummond de Andrade. São Paulo: Metal Leve/Hamburg. (500 exemplares).

*Auto-Retrato e Outras Crônicas.* Rio de Janeiro: Record, 1989.

*O Amor Natural.* Rio de Janeiro: Record, 1992. Ilustrações de Milton Dacosta.

*José.* Rio de Janeiro: Record, 1993.

*A Vida Passada a Limpo.* Rio de Janeiro: Record, 1994.

*Farewell.* Rio de Janeiro: Record, 1996.

### Crônica

*Fala, Amendoeira.* Rio de Janeiro: J. Olympio, 1957. [9.ed., Record, 1985].

*A Bolsa & a Vida.* Rio de Janeiro: Editora do Autor, 1962. [10.ed., Record, 1987].

*Cadeira de Balanço.* Rio de Janeiro: J. Olympio, 1966. [15.ed., mesma editora, 1984].

*Caminhos de João Brandão.* Rio de Janeiro: J. Olympio, 1970. [2.ed., Record, 1985].

*O Poder Ultrajovem.* Rio de Janeiro: J. Olympio, 1972. [8.ed., Record, 1985].

*De Notícias & Não Notícias Faz-se a Crônica.* Rio de Janeiro: J. Olympio, 1974. [5.ed., Record, 1987].

*Os Dias Lindos.* Rio de Janeiro: J. Olympio, 1977. [4.ed., Record, 1986].

*Boca de Luar.* Rio de Janeiro: Record, 1984.

*Crônicas de 1930/1934* (Crônicas assinadas com os pseudônimos: Antônio Crispim e Barba Azul). Belo Horizonte: *Revista do Arquivo Público Mineiro*, 1984. [Reeditado em 1987 pela Secretaria da Cultura de Minas Gerais - ilustrações de Ana Raquel].

*Moça Deitada na Grama.* Rio de Janeiro: Record, 1987.

### Conto

*O Gerente* (incluído em *Contos de Aprendiz*). Rio de Janeiro: Horizonte, 1945.

*Contos de Aprendiz*. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1951. [2.ed., aumentada, mesma editora, 1958; 20.ed., J. Olympio, 1982].

*70 Historinhas*. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1978. [2.ed., mesma editora, 1978; 3.ed., Record]. (Seleção de textos dos livros de crônicas: *Fala Amendoeira*, *A Bolsa & a Vida*, *Cadeira de Balanço*, *Caminhos de João Brandão*, *O Poder Ultrajovem*, *De Notícias & Não Notícias Faz-se a Crônica* e *Os Dias Lindos*).

*Contos Plausíveis* (Ilustrações de Irene Peixoto e Márcia Cabral). Rio de Janeiro: J. Olympio/Editora JB, 1981. [2.ed., mesmas editoras, 1985].

*O Pipoqueiro da Esquina* (Desenhos de Ziraldo). Rio de Janeiro: Codecri, 1985.

*História de Dois Amores* (Desenhos de Ziraldo). Rio de Janeiro: Record, 1985.

## Ensaio

*Confissões de Minas*. Rio de Janeiro: Americ-Edit., 1944.

*Passeios na Ilha*. Rio de Janeiro: Simões, 1952. [2.ed., J. Olympio, 1975].

*Rio de Janeiro em Prosa & Verso*. Antologia - Em colaboração com Manuel Bandeira. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1965. Coleção Rio 4 Séculos.

*Minas Gerais*. Antologia. Rio de Janeiro: Editora do Autor, 1967. Coleção Brasil, Terra & Alma.

*A Lição do Amigo*. Cartas de Mário de Andrade. Introd. e notas de CDA. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1982.

*Em Certa Casa da Rua Barão de Jaguaribe*. Ata comemorativa dos 20 anos do Sadoyale). Rio de Janeiro: Biblioteca Plínio Doyle, 1984.

*O Observador no Escritório*. Memória. Rio de Janeiro: Record, 1985.

*Tempo, Vida, Poesia*. Entrevistas à Rádio MEC. Rio de Janeiro: Record, 1986.

*Saudação a Plínio Doyle*. Rio de Janeiro: Biblioteca Plínio Doyle, 1986.

*O Aveso das Coisas*. Aforismos. Ilustrações de Jimmy Scott. Rio de Janeiro: Record, 1987.

## Antologia

Em português

*50 Poemas Escolhidos pelo Autor*. Rio de Janeiro: Serviço de Documentação do MEC, 1956. [2.ed., mesma editora, 1958].

*Antologia Poética*. Rio de Janeiro: Editora do Autor, 1962. [15.ed., J. Olympio, 1982].

*Quadrante*. Em colaboração com Cecília Meireles, Dinah Silveira de Queirós, Fernando Sabino, Manuel Bandeira, Paulo Mendes Campos e Rubem Braga). Rio de Janeiro: Editora do Autor, 1962. [5.ed., mesma

editora, 1968].

*Quadrante II.* (Em colaboração com Cecília Meireles, Dinah Silveira de Queirós, Fernando Sabino, Manuel Bandeira, Paulo Mendes Campos e Rubem Braga). Rio de Janeiro: Editora do Autor, 1963. [4.ed., mesma editora, 1968].

*Antologia Poética.* Seleção e prefácio de Massaud Moisés. Lisboa: Portugália, 1965. Coleção Poetas de Hoje.

*Vozes da Cidade.* (Em colaboração com Cecília Meireles, Genolino Amado, Henrique Pongetti, Maluh de Ouro Preto, Manuel Bandeira e Raquel de Queirós). 2.ed. Rio de Janeiro: Record, 1965.

*Uma Pedra no Meio do Caminho.* Biografia de um poema. Apresentação de Arnaldo Saraiva. Rio de Janeiro: Editora do Autor, 1967.

*Seleção em Prosa e Verso.* Estudo e notas de Gilberto Mendonça Teles. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1971. [15.ed., mesma editora, 1978].

*Elenco de Cronistas Modernos.* (Em colaboração com Clarice Lispector, Fernando Sabino, Manuel Bandeira, Paulo Mendes Campos, Raquel de Queirós e Rubem Braga). Rio de Janeiro: Sabiá, 1971. [6.ed., mesma editora, 1978].

*Para Gostar de Ler.* (Em colaboração com Fernando Sabino, Paulo Mendes Campos e Rubem Braga). 1977. V.1. (2, 3 e 4v. mesma editora, 1978-9, 1980).

*Literatura Comentada.* São Paulo: Abril, 1981. [2.ed., Nova Cultural, 1988].

*60 Anos de Poesia.* Organização e apresentação de Arnaldo Saraiva. Lisboa: O Jornal, 1985.

*Quarenta Historinhas e Cinco Poemas.* Leitura e exercícios para estudantes de Português nos EUA. Florida: University of Florida.

*Bandeira - A Vida Inteira.* Textos extraídos da obra de Manuel Bandeira e 21 poemas de Carlos Drummond de Andrade - fotos do Arquivo-Museu de Literatura da Fundação Casa de Rui Barbosa. Rio de Janeiro: Alumbramento/Livroarte.

*Setecentos, Setecantos* (Em colaboração com Caio Porfírio Carneiro, Herberto Sales, Ideu Brandão, Miguel Jorge, Moacyr Scliar e Sérgio Faraco - organizado por Elias José). São Paulo: FTD. V.1.

*Carlos Drummond de Andrade.* Org. de Fernando Py e Pedro Lyra. Rio de Janeiro: Agir, 1994. Coleção Nossos Clássicos, v.118.

Em outras línguas

Espanhol

*Poemas.* Seleção, versão e introdução de Rafael Santos Torroella. Madrid: Ediciones Rialp, 1951. Colección Adonai.

*Dos poemas.* Traduzidos por Manuel Graña Etcheverry. Buenos Aires: Ediciones Botella al Mar, 1953.

*Poetas del Siglo Veinte. Carlos Drummond de Andrade.* Seleção e versão de Ramiro de Casasbellas. Buenos Aires: Ediciones Poesia, 1958.

*Poesía de Carlos Drummond de Andrade.* Tradução de Armando Uribe Arce, Thiago de Mello e Fernando de Alencar. Santiago de Chile: Cader-nos Brasileiros: Série Poesia, 1963.

*Mundo, Vasto Mundo.* Tradução de Manuel Graña Etcheverry. Buenos Aires: Editorial Losada, 1967. Colección Poetas de Ayer y de Hoy.

*Poemas.* Introdução, seleção e notas de Muñoz-Unsain. La Habana: Casa de las Américas, 1970.

*La Bolsa y la Vida.* Tradução de Maria Rosa Oliver. Buenos Aires: Ediciones de la Flor, 1973.

*Poemas.* Tradução de Leonidas Cevallos. Lima: Centro de Estudios Brasileños, 1976.

*Amar-Amargo y Otros Poemas.* Tradução de Estela dos Santos. Buenos Aires: Calicanto, 1978.

*El Poder Ultrajoven.* Tradução de Estela dos Santos. Buenos Aires: Editori-al Sudamericana, 1978.

*Poemas.* Tradução, seleção e introdução de Francisco Cervantes. México: Premià Editora de Libro, 1982.

*Dom Quijote.* Tradução de Edmund Font. Gravuras de Portinari. México: Secretaria de Educación Pública, 1985. (3.000 exemplares).

*Antología Poética.* Tradução, introdução, cronologia e bibliografia de Claudio Murilo. Madrid: Instituto de Cooperación Ibero-Americana, Ediciones Cultura Hispánica, 1986.

*Poemas.* Tradução de Renato Sandoval. Lima, 1989.

## Inglês

*In the Middle of the Road.* Tradução de John Nist. Tucson: University of Arizona Press, 1965.

*Souvenir of the Ancient World.* Tradução de Mark Strand. New York: 1976.

*The Minus Sign.* Tradução de Virgínia de Araújo. Redding Ridge: Black Swan Books, 1980.

*The Minus Sign.* Tradução de Virgínia de Araújo. Manchester: Carcanet New Press, 1981.

*Travelling in the Family* (selected poems). Tradução de Elizabeth Bishop e Gregory Rabassa. Nova York: Random House; Toronto: Random House of Canada, 1986.

*Poems.* Tradução de Virgínia de Araújo. Palo Alto : WPA, 1986.

## Francês

*Réunion.* Tradução de Jean-Michel Massa. Paris: Aubier-Montaigne, 1973.

*Fleur, Téléphone et Jeune Fille...* Antologia organizada por Mário Carelli. Paris: L'Alphée, 1980.

*Conversation Extraordinaire avec une Dame de ma Connaissance et Autres Nouvelles.* Tradução de Mário Carelli e outros. Paris: A.M. Métailié, 1985.

*Mon Elephant - O elefante.* Tradução de Vivete Desbabans. Ilustrações de Hélène Vicent Paris: Éditions ILM, 1987. Collection bilingue.

*Poésie.* Tradução de Didier Lemaire. Paris: Gallimard, 1990.

#### Sueco

*Natten och rosen.* Tradução de Arne Lundgren. Estocolmo: P. A. Norstedt & Söners, 1966.

*En ros at folket.* Tradução de Arne Lundgren. Estocolmo: P. A. Norstedt & Söners, 1980.

*Fran oxens tid.* Tradução de Arne Lundgren. Estocolmo: P. A. Norstedt & Söners, 1985.

#### Alemão

*Poesie.* Tradução de Curt Meyer-Clason. Frankfurt: Suhrkamp Verlag, 1965.

*Gedichte.* Tradução de Curt Meyer-Clason. Frankfurt: Suhrkamp Verlag, 1982.

#### Holandês

*Gedichten.* (Tradução de August Willemsem). Amsterdam: Uitgeverij de Arbeiderspers, 1980.

*20 Gedichten van Carlos Drummond de Andrade.* Tradução de August Willemsem – Fotos de Sérgio Zális. Amsterdam: Riksakademie van beeldende Kunsten, 1983.

*De liefde natuurlyle.* Tradução de August Willemsem. Amsterdam: Uitgeverij de Arbeiderspers, 1922.

#### Tcheco

*Fyzika strachu.* Tradução de Vladimír Mikes. Praga: Odeon, 1967.

#### Búlgaro

*Ilybeto ba cbeta.* Tradução de Alexandre Muratov e Atanas Daltchev. Sofia: Narodna Cultura, 1977.

#### Latim

*Carmina drummondiana.* Tradução de Silva Bélkior. Rio de Janeiro: Salamandra, 1982.

## Traduções

- Uma Gota de Veneno (Thérèse Desqueyroux)*, de François Mauriac. Rio de Janeiro: Pongetti, 1943.
- As Relações Perigosas*, de Choderlos de Laclos. Porto Alegre: Globo, 1947.
- Os Camponeses*, de Honoré de Balzac. In: *A Comédia Humana*. Porto Alegre: Globo, 1954. V. XIII.
- A Fugitiva (Albertine Disparue)*, de Marcel Proust. Porto Alegre: Globo, 1956.
- Dona Rosita, a Solteira*, de Federico García Lorca. Rio de Janeiro: Agir, 1959.
- Beija-flores do Brasil*, de Th. Descourtilz. Rio de Janeiro: Biblioteca Nacional, 1960.
- O Pássaro Azul*, de Maurice Maeterlinck. Rio de Janeiro: Delta, 1962.
- Artimanhas de Scapino*, de Molière. Rio de Janeiro: Serviço de Documentação do MEC, 1962.
- Fome*, de Knut Hamsun. Rio de Janeiro: Delta, 1963.

## OBRAS SOBRE O AUTOR

- ACCIOLY, Marcus. *Ó (de) Itabira*. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1980.
- BARBOSA, Rita de Cássia. *Poemas Eróticos de Carlos Drummond de Andrade*. São Paulo: Ática, 1987.
- BATISTA, Paulo Nunes. *ABC de Carlos Drummond de Andrade e Outros Abecês*. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa; Belo Horizonte: Itatiaia, 1986. (Entre outros abecês estão os dos escritores Jorge Amado, Rachel de Queirós, Gilberto Mendonça Teles, Castro Alves, Luís da Câmara Cascudo, Augusto dos Anjos e Monteiro Lobato).
- BRASIL, Assis. *Carlos Drummond de Andrade*. Rio de Janeiro: Livros do Mundo Inteiro, 1971. Ensaio.
- BRAYNER, Sônia. *Carlos Drummond de Andrade*. Seleção de textos. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1977. Coleção Fortuna Crítica, direção de Afrânio Coutinho. Vol.1.
- CAMPOS, Maria Consuelo Cunha. *Mineiridade*. Rio de Janeiro: Achiamé, 1980.
- COELHO, Joaquim-Francisco. *Terra e Família na Poesia de Carlos Drummond de Andrade*. Belém: Universidade Federal do Pará, 1973.
- \_\_\_\_\_. *Minerações*. Belém: Universidade Federal do Pará, 1975.
- GONZALEZ CRUZ, Domingo. *A Presença de Itabira na Obra de Carlos Drummond de Andrade*. Rio de Janeiro: Achiamé, 1981.
- FERRAZ, Eucanaã. *Drummond: um Poeta na Cidade*. Rio de Janeiro: Universidade Federal do Rio de Janeiro, 1994.

- FERREIRA, Hígia Therezinha C. *Drummond por Ele Mesmo. Pensamento Político de Carlos Drummond de Andrade. Carlos Drummond de Andrade: o Poeta e os Críticos. Esparsos Poemas Contos e Crônicas...* São José do Rio Preto: UNESP, 1981.
- FONSECA, José Eduardo da. *O Telurismo na Literatura Brasileira e na Obra de Carlos Drummond de Andrade*. Belo Horizonte: Seção de Publicações do Departamento de Letras Vernáculas da Faculdade de Letras da UFMG, 1970.
- GARCIA, Nice Seródio. *A Criação Lexical em Carlos Drummond de Andrade*. Rio de Janeiro: Editora Rio, 1977.
- \_\_\_\_\_. *O Universo Verbal de Carlos Drummond de Andrade*. Rio de Janeiro: Universidade Federal do Rio de Janeiro, 1983.
- GARCIA, Othon Moacyr. *Esfinge Clara*; palavra-puxa-palavra em Carlos Drummond de Andrade. Rio de Janeiro: São José, 1955.
- GLABER, Cinthya & FURTADO FILHO, José Carlos (orgs.). *Drummond: Alguma Poesia*. Rio de Janeiro: Centro Cultural Banco do Brasil, 1990. Catálogo.
- GLEDSON, John. *Poesia e Poética de Carlos Drummond de Andrade*. Tradução do autor. São Paulo: Duas Cidades, 1982.
- GOMES, Deny (org.). *No Meio do Caminho Tinha Uma Pedra*. Vitória: Oficina Literária da Universidade Federal do Espírito Santo, 1987.
- HOMENAGEM A DRUMMOND. Exposição comemorativa dos 80 anos do poeta. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1982.
- CONTI, Lausimar Laus. *O Mistério do Homem na Obra de Drummond*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1978.
- MAIA, Maria Auxiliadora. *Viagem ao Mundo Gauche de Drummond*. Salvador: 1986.
- MARTINS, Hécio. *A Rima na Poesia de Carlos Drummond de Andrade*. Introdução de Antônio Houaiss. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1968.
- MERQUIOR, José Guilherme. *Verso Universo em Drummond*. Tradução, por Marly de Oliveira, do original em francês. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1975.
- MONTEIRO, Salvador & KAZ, Leonel (orgs.). *Drummond Frente e Verso*. Rio de Janeiro: Alumbamento, 1989.
- MORAES, Emanuel de. *Drummond Rima Itabira Mundo*. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1972. Coleção Documentos Brasileiros.
- MOTTA, Dilman Augusto. *A Metalinguagem na Poesia de C.D.A.* Rio de Janeiro: Presença, 1976.
- OLIVEIRA, Teresa Cristina Meireles. *Foto Viva / Eterna Grafia: Espaço e Memória Poética em Carlos Drummond de Andrade*. Rio de Janeiro: Universidade Federal do Rio de Janeiro, 1980.

- PY, Fernando. *Bibliografia Comentada de Carlos Drummond de Andrade* (1918 - 1930). Rio de Janeiro: J. Olympio, 1980.
- PONTIERO, Giovani. *The Amorous Theme in the Poetry of Carlos Drummond de Andrade*. Nápoles: Instituto U. O. , 1982.
- QUEIROZ, Maria José de. *Carlos Drummond de Andrade – do Moderno ao Eterno*. Bonn: 1987. (Deutsch-Brasilianische).
- ROSA, Sérgio Ribeiro. *Pedra Engastada no Tempo*. Porto Alegre: Cultura Contemporânea, 1978.
- SANT'ANNA, Affonso Romano de. *Drummond, o Gauche no Tempo*. Rio de Janeiro: Lia, 1972. [3. ed.: Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1980, sob o título *Carlos Drummond de Andrade: Análise da Obra*].
- SANTIAGO, Silviano. *Carlos Drummond de Andrade*. Petrópolis: Vozes, 1976. Coleção Poetas Modernos do Brasil.
- SARAIVA, Arnaldo. *Carlos Drummond de Andrade: do Berço ao Livro*. Lisboa: Universidade de Lisboa, 1968. 2 v. (mimeo.).
- SCHULLER, Donald. *A Dramaticidade na Poesia de Drummond*. Porto Alegre: URGs, 1979.
- SEMINÁRIO - *Carlos Drummond de Andrade - 50 anos de Alguma Poesia*. Estudos de Guilhermino César, Antônio Houaiss, Silviano Santiago, Luiz Costa Lima e Affonso Romano de Sant'Anna. Belo Horizonte: Conselho Estadual de Cultura de Minas Gerais, 1981.
- SEMINÁRIO - *Carlos Drummond de Andrade and His Generation*. Santa Barbara: University of California, Bandana Books, 1986.
- SIMON, Iumna Maria. *Drummond: uma Poética do Risco*. São Paulo: Ática, 1978.
- TELES, Gilberto Mendonça. *Drummond - A Estilística da Repetição*. Prefácio de Othon Moacyr Garcia. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1970. Coleção Documentos Brasileiros. [2.ed.: mesma editora, 1976].

### **Livros e Periódicos**

- ADONIAS FILHO. Drummond . *Jornal de Letras*, Rio de Janeiro, mar. 1952.
- \_\_\_\_\_. Drummond clássico. *Jornal do Comércio*, Rio de Janeiro, 26 jun. 1960.
- AGRA, Marcos Wagner da Costa. *As Faces Secretas do Hiperônimo Flor!* João Pessoa: Universidade Federal da Paraíba, 1981. Dissertação de mestrado.
- AGUIRRE, Raul Gustavo. Drummond de Andrade: poeta del vasto mundo. *La Gaceta*, San Miguel de Tucumán (Argentina), 4 fev. 1968.
- AIZCORBE, Roberto. Drummond de Andrade vuelve a Itabira. *La Prensa*, Buenos Aires, 12 jan. 1975.
- ALBUQUERQUE, Medeiros e. Notas literárias - *Alguma Poesia*. *Jornal do Comércio*, Rio de Janeiro, 9 jun. 1930.



- ALMEIDA, Djanira Soares de O. E. *Um Estudo Semio-linguístico da Especialidade em Carlos Drummond de Andrade*. São Paulo: Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, 1987. Dissertação de mestrado.
- ALMEIDA, Martins de. *Alguma Poesia*. *O Jornal*, Rio de Janeiro, 10 ag. 1930.
- \_\_\_\_\_. *Sentimento do Mundo*. *O Jornal*, Rio de Janeiro, 5 jan. 1941.
- ALMERI, Nairo. Itabira: em lugar do filho ilustre (que não vê há 28 anos), um canteiro em forma de construção. Suplemento Especial do *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 26 out. 1982.
- ALONSO, Dámaso & CRESPO, Ángel. *Poemas de Carlos Drummond de Andrade*. *Revista de Cultura Brasileña*, Madrid, dez. 1962.
- ALPHONSUS, João. Crônica Literária - *Alguma Poesia*. *Estado de Minas*, Belo Horizonte, 11 maio 1930.
- \_\_\_\_\_. A pedra no caminho. *Folha da Manhã*, São Paulo, 25 out. 1932.
- ALVARENGA, Otávio Melo. *Fala, Amendoeira*. *Jornal de Letras*, Rio de Janeiro, set. 1957.
- AMADO, Gilberto. *Boitempo*. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 6 fev. 1969.
- ANDRADE, Ary de. Mais outro poeta de Minas. *Vamos Ler!*, Rio de Janeiro, 26 nov. 1942.
- ANDRADE, Mário de. *Aspectos da Literatura Brasileira*. São Paulo: Martins, [1960].
- ANDRADE, Rodrigo M. F. de. Encontro com o poeta. *Diário Carioca*, Rio de Janeiro, 2 nov. 1952.
- ANJOS, Ciro dos. Um poeta, um livro e um ambiente. *Minas Gerais*, Belo Horizonte, 7 maio 1930.
- \_\_\_\_\_. Dois dedos de poesia no agitado cotidiano. *Minas Gerais*, Belo Horizonte, 6 jun. 1934.
- \_\_\_\_\_. Evolução da poesia de Drummond. *Letras e Artes*, suplemento de *A Manhã*, Rio de Janeiro, 11 abr. 1948 (sob o pseudônimo *Disraeli*).
- \_\_\_\_\_. Apontamentos. *Letras e Artes*, suplemento de *A Manhã*, Rio de Janeiro, 3 jun. 1951.
- \_\_\_\_\_. Apontamentos sobre Drummond. *Diário Carioca*. Rio de Janeiro, 1º nov. 1952.
- ANSELMO, Manuel. *Família literária luso-brasileira*. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1943.
- ARAÚJO, Laís Corrêa de. *Boitempo*: a (ainda possível) poesia. Suplemento Literário do *Minas Gerais*. Belo Horizonte, 22 mar. 1969.
- ARAÚJO, Murilo. Uma lição de coisas belas. *Leitura*, Rio de Janeiro, ag. 1962.
- ARBONÉS, Alberto. En el reino vital de las palabras. *La Prensa*, Buenos Aires, 8 mar. 1968.
- ARÊAS, Vilma. O projeto poético de Carlos Drummond de Andrade. *Littera*,

Rio de Janeiro, set-dez. 1972.

ARMANDO, Paulo. Carlos Drummond de Andrade - o poeta maior. *R. Capixaba*, Rio de Janeiro, set. 1969.

ARROYO, Leonardo. Vida literária, reencontro e confirmação. *Folha de São Paulo*, São Paulo, 5 ag. 1962.

\_\_\_\_\_. Livros & autores - tema e palavra. *Folha de São Paulo*, São Paulo, 3 jan. 1965.

ATAÍDE, Félix de. *Lição de Coisas. Tempo Brasileiro*, Rio de Janeiro, set. 1962.

ATAÍDE, Vicente. Drummond: crônica do humor e do cotidiano. Suplemento Literário do *Minas Gerais*, Belo Horizonte, 7 jul. 1973.

ÁVILA, Afonso. Tribuna das Letras. Nota sobre o mineiro Drummond. *Diário de Minas*, Belo Horizonte, 13 jan. 1955.

\_\_\_\_\_. Tribuna das Letras. O grande poeta fala em surdina. *Diário de Minas*, Belo Horizonte, 4 set. 1955.

\_\_\_\_\_. Uma constante na poesia de Drummond. *Correio da Manhã*, Rio de Janeiro, maio 1958.

\_\_\_\_\_. Temas de Minas. Itinerário mineiro de Drummond. *Folha de Minas*, Belo Horizonte, 8 jan. 1961.

\_\_\_\_\_. Nas vertentes da Semana de 22 - o grupo mineiro de *A Revista*. Petrópolis: Vozes, jan-fev. 1972.

AYALA, Waldir. A lição de Drummond. *Jornal do Comércio*, Rio de Janeiro, 3 jul. 1962.

\_\_\_\_\_. Em torno de muitos livros. *Jornal do Comércio*, Rio de Janeiro, 21 ag. 1962.

\_\_\_\_\_. Molière e Drummond. *Jóia*, Rio de Janeiro, 1ª quinzena mar. 1963.

\_\_\_\_\_. Montagem sobre a pedra. *Jornal do Comércio*, Rio de Janeiro, 7 nov. 1967.

BACIU, Stefan. O maquinista Drummond. *Diário Carioca*, Rio de Janeiro, 2 nov. 1962.

BANDEIRA, Manuel. *Crônicas da Província do Brasil*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1937.

\_\_\_\_\_. *Brejo das Almas. Revista Sousa Cruz*, Rio de Janeiro, jan. 1935.

\_\_\_\_\_. O segredo do poeta. *Revista Acadêmica*, Rio de Janeiro, jul. 1941.

\_\_\_\_\_. *Poesia e Prosa*. Rio de Janeiro: Aguilar, 1955 (*Viola de Bolso*).

\_\_\_\_\_. *Poesia Completa e Prosa*, mesma editora, 1958 (Retrato).

\_\_\_\_\_. Balada livre em louvor de Carlos Drummond de Andrade. In: *Antologia Poética*. 2. ed. Rio de Janeiro: Editora do Autor, 1963.

- \_\_\_\_\_. *Apresentação da Poesia Brasileira*. 3. ed. Rio de Janeiro: Casa do Estudante do Brasil, 1957.
- BARBOSA, Alaor. Carta a um poeta de sempre. *Confissões de Goiás*, Goiânia, Departamento de Cultura da Secretaria de Educação, [s./d.].
- BARBOSA, Danúsia e Denis. Lutar por palavras. *Littera*, Rio de Janeiro, set-dez. 1972.
- BARBOSA, João Alexandre. Solidão e palavra em Drummond de Andrade. *O Estado de S. Paulo*, Suplemento Literário, São Paulo, 11 jul. 1971.
- BARBOSA, Rita de Cássia. Apenas catador de minhocas? *Leia Livros*, São Paulo, out. 1982.
- \_\_\_\_\_. *O Cotidiano e as Máscaras: a crônica de Carlos Drummond de Andrade (1930-1934)*. São Paulo: Universidade Federal de São Paulo, 1984. Tese de doutorado.
- BARROS, Jayme de. *Espelho dos Livros*. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1936.
- \_\_\_\_\_. *Poetas do Brasil*. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1944.
- BARROSO, Haydée Jofre. Apuntes sobre el poeta Carlos Drummond de Andrade. *Crítica*, Buenos Aires, 8 maio 1960.
- BASTIDE, Roger. *Poetas do Brasil*. Curitiba: Guaíra, 1946.
- \_\_\_\_\_. Diálogos imaginários. *Folha da Manhã*, São Paulo, 10 mar. 1946.
- BASTOS, C. Tavares. *Brejo das Almas*. *O Jornal*, Rio de Janeiro, 9 set. 1934.
- \_\_\_\_\_. *O simbolismo no Brasil e outros escritos*. Rio de Janeiro: São José, 1969.
- BÉLKIOR, Silva. Da linguagem corporal. *O Cometa Itabirano*, 1982.
- \_\_\_\_\_. Latinidade de Drummond de Andrade. *Minas Gerais*, Suplemento Literário, Belo Horizonte, 18 dez. 1982.
- BERGMANN, Petter. *En Betänksan poet fran Itabira. Bonniers Litterära Magasin*, Suécia, jan. 1967.
- BERNARDES, Diana. O sentido das cores na poesia de Drummond. *Jornal do Comércio*, Rio de Janeiro, 30 maio, 6 e 13 jun. 1965.
- \_\_\_\_\_. (Boi)tempo de Drummond. *Cadernos Brasileiros*, Rio de Janeiro, maio-jun. 1969.
- \_\_\_\_\_. *As Impurezas do Branco*. *Colóquio/Letras*, Lisboa, mar. 1974.
- BEZERRA, João Clímaco. A prosa de um poeta. *Jornal da Manhã*, Fortaleza, 5 ag. 1951.
- \_\_\_\_\_. *Viola de Bolso*. *O Jornal*, Rio de Janeiro, 23 out. 1955.
- BIRCHAL, Hennio Morgan. O itabirano e o caçador. *Minas Gerais*, Suplemento Literário, Belo Horizonte, 25 maio 1974.
- BORBA, José César. Poesia, jornal, apartamento. *O Jornal*, Rio de Janeiro, 5 set. 1943.
- BRAGA, Edgard. Antologia - Drummond. *Diário de São Paulo*, São Paulo,

16 dez. 1962.

BRAGA, José Alberto. Abecedário de Carlos Drummond. *Letras*, 27 out. 1992.

BRITO, Antônio Carlos. Os drummondianos manuelinos. *Folha de S. Paulo*, Supl. Esp., São Paulo, 31 out. 1982.

BRITO, Mário da Silva. Um homem em onda curta. *O Estado de S. Paulo*, São Paulo, 4 nov. 1944.

BRUNO, Haroldo. Poesia em três situações. *O Estado de São Paulo*, Suplemento Literário, São Paulo, 10 nov. 1974.

BUENO, Antônio Sérgio. Mito e desmitificação em Drummond. *Diário de Minas Gerais*, Suplemento Literário, Belo Horizonte, 20 jan. 1979.

\_\_\_\_\_. Uma comédia de Carlos Drummond de Andrade. *Minas Gerais*, Suplemento Literário, Belo Horizonte, 20 jan. 1979.

\_\_\_\_\_. Carlos Drummond de Andrade - a paixão medida. *Minas Gerais*, Suplemento Literário, Belo Horizonte, 30 out. 1982.

CAMPOS, Fernando Ferreira. *Carlos Drummond de Andrade, Manuel Bandeira: Matéria Poética e Escrita*. Rio de Janeiro: Universidade Federal do Rio de Janeiro, 1978. Dissertação de mestrado.

CAMPOS, Haroldo de. Drummond, mestre de coisas. In: *Metalinguagem*. Petrópolis: Vozes, 1967.

CAMPOS, Maria do Carmo Alves de. *Cidade e o Paradoxo Lírico na Poesia de Drummond*. São Paulo: Universidade de São Paulo, 1989. Tese de doutorado.

CAMPOS, Maria Consuelo Cunha. Drummond, uma leitura. In: *Três Ensaios. Momentos de Crítica Literária*. Anais do VI Congresso Brasileiro de Teoria e Crítica Literária e II Seminário Internacional de Literatura. Campina Grande, 1982. (mimeo).

CAMPOS, Maria Helena Rabelo. Drummond: as mãos e o sentimento do mundo — ou a permanência de uma poética. *Revista da Faculdade de Letras da UFMG*, Belo Horizonte, jun. 1983.

CAMPOS, Maria José Rego. *A memória do mundo em Carlos Drummond de Andrade*. Belo Horizonte: Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas, 1982. Dissertação de mestrado.

CAMPOS, Milton. Texto antropofágico. *Textos e Ensaios*. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1972.

CAMPOS, Paulo Mendes. O poeta do tempo presente. *O Diário*, Belo Horizonte, 6 out. 1942.

\_\_\_\_\_. Noite em um poeta. *O Diário*, Belo Horizonte, 15 abr. 1943.

\_\_\_\_\_. Semana Literária - A diabinha e o poeta hermético. *Diário Carioca*, Rio de Janeiro, 3 maio 1947.

- \_\_\_\_\_. Jornal de poesia. Diálogos dos vivos. *O Jornal*, Rio de Janeiro, 22 fev. 1948.
- CÂNDIDO, Antônio. *Confissões de Minas. Folha da Manhã*, São Paulo, 15 out. 1944.
- \_\_\_\_\_. Inquietudes na poesia de Drummond. In: \_\_\_\_\_. *Vários escritos*. São Paulo: Duas Cidades, 1977.
- \_\_\_\_\_. A autobiografia poética e ficcional na literatura de Minas. *Anais do IV Seminário de Estudos Mineiros*. Belo Horizonte, 1977.
- \_\_\_\_\_. Apenas lembrando. *O Estado de São Paulo*, Supl. Esp., São Paulo, 31 out. 1982.
- CANNABRAVA, Euryalo. Drummond e a transfiguração pela imagem. *Diário de Notícias*, Rio de Janeiro, 6 ag. 1961.
- CAPANEMA, Gustavo. O homem Drummond. *Diário Carioca*, Rio de Janeiro, 2 nov. 1952.
- CARPEAUX, Otto Maria. *Origens e Fins*. Rio de Janeiro: Casa do Estudante do Brasil, 1943.
- \_\_\_\_\_. O poeta e as folhas. *Letras e Artes*, suplemento de *A Manhã*, Rio de Janeiro, 4 set. 1949.
- \_\_\_\_\_. *Claro Enigma. Diário Carioca*, Rio de Janeiro, 2 nov. 1952.
- \_\_\_\_\_. *Livros na Mesa*. Rio de Janeiro: São José, 1960.
- \_\_\_\_\_. *História da Literatura Ocidental*. Rio de Janeiro: Cruzeiro, 1966. V. VII.
- CARTOSIO, Emma de. Drummond de Andrade. *El Escarabajo de Oro*. Buenos Aires, abr. 1962.
- CARVALHO, Joaquim de Montezuma de. Bate-papo com Carlos Drummond de Andrade. *Inhambane: Notícias*, 10 maio 1963.
- CARVALHO, Orlando M. Estradas para o coração. *Minas Gerais*, Belo Horizonte, 20 set. 1934.
- CASASBELLAS, Ramiro de. Um poeta pasa en limpio su vida. *El Mundo*, Buenos Aires, 30 nov. 1960.
- CASTELO, José Aderaldo. *Homens e Intenções*. São Paulo: Comissão de Literatura do Departamento Estadual de Cultura, 1959.
- CASTELO BRANCO, Carlos & BRANDÃO, Jaques do Prado. Palavras quase duras. *Mensagem*, Belo Horizonte, 1º jan. 1945.
- CASTELO BRANCO, Wilson. Carlos Drummond de Andrade. *Dom Casmurro*, Rio de Janeiro, 28 nov. 1942.
- \_\_\_\_\_. Livros e idéias - Profissão de fé. *F. Minas*, Belo Horizonte, 22 nov. 1944.
- \_\_\_\_\_. Uma aventura perigosa. *F. Minas*, Belo Horizonte, 5 maio 1946.
- \_\_\_\_\_. Limites espaciais e temporais em Carlos Drummond de Andra-

- de. *Minas Gerais*, Supl. Lit., Belo Horizonte, 30 out. 1982.
- CASTILHO, Ataliba T. de. A poesia de Carlos Drummond de Andrade. *Alfa*, Marília, set. 1964.
- CASTRO, Sílvio de. *Tempo Presente*. Rio de Janeiro: *Anuário Brasileiro de Literatura*, 1961. V.I.
- CÉSAR, Guilhermino. *Brejo das Almas*. In: *Boletim de Ariel*, Rio de Janeiro, nov. 1934.
- \_\_\_\_\_. Moldura do intemporal. *O Estado de S. Paulo*, Supl. Esp., São Paulo, 31 out. 1982.
- CHAGAS, Wilson. *Mundo e Contramundo*. Porto Alegre, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 1972.
- CHAMIE, Mário. Ptyx, o poeta e o mundo. *O Estado de S. Paulo*, São Paulo, 27 out. 1962.
- COELHO, Eduardo Prado. Carlos Drummond de Andrade: itinerário de um poema. *O Comércio do Porto*, Porto, 23 jan. 1968.
- COELHO, Joaquim-Francisco. O universo poético de Carlos Drummond de Andrade. *Revista de Letras*, Mayaguez (Porto Rico), dez. 1972.
- \_\_\_\_\_. Uma notícia de *Menino Antigo*. Suplemento Literário do *Minas Gerais*, Belo Horizonte, 5 out. 1974.
- \_\_\_\_\_. Drummond: uma leitura renovada. *Colóquio/Letras*, Lisboa, jan. 1977.
- \_\_\_\_\_. O mal do domingo - Drummond e Schopenhauer. *Colóquio/Letras*, Lisboa, mar. 1977.
- \_\_\_\_\_. Os dias lindos. *Colóquio/Letras*, Lisboa, set. 1977.
- \_\_\_\_\_. Drummond, primavera, sombras. *Colóquio/Letras*, Lisboa, jan. 1979.
- \_\_\_\_\_. *Esquecer para Lembrar*. *Colóquio/Letras*, Lisboa, jan. 1981.
- \_\_\_\_\_. Carlos Drummond de Andrade e a gênese do Sonetinho do falso Fernando Pessoa. *Revista da Biblioteca Nacional*, Lisboa, 1982, nº 1
- COELHO, Joaquim-Francisco & ARAÚJO, Virgínia de. Drummond de Andrade: An introduction. *Chicago Review*, Chicago, Autumn 1975.
- COLARES, Otacílio. O universal do mundo poético de Drummond. *Revista da Academia Cearense de Letras*, Fortaleza, nº 41, 1940.
- CONSTANTINO, Antônio. Carlos Drummond de Andrade e o *Sentimento do Mundo*. *Gazeta-Magazine*, suplemento de *A Gazeta*, São Paulo, 28 set. 1941.
- \_\_\_\_\_. *Confissões de Minas*. *O Estado de S. Paulo*, São Paulo, 14 dez. 1944.
- CORRÊA, Roberto Alvim. *Sentimento do Mundo*. *Revista do Brasil*, Rio de Janeiro, fev. 1941.

- \_\_\_\_\_. *O Mito de Prometeu*. Rio de Janeiro: Agir, 1951.
- CORREIA, Marlene de Castro. Tragédia e ironia em *Os Bens e o Sangue*. *Littera*, Rio de Janeiro, set-dez. 1972.
- \_\_\_\_\_. Carlos Drummond de Andrade: une poétique de la pierre. *Europe*, Paris, VIII-IX, 1982.
- \_\_\_\_\_. *Drummond: a Magia Lúcida*. Rio de Janeiro: Universidade Federal do Rio de Janeiro, 1975. Tese de doutorado.
- \_\_\_\_\_. *Literatura para o Vestibular Unificado*. Rio de Janeiro: Record, 1973.
- COSTA, Dante. Sinceridade em termos trágicos. *Revista Acadêmica*, Rio de Janeiro, jul. 1941.
- COSTA, Dias da. *Confissões de Minas*. *Leitura*, Rio de Janeiro, out. 1944.
- COSTA, Luis Carlos. *A Crônica e a Linguagem em Carlos Drummond de Andrade*. São Paulo: Universidade de São Paulo, 1988. Tese de doutorado.
- COSTA FILHO, Odylo. Retratos de um poeta. *Diário de Notícias*, Rio de Janeiro, 16 jan. 1944.
- COURY, Leila. Notas sobre *Poesias* de Carlos Drummond de Andrade. *Clima*, São Paulo, ag. 1944.
- COUTO, Ribeiro. Chão de Itabira e outros municípios. *Revista Acadêmica*, Rio de Janeiro, jul. 1941.
- CUNHA, Fausto. *A Leitura Aberta*. Rio de Janeiro: Cátedra, 1978.
- CUNHA, Maria Isabel Bastos. Camões e Drummond: um paralelo. Separata da *Revista Camoniana*. São Paulo, 1979, 2ª série, v.2.
- DALALBA, Eduardo. *Drummond, Leitor de Dante: a Construção do Enigma*. Rio Grande do Sul: Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 1992. Dissertação de mestrado.
- DAVID-PEYRE, Yvonne. L'expression poétique dans la première partie de *Claro Enigma*. *Publications du Centre de Recherches Latino-Américaines de L' Université de Poitiers*, juin, 1973.
- DELGADO, Luís. Da terra dos livros. *Jornal do Comércio*, Recife, 1931.
- \_\_\_\_\_. Sentimento e visão do mundo. *Jornal do Comércio*, Recife, 16 jul. 1944.
- \_\_\_\_\_. *A Rosa do Povo*. *Jornal do Comércio*, Recife, 24 mar. 1946.
- \_\_\_\_\_. Idéias, livros e fatos. Antologia de um poeta. *Jornal do Comércio*, Recife, 12, 19 e 26 maio 1963.
- DUARTE, Eduardo de Assis. *Poesia e Participação em Carlos Drummond de Andrade*. 1982. (Datilografado).
- DUTRA, Waltensir. *A Mesa*. *Diário de Minas*, Belo Horizonte, 15 jul. 1951.

- \_\_\_\_\_. Limites do verso. *Diário de Minas*, Belo Horizonte, 16 mar. 1952.
- \_\_\_\_\_. Itabira, a do Poeta. *Correio da Manhã*, Rio de Janeiro, 28 mar. 1953.
- \_\_\_\_\_. Interpretação de Drummond. *O Jornal*, Rio de Janeiro, 22 jan. 1956.
- \_\_\_\_\_. O tempo elidido. *Correio da Manhã*, Rio de Janeiro, 16 set. 1961.
- DUTRA, Waltensir & CUNHA, Fausto. *Biografia Crítica das Letras Mineiras*. Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Livro, 1956.
- ENEIDA. Carlos Drummond de Andrade por ele mesmo. *Diário de Notícias*, Rio de Janeiro, 16 jan. 1955.
- ESCOREL, Lauro. Itinerário de Carlos Drummond de Andrade. *O Estado de São Paulo*, São Paulo, 21 out. 1943.
- \_\_\_\_\_. *Confissões de Minas*. *A Manhã*, Rio de Janeiro, 15 out. 1944.
- ETIENNE FILHO, J. De mineiro a mineiro. *O Diário*, Belo Horizonte, 17 out. 1944.
- EULÁLIO, Alexandre. Notas de uma agenda - *Lição de coisas*, lição de fidelidade. *Jornal de Letras*, Rio de Janeiro, dez. 1962.
- FARIA, Soares de. *Nossa Missão*. 1961.
- FAUSTINO, Mário. 50 poemas escolhidos pelo Autor. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 21 abr. 1957.
- FENS, Kees. *Mystieke eenheid met het minimum* (A união mística com o mínimo). Rotterdam: *Volkskrant*, 6 abr. 1981.
- FERRAZ, Geraldo. Drummond, obra incompleta. *A Tribuna*, Santos, 3 jan. 1965.
- \_\_\_\_\_. Caminhos de Drummond. *A Tribuna*, Santos, 28 jun. 1969.
- FERREIRA, Livia. Em torno de "Procura da poesia". *Revista de Letras*, vol. 10, Assis, 1967.
- \_\_\_\_\_. Biografia de um poema. Suplemento de *O Estado de São Paulo*, 18 maio 1968.
- \_\_\_\_\_. Drummond e José. Suplemento de *O Estado de São Paulo*, São Paulo, 8 jun. 1968.
- \_\_\_\_\_. Drummond: um caso de seqüestro do texto machadiano. Suplemento Literário do *Minas Gerais*, Belo Horizonte, 9, 16 e 23 jun. 1979.
- \_\_\_\_\_. Os dois momentos da pedra. *Revista de Letras*, vol. 11, Assis, 1968.
- FERREIRA, Hygia Therezinha Calmon. Carlos Drummond de Andrade, o voyeur da palavra. *O Popular*, Goiânia, 30 out. 27 nov. e 2 dez. 1982.
- FIGUEIRA, Gaston. Actualidad de Drummond de Andrade. *El Día*, Montevi-



déu, 15 set. 1968.

FIGUEIREDO, Guilherme. Prosa de poeta. *Diário de Notícias*, Rio de Janeiro, 21 jan. 1945.

\_\_\_\_\_. O caso Carlos Drummond de Andrade. *Diretrizes*, Rio de Janeiro, 8 mar. 1948.

\_\_\_\_\_. Destino do *humour*. *Diretrizes*, Rio de Janeiro, 22 mar. 1948.

FONSECA, Edson Nery da. Alguns aspectos da poesia de Carlos Drummond de Andrade. *Quixote*, Porto Alegre, 1948, nº 3.

FONSECA, José Paulo Moreira da. Um poeta imprescindível. *Tribuna da Imprensa*, Rio de Janeiro, 13 abr. 1957.

\_\_\_\_\_. Carlos Drummond de Andrade, cronista. *Folha da Manhã*, São Paulo, 22 dez. 1957.

FRANCO, Afonso Arinos de Melo. *Espelho de Três Faces*. São Paulo: Edições e Publicações Brasil, 1937.

\_\_\_\_\_. Recado ao poeta. *A Manhã*, Rio de Janeiro, 13 dez. 1941.

\_\_\_\_\_. *Mar de Sargaços*. São Paulo: Martins, 1944.

\_\_\_\_\_. O mineiro Carlos. *Política e Letras*, Rio de Janeiro, 16 set. 1948.

\_\_\_\_\_. Um escritor saúda o homem público. *Diário Carioca*, Rio de Janeiro, 9 nov. 1952.

FREITAS JÚNIOR, Otávio de. *Ensaio de Crítica de Poesia*. Recife: Edições Norte, 1941.

\_\_\_\_\_. *A Rosa do Povo. O Estado de S. Paulo*, São Paulo, 21 mar. 1946.

\_\_\_\_\_. Novas notas sobre Carlos Drummond de Andrade. *Jornal do Comércio*, Recife, 31 jan. 1943.

FREIXEIRO, Fábio. Drummond, artesão em corpo e alma. *Littera*, Rio de Janeiro, set-dez. 1972.

FRIEIRO, Eduardo. *Letras Mineiras*. Belo Horizonte: Os Amigos do Livro, 1937.

FROTA, Lélia Coelho. Amendoeira. *Tribuna da Imprensa*, Rio de Janeiro, 24 ag. 1957.

FUSCO, Rosário. Poesia: vingança da timidez. *Dom Casmurro*, Rio de Janeiro, 10 nov. 1940.

GAHISTO, Manoel. Brésiliens – *Alguma Poesia*. *Revue de l'Amérique Latine*, Paris, jul. 1931.

\_\_\_\_\_. *Lettres Brésiliennes*. *Mercure de France*, Paris, 15 ag. 1935.

GALVÃO, Jesus Belo. A Chuva-Maria de Drummond. *Littera*, Rio de Janeiro, jan-abr. 1971.

GALVÃO, Patrícia. O poeta da *Rosa do Povo*. *Vanguarda Socialista*, Rio de

Janeiro, 15 fev. 1946.

GANDELMAN, Saloméa. Cidadezinha qualquer: poesia e música. Análise das canções de Guerra-Peixe e Ernst Widmer sobre um poema de Carlos Drummond de Andrade. *Art*, Salvador, dez. 1984, n° 12.

GARCIA, Nice Seródio. *A Criação Lexical em Carlos Drummond de Andrade*. Rio de Janeiro: Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, 1976. Dissertação de mestrado.

\_\_\_\_\_. *O Universo Verbal de Carlos Drummond de Andrade*, Rio de Janeiro, 1983. Tese de doutorado.

GARCIA, Othon Moacir. A página branca e o deserto. *Revista do Livro*, Rio de Janeiro, 1958, n° 3.

GARDINO, Íris. *Adjetivo nas Crônicas de Drummond*: um exercício de estilo. São Paulo: Universidade Federal de São Paulo, 1986. Dissertação de mestrado.

GENÓFRE, Edmundo M. *Dirigismo Literário*, 1948.

GERSEN, Bernardo. Uma interpretação de Carlos Drummond de Andrade. *Orfeu*, Rio de Janeiro, out. 1948.

\_\_\_\_\_. Evolução de Drummond. *Diário de Notícias*, Rio de Janeiro, 2 jun. 1957.

\_\_\_\_\_. Prosas de Drummond. *Diário de Notícias*, Rio de Janeiro, 10 fev. 1958.

GIFFONI, O. Carneiro. O famoso poema da pedra. *A Noite*, São Paulo, 17 abr. 1943.

GIUSTI, César Sales. Relações estruturais em Drummond: *As Impurezas do Branco*. *Symposium*, Recife, n° 2, 1977.

GRAÇA, Antônio Paulo. O poeta beat ? *Jornal do Comércio*, Recife, 29 set. 1985.

GRAÑA ETCHEVERRY, Manuel. El poema de siete faces, de Carlos Drummond de Andrade. *La Gaceta*, San Miguel de Tucumán (Argentina), 6 out. 1968

GRIECO, Agripino. *Evolução da Poesia Brasileira*. Rio de Janeiro: Ariel, 1932.

GROSS, Maria do Carmo Campos. Variações sobre um mesmo corpo. *Zero Hora*, Porto Alegre, jun. 1985; *O Comércio do Porto*, Porto, 13 out. 1985.

GROSSMAN, Judith. Carlos Drummond de Andrade: um certo modo de viver. *Cadernos Brasileiros*, Rio de Janeiro, set-out. 1967.

GRUNEWALD, José Lino. Drummond no processo. *Correio da Manhã*, Rio de Janeiro, 10 dez. 1967.

GUIMARAENS FILHO, Alphonsus de. Uma vida e uma poesia. *Diário de Minas*, Belo Horizonte, 19 out. 1952.

\_\_\_\_\_. *Boitempo* na poesia de Carlos Drummond de Andrade. *Correio*

*Braziliense*, Brasília, 24 maio 1969.

- \_\_\_\_\_. Inquietação espiritual ( ou visão mística) em Carlos Drummond de Andrade. *Revista Brasileira de Cultura*, Rio de Janeiro, out.-dez. 1972.
- GUIMARÃES, Júlio Castañon. *Sobre um Projeto de Edição Crítico-Genética da Poesia de Carlos Drummond de Andrade*. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1997. (Papéis Avulsos, 31).
- GULLAR, Ferreira. Gullar conta Drummond. *Jornal do Brasil*, Revista de Domingo, Rio de Janeiro, 9 out. 1977.
- HADJAR, Julieta & YAMAGUCHI, Tiekô. Bloqueio I; dinâmica da verticalidade e horizontalidade. Suplemento de *O Estado de São Paulo*, São Paulo, 25 jul. 1971.
- \_\_\_\_\_. Um poema de Carlos Drummond de Andrade. Suplemento Literário do *Minas Gerais*, Belo Horizonte, 25 set. 1971.
- HAMBURGUER, Michael. *The Truth of Poetry – Tensions in modern poetry from Baudelaire to the 1969*. London: Weidenfeld and Nicolson, 1969.
- HAMPL, Zdenek. *Pznámka Autorovi*. Posfácio a *Fyzika Strachu*. Praha, Odeon, 1967.
- HECKER FILHO, Paulo (PHF). Livros Novos – *Claro enigma*. *Crucial*, Porto Alegre, fev. 1952.
- \_\_\_\_\_. Baluartes contra a morte. *A Alguma Verdade*, Porto Alegre, 1952.
- HOHLFELDT, Antônio. A poesia das *Impurezas*. Caderno de Sábado do *Correio do Povo*, Porto Alegre, 16 mar. 1974.
- \_\_\_\_\_. O vanguardismo de Drummond. Suplemento Literário do *Minas Gerais*, Belo Horizonte, 5 jun. 1976.
- \_\_\_\_\_. A poesia como um possível da vida na obra de Drummond. Suplemento Literário do *Minas Gerais*, Belo Horizonte, 14 jun. 1975.
- HOLANDA, Aurélio Buarque de. *Território Lírico*. Rio de Janeiro: Edições O Cruzeiro, 1958.
- HOLANDA, Gastão de. Disciplina e criação, neste ensaio sobre Drummond. *Jornal da Tarde*, São Paulo, 20 jun. 1981.
- HOLANDA, Sérgio Buarque de. Rebelião e convenção. *Diário Carioca*, Rio de Janeiro, 20 e 27 abr. 1952.
- \_\_\_\_\_. O mineiro Drummond. *Diário Carioca*, Rio de Janeiro, 9 e 30 nov. 1952.
- HOMEM, Homero. Boca tão seca mas ardor tão casto. *O Estado de São Paulo*, Supl. Esp., São Paulo, 31 out. 1982.
- HOUAISS, Antônio. *Seis Poetas e um Problema*. Rio de Janeiro: Ediouro, 1967.
- \_\_\_\_\_. *Drummond Mais Seis Poetas e um Problema*. Rio de Janeiro: Imago, 1976.

\_\_\_\_\_. Entre a prosa e a poesia. *O Estado de São Paulo*, Supl. Esp., São Paulo, 31 out. 1982.

INOJOSA, Joaquim. Drummond, o modernista. *Jornal do Comércio*, Rio de Janeiro, 31 out. 1982.

ISAACSON, José. Carlos Drummond de Andrade ou o poeta perante a sociedade. *Cultura*, Brasília, jul-set. 1972.

JANINI, Pasquale Aniel. *Storia della Letteratura Brasiliana*. Milão: Nuova Accademia Editrice, 1959.

JOHANSSON, Kjell A. Poet fran brasilien. *Dagens Nyheter*, Estocolmo, 14 nov. 1966.

JUBRAN, Clélia Cândida Abreu Spinardi, SIMON, Iumna Maria, SANT'ANNA & PEREIRA, Vandersi. Carlos Drummond de Andrade: Dos compromissos sociais à busca da poesia, *Projekt*, Assis, 1973.

KONDER, Leandro. *Realismo e Anti-Realismo na Literatura Brasileira*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1974.

\_\_\_\_\_. A defesa da ecologia na poesia de Drummond. *Pau Brasil*, São Paulo, 9 out. 1984.

KOPKE, Carlos Burlamaqui. O processo crítico para o estudo do poema. *Revista Brasileira de Poesia*, São Paulo, ag. 1948.

KOVADLOFF, Santiago. O homem na poesia de Carlos Drummond de Andrade. *Suplemento Literário do Minas Gerais*, Belo Horizonte, 11 abr. 1970.

LAFETÁ, João Luís M. Leitura de "Campo de Flores". *Revista do Instituto de Estudos Brasileiros*, São Paulo, 1972, nº 11.

LANCIANI, Giulia. *Mistura Ritmica e Struttura Sintatica nella Prima Poesia di Carlos Drummond de Andrade*. Separata de *Studi di Letteratura Ispano-Americana*. Milano, 1974.

LAURIA, Márcio José. "Romaria", de Drummond. *Suplemento Literário do Minas Gerais*, Belo Horizonte, 8 maio 1976.

\_\_\_\_\_. "Morte no avião", um exercício épico. *Suplemento Literário do Minas Gerais*, Belo Horizonte, 5 mar. 1977.

LEAL, César. Crítica Literária. Carlos Drummond de Andrade. *Diário de Pernambuco*, Recife, 16, 23 e 30 maio, 6 jun. 1964.

LEAL, Cláudio Murilo. Artigo de fundo e forma. *Correio Braziliense*, Brasília, 31 out. 1976.

LEÃO, Ângela Vaz. Aspectos lingüísticos de *Fala, amendoeira*. *Kriterion*. Belo Horizonte, jan-dez. 1964.

- \_\_\_\_\_. *Introdução a Cadeira de Balanço*, de Carlos Drummond de Andrade. Rio de Janeiro: J. Olympio.
- LEÃO, Múcio. Registro Literário. *Alguma Poesia*. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 19 jun. 1930.
- \_\_\_\_\_. Registro Literário. *Brejo das Almas*. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 18 jul. 1934.
- \_\_\_\_\_. Registro Literário. *Sentimento do Mundo*. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 15 nov. 1940.
- \_\_\_\_\_. Vida dos livros - *Fala, Amendoeira*. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 20 mar. 1958.
- LEITE, Sebastião Uchoa. *A Vida Passada a Limpo*. *Comentário*, Rio de Janeiro, jan.-mar. 1962
- \_\_\_\_\_. *Participação da Palavra Poética*. Petrópolis: Vozes, 1966.
- LEMONS, Pinheiro de. Vida Literária - Poesias de Carlos Drummond de Andrade. *Dom Casmurro*, Rio de Janeiro, 31 out. 1942.
- LEONARDOS, Stella. A poesia de *Lição de coisas*. *Diário de Notícias*, Rio de Janeiro, 8 jul. 1962.
- LEÔNICIO, Eurípedes. Drummond: o poeta que espia expiando em sete faces. *O Popular*, Supl. Cult., Goiânia, 13 maio 1979.
- LEWIN, Willy. Correio Literário — Edições Hipocampo. *Correio da Noite*, Rio de Janeiro, 16 fev. 1951.
- \_\_\_\_\_. Correio Literário - *Contos de Aprendiz*. *Correio da Noite*, Rio de Janeiro, 7 jul. 1951.
- \_\_\_\_\_. Correio Literário - Saúde de um escritor. *Correio da Noite*, Rio de Janeiro, 11 ag. 1952.
- LIMA, Alceu Amoroso (Tristão de Athayde). *Meio Século de Presença Literária*. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1969.
- \_\_\_\_\_. Os extremos se tocam. *Folha de São Paulo*, Supl. Esp., São Paulo, 31 out. 1982.
- LIMA, Luiz Costa. Amor-amor ou amora-amor? *Vozes*, Petrópolis, jan. 1967.
- \_\_\_\_\_. *Lira e Antilira* (Mário, Drummond, Cabral). Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1968.
- \_\_\_\_\_. As entranhas das sombras. *Folha de São Paulo*, Supl. Esp., São Paulo, 31 out. 1982.
- LIMA, Mirella Márcia Longo Vieira. *Confidência Mineira*: o amor na poesia de Carlos Drummond de Andrade. São Paulo: Universidade de São Paulo, 1993. Tese de doutorado.
- LIMEIRA, Eudenise & AYRES, Vera. Análise composicional de uma crônica de Carlos Drummond de Andrade. *Revista Brasileira de Linguística*, Rio de Janeiro, vol. 2. 1975.
- LINHARES, Temístocles. Liberdade do conto. *Diário Carioca*, Rio de Janeiro,

- ro, 24 jun. 1951.
- \_\_\_\_\_. Poema maior. *Diário de Notícias*, Rio de Janeiro, 17 fev. 1955.
- \_\_\_\_\_. O poeta continua. *O Estado de São Paulo*, São Paulo, 27 out. 1962.
- \_\_\_\_\_. *Diálogos sobre a Poesia Brasileira*. São Paulo: Melhoramentos, 1976.
- LINS, Álvaro. *Os Mortos de Sobrecasaca*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1963.
- LINS, Édison. História e Crítica da Poesia Brasileira. *Boletim de Ariel*. Rio de Janeiro: 1937.
- LISBOA, Henriqueta. *Convívio Poético*. Belo Horizonte: Secretaria da Educação, 1955.
- LITRENTTO, Oliveiros. *O Crítico e o Mandarin*. Rio de Janeiro: São José, 1962.
- LOUSADA, Wilson. O poeta e o tempo. *A Manhã*, Rio de Janeiro, 19 abr. 1947.
- \_\_\_\_\_. Um elo na corrente. *A Manhã*, Rio de Janeiro, 31 jan. 1948.
- LUCAS, Fábio. Presença de Carlos Drummond. *Diário de Minas*, Belo Horizonte, 19 out. 1952.
- \_\_\_\_\_. A Literatura em Minas — Apontamentos. *Boletim Bibliográfico Brasileiro*, Rio de Janeiro, nov. 1958.
- \_\_\_\_\_. *Temas Literários e Juízos Críticos*. Belo Horizonte: Tendência, 1963.
- \_\_\_\_\_. *Horizontes da Crítica*. Belo Horizonte: Movimento Perspectiva, 1965.
- \_\_\_\_\_. Elegia em três tons. Suplemento de *O Estado de São Paulo*, São Paulo, maio 1971.
- LUNDGREN, Arne. *Poet i Papperskvarnen*, 28 jul. 1959.
- \_\_\_\_\_. Prefácio a *Natten och Rosen*, de Carlos Drummond de Andrade. Stockholm: P. A. Norstedt & Soners, 1966.
- LUNDKVIST, Artur. *Två Fraá Rio*. Morgon-Tidningen, 11 jun. 1957.
- LYRA, Pedro. A anti-rima — O destaque fonético do modernismo, num poema de Carlos Drummond de Andrade. *Jornal de Letras*, Rio de Janeiro, ag. 1969.
- MACHADO, Aníbal M. Um poeta e seu sentimento do mundo. *Diário de Notícias*, Rio de Janeiro, 27 out. 1940.
- MACHADO FILHO, Aires da Mata. Duas mãos e o *Sentimento do Mundo*. *Dom Casmurro*, Rio de Janeiro, 11 jan. 1941.
- \_\_\_\_\_. *Confissões de Minas*. *O Estado de São Paulo*, São Paulo, 11 nov. 1944.

- \_\_\_\_\_. Deixa marca. *O Diário*, Belo Horizonte, 8 abr. 1945.
- \_\_\_\_\_. *Crítica de Estilos*. Rio de Janeiro: Agir, 1956.
- \_\_\_\_\_. Lição de coisas. *O Diário*, Belo Horizonte, 1º set. 1962.
- \_\_\_\_\_. À margem de “A um poeta-irmão”. *Suplemento Literário do Minas Gerais*, 6 nov. 1971.
- MAGALHÃES JÚNIOR, R. *A Rosa do Povo e a missão dos poetas*. *O Cruzeiro*, Rio de Janeiro, 1946.
- \_\_\_\_\_. Caixa de ressonância — Um poeta federal. *Revista da Semana*, Rio de Janeiro. 1948.
- MAIA, João. Vida literária — A poesia de Carlos Drummond de Andrade. *Brotéria*, Lisboa, jun. 1965
- MARIZ, Vasco. A música na poesia de Carlos Drummond de Andrade. *O Estado de São Paulo*, São Paulo, 4 jul. 1987.
- MARQUES, Oswaldino. Fontes e técnica da poesia moderna. *O Jornal*, Rio de Janeiro, 23 fev. 1947.
- \_\_\_\_\_. *Poesia até Agora. Leitura*, Rio de Janeiro, abr. 1948.
- MARTINEZ, David. Drummond de Andrade: poeta del mundo presente. *La Nación*, Buenos Aires, 1º out. 1967.
- MARTINS, Cristiano. *Brejo das Almas*: livro de poesia. *F. Minas*, Belo Horizonte, 4 nov. 1934.
- MARTINS, Luís. *Sentimento do Mundo*. *O Estado de S. Paulo*, São Paulo, 23 out. 1940.
- \_\_\_\_\_. A poesia brasileira – Do simbolismo ao modernismo. VII – O modernismo fora de São Paulo. *O Estado de S. Paulo*, São Paulo, 22 set. 1945.
- \_\_\_\_\_. *Fala, Amendoeira*. *O Estado de S. Paulo*, São Paulo, 12 out. 1957.
- \_\_\_\_\_. Notas sobre C.D.A. *O Estado de S. Paulo*, São Paulo, 27 out. 1962.
- MARTINS, Maria Helena. A palavra poética e Drummond. *Correio do Povo*, Caderno de Sábado, Porto Alegre, 19 out. 1974.
- MARTINS, Sylvia de Almeida. Realizações de fala na escrita: um exemplo nas crônicas de Drummond. *Estudos Lingüísticos*, Batatais, 1984.
- \_\_\_\_\_. *A Linguagem de Drummond na Crônica: um estudo lingüístico-estilístico*. São Paulo: Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, 1984. Tese de doutorado.
- \_\_\_\_\_. & HOHLFELDT, Antônio. Esboço estrutural de um poema de Carlos Drummond de Andrade. *Correio do Povo*, Caderno de Sábado, 10 ag. 1974.
- MARTINS, Wilson. Últimos livros – Bandeira e Drummond – I e II. *O Estado de São Paulo*, São Paulo, 23 e 30 jun. 1955.

- \_\_\_\_\_. 50 anos de literatura brasileira. *Panorama das Literaturas das Américas*, I. Angola: Edição do Município de Nova Lisboa, 1958.
- \_\_\_\_\_. Últimos livros — Um poeta do nosso tempo. *O Estado de S. Paulo*, São Paulo, 23 abr. 1960.
- \_\_\_\_\_. Últimos livros — Palavra e poesia. *O Estado de S. Paulo*, São Paulo, 17 nov. 1962.
- \_\_\_\_\_. Últimos livros — Temas drummondianos. *O Estado de S. Paulo*, São Paulo, 5 jun. 1965.
- \_\_\_\_\_. Últimos livros — Níveis de leitura. Suplemento de *O Estado de S. Paulo*, São Paulo, 24 fev. 1968.
- \_\_\_\_\_. Últimos livros — Drummondianos. Suplemento de *O Estado de S. Paulo*, São Paulo, 7 abr. 1974.
- \_\_\_\_\_. Carlos Drummond de Andrade and the heritage of Modernism. *World Literature Today*, Oklahoma, Winter, 1979.
- \_\_\_\_\_. Quem o diria? *Jornal do Brasil*, 3 nov. 1985.
- MASSA, Jean-Michel. Introduction à *Réunion*, de Carlos Drummond de Andrade. Paris: Aubier-Montaigne, 1973.
- MASSAD, Bisma. *Processos de lexicalização na prosa de Carlos Drummond de Andrade*. São Paulo: Universidade de São Paulo, 1985. Tese de doutorado.
- MATA-MACHADO, E. G. da. Mãos dadas no mundo. *O Diário*, Belo Horizonte, 26 set. 1943.
- MATOS, Marco Aurélio. Introdução a Carlos Drummond. *Est. Minas*, Belo Horizonte, 29 jan. 1950.
- \_\_\_\_\_. As coisas e sua lição. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 7 jun. 1962.
- MATTA, João Eurico. Tentativa de exegese de um poema de Drummond. *Jornal do Comércio*, Rio de Janeiro, 7 ag. 1960.
- \_\_\_\_\_. A alma dos livros – Carlos Drummond de Andrade ou o poeta e a máscara. *F. Minas*, Belo Horizonte.
- \_\_\_\_\_. A alma dos livros – Um mineiro se confessa. *O Diário*, Belo Horizonte, 5 nov. 1944.
- \_\_\_\_\_. A alma dos livros – Ensaio (II) Passeios na ilha. *O Diário*, Belo Horizonte, 29 nov. 1953.
- \_\_\_\_\_. A alma dos livros – Contos e novelas. *O Diário*, Belo Horizonte, 21 jun. 1953.
- \_\_\_\_\_. A alma dos livros – Ensaio. *O Diário*, Belo Horizonte, 29 jan. 1953.
- \_\_\_\_\_. A alma dos livros — Crônicas. *O Diário*, Belo Horizonte, 29 jan. 1958.
- \_\_\_\_\_. Ao Drummond sessentão. *O Diário*, Belo Horizonte, 1º nov. 1962.
- \_\_\_\_\_. A alma dos livros – *Cadeira de Balanço*. *Estado de Minas*, Belo



Horizonte, 31 out. 1968.

MATHIJSSE, André. *Poëzie van Carlos Drummond de Andrade: een onweerstaanbare verhouding met her woord. Het Vaderland*, 2 maio 1981.

MEDAUAR, Jorge. Manuscrito na garrafa. *Leitura*, Rio de Janeiro, maio 1948.

MENDES, Oscar. *A Alma dos Livros*. Belo Horizonte: Os Amigos do Livro, 1932.

MENDONÇA, Antônio Sérgio L. O centro, o espelho e o jogo do espaço heterotípico na análise da “Mesa” de Carlos Drummond de Andrade. *Littera*, Rio de Janeiro, set.-dez. 1972.

\_\_\_\_\_. *Por uma Teoria do Simbólico*. Petrópolis: Vozes, 1974.

MENEGALE, Heli. Um soneto de Carlos Drummond de Andrade. *Roteiros de Poesia*, Belo Horizonte: Itatiaia, 1960.

\_\_\_\_\_. Confissão de um leitor. *Diário de Minas*, Belo Horizonte, 19 out. 1962.

MENEGALE, J. Guimarães. Poesia e prosa de C.D.A. *Leitura*, Rio de Janeiro, out. 1957.

MERQUIOR, José Guilherme. *Razão do Poema*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1965.

\_\_\_\_\_. *A Astúcia da Mimese*. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1972.

\_\_\_\_\_. *As Idéias e as Formas*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1981.

MEYER, Augusto. *Alguma Poesia. Correio do Povo*, Porto Alegre, 25 maio 1930.

MEYER-CLASON, Curt. *Nachwort*. Posfácio a *Poesie*. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1965.

MILLIET, Sérgio. O poema-piada. *Terminus seco e outros cocktails*. São Paulo: Estabelecimento Gráfico Irmãos Ferraz, 1932.

\_\_\_\_\_. *Diário Crítico*. São Paulo: Brasiliense, 1944-5. I e II v.; Martins, 1947 e 1955. IV e VII v.

\_\_\_\_\_. Vida maior e vida menor. *O Estado de S. Paulo*, São Paulo, 28 jan. 1949.

\_\_\_\_\_. *Panorama da Moderna Poesia Brasileira*. Rio de Janeiro: Serviço de Documentação do MEC, 1952.

\_\_\_\_\_. *Lição de Coisas. O Estado de S. Paulo*, São Paulo, 4 jul. 1962.

MIRANDA, Vasco. Figuras gradas do Brasil — Presença de Carlos Drummond de Andrade. *O Debate*, Lisboa, 23 abr. 1955.

MOISÉS, Massaud. Carlos Drummond de Andrade poeta. Prefácio à *Antologia Poética*, de Carlos Drummond de Andrade. Lisboa: Portugalíia, 1965.

MONTEIRO, Adolfo Casais. *A Palavra Essencial*. São Paulo: Cia. Editora Nacional, 1965.

\_\_\_\_\_. Bandeira e Drummond. *O Estado de S. Paulo*, São Paulo, 29 set. 1955.

MONTEJO, Eugênio. Poesía y vitalidad en Drummond de Andrade. *El Nacional*, Caracas, 3 jan. 1974.

MONTELLO, Josué. *Sentimento do Mundo. Dom Casmurro*, Rio de Janeiro, 7 dez. 1941.

\_\_\_\_\_. Areia do tempo — A Viola de Drummond. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 15 out. 1955.

\_\_\_\_\_. Drummond, 1979. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 15 jan. 1980.

\_\_\_\_\_. Treze anos no *Jornal do Brasil*. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 26 out. 1982.

MONTENEGRO, Olívio. Carlos Drummond de Andrade. *Diário de Notícias*, Rio de Janeiro, 21 mar. 1948.

\_\_\_\_\_. *Claro Enigma. Diário de Pernambuco*, Recife, 1952.

\_\_\_\_\_. *Retratos e Outros Ensaios*. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1959.

MORAES, Carlos Dante de. *Alguns Estudos*. Porto Alegre: Metrópole, 1975.

MORAES, Santos. João Brandão, crônicas e prêmios. *Jornal do Comércio*, Rio de Janeiro, 18 abr. 1970.

MORAIS NETO, Prudente de (sob o pseudônimo de Pedro Dantas). Crônica Literária — *Alguma poesia. A Ordem*, Rio de Janeiro, maio 1931.

MOTA, Carlos Guilherme. E tudo é proibido — Então, falamos. *Isto É*, São Paulo, 2 nov. 1977.

MOTA FILHO, Cândido. *Poesia até Agora. O Jornal*, Rio de Janeiro, 29 fev. 1948.

MOTA, Mauro. *Poesia até Agora. Diário de Pernambuco*, Recife, 7 mar. 1948.

MOURA, Clóvis. O poeta e o medo. *Cadernos da Bahia*, Salvador, ag. 1949.

MOURA, Emílio. Uma estréia. *Jornal do Comércio*, Juiz de Fora, 29 jan. 1924.

\_\_\_\_\_. A lição de uma poesia. *Minas Gerais*, Belo Horizonte, 18 jun. 1933.

\_\_\_\_\_. Duas posições. *F. Minas*, Belo Horizonte, 23 fev. 1935.

\_\_\_\_\_. O poeta e seu sentimento do mundo. *Revista Acadêmica*, Rio de Janeiro, jul. 1941.

MOUTINHO, José Geraldo Nogueira. *A Fonte e a Forma*. Rio de Janeiro: Imago, 1977.

\_\_\_\_\_. O anjo torto andou direito com Drummond. *Folha de São Paulo*, São Paulo, 27 abr. 1980.

MURICY, Andrade. *A Nova Literatura Brasileira*. Porto Alegre: Globo, 1936.

\_\_\_\_\_. Carlos Drummond de Andrade e a música. *Jornal do Comércio*, Rio de Janeiro, 3 fev. 1942.

NAVARRO, Raul. Carlos Drummond de Andrade el poeta del sentimiento

- del mundo. *La Nación*, Buenos Aires, 17 fev. 1952.
- NEVES, Nuno Teixeira. O jornalismo e o antijornalismo na poesia de Drummond de Andrade. *Jornal de Notícias*, Porto, 9 e 16 jun. 1985.
- NIST, John. Conscience of Brazil – Carlos Drummond de Andrade. *Americas*, Washington, jan. 1983.
- \_\_\_\_\_. The poetry of Carlos Drummond de Andrade. *Motive*, Hashville, dez. 1963.
- \_\_\_\_\_. *Introduction*. Prefácio a *In the Middle of the Road*, de Carlos Drummond de Andrade. Tucson: University of Arizona Press, 1965.
- \_\_\_\_\_. *The Modernist Movement in Brazil*. Austin, London: University of Texas Press, 1967.
- NOGUEIRA, Albana Xavier. Análise estrutural do poema de Carlos Drummond de Andrade “Consolo na praia”. *Estudos*, Revista da Faculdade Dom Aquino, Campo Grande, 1973.
- NOGUEIRA, Rui. Carlos Drummond. *O Estado de S. Paulo*, São Paulo, 10 abr. 1948.
- NUNES, Benedito. Carlos Drummond: A morte absoluta. Suplemento de *O Estado de S. Paulo*, São Paulo, 3 e 10 jan. 1971.
- \_\_\_\_\_. Drummond poeta anglo-francês. Suplemento de *O Estado de S. Paulo*, São Paulo, 1º set. 1973.
- NUNES, Cassiano. Últimas confidências do itabirano. *A Tribuna*, Santos, 26 mar. 1946.
- \_\_\_\_\_. José: a repercussão de um poema-prelúdio quase pastoral. *Correio Brasiliense*, Brasília, 31 out. 1976.
- OLINTO, Antônio. *Lição de Coisas*. *O Globo*, Rio de Janeiro, 1º e 8 set. 1962.
- \_\_\_\_\_. Carlos Drummond de Andrade em versiprosa de dia a dia. *O Globo*, Rio de Janeiro, 6 nov. 1967.
- OLIVEIRA, Célia Terezinha. A semântica de *Eterno* num poema de Drummond. *Littera*, Rio de Janeiro, 1969, nº 3.
- OLIVEIRA, Franklin de. Livros em trânsito – poesia e filosofia. *Correio da Manhã*, Rio de Janeiro, 31 jul. 1971.
- OLIVEIRA, José Osório de. *Enquanto é Possível*. Lisboa: Universo, 1942.
- \_\_\_\_\_. Um livro de prosa de um poeta. *Ação*, Lisboa, 31 maio 1945.
- OLIVEIRA, Silvana Maria Pessoa de. *Réquiem para um sujeito*: a escrita da memória em *Boitempo*, de Carlos Drummond de Andrade. Minas Gerais: Universidade Federal de Minas Gerais, 1991. Tese.
- OLIVEIRA, Solange Ribeiro de. Um encontro: Carlos Drummond de Andrade e William Golding. *Ensino*, Belo Horizonte, dez. 1968-mar. 1969.
- OLIVEIRA, Teresa Cristina Meireles de. *Foto Viva! Eterna Grafia*: espaço e

- memória poética em Carlos Drummond de Andrade. Rio de Janeiro: Universidade Federal do Rio de Janeiro, 1979. Dissertação de mestrado.
- ORTIZ, José Cláudio. *Três Poemas em Busca da Poesia*: leitura das tensões entre a poesia e a cultura de massas a partir de *A Rosa do Povo*, de Carlos Drummond de Andrade. São Paulo: Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, 1994. Dissertação de mestrado.
- OTREN, Willem Jan. Poësie van het leven zolder meer — Carlos Drummond: alsof men een poëtisch continent cadeau krijgt. *Un*, 25 abr. 1981.
- OVIDEO, José Miguel. Drummond de Andrade en la poesía brasileña. *El Comercio*, Lima, 4 fev. 1968.
- PÁDUA, Cyro T. de. Carlos Drummond de Andrade. *O Estado de S. Paulo*, São Paulo, 14 jan. 1941.
- PAES, José Paulo. Carta imaginária nº 2. *O Dia*, Curitiba, 14 dez. 1947.
- \_\_\_\_\_. Carlos Drummond de Andrade e o *humour*. *O Dia*, Curitiba, 28 mar. 1948.
- PALMA-FERREIRA, João. Crítica – *Antologia Poética* de Carlos Drummond de Andrade. *Diário Popular*, Lisboa, 1965.
- PAPI, Luís F. Da múltipla abordagem do dessemelhante Drummond. *O Globo*, Rio de Janeiro, 26 jun. 1969.
- PASSOS, Jacinta. A poesia de Carlos Drummond de Andrade. *Dom Casmurro*, Rio de Janeiro, 16 jan. 1943.
- PEREIRA, Maria Idorlina Cobrei. Verbete em *Dicionário Biográfico Universal de Autores*. Lisboa: Atis-Bompiani, vol. D-K.
- PEREIRA, Vera Lúcia Felício. Boitempo: a memória ruminante. *Cadernos de Letras*, Belo Horizonte, PUC-MG, set. 1994.
- PEREZ, Renard. *Escritores Brasileiros Contemporâneos*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1960.
- PICCHIO, Luciana Stegagno. *La Letteratura Brasiliana*. Firenze, Milano: Sansoni-Accademia, 1972.
- PIGNATARI, Décio. Áporo – um inseto semiótico. Suplemento Literário do *Minas Gerais*, Belo Horizonte, 30 ag. 1969.
- \_\_\_\_\_. Drummond: oitentação. *Folha de São Paulo*, Supl. Esp., São Paulo, 31 out. 1982.
- PIMENTEL, Osmar. O mineiro e a poesia. *Diário de São Paulo*, São Paulo, 1º jul. 1943.
- \_\_\_\_\_. *Apontamentos de Leitura*. São Paulo: Comissão de Literatura do Conselho Estadual de Cultura, 1959.
- PINTO, Milton José. O sátiro. *Cadernos da PUC-RJ*, nº 28, 1976.

- PINTO, Nilo. Carlos Drummond até agora. *Caderno da Bahia*, Salvador, ag. 1948.
- PLA, Josefina. Interpretando al Brasil – Poetas brasileiros, IX. *La Tribuna*, Assunción, 24 out. 1952.
- PÓLVORA, Hélio. Livros – Drummond sempre encordado. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 10 dez. 1969.
- \_\_\_\_\_. Livros – Os caminhos da crônica. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 22 abr. 1970.
- PONTES, Eloy. No mundo das letras – *Brejo das Almas*. *O Globo*, Rio de Janeiro, 3 set. 1934.
- \_\_\_\_\_. O mundo das letras – poesia. *O Globo*, Rio de Janeiro, 10 jul. 1943.
- PONTIERO, Giovanni. *Alguma Poesia* (1930): Carlos Drummond de Andrade's auspicious debut. *Ibero-Amerikanisches Archiv*, Berlim, 1978.
- PORTELA, Eduardo. O livro e a perspectiva – A constelação de Itabira. *Jornal do Comércio*, Rio de Janeiro, 24 abr. 1962.
- \_\_\_\_\_. “Principalmente nasci em Itabira”. *Visão*, São Paulo, abr. 1962.
- PRADO JÚNIOR, Bento. O boi e o marciano. *Folha de São Paulo*, Supl. Esp., São Paulo, 31 out. 1982.
- PRETI, Dino. Literatura e realidade lingüística. *Comunicações e Artes*. São Paulo, nº 5, 1971.
- PROENÇA, Ivan Cavalcanti. *Vestibular de Português — Literatura*. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1973.
- PUSCHEL, Raul de Souza. *Intransitividade e Transitividade*: Mallarmé, Drummond, Cabral. São Paulo: Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, 1994. Dissertação de mestrado.
- PY, Fernando. Antologia de pedra. Suplemento Literário do *Minas Gerais*, Belo Horizonte, 25 jan. 1969.
- \_\_\_\_\_. Edições dos livros de Carlos Drummond de Andrade. *Língua e Literatura*, 1987/1988, nº 16.
- \_\_\_\_\_. Da crônica e de um livro de crônicas. *Correio do Povo*, Porto Alegre, 9 out. 1976.
- \_\_\_\_\_. Panorama da poesia de Drummond. *O Estado de S. Paulo*, Supl. Cult., São Paulo, 10 fev. 1980.
- QUEIRÓS, Andrade. Livros – *Alguma Poesia*. *Diário de Notícias*, Porto Alegre, 27 jul. 1930.
- QUEIRÓS, Dinah Silveira de. Síntese dos livros – *Poesias*. *Síntese*, Rio de Janeiro, out. 1942.
- QUINTE, Anne-Marie. Les images de “torsion” dans l’oeuvre poétique de

Carlos Drummond de Andrade. *Publications du Centre de Recherches Latino-Américaines de l'Université de Poitiers*, juin 1973.

RAMOS, Maria Luiza. O poema da pedra. *Correio da Manhã*, Rio de Janeiro, 4 maio 1963.

\_\_\_\_\_. *Fenomenologia da Obra Literária*. Rio de Janeiro: Forense, 1969.

\_\_\_\_\_. A árvore cósmica na poesia de Drummond. Suplemento Cultural de *O Estado de S. Paulo*, São Paulo, 5 jun. 1977.

RAMOS, Péricles Eugênio da Silva. *A Literatura no Brasil* (Direção de Afrânio Coutinho). 2. ed. Rio de Janeiro: Sul Americana, v. V.

REBANDI, Lia Noemi Uriarte. Un retablo poético en la lirica contemporánea. *Letra*, Buenos Aires, ag. 1982.

REBELO, Luís Francisco. A Poesia de Carlos Drummond de Andrade. *Ação*, Lisboa, 18 maio 1944.

REGO, José Lins do. O poeta Carlos. *A Manhã*, Rio de Janeiro, 22 jul. 1942.

RENAULT, Abgar. Crônica das Alterosas. *Frou-Frou...*, Rio de Janeiro, 1924, nº 13.

\_\_\_\_\_. Notícia sobre a atual geração literária de Minas Gerais. *O Jornal*, Rio de Janeiro, edição especial do Estado de Minas Gerais, 1929.

\_\_\_\_\_. Notas sobre um dos aspectos da evolução da poesia de Carlos Drummond de Andrade. *Revista Acadêmica*, Rio de Janeiro, jul. 1941.

RIBAS, Tristão (pseud.). O mascarado... *A Notícia*, Rio de Janeiro, 19 jul. 1943.

\_\_\_\_\_. Sejamos pornográficos!... *A Notícia*, Rio de Janeiro, 15 out. 1943.

\_\_\_\_\_. Certos motivos transparentes... *A Notícia*, Rio de Janeiro, 10 jun. 1944.

RIBEIRO, João. Crítica. *Os Modernos*. Rio de Janeiro: Academia Brasileira de Letras, 1952.

RIBEIRO, Joaquim. *Estética da Língua Portuguesa*. 2. ed. Rio de Janeiro: J. Ozon, 1964.

RIBEIRO, Léo Gilson. A nova poesia de Drummond. *Jornal da Tarde*, São Paulo, 23 nov. 1968.

\_\_\_\_\_. O universo mineiro de Drummond. *Jornal da Tarde*, São Paulo, 18 jun. 1969.

\_\_\_\_\_. Drummond: comovido, feroz. Exato. *Jornal da Tarde*, São Paulo, 4 nov. 1978.

\_\_\_\_\_. O poeta absoluto. *Jornal da Tarde*, São Paulo, 30 out. 1982.

RIO-BRANCO, Miguel do. *Etapas da Poesia Brasileira*. Lisboa: Livros do Brasil, 1955.

ROCHA FILHO, Francisco da. Revisão de valores – 3. Carlos Drummond

- de Andrade. *R. Branca*, Rio de Janeiro, nov.-dez. 1950.
- \_\_\_\_\_. O Drummond de *Novos Poemas*. *Jornal do Comércio*, Rio de Janeiro, 1º mar. 1959.
- ROCHA, Hildon. *Entre Lógicos e Místicos*. Rio de Janeiro: São José, 1968.
- RÓNAL, Paulo. *Encontros com o Brasil*. Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Livro, 1958.
- \_\_\_\_\_. Tentativa de comentário para alguns temas de Carlos Drummond de Andrade. Prefácio a *José & Outros*. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1967.
- \_\_\_\_\_. *Boitempo*. Suplemento do Livro do *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 15 mar. 1969.
- \_\_\_\_\_. *Drummond — Une esquisse*. Rio de Janeiro: Alumbramento, jan. 1981.
- SÁ, Maria da Piedade Moreira de. Cine y literatura en un poema de Drummond. *Anales de Literatura Hispanoamericana*, nº 4, Madrid, 1975.
- SALES, Francisco Luís de Almeida. Poesia e vida em Carlos Drummond de Andrade. *Diálogo*, São Paulo, mar. e out. 1956.
- SALES, Fritz Teixeira de. A seleção drummondiana. *Estado de Minas*, Belo Horizonte, 12 maio 1957.
- \_\_\_\_\_. *Das Razões do Modernismo*. Brasília: Editora Brasília, 1974.
- SALES, Heráclio. Encontro matinal — O poeta e o tempo. *Diário de Notícias*, Rio de Janeiro, 31 out. 1934.
- \_\_\_\_\_. Literatura — redescoberta do poético alheio a toda fraude. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 16 ag. 1961.
- SAMPAIO, Márcio. Aprenda a gostar de Drummond. *Diário de Minas*, Belo Horizonte, 16 fev. 1965.
- SÁNCHEZ-SÁEZ, Braulio. Tres poetas juvenes del Brasil. *Criterio*. Buenos Aires, maio 1932.
- \_\_\_\_\_. Letras brasileñas — *Brejo das Almas*. *El Diario Español*, Buenos Aires, 4 nov. 1934.
- \_\_\_\_\_. Carlos Drummond de Andrade: poeta enfocado al mundo. *Sustancia*, Tucumán, jun.-jul. 1943.
- SANT'ANNA, Afonso Romano de. Drummond, o novo menino antigo. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 1973.
- \_\_\_\_\_. *Autores para Vestibular*. Petrópolis: Vozes, 1973.
- \_\_\_\_\_. Poesia: um negócio de muita responsabilidade. *Revista IBM*, set. 1980.
- \_\_\_\_\_. Poesia como conhecimento do mundo. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 26 out. 1982.

- SANTIAGO, Silviano. Marx e Proust – a trajetória poética de Carlos Drummond de Andrade acompanhando a vida de seu século. *Folha de São Paulo*, São Paulo, 21 jun. 1981.
- \_\_\_\_\_. Camões e Drummond : a máquina do mundo. *O Estado de São Paulo*, Supl. Cult., São Paulo, 31 out. 1982.
- SANTOS, Iracema Elias. A associação semântica e paranomástica na poesia de Drummond. *Minas Gerais*, Supl. Lit., Belo Horizonte, 22 ag. 1981.
- SANTOS, Livia Ferreira. Drummond: um caso de “seqüestro” do texto machadiano I e II. *Minas Gerais*, Supl. Lit., 9 e 16 jun. 1979.
- SANTOS, Rita de Cassia Pereira. *Drummond: Diálogo entre Texto e Contexto*. Santa Catarina: Universidade Federal de Santa Catarina, 1983. Dissertação de mestrado.
- SANTOS, Vitto. *Poesia & Humanismo*. Rio de Janeiro: Artenova, 1971.
- SARAIVA, Arnaldo. Carlos Drummond de Andrade e a fuga frustrada à infância. *Diário de Notícias*, Lisboa, 24 nov. 1960.
- \_\_\_\_\_. Carlos Drummond de Andrade e a desmistificação do Natal. *Diário de Notícias*, 31 dez. 1964.
- \_\_\_\_\_. Carlos Drummond de Andrade em Portugal. *Correio da Manhã*, Rio de Janeiro, 9 dez. 1967.
- \_\_\_\_\_. Carlos Drummond de Andrade — 50 anos de vida literária. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 11 maio 1968.
- \_\_\_\_\_. Carlos Drummond de Andrade jornalista — A sua passagem pelo *Diário de Minas*. Suplemento Literário do *Minas Gerais*, Belo Horizonte, 31 ag. 1968.
- \_\_\_\_\_. A influência de Eça de Queirós no jovem Drummond. *A Capital*, Lisboa, 10 fev. 1949.
- \_\_\_\_\_. Drummond, jovem crítico modernista. Suplemento de *O Estado de S. Paulo*, São Paulo, 10 maio 1969.
- \_\_\_\_\_. Os poemas em prosa de Drummond. Suplemento Literário do *Minas Gerais*, Belo Horizonte, 17 jan. 1970.
- \_\_\_\_\_. Para a história do modernismo brasileiro – A divisão dos Andrades (Mário, Oswald e Carlos Drummond ). *Colóquio/Letras*, Lisboa, jan. 1972.
- \_\_\_\_\_. A crônica e a crônica de Carlos Drummond de Andrade. *Literatura Marginalizada*, Porto, 1980.
- \_\_\_\_\_. E agora, José? *Jornal de Letras, Artes e Idéias*, Lisboa, ano I, nº V, 14 a 27 abr. 1981.
- SCALZO, Nilo. Drummond — 80 anos. *O Estado de S. Paulo*, Supl. Esp. , São Paulo, 31 out. 1982.
- SCHMIDT, Augusto Frederico. O pai ressuscitado. *Correio da Manhã*, Rio



de Janeiro, 16 fev. 1951.

SENA, Jorge de. *A Rosa do Povo. Mundo Literário*, Lisboa, 1º jun. 1964.

SENN, Homero. *História de uma Confraria Literária: o Sabadoyle*. Rio de Janeiro: Xerox, 1985. (Há vários textos de Drummond).

SILVA, Belchior Cornélio da. *O Pio da Coruja*. Belo Horizonte: João Vicente, 1967.

SILVA, Domingos Carvalho da. Os sapos contra Drummond. *Correio Paulistano*, São Paulo, 31 out. 1943.

\_\_\_\_\_. *A Rosa do Povo. Correio Popular*, Campinas, 15 fev. 1946.

\_\_\_\_\_. Um menino de Itabira. *O Estado de S. Paulo* (Suplemento), São Paulo, 27 out. 1962.

\_\_\_\_\_. Poesia, ritmo e estrutura. *Correio Braziliense*, Brasília, 11 nov. 1967.

SILVA, Gutemberg da Mota. Belo Horizonte, 1930: as mulheres dominam as crônicas de Antônio Crispim (ou Carlos Drummond de Andrade). *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 25 ag. 1980.

SILVEIRA, Alcântara. *Telefone para Surdos*. São Paulo: Comissão de Literatura do Conselho Estadual de Cultura, 1962.

\_\_\_\_\_. Presença do Itabirano. *O Estado de S. Paulo*, São Paulo, 7 dez. 1944.

\_\_\_\_\_. Samuel e a dúvida. *O Estado de S. Paulo*, São Paulo, 1945.

SILVEIRA, Joel. Vai Carlos ser eterno na vida. *Status*, São Paulo, out. 1982.

SILVEIRA, Tasso da. Clima de montanha. *A Nação*, Rio de Janeiro, 30 jun. 1934.

SIMÕES, João Gaspar. De aprendiz a mestre do conto brasileiro. *Letras e Artes*, suplemento de *A Manhã*, Rio de Janeiro, 29 jul. 1951.

\_\_\_\_\_. Carlos Drummond de Andrade e a poesia de circunstância. *Letras e Artes*, suplemento de *A Manhã*, Rio de Janeiro, 8 fev. 1953.

\_\_\_\_\_. *Literatura, Literatura, Literatura...* Lisboa: Portugal, 1964.

\_\_\_\_\_. Crítica literária – *Antologia Poética*, de Carlos Drummond de Andrade. *Obra Completa* de Carlos Drummond de Andrade. *Diário de Notícias*, Lisboa, 20 maio 1965.

\_\_\_\_\_. Crítica Literária. *Diário de Notícias*, Lisboa, 23 nov. 1967.

SIMON, Iumna Maria & SANT'ANNA, Vandersi Pereira. A contribuição da análise lingüística para uma investigação poética. *Estudo Geral*, Avaré (São Paulo).

\_\_\_\_\_. Na praça de convites. In: SCHWARZ, Roberto (org.). *Os Pobres na Literatura Brasileira*. São Paulo: Brasiliense, 1983.

SOARES, Teixeira. Poesia e poetas. *A Manhã*, Rio de Janeiro, 14 out. 1943.

SOLFFIATI NETTO. A problemática ecológica na poesia de Drummond.

- Boletim da Fundação Brasileira da Natureza*, Rio de Janeiro, 1983.
- SOUSA, Cláudio Melo e. Carlos Drummond de Andrade e os jovens poetas – Uma pedra no meio do caminho. *Senhor*, Rio de Janeiro, mar. 1961.
- SOUSA, Gilda de Melo e. Dois poetas. *Revista Brasileira de Poesia*. São Paulo, abr. 1948.
- STERNBERG, Ricardo da Silveira Lobo. The precarious self: Carlos Drummond de Andrade's *Brejo das Almas*. *Hispania*, mar. 1982.
- \_\_\_\_\_. The world within: Carlos Drummond de Andrade's *Alguma Poesia*. *Luso-Brasilien Review*, Winter, 1984.
- \_\_\_\_\_. The unquiet self. Self and society in the poetry of Carlos Drummond de Andrade. *Valencia*, Albatros, 1986.
- SZKLO, Gilda Salem. Discurso humorístico de *Boitempo*. *Minas Gerais*, Supl. Lit., Belo Horizonte, 30 out. 1982.
- \_\_\_\_\_. *As Flores do Mal nos Jardins de Itabira*. Rio de Janeiro: Agir, 1995.
- \_\_\_\_\_. *A Ironia na Poesia de Carlos Drummond de Andrade*. Rio de Janeiro: Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, 1977. Dissertação de mestrado.
- TEIXEIRA, Maria de Lourdes. Permanência de Carlos Drummond de Andrade. *Folha da Manhã*, São Paulo, 25 maio 1952.
- TELES, Gilberto Mendonça. Forma e poesia, *O 4º Poder*, Goiânia, 28 jul. 1963.
- \_\_\_\_\_. La repetición: un procedimiento estilístico en Carlos Drummond de Andrade. *Revista de Cultura Brasileña*, Madrid, dez. 1968, nº 27.
- \_\_\_\_\_. Carlos Drummond de Andrade, In: *La Poesia Brasileña en la Actualidad*. Montevideu: Letras e Artes, 1968.
- \_\_\_\_\_. Drummond (retrato). A linguagem criadora de Drummond. In: ANDRADE, Carlos Drummond de. *Seleta em Prosa e Verso*. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1971. [13. ed., Record, 1994].
- \_\_\_\_\_. Cammond & Drummonds. *Camões e a Poesia Brasileira*. Rio de Janeiro: MEC/FCRB, 1973. [3.ed., Livros Técnicos & Científicos, 1979].
- \_\_\_\_\_. A experimentação lingüística na poesia. *Revista do Instituto de Estudos Brasileiros da Universidade de São Paulo*, nº 22, 1980.
- \_\_\_\_\_. Perenidade e transformação. *O Estado de S. Paulo*, São Paulo, 31 out. 1982.
- \_\_\_\_\_. A transformação na poesia de Drummond. *Letterature d'America*, nº 13, Roma, 1982.
- \_\_\_\_\_. A linguagem criadora de Drummond. *Jornal Letras*, Lisboa, 30 nov. 1985.
- \_\_\_\_\_. Carlos Drummond de Andrade. In: *Estudos da Poesia Brasileira*. Coimbra: Almedina, 1985.

- \_\_\_\_\_. Transforma-se o amador na coisa amada. *O Estado de S. Paulo*, São Paulo, 29 ag.1987.
- \_\_\_\_\_. O discurso poético de Drummond. In: *A escritura da escrita*. Rio de Janeiro: Vozes, 1995.
- TELLES, Lygia Fagundes. Poesia até o infinito. *Letras e Artes*, suplemento de *A Manhã*, Rio de Janeiro, 1º abr. 1948.
- \_\_\_\_\_. Sobre *Contos de Aprendiz*. *Correio Paulistano*, São Paulo, 8 jun. 1952.
- \_\_\_\_\_. Encontro com Drummond. *O Estado de S. Paulo*, São Paulo, 27 out. 1962.
- TOMLINS, Jack E. Dois Andrades modernistas — a perspectiva de 50 anos depois (tradução de Pedro Carlos L. Fonseca). *Minas Gerais*, Supl. Lit., Belo Horizonte, 30 out. 1982.
- TORRES, João Camilo de Oliveira. *Confissões de Minas*. *Folha de Minas*, Belo Horizonte, 8 nov. 1944.
- \_\_\_\_\_. Poesia, 1945. *O Diário*, Belo Horizonte, 15 fev. 1946.
- \_\_\_\_\_. Dois poetas. *Folha de Minas*, Belo Horizonte, 12 out. 1952.
- \_\_\_\_\_. À luz da História – Força e evocação da poesia. *O Diário*, Belo Horizonte, 30 jan. 1955.
- TORROELLA, Rafael Santos. Prólogo. In: ANDRADE, Carlos Drummond de. *Poemas*. Madrid: Editorial Rialp, 1951.
- VAN DE POL, Barber. In het donker stralen enorm grootjeogen. *NRC Handelsblad*, Rotterdam, 6 mar. 1981.
- VASCONCELLOS, Eliane. Um sonho drummondiano: o Arquivo-Museu de Literatura Brasileira. *Quadrant*. França: Université Paul-Valéry – Montpellier III, nº 12. p. 159-168, 1995.
- VERSIANI, Ivana. Tu, você (e outros pronomes) na poesia de Drummond. *Publications du Centre de Recherches Latino-Américaines*. Poitiers, Université, 1975.
- VIEIRA, José Geraldo. À margem dos livros – *Brejo das Almas*. *A Nação*, Rio de Janeiro, 1934.
- \_\_\_\_\_. Poesias antíscias. *Jornal de São Paulo*, São Paulo, 28 mar. 1946.
- VIEIRA, Regina Souza. *Boitempo: Autobiografia e Memória*. Rio de Janeiro: Presença, 1992.
- VILAÇA, Alcides Celso de Oliveira. Carlos Drummond, 80 anos de Andrade – a culpa no caminho. *Leia Livros*, São Paulo, out. 1982.
- \_\_\_\_\_. *Consciência Lírica em Drummond*. São Paulo: Universidade Federal de São Paulo, 1976. Dissertação de mestrado.
- VILAÇA, Antônio Carlos. *Literatura e Vida*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1976.

VITALE, Ida. Noticias de un poeta brasileiro. *Época*, Montevidéu, 22 jul. 1963.

VÍTOR, Nestor. Dois poetas futuristas. *O Globo*, Rio de Janeiro, 30 jun. 1930.

VITUREIRA, Cipriano S. *Manuel Bandeira, Cecília Meireles, Carlos Drummond de Andrade – Tres Edades en la Poesia Brasileña Actual*. Montevidéu, Ediciones A.C.E.B.U., 1952.

WANDERLEY, Alírio Meira (sob o pseudônimo de Monte Brito). Carlos Drummond de Andrade. *O Jornal*, Rio de Janeiro, 8 e 15 set. 1946.

WENSELEERS, Luk. Dichten zonder bedrog. *Knack*, Bélgica, 28 out. 1981.

WERNECK, Humberto. Drummond além da imagem. *Veja*, São Paulo, 2 nov. 1977.

WILLEMSSEN, August. De steen van Drummond: vijftig jarr aanstoot. *Literair Paspoort, Gröningen*, 5 jun. 1979.

WILLIAMS, Frederick G. Carlos Drummond de Andrade, Jorge de Sena and International Prizer: a personal correspondence. *Quaderni Portughesi*, Pisa, 1983.

\_\_\_\_\_. *The Minus Sign*. Hispania, Mississipi State University, vol. 68, III, 1980.

XAVIER, Lívio. Um poeta e suas confissões. *Diário da Noite*, 20 jan. 1945.

XAVIER, Raul S. A poética de Carlos Drummond de Andrade. *Diário de Notícias*, Rio de Janeiro, 15 set. 1957.

\_\_\_\_\_. A fala poética em Drummond de Andrade. Suplemento Domínical do *Jornal do Brasil*. Rio de Janeiro, 24 jan. 1959.

\_\_\_\_\_. *Lição de Coisas*. *Jornal do Comércio*, Rio de Janeiro, 29 jul. 1982.

ZUIDERENT, Ad. Drummond de Andrade vertaald — Poëzie van veel ontkennen en zuinig verzÿgen. *Detijid*, Haia, 15 maio 1981.

### Poemas Musicados

AGUIAR, Ernâni. “Balada do amor através das idades”. Barítono e orquestra de cordas.

AZEVEDO, Teo. “Viola de bolso”. Canto.

BARBOSA, Lourenço da Fonseca (Capiba). Memória. Canto (1956).

BIDART, Lycia de Biasi. “Amanhecer”. 1. Canto e piano. 2. Coro a quatro vozes (1978).

\_\_\_\_\_. “Braúna”. 1. Canto e piano. 2. Coro a quatro vozes (1975).

- \_\_\_\_\_. “Nova canção do exílio”. Canto e piano (1972).
- \_\_\_\_\_. “Paredão”. Coro a quatro vozes (1974).
- \_\_\_\_\_. “Parêmia de cavalo”. Canto e piano (1974).
- \_\_\_\_\_. “Se a máquina do tempo” (tít.: “A máquina do tempo”). Canto e piano (1979).
- BLAUTH, Brenno. “Memória prévia”. Coro misto (1975).
- BRANDÃO, José Vieira. “Canção de Itabira”. Coro de vozes iguais (1982).
- \_\_\_\_\_. “Sino” (tít.: “Menino Antigo”). Coro a 2 vozes.
- BRAUNWIESER, Martin. “Cantiga de viúvo”. Canto.
- CARVALHO, Dinorá de. “Estampas de Vila Rica.” 1. “Carmo”. 2. “São Francisco de Assis”. Soprano e piano (1975)
- CERQUEIRA, Fernando. “Rola mundo”. Coro misto.
- CLÁUDIO, Luís. “Viola de bolso”. Canto. Álbum misto nº 35 . Odeon (1979).
- COQUEIJO, Carlos. “Cantiguinha”. Canto
- DINIZ, Paulo. José (tít.: “E agora, José?”). Canto.
- FALCÃO, Eugênia. “Declaração em juízo”.
- \_\_\_\_\_. “Papel”.
- \_\_\_\_\_. “Dança”.
- FONSECA, Carlos Alberto Pinto da. “O passarinho dela”. Três vozes femininas (1973).
- \_\_\_\_\_. “Poema da purificação”. (tít.: “*Poem of purification*”). Coro misto a capela. New York, Lawson-Gould.
- FRANCO, Walter. “No exemplar de um velho livro”. Canto.
- GUARNIERI, Mozart Camargo. “Caso do vestido”. 1. Voz média e piano. 2. Voz média e orquestra (1970).
- GUERRA-PEIXE, César. “Canção amiga”.
- \_\_\_\_\_. “Canção para álbum de moça”. Canto e orquestra.
- \_\_\_\_\_. “Canto esponjoso”. Canto e orquestra.
- \_\_\_\_\_. “Cidadezinha qualquer”. Canto e orquestra.
- \_\_\_\_\_. “Festa no brejo”. Canto e orquestra.
- \_\_\_\_\_. “Perguntas em forma de cavalo marinho”. Canto e orquestra.
- \_\_\_\_\_. “Qualquer” (tít.: Qualquer tempo). Canto e orquestra.
- \_\_\_\_\_. “Esplendor e decadência da rapadura” (tít.: “Rapadura”). Canto e piano.
- GUDIN, Eduardo e PINHEIRO, Paulo César. “Resíduo”. Canto.
- HAFTKE, Stephen. “Canções Modernistas”. Soprano, clarineta, clarineta baixa, viola.
- HENKIN, Hélio. “Corrente”. Canto.

HOLANDA, Cirlei Moreira de. “Isto é aquilo”. Meio soprano, barítono, coro e orquestra.

\_\_\_\_\_. “Projeto de carta”. Barítono solo com recursos cênicos (1985).

\_\_\_\_\_. “Vitória”. Meio soprano e orquestra.

ITIBERÊ, Brasília. “Estâncias”. Coro misto.

JARDIM, Antônio. “Cemitério de bolso”. Barítono.

KIEFER, Bruno. “Anoitecer”. Meio soprano, dois tambores, corne inglês (1964).

\_\_\_\_\_. “A rosa e um jardim”. Coro misto.

KORENCHENDLER, Henrique David. “Carmo”. Canto e piano.

\_\_\_\_\_. “Cidadezinha qualquer”. Coro infantil a 2 vozes (1980).

\_\_\_\_\_. “Hotel Toffolo”. Canto e piano.

\_\_\_\_\_. “Mercês de cima”. Canto e piano.

\_\_\_\_\_. “Museu da Inconfidência”. Canto e piano.

\_\_\_\_\_. “São Francisco de Assis”. Canto e piano.

KRIEGER, Edino. “Desperdício” (tít.: “Madrigal”). Dois sopranos e barítono a capela. (*Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, mar. 1957)

LACERDA, Osvaldo. “Boca”. Canto e piano.

\_\_\_\_\_. “Cantiga de viúvo”. Voz média e piano (1975).

\_\_\_\_\_. “Coisa miserável” (tít.: “Céu vazio”). Coro (1968).

\_\_\_\_\_. “No meio do caminho” (tít.: Uma nota, uma só mão). Voz média e piano (1975).

\_\_\_\_\_. “O boi”. Coro misto (1971).

\_\_\_\_\_. “Poema da necessidade”. Coro misto (1967).

\_\_\_\_\_. “Quadrilha”. Coro misto (1967).

\_\_\_\_\_. “Romaria”. Coro misto (1967).

LUZ, Alcyvando. “Colônia”. Canto.

\_\_\_\_\_. “Corrente”. Canto.

\_\_\_\_\_. “Memória”. Canto (1976).

MAHLE, Ernst. “José” (tít.: “E agora, José?”) 1. Coro misto (1966). 2. Barítono e piano (1971).

MASSARANI, Renzo, “Cidadezinha qualquer”. Canto (1943).

\_\_\_\_\_. “O passarinho dela”. Canto (1943).

\_\_\_\_\_. “Tristeza no céu”. Canto.

MENDES, Gilberto. “Episódio”.

\_\_\_\_\_. “Lagoa”. Tenor ou soprano e piano (1957).

MIGNONE, Francisco. “Cantiga de viúvo”. Canto e piano. Rio de Janeiro, Carlos Wehrs, nº 2.121 (1938).

- \_\_\_\_\_. “Lagoa”. Canto e piano. Rio de Janeiro, Carlos Wehrs, nº 2.124 (1938).
- \_\_\_\_\_. “No meio do caminho”. Canto e piano. Rio de Janeiro, Carlos Wehrs, nº 2.123 (1938).
- \_\_\_\_\_. “O que fizeram do Natal”. Canto e piano. Rio de Janeiro, Carlos Wehrs, nº 2.122 (1938).
- \_\_\_\_\_. “Quadrilha”. Canto e piano. Rio de Janeiro, Carlos Wehrs, nº 2.125 (1938).
- MIRANDA, Ronaldo. “Segredo”. Canto e piano. (1973).
- MOJOLA, Celso Antônio. “Sentimental”. Coro.
- MOROZOWICZ, Henrique de Curitiba. “Il” (tít.: “Abril, surpresas mil?”). Coro (1982).
- \_\_\_\_\_. “Em tempo de terra e boi”. Coro misto.
- MOURA, Tavinho. “Cabaré mineiro”.
- NASCIMENTO, Milton. “Canção amiga”.
- NOBRE, Marlos. “A Federico García Lorca” (tít.: “O canto multiplicado”). Voz e orquestra de cordas (1973).
- NUNES, Dulce. “Legado”.
- OLIVEIRA, Willy Correia de. “Quero me casar”. Coro de três vozes iguais (1958).
- \_\_\_\_\_. “Canzonetta”. Coro de 3 vozes iguais (1961).
- PENALVA, José. “Água-cor”. Coro feminino e piano (1981).
- \_\_\_\_\_. “Drama seco”. Coro feminino e piano (1981).
- \_\_\_\_\_. “Drummondiana”. Coro feminino e piano (1981).
- \_\_\_\_\_. “Hotel Toffolo”. Coro feminino e piano (1981).
- \_\_\_\_\_. “Segredo”. Coro misto.
- REGO, Keiller Garrido. “Romaria”. Coro misto e percussão.
- RICARDO, Sérgio. “Estória de João-Joana”. Cordel musical (1985).
- RICHTER, Frederico. “Segredo”. Canto, clarineta e piano (1981).
- \_\_\_\_\_. “Beethoven”.
- \_\_\_\_\_. “Dom Quixote de Portinari”. Ópera em 2 atos e 5 cenas.
- ROSSINI, Rogério. “Lira romântiquinha”. 1. Canto e violão. 2. Canto e piano (1987).
- SANTOS, Antônio Luís. “Canto esponjoso”. Coro misto (1981).
- \_\_\_\_\_. “Sol de vidro”. Coro (1981).
- SANTOS, Lourdes. “Desaparecimento de Luísa Porto” (1979).
- SCLIAR, Esther. “Entre o ser e as coisas”. Canto (1965).
- SETTI, Kilza. “Memória” (subtítulo “Valsinha do inútil”).
- \_\_\_\_\_. “Ser”. Coral a capela (1981).

- SOARES NETO, Calmério Augusto. "Poema de sete faces". Coro misto e piano (1983).
- SOUZA, Rodolfo Coelho de. "Aspiração". Soprano e piano (1987).
- TACUCHIAN, Ricardo. "A Federico García Lorca". Voz grave e piano (1973).  
 \_\_\_\_\_. "Quero me casar". Coro misto a quatro vozes (1975).
- VALLE, Raul do. "Rosa Rosal". Coro misto.
- VAZ, Gil Nuno. "Seis poemas". Trio vocal feminino (1972).
- VIANA, Frutuoso. "Quero me casar" (tít.: Toada número 3. Canto e piano. S. Paulo: Chiarato (1931).
- VILELA, Helvius, Composições integrantes do LP duplo Philips-Polygram. "Antologia Poética" (1978).
- VILLA-LOBOS, Heitor. "Cantiga de viúvo". Seresta número 7. Voz e piano. Rio de Janeiro, Casa Artur Napoleão (1962).  
 \_\_\_\_\_. "José". Coro masculino a capela.  
 \_\_\_\_\_. "Viagem na família" (tít.: "Poema de Itabira:"). Canto e orquestra.
- WIDMER, Ernst. "A Morte a cavalo". Canto e piano (1982).  
 \_\_\_\_\_. "Anedota búlgara". Canto (voz grave) e piano (1964).  
 \_\_\_\_\_. "A palavra". Canto e piano (1982).  
 \_\_\_\_\_. "Cidadezinha qualquer". Canto (voz aguda) e piano (1964).  
 \_\_\_\_\_. "Festa no brejo". 1. Canto e piano (1964). 2. Coro misto (quatro vozes) e a capela (1975).  
 \_\_\_\_\_. "Massacre". Canto e piano (1964).  
 \_\_\_\_\_. "No meio do caminho". Canto e piano (1964).  
 \_\_\_\_\_. "Os cantores inúteis". Canto e piano (1982).  
 \_\_\_\_\_. "Toada do amor". 1. Soprano ou tenor e piano (1964). 2. Coro misto (1976).  
 \_\_\_\_\_. "Tríptico para os 80 anos de Carlos Drummond de Andrade:" 1. "Os cantores inúteis". 2. "A morte a cavalo". 3. "A palavra". Voz e piano (1982).



## CORRESPONDÊNCIA PESSOAL

- ABBOTT, C. Ann 1  
Carta a. CDA. (1). Chicago (EUA), 23 jan. 1954. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Solicitação de informações sobre a situação política do Brasil. A signatária expressa sua opinião de que o “comunismo é uma ameaça aos Estados Unidos” e deseja saber se o Brasil “está em guarda contra o seu perigo”.  
Obs.: Há anotação de CDA dizendo ter respondido em crônica no *Correio da Manhã*, “Miss Abbott”, Rio de Janeiro, 29 jan. 1954.
- ABRAMOVICH, Fanny 2  
Carta a. CDA. (1). São Paulo, 15 out. 1984. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Em nome da editora Quinteto, pede para CDA escrever a quarta capa ou mesmo a apresentação do livro *De Terra e Mar*, de Bartolomeu Campos Queirós.
- ABREU, Celma de Azevedo 3  
Carta a. CDA. (1). Carmo (RJ), [1973]. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Menção a trabalho seu sobre *Brejo das Almas* e sobre o poema “Chuva Maria”. Breve informação de prêmios obtidos em concursos de poesia.
- ABREU, Rodrigues de 4  
Carta a. CDA. (1). São José dos Campos (SP), 16 dez. 1925. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Elogios à produção literária de Mário de Andrade, Oswald de Andrade, Manuel Bandeira e CDA, a quem chama de “novos”, acrescentando, no entanto, não lhe ser possível abandonar o romantismo, sob pena de ser “artificial”. Solicitação para que CDA não publique, em *A Revista*, os poemas por ele remetidos, em virtude das modificações que neles fez, por sugestão de Manuel Bandeira.
- AC & M ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO E MARKETING 5  
Correspondência a. CDA. (2). Rio de Janeiro, 15 jun. e dez. 1984. 2 fls.

Bom.

**Cp.**

Pedido do texto urgente para *Mata Atlântica* e convite para inauguração da editora.

ACADEMIA CHILENA DE MEDICINA

6

Carta a. CDA. (2). Santiago do Chile, 23 maio e 15 jun. 1985.

2 fls.

Bom.

**Cp.**

Pedido de dados bibliográficos de Pedro Nava, para uma publicação ibero-americana sobre médicos escritores.

ACADEMIA INTERNACIONAL RUBÉN DARÍO - SECCIÓN ARGENTINA

7

Carta a. CDA. (1). Buenos Aires, 7 set. 1968. 1 fl.

Bom.

**Cp.**

Comunicação de que CDA foi eleito membro correspondente da Academia.

ACADEMIA MINEIRA DE LETRAS

8

Correspondência a. CDA. (2). Belo Horizonte, 2 nov. 1962 e 12 nov. 1972. 2 fls.

Bom.

**Cp.**

Felicitações pelo sexagésimo aniversário de CDA. Informação de sessão da Academia.

ACADEMIA MUNICIPALISTA DE LETRAS DE MINAS GERAIS

9

Cartas a. CDA. (2). Belo Horizonte, 6 nov. 1972 e 10 dez. 1974. 3 fls.

Bom.

**Cp.**

Comunicação de voto de louvor a CDA, acatando proposta do escritor Euclides Marques Andrade, que, juntamente com José Valeriano Rodrigues, discursaram sobre a importância da sua obra. Congratulações da Academia pela indicação, feita pela Universidade de Copenhague, do nome de CDA para o Prêmio Nobel de Literatura. Explicações sobre o funcionamento *sui generis* da Academia.

Anexo: Relação de acadêmicos presentes à sessão de 4 nov. 1972.

ACADEMIA NORTE-RIO-GRANDENSE DE LETRAS

10

Carta a. CDA. (1). Natal, 21 out. 1982. 1 fl.

Bom.

**Cp.**

Comunicação de voto de regozijo pelos 80 anos de CDA, proposto pelo acadêmico Veríssimo de Melo.

- ACADEMIA PAULISTA DE LETRAS 11
- Carta a. CDA. (1). São Paulo, 6 ag. 1987. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Comunicação de voto de pesar pelo falecimento de Maria Julieta, proposto pelos acadêmicos Paulo Bonfim e Lígia Fagundes Teles.
- THE ACADEMY OF AMERICAN POETS 12
- Cartas entre. CDA e The Academy of American Poets. (4). Nova Iorque (EUA) e Rio de Janeiro, 14 nov. 1968 a 4 ag. 1971. 6 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Pedido de autorização para publicar, em *Anthology of Modern Brazilian Poetry*, traduções de poemas de CDA feitas por Elizabeth Bishop. Resposta de CDA negando autorização.  
 Anexo: Coladas a duas cartas, autorizações para publicar poemas.
- ACIÓLI, João 13
- Carta a. CDA. (1). São Paulo, 13 ag. 1987. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Voto de pesar pelo falecimento de Maria Julieta.
- ACIÓLI, Marcus 14
- Correspondência a. CDA. (6). Recife e Olinda (PE), 31 out. 1974 a 1985. 8 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Envio de notícias suas e de sua produção literária. Remessa de poemas em homenagem a CDA.  
 Anexo: “Sextina para Carlos Drummond de Andrade”; “Sextina a Carlos Drummond de Andrade 2”.
- ACOSTA, Válder 15
- Carta a. CDA. (1). S.I., 7 jan. 1968. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Remessa de provas tipográficas para revisão.
- ADAMOR, João, Padre 16
- Cartas entre. CDA e João Adamor. (3). Siderópolis (SC), 26 maio a 2 set. 1965. 3 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Pedido de informações sobre poesia moderna e sobre literatura brasileira. Breve comentário sobre Machado de Assis.

- ADOLFO, Celso 17  
 Carta a. CDA. (1). Belo Horizonte, 15 jun. 1982. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Comentário a crônica de CDA.
- AFONSO, Rui 18  
 Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 23 out. 1985. 2 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Convide para o lançamento do livro *Cancioneiro de um Jornal de São Paulo*, de Rui Afonso.
- AGNETA, Joseph Luke 19  
 Cartas a. CDA. (2). Nova Iorque (EUA), 13 dez. 1960 e 11 mar. 1961. 2 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Pedido de autorização para traduzir e publicar dez poemas de CDA, numa antologia de moderna poesia brasileira. Solicitação de contato com novos poetas.  
 Obs.: Há anotações de CDA no corpo de uma carta.
- AGUILAR, José 20  
 Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 29 jul. 1958. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Agradecimento de comentário elogioso a *Poesia e Prosa*, de Manuel Bandeira, e à coleção Biblioteca Luso-Brasileira, dirigida pelo signatário.
- AGUIRRE, Raúl Gustavo 21  
 Correspondência a. CDA. (5). Buenos Aires, 19 set. 1951 a 30 out. 1967. 5 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Solicitação de poemas de CDA para publicação na revista *Poesia Buenos Aires* e na coleção Poetas del Porvenir, composta de folhetos com comentário crítico e biográfico, bibliografia e poemas dos autores tratados em cada livro. Publicação de antologia de poemas de CDA. Breves comentários à obra de Drummond.
- AIALA, Valmir 22  
 Correspondência a. CDA. (22). Rio de Janeiro e Colônia (Alemanha), 29 set. 1965 a 5 ag. 1987. 24 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Descrição de um sonho que teve com CDA. Informação de que está organizando uma exposição de Vicente do Rego Monteiro. Pedido de colaboração de CDA para a revista

- Cultura*. Agradecimento por envio de livros. Autorização para incluir texto de CDA em um livro documentário sobre jovens poetas brasileiros. Informação do novo endereço e convite para uma exposição de pintura de um amigo. Felicitações pelos 80 anos de CDA e agradecimento pelas felicitações enviadas pelos seus 50 anos. Admiração pela obra poética de CDA e pelo ser humano. Voto de pesar pelo falecimento de Maria Julieta.
- AKTIEBOLAGET P. A. NORSTEDT & SONER 23  
 Cartas a. CDA. (2). Estocolmo, 23 maio 1966 e 2 mar. 1978. 3 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Agradecimento de fotografia. Publicação de antologia de poemas de CDA traduzidos para o sueco.  
 Anexo: Contrato para publicação de antologia de poemas de CDA.
- ALBUQUERQUE, Paulo de Medeiros e 24  
 Cartas a. CDA. (2). Rio de Janeiro, 9 fev. 1975 e 10 ag. 1977. 2 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Remessa de artigo sobre livro de CDA, [*Amor, Amores*]. Menção à antologia de crônicas *Para Gostar de Ler*, trabalho de CDA em colaboração com Fernando Sabino, Paulo Mendes Campos e Rubem Braga.
- ALEIXO, Pedro 25  
 Correspondência a. CDA. (5). Belo Horizonte, 3 jun. 1925 a 10 out. 1944. 6 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Agradecimento da participação do casamento de CDA. Solicitação de favor para José Resende Reis.
- ALENCAR, Cosette de 26  
 Carta a. CDA. (1). Juiz de Fora (MG), 17 fev. 1969. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Agradecimento de comentário de CDA incluindo-a numa “relação de escritoras dignas da imortalidade acadêmica”.
- ALKMIM, José Maria 27  
 Correspondência a. CDA. (6). Belo Horizonte, 4 out. 1930 a 21 mar. 1972. 7 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Referência à luta entre a Força Pública do Estado [de Minas] e o Regimento de Infantaria do Exército [1930]. Co-

mentário a *Viola de Bolso*. Votos de boas-festas e felicitações pelos 70 anos de CDA.

Obs.: Sobre o bilhete de 4 out. 1930, ver artigo de CDA “A Doce Máquina Mecânica”, publicado no Suplemento Literário do *Minas Gerais*, ano VI, nº 272, de 12 nov. 1971.

#### ALLIANCE FRANÇAISE AU BRÉSIL

28

Cartas entre. CDA e Alliance Française au Brésil. (4). Rio de Janeiro, 29 mar. 1973 a 18 ag. 1975. 4 fls.

Bom.

##### **Cp.**

Proposta para que CDA conceda noite de autógrafos do livro *Réunion* traduzido por Jean-Michel Massa. CDA responde que, por temperamento, dispensa tais formalidades. Pedido de encontro. Informações de que lhe foi atribuído o título de doutor *honoris causa* pela Universidade de Poitiers.

#### ALMEIDA, Antônio Joaquim de

29

Cartão a. CDA. (1). Belo Horizonte, 10 ag. 1969. 1 fl.

Bom.

##### **Cp.**

Agradecimento a manifestação de pesar pela morte de Guilherme de Almeida.

Obs.: Irmão de Guilherme de Almeida.

#### ALMEIDA, Guilherme de

30

Cartas a. CDA. (2). São Paulo, 18 ag. 1959 e 10 set. 1964. 2 fls.

Bom.

##### **Cp.**

Agradecimento a CDA pela crônica no *Correio da Manhã* quando da sua eleição como Príncipe dos Poetas Brasileiros.

Obs.: Uma das cartas tem colado recorte de *O Estado de S. Paulo*.

#### ALMEIDA, Horácio de

31

Cartas a. CDA. (7). Rio de Janeiro, 18 mar. 1979 a 12 jul. 1982. 7 fls.

Bom.

##### **Cp.**

Considerações sobre a publicação do *Dicionário Erótico da Língua Portuguesa*, elaborado pelo signatário. Informação sobre o dicionário de Carlos Teschauer solicitada por CDA.

#### ALMEIDA, Lúcia Machado de

32

Correspondência a. CDA. (46). Belo Horizonte, São Paulo e Lisboa, 29 mar. 1943 a 31 out. 1980. 50 fls. e 1 fl. guia.

Bom.

##### **Cp.**

Considerações sobre a produção intelectual de ambos. Elogios à obra de CDA. Informação de como Guignard foi viver na sua casa e de como foi criada a Fundação Guignard. Comentários sobre a morte de seus irmãos, Lucas e Aníbal Machado. Agradecimento de remessa de livros. Anexo: Artigo sobre Guignard que não foi publicado.

ALMEIDA, Martins de

33

Correspondência a. CDA. (82). Valença (RJ) e Rio de Janeiro, 7 jun. 1926 a 11 ag. 1983. 167 fls.

Deteriorado.

**Cp.**

Comentário a crônicas de Mário de Andrade em *A Manhã* e à crítica de Tristão de Ataíde sobre *Toda a América*, de Ronald de Carvalho. Remessa de artigos de Prudente de Moraes Neto e de Mário de Andrade. Comentários sobre a *Revista do Brasil*. Pedido de poemas de CDA, João Alphonsus e Emílio Moura para que possa escrever sobre a escola mineira. Impressões sobre entrevista de CDA. Publicação de artigos de Sérgio Milliet e do signatário sobre livro de Ribeiro Couto, *Um Homem na Multidão*. Crítica de Mário de Andrade a artigo do signatário e pedido deste para que CDA também faça sua crítica a livro de Oswald de Andrade, principalmente ao poema “Amor-Humor”. Breve comentário a *Verde*. Elogios a Rosário Fusco e Camilo Soares. Transferência para Valença. Informação de que escreveu artigo sobre o Natal no *Estado de Minas*, e solicita opinião de CDA. Crítica à situação política do país. Comentário sobre seu trabalho de advogado em Valença. Reclamação pela demora de CDA em responder a duas cartas. Pedido de favor para terceiros. Elogios a *Cobra Norato* de Raul Bopp. Solicitação de favor para seu pai a Gustavo Capanema. Informação de que escreve artigo sobre livro de CDA. Crítica a livro de Afonso Arinos de Melo Franco. Agradecimento por remessa de livro de CDA. Comentário sobre a nomeação de Gustavo Capanema para o MEC. Elogios à poesia de CDA. O signatário agradece os favores conseguidos através de CDA. Comentário sobre sua militância política. Informações sobre o desquite amigável do irmão de CDA. Remessa do artigo do signatário “Retrato do Governo em Máximas”. Elogios à criação literária de CDA. Crítica a artigo de Yan de Almeida Prado em *O Globo* sobre a Semana de Arte Moderna: “A Malfadada Semana de Arte Moderna”. Comentários sobre o falso moralismo. Informações sobre a sua produção literária. As irmãs do signatário agradecem a CDA a manifestação de amizade, quando da morte do signatário.

Anexo: “Desabafo”, poesia do signatário.

Obs.: Carta de [set.] 1926 está incompleta. Há anotação de CDA no corpo das cartas. Carta de 11 ag. 1983 é assinada pelas irmãs do signatário. Na carta de 8 jun. 1926,

transcrição do poema “Primeiros Versos”, do signatário.

- ALMEIDA, Mércia Néri 34  
Carta a. CDA. (1). S.l., s.d. 1 fl. e 1 fl. guia.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa de original de livro sobre CDA.
- ALMEIDA, Paulo Mendes de 35  
Cartas a. CDA. (5). São Paulo, 10 abr. 1935 a 10 nov. 1977.  
5 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido de livro de CDA, *Brejo das Almas*, e comentário sobre a poesia “Desdobramento de Adalgisa”. Agradecimento do livro *Alguma Poesia*.  
Obs.: Carta de 10 nov. 1977 foi escrita no verso de xerox da revista *A Cigarra* com artigo sobre CDA.
- ALMEIDA, Renato 36  
Cartas a. CDA. (3). Rio de Janeiro, 29 jan. 1929 a 6 out. 1944. 3 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido de colaboração em revista e jornal.
- ALMEIDA, Teófilo 37  
Correspondência a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 15 mar. 1945.  
1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Felicitações pelo desempenho de CDA na direção do gabinete de Gustavo Capanema.
- ALMEIDA FILHO, Augusto de 38  
Cartas a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 20 jan. 1941. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Comentário sobre o livro *Sentimento do Mundo*
- ALMINO, Almiro M. 39  
Correspondência a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 11 maio 1963.  
1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Felicitações pela conquista do Prêmio Fernando Chinaglia.
- ALONSO, Rodolfo 40  
Correspondência entre. CDA e Rodolfo Alonso. (36). Rio de Janeiro e Buenos Aires, 10 jun. 1957 a 19 dez. 1978. 40 fls.



Bom.

**Cp.**

Comentário sobre sua produção literária e envio de livro. Convite para CDA participar de uma reunião de intelectuais argentinos. Pedido para traduzir poemas e crônicas de CDA. Interesse em fazer, na Argentina, uma antologia da obra de CDA, organizada por seu genro Manuel Graña Etcheverry. Comunicação de que escreveu ao Embaixador da Suécia e ao Presidente da Academia Sueca, propondo o nome de CDA para o Prêmio Nobel de Literatura. Pedido para CDA fazer um prólogo para o seu livro *Los Oxidos del Ser*, que trocou de título para *Hago el Amor*. Descontentamento de CDA ao saber que o signatário publicou na Argentina um livro seu intitulado *El Amor y Otros Productos*. Explicação e desculpas do editor pedindo autorização para continuar traduzindo e publicando seus poemas.

Anexo: 1. Contrato de edição de *Contos de Aprendiz* e poemas de autor desconhecido. 2. Tradução do prólogo de um livro do signatário. 3. Pedido ao Embaixador da Suécia e ao Presidente da Academia Sueca de inclusão de CDA para Prêmio Nobel de Literatura.

Obs.: Duas cartas têm colados recortes de jornal.

ALPHONSUS, João

41

Correspondência entre. CDA e João Alphonsus. (7). Belo Horizonte e Rio de Janeiro, 11 ag. 1937 a 8 jul. 1942. 10 fls. Bom.

**Cp.**

Entendimento com CDA para a publicação de um livro, pelo MEC, com poesias de seu pai, algumas já publicadas e outras inéditas, organizado por Manuel Bandeira e prefaciado por Emílio Moura.

Obs.: Indicação de nomes para remessa do livro, no corpo de uma carta.

ALVARENGA, Cleide

42

Carta a. CDA. (1). São Paulo, 18 abr. 1941. 1 fl.

Bom.

**Cp.**

Pedido de desculpas por não ter agradecido o livro *Sentimento do Mundo*.

ALVARENGA, Maria Gláucia Drummond de

43

Carta a. CDA. (1). Santa Maria de Itabira (MG), 31 ag. 1980. 1 fl.

Bom.

**Cp.**

Divagações.

ALVARENGA, Oneida

44

Carta a. CDA. (1). Varginha (MG), 19 fev. 1935. 3 fls.

- Bom.  
**Cp.**  
 Envio de questionário por intermédio de Mário de Andrade.  
 Anexo: Questionário.  
 Obs.: Há anotações de Mário de Andrade no corpo da carta.
- ALVAREZ, Reinaldo Valinho 45  
 Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 24 dez. 1980. 12 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Informação de trabalhos realizados por sua família sobre CDA.  
 Anexo: 4 trabalhos do signatário sobre *Corpo*.
- ÁLVARUS 46  
 Cartas a. CDA. (16). Rio de Janeiro e Madri, 3 jun. 1976 a 6 abr. 1980. 20 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Comentários de viagens. Visitas a museus e apreciação de pintores. Elogio a cartunistas espanhóis. Envia livros e recortes da Espanha. Comentários sobre o Sabadoyle. Críticas a publicações literárias e jornalísticas, *Pasquim*, *Revista Cultura*, *Tico-Tico*.
- ALVERGA, Alex [Mamede] 47  
 Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 23 mar. 1979. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Agradecimento por crônica de CDA em favor das visitas a presos políticos.  
 Obs.: Assinam o signatário e outros.
- ALVES, Carla Márcia de Lacerda 48  
 Carta a. CDA. (1). S.I., 11 set. 1976. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Envio de presente.
- ALVES, Dário de Castro 49  
 Cartas a. CDA. (5). Lisboa, 8 maio 1980 a 13 ag. 1987. 5 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Notificação de Prêmio Morgado de Mateus para CDA. Referência a crônica sobre falecimento de Diná Silveira de Queirós, esposa do signatário. Mensagem de pesar pelo falecimento de Maria Julieta.
- ALVES, Henrique L. 50

- Carta a. CDA. (1). São Paulo, 6 ag. 1987. 1 fl.  
Bom.
- Cp.**  
Referência a homenagem prestada a Maria Julieta pela Associação Paulista de Críticos de Artes quando da premiação de Melhor Divulgação no Exterior. Pêsames pelo falecimento da escritora.
- ALVES, João Guimarães 51  
Cartas a. CDA. (2). Soledade de Itajubá (MG), 5 nov. 1929 a 26 jul. 1930. 5 fls.  
Bom.
- Cp.**  
Envio de ofício pedindo auxílio financeiro. Comentário de *Alguma Poesia*. Intenção de criar escola e pedido de ajuda a CDA.
- ALVES, José Guimarães 52  
Carta a. CDA. (1). Soledade de Itajubá (MG), 29 set. 1932. 2 fls.  
Bom.
- Cp.**  
Comentário sobre palavras de CDA sobre o soldado mineiro. Manifesta preocupações com a situação do país. Nota sobre o prefácio de *Razões de Minas*.
- ALVES, Osvaldo 53  
Cartas a. CDA. (11). Rio de Janeiro e Belo Horizonte, 8 ag. 1942 a out. 1979. 16 fls.  
Bom.
- Cp.**  
Agradecimento por envio de livro de CDA e elogio a sua poesia. Impressões de viagem a Buenos Aires e do meio intelectual argentino. Comenta encontro com Marques Rebelo e antologia de poetas brasileiros organizada pelo escritor. Envia pêsames pelo falecimento da mãe do poeta e remete poemas em sua homenagem.  
Anexo: "Homenagem ao Senhor da Palavra" e "São Duas Lágrimas Tímidas e Quentes".
- ALVES, Vicente 54  
Carta a. CDA. (1). Brasília, s.d. 1 fl.  
Bom.
- Cp.**  
Breves comentários a poesias de *Corpo*, destacando "Lembrete", "Lição" e "Mudança". Impressões da poesia de CDA sobre a sua pessoa e sobre o modo como passa a ver seus próprios poemas.
- ALVIM, Camilo 55  
Correspondências a. CDA. (2). Itabira (MG), 24 jun. e 3 dez.

1938. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Comunicação da criação de biblioteca em Itabira. Agradecimento de envio de livros.
- ALVIM, Fausto 56  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 21 set. 1975. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Elogio à poesia de CDA. Envio de presente.
- ALVIM, Francisco 57  
Carta a. CDA. (1). Brasília, 5 ag. 1987. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Envio de pêsames pelo falecimento de Maria Julieta.
- ALVIM, Gilda Cesário 58  
Carta a. CDA. (1). Paris, 17 jun. 1962. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Envio de tradução para o francês de poemas de CDA para catálogo de exposição sobre América Latina em Paris.
- AMADEO, N. 59  
Cartas a. CDA. (2). Rio de Janeiro, 20 out. 1967 e 18 out. 1969. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento por remessa de livros. Elogios ao poeta e ao tradutor para o espanhol.
- AMADO, Gilberto 60  
Cartas a. CDA. (27). Rio de Janeiro, Genebra (Suíça) e Paris, 31 out. 1934 a 3 ag. 1983. 59 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento pelo envio de *Alguma Poesia*. Comentário sobre eleições da ABL. Referências ao seu trabalho como diplomata. Crítica ao livro *A Gíria Brasileira*. Comentário sobre o artigo de CDA pelo falecimento de Gastão Cruls. Signatário expressa grande sofrimento pela perda do amigo. Comentário à leitura de *Lição de Coisas*, *Viola de Bolso*. Exegese de conteúdo humorístico na prosa de *Cadeira de Balanço*. Notícias sobre sua saúde. Comentário sobre estilo sóbrio de CDA, fazendo analogia com sua origem escocesa. Informação sobre os hábitos dos franceses relativos à higiene. Nota de solidariedade a CDA por seu protesto contra a censura. Informações sobre a publicação de breve estudo sobre Capitu. Informações de pedido de livro

publicado no Brasil sobre a rima na poesia de CDA. Pedido de atenção de CDA para alguns capítulos de *Mocidade no Rio e Primeira Viagem à Europa*. Comentário sobre Guimarães Rosa e *Primeiras Estórias*. Envio de poema de Philip Jessup dedicado ao signatário com tradução de Abgar Renault e trecho de *Hamlet* referido numa das cartas. Anexo: Carta de [Chita] para o signatário. Obs.: No final de uma das cartas há um bilhete subscrito por Maria Francesca, amiga do signatário.

AMADO, Gilson

61

Cartas entre. CDA e Gilson Amado. (3). Rio de Janeiro, 20 out. 1953 a 10 out. 1964. 3 fls.

Bom.

**Cp.**

Designação de CDA para integrar comissão de trabalho junto ao Instituto Nacional do Livro. Resposta de CDA referente a concurso de poesia organizado pelo signatário.

AMADO, Jorge

62

Correspondência a. CDA. (41). Paris, Lisboa e Salvador, 12 jun. 1938 a 8 ag. 1987. 52 fls.

Bom.

**Cp.**

Pedido de intervenção de CDA junto ao Ministério para maior subvenção a hospital de caridade. Agradece envio de *Lição de Coisas*, *Boca da Noite* e *Corpo*. Felicita candidatura de CDA ao Prêmio Nobel. Comenta entrevista pelos 70 anos de CDA. Nota sobre o Festival Internacional do Livro referindo-se à boa impressão causada por sua conferência sobre a poesia de CDA. Pedido de poema para homenagear o cinquentenário do pintor Jenner Augusto. Felicitações pelo Prêmio Walmap, concedido a *As Impurezas do Branco*. Considerações sobre o Prêmio Nobel. Zélia Gattai faz comentário sobre crônica “Se Eu Tivesse um Jardim”. Envio de livro e revistas francesas dedicadas à obra do poeta e do cronista. Elogios à entrevista de Maria Julieta no jornal *O Globo*. Considerações de ordem pessoal. Nota sobre homenagem prestada à CDA na Maison de l’Amerique Latine. Votos de pesar pelo falecimento de Maria Julieta. Anexo: Transcrição de entrevista concedida ao jornal *O Estado de S. Paulo*.

Obs.: Uma das cartas é assinada por Zélia Gattai.

AMÁLIA, Maria

63

Correspondência a. CDA. (2). Rio de Janeiro, 6 fev. e 13 fev. 1955. 3 fls.

Bom.

**Cp.**

Solicitação para CDA continuar escrevendo no *Correio da Manhã*.

- AMARAL, Araci Abreu 64  
 Cartas a. CDA. (5). São Paulo e Atibaia (SP), 31 jan. 1969 a 26 abr. 1987. 10 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Pedido para CDA enviar carta de Blaise Cendrars e xerox das páginas de uma revista com polêmica de Luís Martins, sobre o desenvolvimento das artes no Brasil, material necessário para o livro que está fazendo. Convite para inauguração de exposição de Tarsila no Museu de Arte Moderna de São Paulo. Comentário sobre morte de Tarsila. Informação de que está enviando carta de Iordan Chimet, pedindo colaboração de CDA para seu próximo livro.  
 Anexo: Carta de Iordan Chimet para a signatária com um trabalho: Le Zodiaque de l' Innocence.
- AMARAL, Gisela 65  
 Carta a. CDA. (1). S.l., s.d. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Agradecimento de apoio a uma gincana.
- AMARAL, Márcio Tavares D' 66  
 Carta a. CDA. (1). S.l., 1º ag. 1984. 3 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Pedido da opinião de CDA sobre livros enviados.
- AMARAL, Maria Lúcia 67  
 Cartas a. CDA. (2). Rio de Janeiro, 22 maio 1978 e 17 abr. 1979. 2 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Elogios à produção intelectual de CDA.
- AMARAL, Serafina 68  
 Carta a. CDA. (1). São Paulo, 6 jun. 1984. 2 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Elogios à obra literária de CDA.
- AMBASSADE DE FRANCE AU BRÉSIL 69  
 Cartas a. CDA. (1). Brasília, 24 out. 1985. 6 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Descrição de entrega da condecoração da Ordem das Artes e Letras pelo Ministro da Cultura, Jack Lang, numa cerimônia em que CDA foi representado por Cassiano Nunes. Anexo: Discurso de Jack Lang quando entregou as condecorações da Ordem das Artes e Letras.

#### AMERIC-EDIT LTDA.

70

Correspondência entre. CDA e Americ-Edit Ltda. (31). Rio de Janeiro, 23 fev. 1943 a 12 out. 1945. 40 fls.

Bom.

##### **Cp.**

Pedido de publicação do livro *Confissões de Minas*. Convide para CDA traduzir *Les Liaisons Dangereuses*. Solicitação de encontro com Gustavo Capanema. CDA dá informação sobre pagamento de direitos autorais, que pretende dividir com a ABDE. Desculpas sobre o atraso na publicação do livro *Confissões de Minas*. Marcação de encontro.

Anexo: 1. Prestação de contas de direitos autorais do livro *Confissões de Minas*. 2. Carta da Editora à ABDE sobre o mesmo assunto.

Obs.: Uma das cartas está assinada pelo chefe da seção comercial e outra, pelo auditor. Há anotação de CDA no corpo de uma carta.

#### THE AMERICAN ACADEMY OF ARTS AND LETTERS e THE NATIONAL INSTITUTE OF ARTS AND LETTERS

71

Cartas entre. CDA e estas instituições. (2). Nova Iorque (EUA) e Rio de Janeiro, 3 e 17 fev. 1975. 3 fls.

Bom.

##### **Cp.**

Informação de que foi eleito sócio honorário da American Academy of Arts and Letters e da National Institute of Arts and Letters e que, caso aceite, será designada uma pessoa para lhe entregar o certificado e a insígnia. CDA responde aceitando e agradecendo.

Anexo: Carta do Embaixador dos Estados Unidos designado para entregar a CDA o certificado e a insígnia.

#### THE AMERICAN ASSOCIATION OF TEACHERS OF SPANISH AND PORTUGUESE

72

Cartas entre. CDA e The American Association of Teachers of Spanish and Portuguese. (2). Wichita (EUA) e Rio de Janeiro, 30 dez. 1974 e 17 fev. 1975. 3 fls.

Bom.

##### **Cp.**

Informação de que foi eleito sócio honorário da American Association of Teachers of Spanish and Portuguese e envio de página da revista *Hispania*. CDA responde agradecendo.

Anexo: Página de *Hispania* com a transcrição da carta de CDA agradecendo a eleição para sócio honorário dessa instituição.

#### AMÉRICAS

73

Carta a. CDA. (1). S.I., 25 jan. 1952. 2 fls.

Bom.

**Cp.**

Pedido de colaboração na revista.

- AMORIM, Celso Luís Nunes 74  
Correspondência entre. CDA e Celso Luís Nunes Amorim.  
(3). Rio de Janeiro e Haia (Holanda), 22 mar. 1982 a 6 set.  
1984. 13 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
O signatário protesta contra crônica de CDA, afirmando que  
a Embrafilme financia pornochanchadas. Informação de que  
está enviando discurso feito em Haia, na abertura de uma  
exposição de fotografias sobre poemas de CDA, realizada  
na Embaixada do Brasil.  
Anexo: Discurso do signatário.
- ANANIAS, Édson 75  
Carta de. CDA a Édson Ananias. (1). Rio de Janeiro, 20 abr.  
1974. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Comentário de CDA sobre questionário enviado por estu-  
dante. Aconselha o estudante a fazer sua própria pesqui-  
sa.
- ANASTÁCIO, Timóteo Amoroso, Dom 76  
Cartas a. CDA. (2). Rio de Janeiro, 23 de jan. e 2 ag. 1952.  
3 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento e comentário sobre envio de livros.  
Anexo: Oração escrita pelo signatário para CDA.
- ANDRADA, Antônio Carlos Ribeiro de 77  
Correspondência a. CDA. (5). Rio de Janeiro, 20 jan. 1935  
a 21 nov. 1949. 6 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido de vários favores.
- ANDRADE, Alcício de 78  
Correspondência a. CDA. (6). Paris e Rio de Janeiro, 22  
dez. 1964 a jan. 1979. 7 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Comentário sobre suas viagens e sua vida.  
Obs.: No corpo de uma carta há um poema do signatário.
- ANDRADE, Ari de 79  
Correspondência a. CDA. (10). Rio de Janeiro, Belém e  
Uberlândia (MG), 11 abr. 1943 a 29 mar. 1983. 18 fls.



- Bom.  
**Cp.**  
 Justificativa sobre a sua crítica à obra literária de CDA. Felicitações pelo Prêmio Walmap.  
 Anexo: *A-Bê-Cê ao poeta de 80 ano*, trabalho do signatário.
- ANDRADE, Cordeiro de 80  
 Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 3 ag. 1943. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Informação de remessa de livro.  
 Obs.: Há colado, no corpo da carta, recorte com notícia da morte do signatário.
- ANDRADE, Djalma 81  
 Correspondência a. CDA. (3). Belo Horizonte, 7 de maio 1932. 3 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Agradecimento de favor.
- ANDRADE, Eliodi Werneck 82  
 Carta a. CDA. (1). Curitiba, 19 dez. 1984. 2 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Comentário sobre a sua admiração por CDA.
- ANDRADE, Euclides Marques de 83  
 Correspondência a. CDA. (25). Belo Horizonte, 3 fev. 1965 a 7 jun. 1985. 25 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Elogios à produção literária de CDA. Agradecimento envio de livros. Felicitações pelo Prêmio Walmap e pelos 80 anos de CDA.
- ANDRADE, Eugênio de 84  
 Carta a. CDA. (1). Lisboa, 8 maio 1952. 2 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Agradecimento remessa de livro.
- ANDRADE, Farnese de 85  
 Carta a. CDA. (1). Barcelona (Espanha), 9 abr. 1973. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Informação de que uma poesia de CDA foi citada no catálogo da exposição que fez na Europa. Demonstração de grande admiração pelo poeta.

- ANDRADE, Francisco Miranda de 86  
 Carta a. CDA. (1). Porto (Portugal), 30 nov. 1984. 4 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Informação de que leu entrevista dada por CDA ao *Diário de Notícias*. Elogios à poesia de CDA, expressando também a admiração que ambos nutrem pelos mesmos poetas. Comentário sobre a sua presença na entrega do Prêmio Camões, atribuído a CDA e Miguel Torga. Origem do nome Andrade.
- ANDRADE, Ione de 87  
 Carta a. CDA. (1). Rennes (França), 2 dez. 1970. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Pedido para enviar trabalho sobre Proust.
- ANDRADE, Jéferson Ribeiro 88  
 Cartas a. CDA. (2). Rio de Janeiro, 7 out. 1979 e 2 ag. 1984. 2 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Pedido de opinião sobre sua produção literária.
- ANDRADE, Leda Torres de 89  
 Carta a. CDA. (1). S.l., s.d. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Pêsames pela morte de Maria Julieta Drummond de Andrade.
- ANDRADE, Mário de 90  
 Correspondência a. CDA. (82). São Paulo, Manaus e Natal, 1º nov. 1927 a 11 fev. 1945. 130 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Comentário de artigo de CDA criticando-lhe a excessiva seriedade. Participação dos escritores mineiros no Movimento Modernista. Manifesta desinteresse pela eternização de sua obra, que classifica como “transitória e caduca”. Crítica à influência que CDA diz ter recebido de Anatole France, com extensa apreciação negativa deste escritor e sua obra. Comenta nacionalismo e universalismo; inclui na carta trechos de *Paulicéia Desvairada*. Envia notas comentando e sugerindo alterações em poesias de CDA. Considerações sobre dor e felicidade relacionados com a notícia do casamento de CDA. Discordância com as críticas de Tristão de Ataíde, que vê no seu trabalho uma “demagogia regionalista”. Proposta para CDA, Pedro Nava e Martins de Almeida colaborarem no *Mês Modernista*. Elogios a *Verde*. Importância da publicação de *Paulicéia Desvairada*. Comen-

ta trabalho com livro de contos provisoriamente intitulado [História de Belazarte]. Pedido de favor a CDA para que recolha material referente a músicos, músicas e contos populares para um novo livro. Primeiros apontamentos de *Macunaíma* e as origens lendárias no “herói”. Promoção de CDA para redator do *Diário de Minas*. Pedido de conto de João Alphonsus para incluir em página literária do *Diário Nacional*. Comentário sobre adesões ao Movimento Modernista que considera “interesseiras e diletantes”. Divergências com Oswald de Andrade. Envio de presente pelo nascimento de Maria Julieta. Remessa de exemplares de *Macunaíma* para serem distribuídos. Publicação de *Alguns Poesia* e a divulgação em São Paulo. Falecimento do pai de CDA. Notícias de seu estado de saúde. Situações em que se envolveu durante a Revolução de 32. Pedido de favor para terceiros. Dificuldades financeiras. Decisão de não mais escrever artigos para jornais. Envio de *Aspectos da Literatura Brasileira* para CDA e outros. Reflexões sobre a escritura de cartas e suas possíveis publicações. Comenta visita de Manuel Bandeira. Transcrição de poemas no corpo da carta que expõe à opinião de CDA. Comentário de seu intenso envolvimento poético na elaboração de *Lira Paulistana*. O processo de criação e a espontaneidade de sua poesia referida por Henriqueta Lisboa. Sob o título provisório de “O Pico dos Três Irmãos” pretende iniciar estudos sobre CDA, Manuel Bandeira e Murilo Mendes. Congresso Nacional dos Escritores, sua participação e a posição do intelectual na sociedade.

Anexo: 1. Carta a colaboradores do *Mês Modernista*. 2. Folha de caderno de anotações do signatário. 3. Relação de poemas de CDA que se encontram com o signatário. 4. Artigo de Mário de Andrade para o *Diário Nacional* de 1º nov. 1927, “Língua Brasileira”.

ANDRADE, Moacir

91

Cartas entre. CDA e Moacir Andrade. (11). Belo Horizonte e Rio de Janeiro, 23 jul. 1941 a 27 jul. 1971. 20 fls.

Bom.

**Cp.**

Informações sobre a situação de CDA como funcionário do jornal *Minas Gerais* trabalhando no Rio como chefe de gabinete de Gustavo Capanema. Recordações de episódio da Revolução de 30 envolvendo CDA. Envio de recorte sobre CDA. Agradecimento por envio de livro de Maria Julieta. Comentário sobre a decisão, por motivos de consciência, de enviar crônicas ao *Minas Gerais*.

ANDRADE, Olímpio de Sousa

92

Cartas a. CDA. (3). Rio de Janeiro, 28 nov. 1974 a 10 jul. 1975. 3 fls.

Bom.

**Cp.**

Envio de livros. Comentários sobre seus estudos da obra de Euclides da Cunha.

ANDRADE, Rodrigo Melo Franco de

93

Correspondência entre. CDA e Rodrigo Melo Franco de Andrade. (110). Rio de Janeiro, Lisboa e Nova Iorque (EUA), 9 jan. 1924 a 20 fev. 1964. 145 fls.  
Bom.

**Cp.**

Informação de que poderá interceder junto a *O Jornal* para que CDA envie colaboração. Recebimento de *A Revista*. Notícias das atividades de Ronald de Carvalho, Manuel Bandeira e outros. Apresentação de amigo. Pedido de informações para auxiliar Tristão de Ataíde em ensaio sobre literatura mineira. Elogios a *Romaria*. Convite para CDA colaborar no *Diário de S. Paulo* a pedido de Assis Chateaubriand. Recebimento de *Alguma Poesia*. Comentário de artigo de Manuel Bandeira sobre o primeiro livro de CDA. Pedido de favor para terceiros. Impressões sobre a poesia de Murilo Mendes. Reflexão sobre o lirismo da poesia de CDA. Comentários sobre a leitura de originais de *Sentimento do Mundo*. Relato dos projetos submetidos a seleção para a construção do edifício do Ministério da Educação e Cultura. Pedido de cópia de discurso proferido por CDA na Escola Nacional de Música. Agradecimento por envio de recorte sobre os critérios de tombamento dos edifícios paulistas. Envio de exemplares de *Velórios*. Agradecimento em nome do SPHAN por doação de CDA. Opiniões sobre leituras de contos. Questões de tombamentos em São João del Rei e outras cidades. Impressões de viagem aos EUA, onde participa de congresso. Agradecimento por crônica elogiando seu trabalho. Notícias de viagem pela Europa. Notas referentes aos trabalhos desenvolvidos no SPHAN com a colaboração de CDA. Leitura de *Lição de Coisas*. Pesar pelo afastamento de CDA do serviço público. Notícias do falecimento de Aníbal Machado.

Anexo: Carta de Aloísio de Castro para Rodrigo M.F. de Andrade.

ANDRADE FILHO, José Tavares

94

Carta a. CDA. (1). Recife, 15 mar. 1977. 2 fls.  
Bom.

**Cp.**

Comentário sobre um poema de CDA.

ANGELO, Hersílio

95

Cartas a. CDA. (3). São José do Rio Pardo (SP), 12 abr. a 11 maio 1965. 3 fls.  
Bom.

**Cp.**

Envio de recortes. Transcrição de trecho de crônicas “Carta” e “Para Sempre”. CDA elogia trabalho do signatário na coluna “Antologia Comentada”.

ANJOS, Ciro dos

96

Correspondência a. CDA. (127). Belo Horizonte, Cidade do México e Lisboa, 19 jul. 1930 a 31 out. 1986. 192 fls. e 1 fl. guia.  
Bom.

**Cp.**

Envio de artigo para o *Diário de Minas*. Pedido de favor. Notícias da sua rotina em Montes Claros. Comentários sobre a Revolução de 32. Impressões pessoais sobre os acontecimentos políticos da época. Pedido de notícias. Opinião sobre a poesia de CDA. Envio de originais de *O Amanuense Belmiro*. Preocupações com a leitura do romance feita por CDA. Agradece envio de livros. Pedido de encontro para tratar de assuntos confidenciais. Comentários sobre amigos em comum. Opinião acerca do prefácio de *Confissões de Minas*. Notícias de adaptação como professor na Universidade do México. Relato de acontecimentos envolvendo Diego de Rivera. Pedido de exemplar de *Claro Enigma e Poesia até Agora*. Conferências sobre o Brasil e sua cultura. Envio de exemplar de *Cuadernos Brasileños*. Comentários sobre edição de *Poesia Completa e Prosa*. Transfere-se para Lisboa sendo substituído por Aurélio Buarque de Holanda. Agradece elogios de CDA a *Criação Literária*, publicada no México. Comentários sobre novo romance e queixa-se de saudades do Brasil. Relato de visita ao túmulo de Paul Valéry. Referência a episódio político envolvendo Jânio Quadros e Carlos Lacerda. Impressões de leitura de *Fazendeiro do Ar*. Pedido de opinião de CDA sobre poemas que lhe envia. Elogia edição cuidada por CDA e Manuel Bandeira de *Rio de Janeiro em Prosa & Verso*. Preocupações com a situação da Universidade de Brasília. Remessa de recortes. Mudança para o Rio. Comenta participação em Belo Horizonte e Brasília aos 80 anos de CDA. Envio de livro a pedido de terceiros.  
Anexo: Cópia de carta a Rubem Braga.

ANJOS, Francisco de Assis dos

97

Cartas a. CDA. (2). Rio de Janeiro, 2 jan. 1960. 2 fls.  
Bom.

**Cp.**

Comentários de ordem pessoal.

ANSELMO, Manuel

98

Cartão a. CDA. (1). Recife, s.d. 1 fl.  
Bom.

**Cp.**

Remessa de recorte de jornal.

Correspondência a. CDA. (10). Rio de Janeiro e São Paulo, 3 jun. 1979 a 11 out. 1984. 14 fls.

Bom.

**Cp.**

Comentário sobre sua produção literária. Envio de artigo. Pedido de informação sobre a data em que Aníbal Machado começou a escrever *João Ternura* e sobre a reação dos escritores brasileiros à morte de García Lorca e à Guerra Civil Espanhola. Comunicação da instalação em São Paulo do comitê de Anistia Latino-Americana, e proposta do Prêmio Nobel da Paz para as Mães da Plaza de Mayo. Pedido do apoio de CDA a essa proposta. Referência à visita de Jorge Luis Borges a Nossa Senhora do Desterro (Florianópolis) e pedido de colaboração de CDA, para artigo em jornal local, homenageando o poeta argentino. Inauguração de uma exposição sobre Aníbal Machado.

Obs.: Uma das cartas está incompleta.

ANTIPOFF, Daniel I.

100

Carta a. CDA. (1). Belo Horizonte, 25 ag. 1980. 1 fl.

Bom.

**Cp.**

Pedido para CDA aceitar fazer parte do Centro de Documentação e Pesquisa Helena Antipoff, como membro do Conselho, em virtude da morte do anterior membro. Demonstração de grande apreço por sua obra literária.

ANTIPOFF, Helena

101

Correspondência a. CDA. (10). Belo Horizonte e Ibirité (MG), [1930] a 31 out. 1973. 10 fls.

Bom.

**Cp.**

Agradecimento por envio de livro. Pedido de interferência de CDA para apresentar um amigo a Gustavo Capanema. Comentários sobre o seu trabalho na área da educação e agradecimento pelo apoio de CDA, escrevendo artigos. Felicitações pelos 80 anos de CDA.

Obs.: Uma das cartas é escrita no verso de cópia xerox de artigo de CDA escrito no *Jornal do Brasil e Estado de Minas*.

ANTÔNIO, Celso

102

Correspondência a. CDA. (5). São Paulo, 12 abr. 1928 a 1968. 10 fls.

Bom.

**Cp.**

Envio de procuração para CDA assinar contrato e receber dinheiro relativo a prestações da escultura de Afonso Arinos, que o signatário estava fazendo. Pedido para CDA conseguir junto do Prefeito de Belo Horizonte prorrogação do

- prazo para entrega da escultura. Elogio à poesia de CDA.  
Anexo: Notas biográficas e transcrição de críticas sobre o escultor.
- ANTÔNIO, João 103  
Cartas a. CDA. (2). Rio de Janeiro, 11 dez. 1972 e 4 set. 1977. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Informação de que, por dificuldade na revista *Você*, ainda não pode publicar conto de CDA. Pedido de opinião sobre seu livro.
- ANTUNES & CIA. LTDA. 104  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 15 set. 1959. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento por CDA ter aceito participar da comissão julgadora do Prêmio Gavião.  
Anexo: Normas do concurso.
- APARECIDA, Maria d' 105  
Correspondência a. CDA. (10). Rio de Janeiro e Paris, 22 ag. 1972 a 22 abr. 1982. 13 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Considerações sobre o seu trabalho. Pedido para CDA escrever alguma coisa a seu respeito.
- AQUÁRIO 106  
Cartas a. CDA. (2). Buenos Aires, 2 jun. 1976 e 10 jun. 1979. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido de colaboração na revista. Informação de que Manuel Graña Etcheverry pode traduzir os seus poemas. Remessa de livros.
- ARAÚJO, Alceu Maynard de 107  
Carta a. CDA. (1). São Paulo, 11 jan. 1949. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Comentário sobre artigo escrito por CDA, "Rosário dos Homens Pretos", na *Folha da Manhã*. Descrição das suas atividades na área de folclore. Convite para CDA visitar o Museu Folclórico Mário de Andrade.
- ARAÚJO, Ana Luísa Von Döllinger de 108  
Carta a. CDA. (1). Belo Horizonte, 14 ag. 1987. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**

- ARAÚJO, Aroldo 109  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 29 set. 1984. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Elogios à pessoa de CDA e à sua obra literária. Reclamação por ter terminado a sua colaboração no *Jornal do Brasil*.
- ARAÚJO, Bernadete 110  
Carta a. CDA. (1). Eduardo Gomes (RN), 6 ag. 1987. 2 fls. e 1 fl. guia.  
Bom.  
**Cp.**  
Votos de pesar pela morte de Maria Julieta.
- ARAÚJO, Castro 111  
Carta a. CDA. (1). S.l., s.d. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido de favor.
- ARAÚJO, José Osvaldo de 112  
Correspondência a. CDA. (2). Belo Horizonte, 4 nov. 1967 e 30 out. 1972. 3 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Felicitações pelo aniversário.  
Anexo: Cópia carbono de artigo no *Diário de Minas*.
- ARAÚJO, Laís Correia de 113  
Correspondência a. CDA. (17). Belo Horizonte, 6 jun. 1955 a 30 mar. 1984. 22 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Envio de livro e agradecimento pelo poema e livro recebidos. Informação de que está organizando, com o marido, a biblioteca de Mário Casasanta. Participação do nascimento dos filhos. Comunicação de que está fazendo livro sobre Murilo Mendes, para a Coleção Poetas Modernos, da Editora Vozes, e pede colaboração sobre artes plásticas no Movimento Modernista.  
Anexo: Carta de Maria Lúcia Correia de Araújo, sobrinha da signatária. No corpo da carta há poema de CDA, "Prometi à Loura Menina".  
Obs.: No verso de uma carta, resposta de CDA, defendendo Mário Casasanta. No corpo de uma carta, transcrição de anúncio publicitário do jornal *Minas Gerais*, baseado no poema "No Meio do Caminho".



- ARAÚJO, Marissol Duque 114  
Correspondência a. CDA. (3). Rio de Janeiro, 26 out. 1974 a 24 fev. 1981. 6 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento pelo artigo que CDA fez sobre seu pai e pela remessa de outro artigo. Informação de que foi dado o nome de Murilo Araújo a uma rua do Rio de Janeiro.
- ARAÚJO, Pedro Correia de 115  
Correspondência a. CDA. (1). S.I., 3 jan. 1937. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Oferecimento de um desenho a CDA. Considerações sobre seu desencanto, em relação ao trabalho do Ministério da Educação e Saúde, especificamente no campo de belas-artes.
- ARAÚJO, Virgínia de 116  
Correspondência a. CDA. (3). Califórnia (EUA), 11 fev. 1975 a 24 jul. 1987. 3 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Interesse em traduzir e publicar livro de CDA. Comentário sobre o Prêmio Nobel de Literatura dado a Gabriel García Márquez.
- ARAÚJO, Zilá Correia de 117  
Cartas entre. CDA e Zilá Correia de Araújo. (6). Belo Horizonte e Rio de Janeiro, 13 ag. 1955 a 6 set. 1971. 8 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Envio de livro. Pedido para CDA escrever artigo sobre Aires da Mata Machado. CDA pede desculpa por não ter incluído a signatária na antologia mineira que organizou. Comentário sobre sua produção literária e por que usa o pseudônimo de “Bárbara”.
- ARION ALMANACH INTERNATIONAL DE POÉSIE 118  
Cartas a. CDA. (2). Budapeste (Hungria), 15 abr. 1978 e 10 jan. 1979. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Solicitação de colaboração de CDA para o nº 12 da revista *Arion*. O signatário agradece a colaboração e remete um exemplar da revista.  
Obs.: Uma das cartas é remetida através de Paulo Rónai.
- ARMANDO, Paulo 119  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 6 ag. 1987. 1fl.  
Bom.

- Cp.**  
Demonstração de pesar pelo falecimento de Maria Julieta.
- ARMOND, Honório 120  
Cartas a. CDA. (2). Barbacena (MG), 1º e 22 mar. 1927. 3 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Comentários sobre sua produção literária. Agradecimento pelas referências elogiosas que CDA fez, quando da sua eleição como Príncipe dos Poetas Mineiros.
- ARNS, Paulo Evaristo, Cardeal 121  
Bilhete a. CDA. (1). São Paulo, 7 dez. 1978. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Comentário sobre crônica de CDA.
- ARQUIVO NACIONAL 122  
Ofício a. CDA. (1). S.l., 30 nov. 1970. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento de trabalho enviado por CDA, relativo à execução de um Índice Analítico dos Documentos Históricos da Biblioteca Nacional. Informação de que, por falta de verba, não podem executar o trabalho.
- ARRIGUCCI JÚNIOR, Davi 123  
Carta a. CDA. (1). São Paulo, 2 maio 1986. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Envio de ensaio sobre Manuel Bandeira.
- ARROIO, Leonardo 124  
Carta a. CDA. (1). São Paulo, 1º mar. 1974. 3 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Informação de que não conseguiu encontrar a data da terceira edição do *Cozinheiro Nacional*. Considerações sobre erro do ano de referência no seu livro *Agravos do Tempo*. Anexo: Carta do signatário a Daniel Pereira.  
Obs.: No corpo da carta anexa, há anotações do signatário para CDA.
- ARTENOVA FILMES LTDA. 125  
Cartas a. CDA. (3). Rio de Janeiro, 11 fev. a 28 fev. 1985. 5 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido de autorização para usar o poema “Caso do Vestido” em um curta-metragem sobre poesia. Informação so-

- bre direitos autorais. Considerações sobre a falta de apoio do governo às iniciativas culturais.  
Obs.: Há anotações de CDA no corpo das cartas.
- ARTISJUS, AGENCE LITTÉRAIRE, THÉÂTRALE ET DE MUSIQUE** 126  
Carta a. CDA. (1). Budapeste, 5 maio 1982. 3 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Solicitação para incluir em uma antologia húngara um poema de CDA. Informação sobre pagamento de direitos autorais.  
Anexo: Carta da Artisjus à Livraria José Olympio Editora S.A., tradução em português e cheque.
- ASFORA, Permínio** 127  
Cartas a. CDA. (5). Rio de Janeiro, 23 out. 1972 a 6 ag. 1987. 5 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Comentário sobre sua produção literária. Menção a crônica de CDA sobre a morte de Odilo Costa Filho. Considerações sobre o que é ser mineiro e piauiense. Pêsames pela morte de Maria Julieta.
- ASOCIACION DE ESCRITORES EN LENGUA GALEGA** 128  
Carta a. CDA. (1). Santiago de Compostela (Espanha), 19 mar. 1981. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Convite para CDA participar do I Congresso de Escritores em Língua Galega.
- ASSEMBLÉIA LEGISLATIVA DO ESTADO DA GUANABARA** 129  
Ofícios a. CDA. (3). Rio de Janeiro, 3 jun. 1966 a 10 maio 1973. 5 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Informação de que lhe foi concedido o título de “Cidadão do Estado da Guanabara” e de professor *honoris causa* da UFMG. Congratulações pelos 70 anos de CDA.  
Anexo: 2 cópias de atas.
- ASSEMBLÉIA LEGISLATIVA DO ESTADO DE GOIÁS** 130  
Ofício a. CDA. (1). Goiânia, 2 jan. 1985. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Comunicação de que a Assembléia Legislativa do Estado de Goiás aprovou voto de louvor pela publicação de *Corpo*.  
Anexo: Requerimento do deputado Vítor Ricardo de Araújo

ao Presidente da Assembléia Legislativa.

- ASSEMBLÉIA LEGISLATIVA DO ESTADO DO PARÁ 131  
Ofício a. CDA. (1). Belém, 3 dez. 1976. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Elogio a um poema de CDA que descreve a má qualidade de vida de Belo Horizonte, retrato de outras cidades brasileiras.
- ASSEMBLÉIA LEGISLATIVA DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO 132  
Ofício a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 17 nov. 1982. 3 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Informação de que está enviando moção do deputado Júlio Pires Lousada.  
Anexo: Moção pelos 80 anos de CDA.
- ASSIS, Joana d'Arc Torres de 133  
Cartão a. CDA. (2). Santa Maria de Itabira (MG). 31 out. 1978 e 29 jun. 1987. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Felicitações pelo aniversário de CDA. Considerações de ordem pessoal. Pedido de encontro.
- ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE ESCRITORES 134  
Carta a. CDA. (1). S.l., s.d. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido de Marques Rebelo para CDA autorizar a inclusão em uma antologia de poetas brasileiros, editada na Argentina, de produção de sua autoria.
- ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE IMPRENSA 135  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 3 maio 1985. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Comunicação de eleição de CDA para membro titular do Conselho Administrativo da ABI.  
Anexo : Carta-circular de Barbosa Lima Sobrinho.
- ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DA INDÚSTRIA GRÁFICA 136  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 3 out. 1973. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido para CDA dar autorização nas provas de uma crônica sua, a serem distribuídas no IV Congresso Latino-Americano da Indústria Gráfica.
- ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE TRADUTORES 137

- Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 30 maio 1974. 2 fls.  
Bom.
- Cp.**  
Comunicação de que foi fundada a Abrates e pedido para CDA associar-se.  
Anexo: Carta circular da Abrates a seus sócios.
- ASSOCIAÇÃO DE AMIGOS DA CASA DE CASIMIRO DE ABREU 138  
Carta a. CDA. (1). Barra de São João (RJ), 14 jun. 1985. 1 fl.  
Bom.
- Cp.**  
Convite para CDA ser sócio correspondente da Amica.
- ASSOCIAÇÃO DOS EMPREGADOS DA USIMINAS 139  
Carta a. CDA. (1). Belo Horizonte, 30 mar. 1984. 2 fls.  
Bom.
- Cp.**  
Comentário sobre a inauguração da Biblioteca Carlos Drummond de Andrade. Agradecimento por remessa de livros.
- ASSOCIAÇÃO DOS EX-ALUNOS DO COLÉGIO ARNALDO 140  
Carta a. CDA. (1). Belo Horizonte, 26 set. 1962. 1 fl.  
Bom.
- Cp.**  
Convite para CDA ir a festa do colégio.
- ASSOCIAÇÃO DOS PROFESSORES PRIMÁRIOS DE MINAS GERAIS 141  
Carta a. CDA. (1). Belo Horizonte, 30 jun. 1944. 1 fl.  
Bom.
- Cp.**  
Pedido para CDA dar um curso.
- ASSOCIAÇÃO PAULISTA DE CRÍTICOS DE ARTE 142  
Carta a. CDA. (1). São Paulo, 6 mar. 1974. 1 fl.  
Bom.
- Cp.**  
Comunicação de que ganhou o Prêmio APCA na categoria Poesia.
- ATAÍDE, Austregésilo de 143  
Correspondência a. CDA. (3). Rio de Janeiro, 3 dez. 1969 a 20 nov. 1984. 4 fls.  
Bom.
- Cp.**  
Convite jocoso para CDA comparecer, na ABL, à cerimônia comemorativa do centenário de casamento de Machado de Assis. Felicitações pelos 78 anos de CDA e agradecimento votos de pesar pela morte de Maria José Austregésilo de Ataíde.

Anexo: Discurso do signatário.

- AUGUSTO, Jenner 144  
Cartão a. CDA. (1). S.l., 31 out. 1982. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Felicitações pelos 80 anos de CDA e envio de quadro.
- AUSTREGÉSILO, Antônio 145  
Cartas a. CDA. (2). Rio de Janeiro, 12 maio 1942 e 26 jun. 1951. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Elogios à produção literária de CDA e agradecimento remessa de livro.
- AUTRAN, Paulo 146  
Cartão a. CDA. (1). S.l., s.d. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Convite para CDA assistir peça de teatro.
- AVENIR EDITORA LTDA. 147  
Carta a. CDA. (2). Rio de Janeiro, 16 e 25 ag. 1978. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Informação de que está enviando as provas de um livro de CDA, para apreciação e correção.
- AVERBACH, Ciro Santos Franco 148  
Carta a. CDA. (1). São Paulo, 18 nov. 1985. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Comunicação de que CDA foi indicado para patrono da turma de 1985 dos engenheiros da Escola Politécnica da USP, e pedido para comparecer à cerimônia.
- AVERBUCK, Lúgia 149  
Cartas a. CDA. (2). Porto Alegre, 13 jul. e 22 ag. 1978. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido de colaboração de CDA para o Suplemento Literário do *Correio do Povo* em homenagem aos 80 anos de Raul Bopp. Em virtude de a matéria não ter sido encaminhada a tempo para o Suplemento Literário, a signatária pede autorização para incluir no livro *Fortuna Crítica de Raul Bopp*, editado por Ênio Silveira.
- ÁVILA, Afonso Celso 150  
Correspondência a. CDA. (8) Belo Horizonte, 18 nov. 1950 a 27 jun. 1962. 12 fls.

- Bom.  
**Cp.**  
 Pedido de colaboração de CDA para revista. Dificuldades financeiras para manter a revista. Pedido de ajuda. Informações de que, em um inquérito feito no *Diário de Minas* para eleger o maior poeta mineiro, CDA foi o escolhido. Agradecimento por remessa de livros.  
 Anexo : 1. Tabela de preços de publicidade da revista *Vocação*. Sumário do primeiro número. 2. Questionário. 3. Cópias de programa radiofônico.  
 Obs.: Na tabela de preços há anotações de CDA.
- AVRAY, Jacques d' 151  
 Carta a. CDA. (1). São Paulo, 10 jan. 1946. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Agradecimento por envio de livro.
- AZEDO, Maurício 152  
 Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 2 abr. 1982. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Agradecimento das doações feitas por CDA à Biblioteca Bastos Tigre. Informação de que está enviando texto feito para exposição do Centenário de Bastos Tigre e publicado no *Jornal do Commercio*, assim como o catálogo.
- AZEVEDO, Carlos Alberto 153  
 Correspondência a. CDA. (2). Berlim (Alemanha), 25 set. 1982. 3 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Comunicação de que vão fazer um recital de poesia em homenagem aos 80 anos de CDA, e pedido de uma mensagem para ser lida no início.
- AZEVEDO, César d' 154  
 Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, out. 1969. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Admiração pela poesia de CDA.
- AZEVEDO, Fernando de 155  
 Cartas a. CDA. (2). São Paulo, 16 out. 1946 e 30 jan. 1973. 2 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Informação de dados pedidos por CDA sobre *A Poesia Social no Brasil*. Manifestação de pesar por CDA não pertencer à ABL.

- AZEVEDO, Iolanda 156  
 Cartas a. CDA. (2). S.I., 30 jun. 1985 e 17 maio 1987. 5 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Comentários sobre livro enviado por CDA. Agradecimento por palavras de ajuda.
- AZEVEDO, Luís Heitor Correia de 157  
 Cartão a. CDA. (1). Paris, 6 jan. 1978. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Demonstração de alegria por CDA ter gostado da antologia cubana que lhe remeteu.
- AZEVEDO, Sânzio de 158  
 Carta a. CDA. (1). Fortaleza, 10 out. 1977. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Informação de que está remetendo a revista *Aspectos* e comentários sobre sua pesquisa literária.
- AZEVEDO, Téo 159  
 Cartas a. CDA. (2). São Paulo, 12 out. 1979 e 27 abr. 1981. 3 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Informação de que musicou um poema de CDA e vai mandar um disco. Elogios a *Viola de Bolso*, e convite para CDA passar férias em sua casa.  
 Anexo: Poema do signatário.
- AZEVEDO, Vicente de Paulo Vicente de 160  
 Cartas a. CDA. (2). São Paulo, 27 mar. e 6 jun. 1977. 2 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Informação de que é leitor das crônicas de CDA no *Jornal do Brasil* e referência a uma, cujo tema é a polca. Remessa do Suplemento Cultural de *O Estado de S. Paulo*.
- B. MORANDIN, Olga 161  
 Carta a. CDA. (1). Rosário (Argentina), 13 out. 1984. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Elogios a CDA.  
 Obs.: Há cartão colado no verso da carta. Há poema “Si la Poesia Vive” no corpo da carta.
- B.V. UITGEVERIJ DE ARBEIDERSPERS 162  
 Cartas a. CDA. (3). Amsterdam (Holanda), 2 jul. 1979 a 12 mar. 1981. 7 fls.  
 Bom.



**Cp.**

Publicação de uma antologia de poemas de CDA, traduzidos para o holandês por August Willemsem, com prefácio, bibliografia e notas. Remessa de prestação de contas de direitos autorais.

Anexos: 1. Contrato para edição de uma antologia de poemas de CDA, em holandês 2. Prestação de contas de direitos autorais.

BACIU, Stefan

163

Correspondência entre. CDA e Stefan Baciú. (88). Rio de Janeiro e Honolulu (EUA), 28 mar. 1949 a 19 dez. 1985. 114 fls. e 4 fls. guia

Bom.

**Cp.**

Envio de artigo “Vida Cultural Sul-Americana” publicado em jornal suíço, comentando eleições na ABDE. Informações de atividades em universidade americana. Pedido de fotografias para incluir em livro sobre Manuel Bandeira. Envio de revista havaiana *Mele*, da qual é editor, dedicada a Manuel Bandeira com colaboração de CDA. Orientação de CDA para realização de Antologia. Agradecimento pelo envio de livros. Comentários sobre a repercussão do poema “No Meio do Caminho”, publicado em *Mele*. Envio de poema por ocasião da morte de Manuel Bandeira. Referências a situação política do Brasil. Agradece, com um poema, envio de *Boitempo*. Correspondência de CDA com observações para introdução à *Antologia da Poesia Latino-Americana 1950-1970*. Comentários sobre os trabalhos como editor. Pedido de opinião de CDA sobre livros de ensaios críticos de literatura brasileira que pretende adquirir. Interesse pelas influências da poesia japonesa no Modernismo brasileiro. Agradecimento por crônica de CDA elogiando seu trabalho na organização de Antologia. Notícias do estado de saúde. Agradecimentos por colaboração de CDA para a revista *Mele*. Publicações de *Surrealismo Latino-Americano: Preguntas y Respuestas*. Revista *Mele* dedicada a Rubem Braga. Publicação de *Lavradio 98* sobre seu trabalho com Carlos Lacerda na *Tribuna da Imprensa*. Pedido de aprovação de CDA para transcrever trecho de sua carta em que apóia as críticas do signatário à revolução sandinista. Intenção de homenagear Ribeiro Couto em edição de *Mele*. Agradecimento pelo envio de *Amar se Aprende Amando e Observador no Escritório*.

Anexo: 1. Circular informando sobre *Antologia de la Poesia Latino-Americana 1950-1970* 2. Poema (Inédito) de Manuel Bandeira 3. Questionário. 4. Cursos de Literatura Brasileira, anexo de carta de 6 set. 1963.

Obs.: Uma das cartas está escrita no verso de cópia xerox de jornal guatemalteco *La Hora* com resenha de “50 Varas el Norte de la Mejoral”, de autoria do signatário.

- BADARÓ, Ana Maria L.C. 164  
 Cartas a. CDA. (6). Campinas (SP), 6 dez. 1983 a 6 ag. 1987.  
 27 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Comentário sobre a leitura de *Lição de Amigo* recomendada por CDA. Trabalho com pintura em carvão das diversas fases da vida do poeta. Opinião sobre entrevista concedida à tevê. Notícias de saúde impressões de leitura de Fernando Pessoa e projeto de retratar seus heterônimos incluindo análise literária de seus poemas. Envio de pêsames pelo falecimento de Maria Julieta.
- BAIRÃO, Reinaldo 165  
 Carta a. CDA. (1). São Paulo, 27 maio 1952. 3 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Impressões de leituras de *A Rosa do Povo* e *Claro Enigma*. Envio de recorte.
- BAJARLÍA, Juan Jacobo 166  
 Cartas a. CDA. (6) Buenos Aires, 5 mar. 1947 a 3 mar. 1949.  
 8 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Agradecimento de artigos comentando *Literatura de Vanguardia* de sua autoria. Agradece envio de *Poesia até Agora*. Envio de exemplar de revistas literárias *Caballo de Fuego* e *Contemporanea* com poemas de CDA traduzidos pelo signatário. Agradece envio de colaboração de CDA em homenagem ao poeta Antônio de Undurraga. Comentário sobre a fase de renovação que atravessa a literatura argentina.  
 Anexo: Texto sobre Antônio de Undurraga.
- BALDOVIN, Alcides 167  
 Carta a. CDA. (1). Córdoba (Argentina), 11 maio 1955. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Envio de exemplares da revista *Mediterranea* e pedido de poemas de CDA para publicação.
- BANCO DO ESTADO DE SÃO PAULO S.A. 168  
 Carta a. CDA. (1). São Paulo, 27 nov. 1979. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Agradecimento e envio de material utilizado em espetáculo teatral com poemas de CDA.
- BANDEIRA, Antônio 169  
 Correspondência a. CDA. (6). Florença (Itália), Paris e Rio

de Janeiro, 29 jun. 1954 a 7 abr. 1964. 6 fls.

Bom.

**Cp.**

Ilustração para capa de livro de CDA. Agradece envio de livros. Considerações sobre sua pintura e a vida em Paris. Pedido de colaboração com texto para álbum de pintores. Envio de presente. Poema de CDA publicado em revista de cultura homenageando o signatário.

BANDEIRA, Carlos Augusto

170

Cartas a. CDA. (3). Salvador, 6 dez. 1974 a 26 fev. 1978. 3 fls.

Bom.

**Cp.**

Envio de trabalho inspirado em poema de CDA. Notícias de estada no Rio de Janeiro.

Obs.: Poema do signatário no corpo da carta.

BANDEIRA, Manuel

171

Correspondência a. CDA. (32). Rio de Janeiro, 21 out. 1924 a 2 dez. 1958. 55 fls.

Bom.

**Cp.**

Análise de poemas de CDA discorrendo sobre a influência do Modernismo neles. Elogio a Mário de Andrade. Desejo de conhecer cidades históricas de MG. Envio de poemas para serem publicados em *A Revista* editada por CDA e outros. Citação a Ribeiro Couto para enviar colaboração. Pedido de exemplar de *A Revista*. Aconselha CDA a enviar exemplares para as livrarias do RJ. Registro do surgimento, no Sul, de Augusto Meyer. Comentário sobre viagem ao Norte e Nordeste a trabalho. Solicitação de livro de CDA para incluir em antologia de poetas sul-americanos, feita pelo peruano Alberto Guillen. Envio de endereços solicitados. Solicitação do poema "Brejo das Almas" para publicar em *Literatura*. Mudança de endereço. Oferecimento de ajuda a CDA para publicar poemas seus em revistas literárias do RJ. Comentários sobre sua saúde. Informações sobre leituras e estudos de poetas latino-americanos. Interesse na participação de CDA na homenagem aos 25 anos de *Casa Grande & Senzala*.

Anexo: 1. Poemas (5) de Manuel Bandeira. 2. Cópia manuscrita da carta Manuel Bandeira para Martins de Almeida. 3. Folhas de rosto (8) com dedicatórias de Manuel Bandeira a CDA.

BARABÁS, Paulo

172

Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 22 abr. 1967. 1 fl.

Bom.

**Cp.**

Agradecimentos à colaboração de CDA.

- BARATA, Manuel Sarmiento 173  
 Carta a. CDA. (1). São Paulo, 10 fev. 1967. 2 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Pedido de autorização para incluir poemas de CDA em antologia.
- BARATA, Mário 174  
 Correspondência a. CDA. (32). Rio de Janeiro. Belém e Londres, 17 jan. 1943 a 10 ag. 1987. 40 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Envio de palestra tratando da preservação de patrimônio histórico e cultural. Impressões de viagem. Afastamento do ensino de história da arte por questões políticas. Remessa de artigos sobre livro de CDA. Comentário a respeito de crônica de CDA sobre anistia. Encenação de peça infantil baseada em livro de CDA. Pêsames pelo falecimento de Maria Julieta.  
 Anexo: 1. Bilhete de Tiziana Bonazola, esposa do signatário. 2. Cópia de carta a Carlos Castelo Branco.  
 Obs.: Há uma carta-xerox enviada pelo signatário ao editor da Handbook of Latin American Studies informando-o do impedimento, de ordem política, para sua colaboração.
- BARBADINHO, Raimundo 175  
 Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, s.d. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Pedido de ajuda para localizar exemplar de *Contos Plausíveis*. Signatário lamenta o fim das crônicas de CDA no *Jornal do Brasil*.
- BARBOSA, Alaor 176  
 Carta a. CDA. (1). Goiânia, 3 abr. 1978. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Envio de recorte de jornal.
- BARBOSA, Ciras de Queirós 177  
 Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 8 ag. 1987. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Expressões de pêsames pelo falecimento de Maria Julieta.
- BARBOSA, Cláudio Tavares 178  
 Carta a. CDA. (4). Rio de Janeiro, 28 jul. 1943 a 13 jan. 1953. 4 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Agradecimento por favor recebido. Envio de poema de sua

autoria e impressões sobre jovens poetas. Pedido de ajuda por dificuldades financeiras.

BARBOSA, Francisco de Assis

179

Correspondência a. CDA. (16). São Paulo e Rio de Janeiro, 3 fev. 1943 a 31 out. 1985. 23 fls.

Bom.

**Cp.**

Descrição de sua mudança para São Paulo, nascimento das filhas gêmeas e preocupações de ordem material. Impossibilidade de trabalhar na Escola Técnica, na Biblioteca Municipal de São Paulo e na Escola Livre de Sociologia e Política, por incompatibilidade de horários. Pedido de informação sobre seu cargo no MEC. Planos de organizar um livro em homenagem a Mário de Andrade. Comentários sobre a sua produção literária. Remessa de artigo de *O Estado de S. Paulo* sobre CDA. Organização da ABDE e proposta para aumentar o quadro de sócios. Felicitações pelo aniversário de CDA. Agradecimento de remessa de livro.

BARBOSA, Mário Gibson

180

Carta a. CDA. (1). Roma, 28 ag. 1980. 1 fl.

Bom.

**Cp.**

Informação de que, na antologia de contistas brasileiros publicada em Milão, não está incluído texto de CDA. Remessa de livro.

BARBOSA, Rita de Cássia

181

Correspondência a. CDA. (23). São Paulo e Rio de Janeiro, 16 ag. 1976 a 10 out. 1985. 44 fls.

Bom.

**Cp.**

Pedido de entrevista com CDA em virtude de estar preparando tese de doutoramento sobre jornalismo e Modernismo. Remessa do seu projeto de pesquisa explicando o que será sua tese de doutorado. Felicitações pelo aniversário de CDA. Solicitação de críticas sobre poesias enviadas. Comentário à amizade de ambos. Elogios à produção literária de CDA. Informação de que está enviando xerox da sua tese.

Anexo: 1. Três poemas. 2. Cópia de carta de CDA ao Superintendente de Desenvolvimento Científico, elogiando a pesquisa da signatária.

BARBOSA, Ronaldo Cagiano

182

Carta a. CDA. (1). Brasília, 5 out. 1984. 2 fls.

Bom.

**Cp.**

Manifestação de tristeza por CDA ter deixado o *Jornal do*

*Brasil. Elogios ao poeta e ao ser humano.*

- BARBOSA, Valdemar de Almeida 183  
Carta a. CDA. (1). Belo Horizonte, 14 ag. 1985. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Manifestação de pesar por CDA ter deixado de escrever  
no *Estado de Minas e Jornal do Brasil*. Pedido para incluir  
no seu livro *A Verdade sobre a História de Belo Horizonte*  
uma crônica de CDA.
- BARINI, Vane Sanches 184  
Carta a. CDA. (1). Campinas (SP), 31 out. 1979. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Felicitações pelos 77 anos de CDA.
- BARRADAS, Acácio 185  
Carta a. CDA. (1). Luanda, 31 jul. 1957. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Comentários sobre a poesia de CDA e remessa de um po-  
ema.  
Anexo: Poema do signatário.
- BARRETO, Reinaldo Pais 186  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 23 mar. 1975. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Menção elogiosa à recusa ao Prêmio Brasília de Literatura.  
Informação de que não deve recusar o Prêmio Nobel, como  
fez Sartre.
- BARRETO, Zélia 187  
Carta a. CDA. (1). S.l., s.d. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Voto de pesar pela morte de Maria Julieta.
- BARROSO, Antônio Girão 188  
Correspondência a. CDA. (3). Fortaleza, 11 jan. 1939 a 20  
set. 1941. 4 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Elogios à poesia de CDA. Pedido de favor. Solicitação de  
colaboração de CDA para um trabalho na estação de rádio  
local.
- BASSALO, Célia Coelho 189  
Carta a. CDA. (1). Belém, 6 set. 1973. 1 fl.  
Bom.

- Cp.**  
Remessa de livro. Notícias de família.
- BASTIDE, Roger 190  
Carta a. CDA. (1). São Paulo, 12 out. 1943. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Elogios à obra poética de CDA.  
Anexo: Cópia de artigo do signatário sobre CDA.
- BASTOS, A.D. Tavares 191  
Correspondência a. CDA. (19). Recife, Paris, Praga e Florença (Itália), 24 nov. a 14 jun. 1956. 30 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Comentários sobre as dificuldades com a edição de *Anthologie de la Poésie Brésilienne Contemporaine*. Pedido de notícias do Brasil. Impressões de viagem. Agradecimento por crônica de CDA elogiando seu trabalho. Questões de direito autoral. Envio de correspondências trocadas com Raul Bopp e Roger Caillois relacionadas ao crédito de seu nome em traduções de poesias brasileiras para o livro *Bahia de Tous les Poets*.  
Anexo: Transcrição de apreciações à *Anthologie de la Poésie Brésilienne Contemporaine*, organizada pelo signatário.
- BASTOS, Abguar 192  
Carta a. CDA. (1). São Paulo, 21 ag. 1943. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Informação sobre direitos autorais.
- BASTOS, Georgete Tavares 193  
Correspondência a. CDA. (7). Paris, 13 ag. 1960 a 1º mar. 1969. 7 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Informação sobre morte de seu marido e sua admiração por CDA. Agradecimento de crônica escrita por CDA no *Correio da Manhã*. Solicitação para incluir numa antologia de contos brasileiros o conto “Flor, Telefone, Moça”, traduzido pela signatária.
- BATISTA, Paulo Nunes 194  
Carta a. CDA. (1). Anápolis (GO), 16 fev. 1987. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa do livro *ABC de Carlos Drummond de Andrade e outros abecês*. Críticas ao procedimento do editor em relação aos direitos autorais. Pedido para CDA escrever artigo.

- BAYER, Hans 195  
 Carta a. CDA. (1). Bonn, 27 ag. 1964. 2 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Convite para CDA participar da Semana Cultural Latino-Americana.
- BEATRIZ, Elsa 196  
 Correspondência a. CDA. (71). Belo Horizonte, Salvador e Niterói (RJ), 4 jan. 1972 a 15 ag. 1987. 130 fls. e 1 fl. guia.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Comentários à pessoa de CDA e à sua obra literária. Envio de livros e agradecimento pela crítica de CDA. Informação sobre seu trabalho como Diretora de Departamento na Secretaria de Cultura e Turismo da Prefeitura de Belo Horizonte. Comentários sobre sua produção literária, e de ordem pessoal. Descrição de uma viagem que fez ao Sul e informação de que ganhou o segundo prêmio do VII Festival de Poesia de Varginha. Impossibilidade de comparecer à inauguração de exposição dos 80 anos de CDA na FCRB, por estar doente. Demonstração de pesar pela morte de Maria Julieta.  
 Anexo: 1. Cópia de orelha do livro *Fio Terra* e poema “Paisagem de Minas”. Poema da signatária “Canto Múltiplo para Belo Horizonte”. 2. Anexo à carta de 25 jan. 1976 há poema “Mulheres não Morrem nas Linhas de Fogo”. 3. Poema “Clara Rosa, para Carlos”.  
 Obs.: No corpo da carta de 30 out. 1972 há artigo da signatária, e na carta de 31 out. 1973, um poema. Transcrição de poema de Emílio Moura no postal de 15 ag. 1976. No corpo da carta de 29 jan. há colado recorte de jornal.
- BEAUCAIRE, Yanna de 197  
 Carta a. CDA. (1). Thury (Suíça), set. 1981. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Projeto de livro e pedido de ajuda a CDA.
- BEÇA, Aníbal 198  
 Carta a. CDA. (1). Manaus, 26 jul. 1986. 2 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Remessa de livro e página literária do jornal *A Crítica*, em homenagem aos 80 anos de CDA. Pedido de opinião sobre poemas enviados.
- BECCARI, Vera d’ Horta 199  
 Cartas a. CDA. (3). São Paulo, 17 maio 1972 a 25 ag. 1983. 5 fls.  
 Bom.



- Cp.**  
 Pedido de informação sobre Lasar Segall para uma tese de mestrado. Comunicação de que está organizando uma exposição sobre seu pai, e de que organizou outra no Centro Cultural São Paulo cujo tema foi: Pipas & Papagaios.  
 Anexo: Questionário sobre Lasar Segall.
- BECKER, Cacilda 200  
 Correspondência a. CDA. (3). S.l., s.d. 3 fls.  
 Bom.
- Cp.**  
 Pedido de opinião de CDA sobre uma peça de teatro. Agradecimento pela presença de CDA.
- BECKER, Idel 201  
 Cartas a. CDA. (3). São Paulo, 2 jul. 1978 a 3 dez. 1983. 3 fls.  
 Bom.
- Cp.**  
 Informações sobre os trabalhos desenvolvidos pelo signatário. Comentário sobre poesia de CDA.  
 Obs.: Uma das cartas está incompleta.
- BELEZA, Newton 202  
 Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 25 jun. 1974. 1 fl.  
 Bom.
- Cp.**  
 Agradecimento por comentários de CDA sobre *O Imperador da Fome*.
- BELLO, Enrique 203  
 Bilhete a. CDA. (1). Santiago, 27 jan. 1956. 1 fl.  
 Bom.
- Cp.**  
 Remessa de revista com entrevista de CDA.
- BELTRÃO, Dirce Gonçalves de Lima 204  
 Correspondência a. CDA. (1). S.l., ag. 1987. 1 fl.  
 Bom.
- Cp.**  
 Voto de pesar pelo falecimento de Maria Julieta.
- BELTRÃO, Hélio 205  
 Correspondência a. CDA. (4). Rio de Janeiro e Brasília, 2 set. 1968 a 26 out. 1982. 4 fls.  
 Bom.
- Cp.**  
 Agradecimento por crônicas de CDA. Felicitações pelos 80 anos de CDA.
- BENAVIDES, Washington 206

- Carta a. CDA. (1). Montevideu, 9 abr. 1979. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa de livro. Pedido de autorização para traduzir e editar poemas de CDA.
- BENEVIDES, Artur Eduardo 207  
Cartas a. CDA. (2). Fortaleza, 13 set. 1982. 4 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Informações de que está remetendo presente pelos 80 anos de CDA e fazendo conferências.  
Anexo: Poema “A Carlos Drummond de Andrade em seu Octogésimo Aniversário”.
- BENNIO PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS LTDA. 208  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 25 out. 1968. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido de autorização para filmar o poema “A Morte do Leiteiro”  
Obs.: Há anotações de CDA no corpo da carta.
- BENOLIEL, Edna Palatuile 209  
Cartão a. CDA. (1). S.I., 1985. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Elogios a CDA.
- BENSUSAN, Margaret D. 210  
Carta a. CDA. (1). Vitória, 31 dez. 1943. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento de genealogia da família Drummond, feita por CDA. Esperança de viver definitivamente no Rio e de conhecer a obra poética de CDA.
- BENTO, Antônio 211  
Cartas a. CDA. (2). Rio de Janeiro, 25 fev. 1980. 3 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Elogios a crônica de CDA sobre os yanomami. Solicitação de ajuda ao cantador nordestino Chico Antônio.
- BERARDINELLI, Cleonice 212  
Cartas a. CDA. (4). Rio de Janeiro, 8 dez. 1965 a 26 out. 1982. 6 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento de recortes de jornal e de artigos enviados por CDA. Convite para CDA comparecer à festa de aniver-

- sário da PUC, fazer um poema sobre Manuel Bandeira e escrever uma crônica. Felicitações pelos 70 anos do poeta.
- BERGO, Vítório 213  
 Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 31 out. 1985. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Elogios à produção intelectual de CDA. Desejo de enviar a sexta edição do seu livro.
- BERNIS, Ieda Prates 214  
 Cartas a. CDA. (2). S.l., 2 jun. 1984. 3 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Expressões de admiração e carinho por CDA.
- BERTOLDO, Oscar 215  
 Carta a. CDA. (1). Farroupilha (RS), s.d. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Remessa de poema.  
 Obs.: Há poema no corpo da carta.
- BEZERRA, João Clímaco 216  
 Cartas a. CDA. (2). Fortaleza, 4 mar. 1952 e 16 abr. 1962. 2 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Agradecimento de remessa de livro. Informação de que escreveu nota sobre CDA no suplemento dominical de *O Unitário*.
- BIAGIONI, Amélia 217  
 Carta a. CDA. (1). Buenos Aires, 24 fev. 1966. 2 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Elogios à obra poética de CDA.
- BIAGIONI, João, Padre 218  
 Carta a. CDA. (1). Uberlândia (MG), 7 dez. 1976. 2 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Elogios à obra literária de CDA. Comunicação de que está enviando algumas coisas que escreveu.
- BIANCO, Enrico 219  
 Correspondência entre. CDA e Enrico Bianco. (10). Roma e Rio de Janeiro, 1º fev. 1965 a out. 1982. 12 fls.  
 Bom.  
**Cp.**

Comentários sobre suas exposições na Itália. Solicitação para CDA escrever sobre uma amiga que faleceu e que era sua inspiração. CDA remete versos e pede sua aprovação para publicá-los. Remessa de quadro. Agradecimento por remessa de livro. Convite para CDA visitar sua exposição. Comentário sobre sua produção artística.

- BIASOTTI, Carlos 220  
 Carta a. CDA. (1). São Paulo, 28 ag. 1980. 3 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Informação de que fez a defesa de um cliente sobre a forma de versos, baseado em um poema de CDA.  
 Anexo: Texto das Alegações Finais do processo, onde aparece a alusão ao poema “No Meio do Caminho”, de CDA.
- BIBLIOTECA DE JOSÉ RÉGIO 221  
 Carta a. CDA. (1). Vila do Conde (Portugal), 20 out. 1970. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Pedido de texto sobre José Régio para publicação comemorativa ao primeiro ano de sua morte.
- BIBLIOTECA ESTADUAL GABRIEL VANDÔN DE BARROS 222  
 Carta a. CDA. (1). Corumbá (MS), 22 out. 1984. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Agradecimento por remessa de livros.
- BIBLIOTECA MUNICIPAL DO DISTRITO FEDERAL 223  
 Correspondência entre. CDA e diretor da Biblioteca. (3). Brasília e Rio de Janeiro, 22 jan. a 27 fev. 1958. 3 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Comunicação de que foi conferido a CDA o Prêmio Paula Brito, e a data e o local de entrega. CDA responde, agradecendo e recusando.  
 Obs.: Há anotações de CDA em uma carta, informando não poder comparecer, por estar ausente do Rio.
- BIBLIOTECA MUNICIPAL ORÍGENES LESSA 224  
 Carta a. CDA. (1). Lençóis Paulista (SP), 25 nov. 1985. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Pedido de mensagem de Natal, para ser publicada nos jornais locais e ser exposta na Biblioteca.  
 Obs.: Há poema de CDA, no corpo da carta.
- BIBLIOTECA NACIONAL 225  
 Correspondência a. CDA. (5). Rio de Janeiro, 25 nov. 1940

- a 8 out. 1985. 6 fls.  
Bom.
- Cp.**  
Agradecimento por remessa de livro. Expressão de agradecimento pela presença de CDA na inauguração da exposição em homenagem aos seus 80 anos e seu apoio. Comunicação de que lhe foi outorgada a Medalha Biblioteca Nacional.
- BIDART, Lícia de Biase 226  
Correspondência a. CDA. (10). Rio de Janeiro, 13 nov. 1972 a 2 jun. 1986. 14 fls.  
Bom.
- Cp.**  
Pedido de autorização para musicar vários poemas de CDA. Demonstrações de alegria e agradecimentos por fazer esse trabalho. Congratulações por passagem de aniversário. Comunicações de que dois poemas de CDA vão ser usados pela Embaixada do Brasil no Canadá. Pedido de autorização e informação de direitos autorais.  
Anexo: Duas partituras.  
Obs.: Há anotações de CDA, no corpo de uma carta, autorizando a tradução e edição de um poema para o alemão, musicado pela signatária. CDA dispensa direitos autorais.
- BIENAL NESTLÉ DE LITERATURA (II) 227  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 23 out. 1984. 1 fl.  
Bom.
- Cp.**  
Proposta de Eduardo Portela, para CDA continuar escrevendo crônicas.  
Anexo: Lista com 209 assinaturas.
- BISHOP, Elizabeth 228  
Cartas a. CDA. (7). Rio de Janeiro, Califórnia (EUA) e Ouro Preto (MG), 27 jun. 1963 a 31 ag. 1970. 7 fls. e 1 fl. guia.  
Bom.
- Cp.**  
Tradução e publicações de poemas de CDA, em revistas e antologias americanas.
- BITTENCOURT, Fernanda A. Lima 229  
Cartão a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 8 set. 1985. 1 fl.  
Bom.
- Cp.**  
Envio de publicação referente ao seu pai, jornalista Benjamin Lima. Recordação do convívio de seu pai com CDA no MEC, no ano de 1939.
- BITTENCOURT, Paulo 230  
Telegrama a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 2 jan. 1950. 1 fl.

- Bom.  
**Cp.**  
 Felicitações pela passagem de ano e expressão de apreço pela colaboração de CDA no *Correio da Manhã*.  
 Obs.: Há um poema de CDA no corpo do telegrama.
- BLEHA, Cristiane 231  
 Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 29 set. 1984. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Elogios à produção literária de CDA.
- BLOCH, Adolfo 232  
 Cartão a. CDA. (1). Rio de Janeiro, dez. 1981. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Agradecimento de poema enviado por CDA.
- BOADELLA GARROS, José 233  
 Correspondência a. CDA. (6). Rio de Janeiro e Madri, 24 nov. 1940 a 2 set. 1960. 6 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Considerações sobre a sua atividade literária. Agradecimento por remessa de livro. Pedido de favor.
- BOLIVAR, Angelina Murer 234  
 Correspondência entre. CDA e Angelina Murer Bolivar. (3). Belo Horizonte e Rio de Janeiro, 9 maio 1955 a 30 set. 1973. 3 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Comunicação de que está enviando trabalhos de seu marido, para CDA selecionar. CDA informa que organizou os papéis com finalidade de uma publicação futura. A signatária agradece crônica de CDA, no centenário de nascimento de seu marido, Arduíno Bolivar.  
 Obs.: Há anotações de CDA no verso de uma carta.
- BOLIVAR, Arduíno 235  
 Correspondência a. CDA. (17). Belo Horizonte, 2 jan. 1936 a 6 set. 1951. 18 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Solicitação de livros para o Arquivo Público de Belo Horizonte. Agradecimento por remessa de livro. Pedido de transferência para o Rio de Janeiro. Pedido de emprego para seu filho, Arduíno Bolivar Filho. Comentário sobre a morte de João Alphonsus. Menção à sua atividade intelectual.
- BOLIVAR, Maria Teresa 236

- Cartas a. CDA. (3). Belo Horizonte, 21 ag. a 30 dez. 1981. 4 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Admiração pela obra literária de CDA. Consideração sobre a amizade que unia seu pai, Arduíno Bolívar, a CDA.  
Obs.: Uma das cartas está incompleta.
- BONELLI, Paola 237  
Carta a. CDA. (1). Niterói (RJ), 21 abr. 1985. 3 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Expressões de admiração pelo escritor e pelo ser humano.
- BONFIM, Beatriz 238  
Cartão a. CDA. (1). S.l., s.d. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Voto de pesar pela morte de Maria Julieta.
- BOPP, Raul 239  
Correspondência a. CDA. (7). Zurique (Suíça) e Rio de Janeiro, 20 dez. 1972 a 10 abr. 1976. 11 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento crônica de CDA sobre *Cobra Norato*. Comentário ao movimento antropofágico e à sua produção intelectual.  
Anexo: “Mironga” e “Balada do Anticrime”. Poesias.  
Obs.: Uma carta está incompleta. No corpo de uma carta há poema de Raul Bopp.
- BORBA, Osório 240  
Correspondência a. CDA. (2). Rio de Janeiro, s.d. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento e pedido de favor para terceiros. Solicitação para CDA aceitar a presidência da ABDE.  
Obs.: Telegrama com várias assinaturas.
- BORBA FILHO, Hermilo 241  
Carta a. CDA. (1). S.l., s.d. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Informações sobre as atividades teatrais do signatário.  
Obs.: Carta incompleta.
- BORGES, Luciana de Paula 242  
Carta a. CDA. (1). Campinas (SP), 8 ag. 1987. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**

Manifestação de pesar pela morte de Maria Julieta.

- BOSI, Ecléa 243  
Carta a. CDA. (1). S.l., s.d. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Informação de que traduziu livro de poemas da poetisa galega Rosalia de Castro, e de que o está remetendo.
- BOTELHO, Adauto 244  
Telegrama a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 26 mar. 1945. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Manifestação de pesar por CDA ter deixado o cargo de chefe de gabinete do MEC.
- BOTO, Antônio 245  
Cartas a. CDA. (12). Rio de Janeiro, 2 jun. 1953 a 22 out. 1957. 18 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido de entrevista e emprego para terceiros. Informação de que está enviando 2 poemas dedicados a CDA. Comentário sobre sua doença. Remessa de livros. Agradecimento de visita que CDA lhe fez no hospital. O signatário revela seu espanto e preocupação com crônica de Adalgisa Néri e pede que CDA publique a sua resposta.  
Anexo: 1. Crônica de Adalgisa Néri e resposta do signatário. 2. Poemas: “Soneto “ e “Improviso Indispensável”.  
Obs.: Há poema do signatário no verso de uma carta.
- BRACHER, Carlos 246  
Carta a. CDA. (1). Ouro Preto (MG), 20 mar. 1977. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido para CDA escrever texto para a sua próxima exposição.  
Obs.: Há anotação de CDA no corpo da carta.
- BRAGA, Edgard 247  
Cartas a. CDA. (2). São Paulo, 30 jan. 1959 e 30 out. 1972. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa de livro. Felicitações pelos 70 anos de CDA.
- BRAGA, Sônia 248  
Correspondência a. CDA. (5). Rio de Janeiro e Búzios (RJ), 5 dez. 1980 a 18 abr. 1984. 9 fls.  
Bom.  
**Cp.**



- Comunicação de que irá a julgamento “direito autoral conexo” que regulamenta a profissão de atores. Elogios à produção literária de CDA e principalmente ao ser humano. Referência às crônicas de CDA.  
Obs.: Há poemas da signatária no corpo de 2 cartas.
- BRANCO, Dulce Alkmond 249  
Cartão a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 10 ag. 1987. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Voto de pesar pelo falecimento de Maria Julieta.
- BRANCO, Frederico 250  
Carta a. CDA. (1). S.l., s.d. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Comunicação de que, inspirado no livro *A Lição do Amigo*, escreveu crônica no suplemento cultural de *O Estado de S. Paulo*.
- BRANCO, Lúcia 251  
Cartas a. CDA. (5). Rio de Janeiro, 1º jan. 1955 a 26 dez. 1970. 8 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Comentário em tom poético, sobre experiências vividas.  
Voto de boas-festas.
- BRANDÃO, Inácio de Loiola 252  
Cartas a. CDA. (2). São Paulo, 23 jun. 1977 a 19 abr. 1979. 3 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido de colaboração na revista *Lui*.
- BRANDÃO, José Vieira 253  
Correspondência a. CDA. (2). Rio de Janeiro, 25 out. 1982 a 30 out. 1985. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Votos de felicitações pelo aniversário de CDA. Remessa de partituras compostas pelo signatário sobre poemas de CDA.
- BRANDÃO, Míriam de Sousa 254  
Cartas a. CDA. (9). Itabira (MG), 30 ag. 1977 a 25 jun. 1982. 13 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento pelo apoio que CDA deu ao Festival de Inverno de Itabira. Projeto de um teatro, que terá o nome de

Centro Cultural porque reunirá Biblioteca Pública, Centro de Artesanato, galeria de arte, sala de cursos, etc. Agradecimento por remessa de livros. Notícia da inauguração do Centro Cultural, descrição dos espetáculos, teatro, *show* e a emoção de todos.

- BRANDÃO, Otávio 255  
Correspondência a. CDA. (2). Rio de Janeiro, 10 nov. 1946 a set. 1948. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Marcação de encontro.
- BRANDÃO, Wellington 256  
Correspondência entre. CDA e Wellington Brandão. (63). Passos (MG) e São Paulo, 11 jul. 1925 a 25 set. 1958. 95 fls. e 2 fls. guia.  
Bom.  
**Cp.**  
Crítica ao Movimento Modernista. Pedido de emprego. Agradecimento por remessa de livros e envio de livros. Felicitações pelo nascimento de Maria Julieta. Informação de que está mandando lata de 5 kg de manteiga da fábrica que ele dirige. Considerações sobre seu trabalho intelectual e vida profissional.  
Obs.: Há poemas do signatário no corpo de 3 cartas.
- BRANDT, Maurete 257  
Cartas a. CDA. (2). Rio de Janeiro, 20 maio a 25 out. 1982. 7 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Convite para CDA ser patrono de sua turma. Felicitações pelos 80 anos de CDA. Remessa de poema.  
Anexo: "Trinta e Um", poema da signatária.
- BRANT, Alice 258  
Carta a. CDA. (1). S.l., s.d. 3 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradece remessa de livro. Comentário sobre sua vida.
- BRANT, Vera 259  
Cartas a. CDA. (26). Brasília, 15 out. 1973 a 6 fev. 1987. 46 fls. e 1 fl. guia.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido de livro. Agradecimento remessa de livros. Comentários sobre suas experiências vividas e de quanto CDA a tem ajudado com a sua literatura. Solicitação de opinião sobre trabalho enviado. Críticas à Revolução de 64 e ao

- período que se seguiu. Felicitações pelo aniversário de CDA.
- BRÁS, Venceslau 260  
Correspondência a. CDA. (3). Itajubá (MG), 19 set. 1943 a 22 abr. 1944. 3 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido de favor para terceiros.
- BRASIL, Emanuel 261  
Carta a. CDA. (1). Nova Iorque (EUA), 25 mar. 1974. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa de um poema traduzido pelo signatário e pedido para publicá-lo no *Jornal do Brasil*.
- BRASIL, Laudionor A. 262  
Cartas entre. CDA e Laudionor A. Brasil. (2). Vitória da Conquista (BA) e Rio de Janeiro, 5 jan. a 29 mar. 1944. 5 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa de poema. Elogios à obra literária de CDA. CDA responde, fazendo considerações sobre a sua poesia.  
Anexo: “Destino”, poema.
- BRASIL, Sousa 263  
Cartas a. CDA. (3). Rio de Janeiro, 5 maio 1942 a 14 mar. 1945. 3 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Elogios ao prefácio feito por CDA do livro *Poemas Ingleses de Guerra*. Manifestação de pesar pelo afastamento de CDA do cargo de chefe de gabinete do Ministério da Educação.
- BRAVO, Néilson 264  
Cartas a. CDA. (7). Rio de Janeiro, 8 dez. 1976 a dez. 1985. 8 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Elogios à produção literária de CDA. Felicitações pelo aniversário de CDA. Pedido para CDA divulgar no *Jornal do Brasil* o seu trabalho sobre Lima Barreto. Agradecimento por remessa de livro.
- BRESSANE, Eurídice 265  
Cartões a. CDA. (9). S.l., 1968 a 1983. 15 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Votos de boas-festas. Convite para exposição.  
Obs.: Cartões de Natal com desenhos da signatária.

- BRETAS, Nize Garcia 266  
 Carta a. CDA. (1). Bauru (SP), 4 jan. 1981. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Agradecimento de crônica de CDA sobre sua sogra Cora Coralina.
- BRITO, Antônio de Oliveira 267  
 Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 30 jan. 1962. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Elogios ao trabalho de CDA na chefia do gabinete do Ministério da Educação.
- BRITO, Casimiro de 268  
 Carta a. CDA. (1). Faro (Portugal), 7 maio 1967. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Remessa de livro. Elogios à produção literária de CDA.
- BRITO, Cristiane Marcondes Alves de 269  
 Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 8 nov. 1985. 4 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Elogios à obra literária de CDA. Pedido de entrevista.
- BRITO, Mário da Silva 270  
 Correspondência a. CDA. (12). São Paulo e Rio de Janeiro.  
 8 ag. 1949 a 15 abr. 1982. 20 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Pedido de informação sobre 4 artigos de Oswald de Andrade. Agradecimento por álbum de recortes sobre o Modernismo enviado por CDA. Remessa de livro. Informação de que na cerimônia do seu casamento, em casa de Guilherme Figueiredo, leu poema feito por CDA. O signatário descreve os livros e os autores preferidos de sua infância e juventude, até chegar a *Alguma Poesia*.  
 Obs.: Há anotações de CDA em 2 cartas, pedindo e agradecendo o álbum de recortes. Há poema do signatário no verso de uma carta.
- BRITO, Mário de 271  
 Carta de. CDA a Mário de Brito. (1). Rio de Janeiro, 6 jun. 1938. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 CDA recusa delicadamente enviar sua fotografia para o Departamento Nacional de Educação.
- BROCCHINI, Paul P. 272

- Cartas a. CDA. (2). Rio de Janeiro, 16 maio a ag. 1978. 3 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido para utilizar alguns trechos de um poema de CDA em 2 medalhas feitas em homenagem a Charles Chaplin.
- BROSSARD, Paulo 273  
Telegrama a. CDA. (1). S.l., s.d. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Elogios à produção literária de CDA.
- BRUCE, Duncan A. 274  
Carta a. CDA. (1). Nova Iorque (EUA), 9 jul. 1983. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido de informação sobre a origem do nome Drummond.
- BRUSKY, Sônia von 275  
Correspondência a. CDA. (7). S.l., 9 mar. 1976 a 21 set. 1979. 9 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Considerações sobre sua vida e elogios à produção literária de CDA.
- BRUZZI, Nilo 276  
Carta a. CDA. (1). Prata (MG), 16 nov. 1924. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido de favor. Comentários de ordem pessoal.
- BUENO, Antônio Sérgio 277  
Cartão a. CDA. (1). S.l., s.d. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Envio de tese. Pedido do endereço do poeta Martins de Almeida.
- BULHÕES, Otávio Gouveia de 278  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 2 jan. 1985. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento de cartão de CDA. Comentário a uma crônica.
- BURLÁ, Eliezer 279  
Carta a. CDA. (1). S.l., 26 nov. 1977. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**

Comentário sobre a morte de Charles Chaplin e sobre o poema “Canto ao Homem do Povo Charlie Chaplin”.

- BURNETT, Lago 280  
Cartão a. CDA. (1). S.l., s.d. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Elogio à rapidez com que CDA acusou recepção dos seus livros. Pedido de opinião.
- BURNS, Thomas Laborie 281  
Carta a. CDA. (1). S.l., s.d. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Solicitação para traduzir poema de CDA para uma revista literária norte-americana.
- BUSTOS, Miguel Angel 282  
Carta a. CDA. (1). Buenos Aires, 26 out. 1960. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Elogios à obra literária de CDA.
- BUTHOD, Donald J. 283  
Cartas a. CDA. (2). Tulsa (EUA), 23 jun. e 8 jul. 1977. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido de autorização para traduzir e publicar crônica de CDA.  
Obs.: No corpo de uma carta há anotação de CDA autorizando a publicação e repartindo os direitos autorais entre autor e tradutor.
- CABRAL, Alexandre 284  
Cartas a. CDA. (4). Lisboa, 29 set. 1971 a 7 jun. 1981. 4 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento de trabalho e livros enviados por CDA. Remessa de livros.
- CABRAL, Sérgio 285  
Cartas a. CDA. (2). S.l., 20 jul. 1971. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento de entrevista dada por CDA ao *Pasquim*. Informação de que enviou cópia de uma carta de Paulo Pontes.
- CADERNOS BRASILEIROS-CB 286  
Cartas a. CDA. (2). Rio de Janeiro, 27 out. a 5 dez. 1969. 2 fls.

- Bom.  
**Cp.**  
 Pedido de colaboração de CDA para a revista *Cadernos Brasileiros*.  
 Obs.: Há anotações de CDA no corpo de uma carta.
- CALADO, Antônio 287  
 Correspondência a. CDA. (4). Rio de Janeiro, 6 out. 1956 a 5 ag. 1987. 4 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Agradecimento de remessa de livro. Manifestação de pesar pela morte de Maria Julieta.
- CALASANS NETO 288  
 Correspondência a. CDA. (4). Salvador, 4 fev. 1968 a 7 set. 1977. 5 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Pedido de um poema de CDA, para um álbum de gravuras que está fazendo, intitulado *Das Cabras*. Envio de álbum de gravuras. Agradecimento de poema de CDA.  
 Obs.: Há anotações de CDA em uma das cartas.
- CALMON, Pedro 289  
 Correspondência a. CDA. (2). Rio de Janeiro, 1976 a 3 jun. 1965. 3 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Agradecimento de telegrama pelo seu aniversário. Comentário sobre crônica de CDA.
- CALVI, Gian 290  
 Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 4 jun. 1976. 2 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Pedido para CDA escrever livro infantil, que ele pretende ilustrar.
- CÂMARA, José Sete 291  
 Cartas entre. CDA e José Sete Câmara. (3). Rio de Janeiro, 20 ag. 1971 a 31 out. 1982. 4 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Elogios a 3 poemas de CDA que saíram no *Jornal do Brasil*. Agradecimento de CDA. Felicitações pelos 80 anos de CDA.
- CÂMARA BRASILEIRA DO LIVRO 292  
 Correspondência a. CDA. (3). São Paulo, 11 out. 1968 a 2 out. 1985. 3 fls.

Bom.

**Cp.**

Comunicação de que CDA ganhou o Prêmio Jabuti de Poesia e o título de Personalidade Literária do Ano. Pedido para CDA comparecer às cerimônias de entrega do prêmio e do título, respectivamente.

Obs.: Há anotações de CDA dizendo ter pedido a Antônio Olavo Pereira para o representar na cerimônia de entrega do Prêmio Jabuti de Poesia.

CÂMARA MUNICIPAL DE BELO HORIZONTE 293

Carta a. CDA. (1). Belo Horizonte, 9 set. 1983. 1 fl.

Bom.

**Cp.**

Pedido para CDA aceitar o título de Cidadão Honorário de Belo Horizonte.

Obs.: Há anotações de CDA recusando o título.

CÂMARA MUNICIPAL DE ITABIRA 294

Cartas a. CDA. (2). Itabira (MG), 14 maio e 21 jul. 1955. 2 fls.

Bom.

**Cp.**

Agradecimento de favor obtido através de CDA, junto ao Presidente da República. Convite para CDA estar presente, quando da visita do Presidente à Câmara Municipal de Itabira.

CÂMARA MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO 295

Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 13 out. 1982. 1 fl.

Bom.

**Cp.**

Comunicação de que foi conferida a CDA a Medalha Pedro Ernesto.

CAMARGO, Christovam de 296

Cartão a. CDA. (1). Buenos Aires, jan. 1951. 1 fl.

Bom.

**Cp.**

Agradecimento de telegrama de CDA.

Obs.: Escrito em forma de poema.

CAMARGO, Joraci 297

Cartão a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 4 set. 1967. 1 fl.

Bom.

**Cp.**

Agradecimento de felicitações que CDA lhe enviou, pela sua eleição para a ABL.

CAMARGO, Ralph 298

Carta a. CDA. (1). São Paulo, 4 fev. 1967. 6 fls.



- Bom.  
**Cp.**  
 Proposta para organizar reuniões com intelectuais.  
 Obs.: No fim da carta. há poema do signatário.
- CAMEJO ALVAREZ, Juanita 299  
 Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 20 ag. 1960. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Convite para CDA assistir recital de poesia da signatária.
- CAMINHA JÚNIOR, Edmilson Sobreira 300  
 Cartões a. CDA. (2). S.L., 25. jun. a 5 ag. 1987. 2 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Eleição do signatário para a Academia Cearense da Língua Portuguesa. Voto de pesar pelo falecimento de Maria Julieta.
- CAMPOFIORITO 301  
 Carta a. CDA. (1). Niterói (RJ), 13 jan. 1983. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Comentário a crônica de CDA.
- CAMPOS, Alberto 302  
 Correspondência a. CDA. (6). Belo Horizonte, 9 out. 1926 a 31 jul. 1931. 6 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Pedido de colaboração de CDA. O signatário informa que arranhou emprego para CDA no *Diário de Minas* e pede que ele venha para Belo Horizonte. Envio de livro. Voto de pesar pela morte do pai de CDA.
- CAMPOS, Dulce 303  
 Carta a. CDA. (1). São Paulo, 24 abr. 1970. 2 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Menção à visita ao Brasil de Lord David Drummond, que veio conhecer os parentes. Comunicação de que, em casa de seu primo Antônio Augusto Vasconcelos de Meneses Drummond, genealogista, teve conhecimento de que eram da mesma família.
- CAMPOS, Maria Consuelo Cunha 304  
 Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 30 set. 1984. 2 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Comentários sobre o livro *Corpo*, que a signatária está lendo.

- CAMPOS, Maria José 305  
 Cartas a. CDA. (4). Belo Horizonte, 14 fev. 1979 a 18 nov. 1982. 6 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Pedido de entrevista. Envia trabalho que fez sobre a poesia de CDA.
- CAMPOS, Mário Mendes 306  
 Carta a. CDA. (1). Belo Horizonte, 10 maio 1944. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Pedido de favor para Paulo Mendes Campos.
- CAMPOS, Milton 307  
 Correspondência a. CDA. (54). Dolores da Boa Esperança (MG) e Belo Horizonte, 5 out. 1923 a 26 ag. 1971. 79 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Pedido para CDA enviar-lhe tudo o que estiver escrevendo. Relato de casos policiais, pitorescos, passados em Dolores. Informação de que escreveu artigo apoiando o Movimento Modernista. Queixas sobre Abgar Renault, que não responde às suas cartas. Impressões sobre a produção literária de CDA. Encontro com Godofredo Rangel. Comentários sobre a morte de Anatole France e sobre sua admiração pelo escritor. Agradecimento e crítica ao livro de Oswald de Andrade, enviado por CDA. Agradecimento da participação de casamento de CDA. Manifestações de pesar pela morte da mãe e irmão de CDA. O signatário, leitor assíduo de CDA, comenta e agradece os livros que este vai lhe remetendo.
- CAMPOS, Paulo Mendes 308  
 Correspondência a. CDA. (16). Belo Horizonte, Paris e Rio de Janeiro, 11 maio 1943 a mar. 1982. 20 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Comentário sobre sua produção literária e pedido de opinião. Remessa de poemas. Solicitação de poemas de CDA. Referências a Fernando Sabino, Otto Lara Resende e Hélio Pellegrino. Expressões de admiração pela obra de CDA. Pedido de favor para terceiros. Felicitações pelo aniversário de CDA.
- CANABRAVA, Eurialo Viana 309  
 Cartas a. CDA. (2). Nova Iorque (EUA), 4 ag. 1942 a 6 fev. 1945. 4 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Pedido de sugestões para fundar uma revista literária.

Teorizações sobre suas aulas na Columbia University. Pedido de favor. Envio de livros.

CÁNDIDO, Antônio

310

Correspondência a. CDA. (25). São Paulo e Poços de Caldas (MG), 10 maio 1944 a 15 ag. 1987. 37 fls.  
Bom.

**Cp.**

Pedido para publicar, na revista *Clima*, poemas de CDA. Envia artigo sobre CDA. Comentário sobre sua produção literária. Referência ao ensaio que está fazendo sobre a poesia de CDA. Surpreendido com a morte de Emílio Moura, relata a CDA a sua convivência ao longo dos anos. Felicitações pelos 70 anos de CDA. Como jurado do Prêmio Neustadt, indica CDA, que não aceita, por não concordar com as normas do regulamento. O signatário pede desculpas por o ter indicado, sem o ter consultado. Pedido de apresentação de terceiros. Indicações sobre o parentesco de CDA com tia-avó chamada Anita Magalhães Drummond. Relato pitoresco de casos de família. Felicitações pelos 80 anos de CDA. Manifestações de pesar pela morte de Maria Julieta.

Anexo: Cópia xerox de artigo na revista *Clima*.

Obs.: O signatário fez o prefácio para a subdivisão *Prosa* de edição da Editora Nova Aguilar, R.J., 1988.

CANTON, Dario

311

Carta a. CDA. (1). Buenos Aires, 29 dez. 1972. 1 fl.  
Bom.

**Cp.**

Envio de livros. Elogios à poesia de CDA.

CANZANI D., Ariel

312

Carta a. CDA. (1). Olivos (Argentina), 21 out. 1970. 1 fl.  
Bom.

**Cp.**

Remessa de livros e revistas. Pedido para CDA escrever sobre sua obra. Remessa de um poema inédito.

CAPANEMA, Gustavo

313

Correspondências entre. CDA e Gustavo Capanema. (57). Pitangui (MG), Rio de Janeiro e Brasília, 2 fev. 1925 a 28 ag. 1977. 72 fls.  
Bom.

**Cp.**

Agradece envio de poemas. Comentários da rotina como advogado no interior de Minas. Elogios a entrevista de CDA sobre o Movimento Modernista e faz críticas à posição de Mário de Andrade em relação à linguagem. Recebimento de exemplar de *Alguma Poesia*. Esclarecimentos de CDA das razões pelas quais não compareceu à conferência de

Alceu Amoroso Lima. Correspondências internas do Ministério da Educação. Pedido de favor. Envio de discurso sobre Francisco Campos. Remessa do *Diário do Congresso Nacional* com discurso seu e poema de Campos. Remessa do *Diário* com discurso de sua autoria e poema de CDA em homenagem a Afonso Arinos. Agradecimento de livro recebido. Comentários sobre o Congresso Nacional. Envio de recorte do *Correio Brasiliense* com artigo sobre CDA. Pedido para publicar livros de Alphonsus de Guimaraens.

Anexo: Carta ao ministro Guilherme Aragão.

Obs: Há anotações de CDA no corpo de uma das cartas.

- CAPANEMA, José 314  
Carta a. CDA. (1). Belo Horizonte, 12 ag. 1987. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Pêsames pelo falecimento de Maria Julieta.
- CARDOSO, Adauto 315  
Correspondência a. CDA. (2). Rio de Janeiro, 26 mar. 1963 e 2 nov. 1972. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Congratulações pela candidatura de CDA ao Prêmio Nobel e felicitações pela passagem de seu aniversário.
- CARDOSO, Luís Cláudio 316  
Correspondência a. CDA. (1). Brasília, s.d. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Pêsames pelo falecimento de Maria Julieta.
- CARDOSO, Maria Helena 317  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 3 mar. 1980. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Manifestações de carinho e admiração pelo poeta e sua obra.
- CARDOSO NETO, Sílvio 318  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 30 out. 1984. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Comentário acerca da despedida de CDA como cronista do *Jornal do Brasil*.
- CARELLI, Mário 319  
Cartas a. CDA. (3). Paris, 27 fev. a 15 out. 1985. 3 fls.  
Bom.  
**Cp.**

Comentários a respeito do título da edição francesa de *Contos de Aprendiz* e de traduções de obra poética de CDA.

- CARIELLO, Graciela 320  
Cartas a. CDA. (3). Rosário (Argentina), 29 mar. 1978 a 27 jun. 1979. 5 fls. e 1 fl. guia.  
Bom.  
**Cp.**  
Intenção de organizar curso com poesias de CDA e de Raúl Gonzales Tuñon. Informações de estudos que realiza sobre literatura brasileira. Envio de poemas e livro. Pedido de autorização para incluir “Um Escritor Nasce e Morre” em antologia de contistas brasileiros.  
Obs.: Há anotação de CDA no corpo da carta autorizando e fazendo referência a direitos autorais.
- CARINO, Jonaedson 321  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 7 nov. 1980. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Comentários sobre confusões em seção de autógrafo.
- CARLOS, Manuel 322  
Cartas a. CDA. (6). Rio de Janeiro, 31 jul. 1975 a 21 ag. 1985. 6 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido de opinião de CDA sobre montagem teatral com poemas e prosa de sua autoria. Pedido de favor para terceiros e envio de exemplares da revista *Almanaque*.
- CARNEIRO, Ferdý 323  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 27 nov. 1973. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento por crônica elogiando exposição sobre Rui Barbosa.
- CARNEIRO, José Fernando 324  
Carta a. CDA. (1). Porto Alegre, 27 abr. 1967. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Envio de recorte.
- CARNEIRO, Maria Cecília Ribas 325  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 7 dez. 1978. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Comentário sobre leitura de crônica.
- CARNEIRO, Néelson 326

Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 3 set. 1971. 1 fl.

Bom.

**Cp.**

Comentário sobre leitura de crônica.

CARPEAUX, Helena

327

Correspondência a. CDA. (10). Rio de Janeiro, 17 jul. 1980 a 17 mar. 1983. 12 fls.

Bom.

**Cp.**

Pedido de autógrafo em crônica pelo falecimento de Oto Maria Carpeaux. Agradecimento pela orientação de CDA referente à doação do acervo de Carpeaux à FCRB. Comentário acerca das comemorações dos 80 anos de CDA, especialmente sobre conferência de José Guilherme Merquior. Opinião sobre programação de tevê. Envio de tradução de poema de operário inglês. Associação de CDA à Sociedade Protetora dos Animais.

CARPEAUX, Otto Maria

328

Correspondência a. CDA. (31). Rio de Janeiro, 31 maio 1942 a 2 abr. 1975. 44 fls.

Bom.

**Cp.**

Comentários de leituras de *Alguma Poesia*, *Brejo das Almas* e *Sentimento do Mundo*. Admiração à poesia brasileira, em especial a Manuel Bandeira. Recordações dos seus últimos dias na Áustria. Exegese dos primeiros livros de CDA e da importância de sua poesia na vida do signatário. Elogios a artigo de CDA e as afinidades de suas idéias. Informação de novo endereço e pedido de encontro. Argumentação sobre poesias. Pedido de favor para terceiros. Agradecimento por envio de poemas e artigo intitulado "Antenor". Comentário acerca do prefácio de *Confissões de Minas*. Notícias de saúde. Impressões sobre a evolução da produção poética de CDA. Manifestações de gratidão pela amizade que os une. Referências de leitura de W.B. Yeats. Agradecimento comovido por crônica a seu respeito mencionando o primeiro volume da *História de Literatura Ocidental*. Comentários sobre o Modernismo.

CARRAZZONI, Maria Elisa

329

Cartas a. CDA. (2). Rio de Janeiro, 23 mar. 1973 e 6 dez. 1982. 2 fls.

Bom.

**Cp.**

Agradecimento por crônica apoiando a preservação dos museus. Envio de poema escrito pelo pai da signatária.

CARRERO, Tônia

330

Cartas a. CDA. (3). Rio de Janeiro. ag. 1956 a 9 jan. 1987. 3

- fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento de carta manifestando afeto. Envio de livro de sua autoria.
- CARRIEDO, Gabino Alejandro 331  
Cartas a. CDA. (2). Madri, 3 nov. 1961 e 2 out. 1967. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento a elogios de CDA a seu livro. Informação de que traduziu poemas de CDA. Comentário sobre *Mundo, Vasto Mundo*, tradução de Manuel Graña Etcheverry.
- CARTA, Luís 332  
Cartas a. CDA. (2). São Paulo, 4 jun. 1964 a 5 set. 1974. 3 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido de conto para publicar na revista *Cláudia*. Sugestão de temas para colaboração de CDA para *Status*.
- CARTA, Mino 333  
Carta de. CDA a Mino Carta. (1). Rio de Janeiro, 23 fev. 1972. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Esclarecimento através da revista *Veja* de declarações suas sobre a Semana de Arte Moderna.  
Obs.: Há recorte da revista colado no corpo da carta.
- CARTAXO, Maria Luísa 334  
Carta a. CDA. (1). São Paulo, 29 ag. 1983. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Intenção de reunir e publicar mensagem que a avó, Cora Coralina, enviava como dedicatória nos livros seus. Envio de livro.
- CARTOSIO, Emma de 335  
Cartas a. CDA. (43). Montevideu, Buenos Aires, Madri e Paris, 22 nov. 1958 a ag. 1987. 65 fls. e 1 fl. guia.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimentos por envio de livros. Admiração pela poesia e pela pessoa de CDA. Envio de poemas. Viagem ao Rio de Janeiro para conhecer CDA. Publicação de "A Carlito" em revista argentina com nota da signatária. Impressões da vida em Buenos Aires. Pedido insistente de disco com poemas de CDA. Comentários sobre a situação política na Argentina. Encontros com Maria Julieta. Viagem

a Madri para estudar poesia e literatura infantil espanholas. Reclama notícias de CDA. Intenção de difundir a poesia de CDA entre os jovens poetas espanhóis. Inquietações e questionamentos sobre sua vida. Envio de *La Lenta Mirada* com prólogo de CDA. Comentários sobre a apresentação de *Mundo, Vasto Mundo* em Buenos Aires. Edição de livro pelo Instituto de Cultura Hispânica de Madri por prêmio recebido. Publicação de *Contes et Légendes d'Argentine*, da signatária. Felicitações a CDA pelo prêmio de poesia Morgado de Matheus. Emma de Cartosio é distinguida como melhor poetisa argentina com o prêmio "La Fleur de Laure 1980". Envio de pêsames pelo falecimento de Maria Julieta.

Anexo: Comentário de CDA sobre livro da signatária.

- CARVALHAL, Tânia Franco 336  
 Carta a. CDA. (1). Porto Alegre, 27 abr. 1978. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Pedido de colaboração de CDA, nos 70 anos de Guillhermino César.
- CARVALHO, Átila de 337  
 Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 16 jul. 1973. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Envio de recorte sobre terremoto em Manágua com pedido de manifestação de CDA através de crônica no *Jornal do Brasil*.
- CARVALHO, Carlos Delgado de 338  
 Correspondência a. CDA. (1). Houston (EUA), 5 abr. 1940. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Conferências sobre o Brasil.
- CARVALHO, Eleazar de 339  
 Correspondência a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 24 fev. 1972. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Comentário acerca de leitura de crônica.
- CARVALHO, Flávio de Resende 340  
 Cartas a. CDA. (2). São Paulo, 28 jul. 1930 a 27 mar. 1933. 3 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Agradecimento pelo envio de *Alguma Poesia*. Comentário sobre opinião de CDA acerca de poesia moderna. Nomea-



ção de CDA para sócio correspondente do Club dos Artistas Modernos.

Anexo: Folheto da assembléia geral da C.A.M. de 18 mar. 1933.

- CARVALHO, Francisco 341  
Carta a. CDA. (1). Fortaleza, 26 out. 1982. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Felicitação pelos 80 anos de CDA.  
Obs.: Há um poema do signatário no corpo da carta.
- CARVALHO, Gilza Câncio de 342  
Carta a. CDA. (1). Campos (RJ), 22 jan. 1986. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Envio de poema escrito pelo filho.
- CARVALHO, Hermínio Belo de 343  
Correspondência a. CDA. (14). Rio de Janeiro e Curitiba, 5 out. 1978 a 9 ag. 1987. 19 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido de colaboração de CDA nas comemorações dos 70 anos de Cartola. Envio de material sobre Cartola. Elogio a crônica de CDA. Convite para homenagem a Jota Efegê. Remessa de presente. Organização de álbum comemorando os 90 anos de Mário de Andrade com música de Camargo Guarnieri, Francisco Mignone e texto de CDA e outros. Frustração por não ter concretizado projeto de disco com Araci de Almeida. Intenção de publicar livro de memórias. Envio de pêsames pelo falecimento de Maria Julieta.
- CARVALHO, Joaquim de Montezuma de 344  
Cartas a. CDA. (28). Coimbra (Portugal), Nova Lisboa (Angola) e Lisboa, 21 out. 1951 a 4 jul. 1980. 31 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Comentários de leitura de *Viola de Bolso*. Promessa de envio de livro. Elogios à poesia de CDA. Notícias de conferências no Brasil de Joaquim de Carvalho, pai do signatário. Colaboração de poetas brasileiros em homenagem a Teixeira de Pascoaes. Envio de jornal *Via Latina*. Remessa de fotografia de Teixeira de Pascoaes, Murilo Mendes, entre outros. Pedido de autorização para publicar “Flor, Telefone, Moça” em revista literária de Coimbra. Difusão radiofônica em Angola de disco de CDA. Solicita participação de CDA em diversos projetos literários. Recebimento de “América” para *Panorama das Literaturas das Américas*, organizado pelo signatário. Comemorações dos 70 anos de Manuel Bandeira. Comenta a morte de Jorge de Lima. Pedido de

exemplar de *Dona Rosita, a Solteira*, traduzido por CDA, também com pedido de envio a Isabel García Lorca. Relação de nomes e endereços para remessa do mesmo livro. Apoio a candidatura de CDA ao Nobel. Informações de que fez estudo sobre a obra de CDA para *Les Ecrivains Célèbres*. Remessa de *Fedra* de Miguel de Unamuno em tradução do signatário e comenta apresentação da peça em Madri. Interesse pela genealogia de CDA a pedido de amigo. Pesar pelo falecimento de Manuel Bandeira. Tradução de ensaio sobre CDA para o Suplemento Literário de *Minas Gerais*. Convite em nome da “Sociedade de Estudos de Moçambique” para CDA proferir conferências na África; também convida Érico Veríssimo e Lígia Fagundes Teles. Informações de que o poema “Beethoven” foi traduzido para o alemão. Lembrança dos 50 anos da publicação de *Alguma Poesia*. Felicitações a CDA por prêmio recebido. Anexo: Questionário.

- CARVALHO, José Cândido de 345  
Correspondência a. CDA. (3). Rio de Janeiro e Niterói (RJ), 4 jul. 1966 e 7 jan. 1985. 3 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento por envio de livros.  
Obs.: Há versos de João de Deus transcritos no corpo de uma das cartas.
- CARVALHO, Lígia de 346  
Carta a. CDA. (1). São Paulo, 13 jun. 1984. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Comentário de grande admiração por CDA, a pedido de escritor alemão [Uwe Tinim].
- CARVALHO, Luzinete Laporte de 347  
Correspondência a. CDA. (1). Garanhuns (PE), 18 dez. 1985. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento por poesia de CDA retribuindo-lhe cartão de Natal.
- CARVALHO, Nuno de 348  
Carta a. CDA. (1). Coimbra (Portugal), 30 jan. 1973. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Envio de poemas de sua autoria.
- CARVALHO, Orlando Magalhães 349  
Correspondência a. CDA. (46). Paris, Recife, Fortaleza e Belo Horizonte, 15 ag. 1932 a 11 out. 1981. 72 fls.

Bom.

**Cp.**

Comentários sobre a Revolução de 32. Impressões de viagem pelo Nordeste. Pedido de favor para terceiros. Auxílio a CDA na venda de terrenos em Belo Horizonte. Opiniões sobre as idéias políticas de Ciro dos Anjos. Agradecimento por envio de livros. Informações a respeito das atividades de amigos em comum. Comentários acerca da autoria de *Cabo das Tormentas*. Pedido de interferência de CDA na indicação de seu nome para uma cadeira no ensino universitário. Comenta lançamento de livro de João Alphonsus, *Rola-Moça*. Agradecimento pelo envio de *Sentimento do Mundo*. Pedido de exemplar de *Brejo das Almas* para enviar a Antônio Cândido, que pretende estudar a obra de CDA. Pedido de informações sobre concursos divulgados no Rio. Envio de recorte com nomeações para o *Minas Gerais* e informação sobre eleições na ABDE. Remessa de suplemento literário do *Times* tratando da América Latina e com referências a CDA. Informações sobre trabalhos no estrangeiro dirigidos à obra de CDA. Envio de propaganda de deputado federal com poema “José”. Impressões sobre as mudanças ocorridas em Paris. Envio de recorte de jornal francês.

CARVALHO, Patrícia

350

Correspondência a. CDA. (2). Belo Horizonte, 26 ag. 1981 e 5 jan. 1983. 2 fls.

Bom.

**Cp.**

Agradecimento por poema dedicado ao pai e envio de foltos de toalha bordada com poemas de CDA.

CARVALHO, Paulo de Oliveira

351

Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 28 abr. 1984. 1 fl.

Bom.

**Cp.**

Envio de poema para monumento em homenagem ao trabalhador.

Obs.: Há poema de CDA no corpo da carta.

CARVALHO, Ronald de

352

Carta a. CDA. (2). Rio de Janeiro, 1º set. 1925. 3 fls.

Bom.

**Cp.**

Elogios para *A Revista*. Envio de poemas.

CARVALHO, Zuleika de Andrade

353

Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 29 set. 1984. 1 fl.

Bom.

**Cp.**

Manifestação de tristeza pela saída de CDA como cronista

- CARVALHO FILHO, Aloísio de 354  
Cartas a. CDA. (4). Brasília e Salvador, 19 ag. 1967 a 26 maio 1983. 7 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Comentário acerca de opinião de CDA sobre sua poesia. Comunicado de que acompanhou pelos jornais as comemorações aos 80 anos de CDA. Pedido de consentimento de CDA para transcrever trecho de sua carta em livro de poesias que pretende publicar.
- CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA 355  
Cartas a. CDA. (2). Quito e Guayaquil (Equador), 28 mar. 1950 e 2 out. 1969. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Envio de revistas publicadas pela Casa. Intenção de traduzir livro de CDA.
- CASA DE LAS AMÉRICAS 356  
Cartas a. CDA. (3). Havana, 21 abr. 1966 a 10 dez. 1970. 3 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Convite para comemorações de centenário de nascimento de Rubén Darío. Envio de dados referentes ao Prêmio Casa de las Américas 1970, com pedidos de divulgação.
- CASA DO ESTUDANTE DO BRASIL 357  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 30 maio 1944. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Intenção de fundar a Escola Livre de Estudos Superiores e convite a CDA para fazer parte do conselho.
- A CASA DO LIVRO DE BRASÍLIA LTDA. 358  
Carta a. CDA. (1). Brasília, 8 out. 1984. 3 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Manifestação de pesar por CDA ter deixado o *Jornal do Brasil*. Pedido para utilizar o poema "Livraria Alves" na sua livraria. Convite para CDA ir a Brasília.
- CASA EDITRICE MAIA 359  
Carta a. CDA. (1). Siena (Itália), 13 jul. 1959. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Oferecimento de participação de CDA em coleção bilingüe mediante parte de auxílio financeiro de entidade brasileira.

Obs.: Há anotações de CDA no corpo da carta.

- CASASANTA, Guerino 360  
Correspondência a. CDA. (9). Ouro Fino (MG) e Belo Horizonte, 25 jun. 1929 a 31 jul. 1931. 9 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Envio de artigos para a coluna “Quinzena” do *Minas Gerais*. Agradece manifestação de amizade por parte de CDA. Questões com remessa de livros para a biblioteca da Escola Normal de Ouro Fino.
- CASASANTA, José Maria 361  
Carta a. CDA. (1). Belo Horizonte, s.d. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Intenção de publicar poemas com prefácio de CDA.
- CASASANTA, Manuel 362  
Correspondência a. CDA. (1). Belo Horizonte, 8 dez. [1954]. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Informação de que prestou favor conforme pedido de CDA.
- CASASANTA, Mário 363  
Correspondência a. CDA. (50). Belo Horizonte, 25 out. 1928 a 31 out. 1962. 62 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Leituras e comentários sobre livros de CDA : *Alguma Poesia e Sentimento do Mundo*. Manifesto “Ao Povo Mineiro” feito por CDA, por ocasião da Revolução de 30. Resistência de CDA à transferência da Escola de Itabira para São Gonçalo. Pedido de ajuda a CDA. Envio de papéis relativos ao colégio religioso São Paulo. Pedido de favor para terceiros. Notícias pessoais sobre saúde e emprego.  
Anexo: 1. Artigo “Ao Povo Mineiro”, de CDA. 2. “Um Presente de Natal”. 3. Carta ao Secretário de Educação do Estado de Minas Gerais. 4. Cartão de agradecimento de pêsames.
- CASASANTA, Simão Pedro 364  
Cartas a. CDA. (5). Monte Sião (MG) e Belo Horizonte, 11 fev 1950 a 31 out. 1977. 8 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Informações sobre a vida na cidade do interior, e de que prepara um livro de contos. Agradece carta de CDA e discorda da sua opinião sobre títulos de obras. Pedido de favor. Felicitações pelo aniversário de CDA.

- CASASBELLAS, Ramiro de 365  
 Cartas a. CDA. (12). Buenos Aires, 12 fev. a 30 nov. 1960. 15 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Agradecimento por envio de livros. Remessa de revista *Poesía Buenos Aires* com tradução sua de poema de CDA. Traduz Fernando Pessoa para número dedicado à poesia de língua portuguesa. Comenta acontecimentos políticos e período de depressão que atravessa. Publica artigo sobre CDA em revista portenha, *El Hogar*. Envio de recorte onde comemora os 30 anos de *Alguma Poesia*.
- CASCUDO, Luís da Câmara 366  
 Correspondência a. CDA. (15). Luanda e Natal, 6 abr. 1932 a 31 mar. 1979. 16 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Comentário de leitura de *Alguma Poesia*. Pedido de poema inspirado no tema “rede de dormir” para antologia que está organizando. Solicita empréstimo de folheto. Relação dos discos gravados no Estado de Minas Gerais para auxiliá-lo numa pesquisa. Pede que CDA acuse recebimento de *História dos Nossos Gestos*. Agradece as homenagens prestadas aos seus 80 anos.  
 Obs.: Carta de 7 jan. 1970 escrita no catálogo da Exposição Bibliográfica comemorativa dos 71 anos de nascimento do signatário.
- CÁSSIA, Célia de 367  
 Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 6 ag. 1987. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Expressão de pesar pelo falecimento de Maria Julieta.
- CASTELO, Enrico 368  
 Cartas a. CDA. (10). Belo Horizonte, 15 nov. 1952 a 28 set. 1953. 10 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Comentário sobre sua amizade por Américo Facó. Agradece palavras de CDA pela morte do amigo e envia desenho para ilustrar o poema [“Viagem de Américo Facó”]. Remete a CDA versão portuguesa de sonetos tendo a vida de Aleijadinho como tema. Intenção de publicá-los, no original italiano e versão, apesar de críticas de CDA quanto a esta última.  
 Obs.: Há trecho de poema do signatário a Américo Facó transcrito no corpo de uma das cartas.
- CASTELO BRANCO, Carlos 369

- Correspondência entre. CDA e Carlos Castelo Branco. (2).  
Rio de Janeiro, 4 nov. e 24 nov. 1947. 2 fls.  
Bom.
- Cp.**  
Esclarecimentos referentes a crônica de Carlos Castelo Branco sobre atitude de CDA no Congresso dos Escritores.
- CASTELO BRANCO, Wilson 370  
Cartas a. CDA. (11). Belo Horizonte, 11 jan. 1943 a 15 maio 1945. 20 fls.  
Bom.
- Cp.**  
Impressões sobre leitura de poema que CDA lhe envia. Pede opinião de CDA sobre poesia moderna para trabalho que está desenvolvendo. Pedido de favor. Remessa de artigos, reportando discussão de escritores mineiros sobre poesia. Intenção de publicar ensaio sobre o romance moderno em Minas. Opinião sobre discurso de Luís Carlos Prestes.
- CASTILHO, Ataliba T. de 371  
Cartas a. CDA. (2). Marília (SP), 17 abr. 1967 e 26 maio 1969. 2 fls.  
Bom.
- Cp.**  
Remessa de separata de sua autoria publicada em livro dedicado à Semana de Arte Moderna. Agradece envio de *Reunião*.
- CASTRO, Aloísio de 372  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 17 nov. 1942. 1 fl.  
Bom.
- Cp.**  
Pedido de favor.
- CASTRO, Luís Cláudio 373  
Correspondência a. CDA. (8). Rio de Janeiro, dez. 1972 a 12 dez. 1983. 9 fls.  
Bom.
- Cp.**  
Pedido para usar nome do livro *Viola de Bolso* em um disco musicado pelo signatário sobre poemas de CDA. Pedido para utilizar palavras de apresentação de CDA, proferidas na Rádio Nacional-FM, em um disco que está fazendo. Obs.: Há anotações de CDA autorizando e dispensando direitos autorais. Há cartões de Natal com desenhos do signatário.
- CASTRO, Moacir Werneck de 374  
Cartas a. CDA. (10). Rio de Janeiro, 18 jan. 1944 a 30 nov. 1983. 10 fls.

Bom.

**Cp.**

Remessa de livro de poesia a pedido do autor, Tito Iglesias. Envia cópias de cartas de Mário de Andrade que relatam período difícil do escritor. Agradece recortes sobre a ABDE. Solicita identificação de poema que lhe enviou Telê Porto Ancona Lopez referente ao arquivo de Mário de Andrade.

CASTRO, Nei Leandro de 375

Cartas a. CDA. (3). Rio de Janeiro, 8 jan. a 6 ag. 1987. 3 fls.  
Bom.

**Cp.**

Pedido de autorização para utilizar, em anúncio, trecho de carta de CDA referindo-se a *As Pelejas de Ojuara*, do signatário. Mensagem de pesar pelo falecimento de Maria Julieta.

CASTRO, Rute Leite Ribeiro de 376

Correspondência a. CDA. (2). S.l., 31 out. 1980 e abr. 1985.  
5 fls.  
Bom.

**Cp.**

Elogios à obra de CDA e felicitações pela passagem de seu aniversário.  
Anexo: Bilhete de CDA informando que a signatária é cega e que as cartas são transcritas pelos filhos.

CASTRO, Sílvio 377

Carta a. CDA. (1). Veneza (Itália), 12 fev. 1986. 1 fl.  
Bom.

**Cp.**

Pedido de crônica sobre o tema “café” para revista espanhola.

CASTRO, Walter de 378

Carta a. CDA. (1). Niterói (RJ), 12 out. 1984. 2 fls.  
Bom.

**Cp.**

Convite para que CDA seja patrono de uma turma de Letras da Universidade Federal Fluminense.

CATTANEO, Carlo Vittorio 379

Cartas a. CDA. (2). Roma, 30 ag. 1974 e 16 jan. 1975. 2 fls.  
Bom.

**Cp.**

Remessa de trabalho literário. Comentário sobre a publicação em italiano de *A Rosa do Povo*.

CAVALCANTI, Carlos 380

Cartas a. CDA. (7). Rio de Janeiro, 12 abr. 1943 a 6 ag. 1969. 7 fls.



- Bom.  
**Cp.**  
 Informações de que está dirigindo a revista *Unidade*. Remessa da revista. Agradecimento por livros enviados.
- CAVALCANTI, Carmem Viveiros de Castro 381  
 Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 18 abr. 1979. 2 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Pedido para CDA transcrever poemas feitos para suas netas.
- CAVALCANTI, José Montenegro 382  
 Carta a. CDA. (1). Maceió, 7 ag. 1987. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Expressão de pesar pela morte de Maria Julieta.
- CAVALCANTI, Lia 383  
 Correspondência a. CDA. (32). Rio de Janeiro, 24 ag. 1949 a 28 maio 1984. 53 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Agradecimento de carta enviada. Comentários sobre a produção literária de CDA. Remessa de livros e crônicas sobre animais. A signatária descreve sua amizade pelos animais e se engaja em campanha para defendê-los, escrevendo artigos e pedindo a opinião de CDA. Considerações de ordem pessoal. Felicitações pelos 50 anos de CDA. Pedido para CDA participar em programa de defesa de animais. A signatária envia artigo de CDA sobre Greta Garbo, traduzido para o inglês, e carta sua, apresentando o poeta. Comentário sobre a morte de Pedro Nava e entrevista que CDA deu.  
 Anexo: 1. Cópia de carta da signatária para Dolores. 2. Carta da signatária para Greta Garbo apresentando CDA e artigo de CDA, traduzido para o inglês, sobre Greta Garbo.  
 Obs.: Transcrição de poemas de CDA em uma carta.
- CAVALCANTI, Sandra 384  
 Cartão a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 31 out. 1982. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Agradecimento por crônica de CDA.
- CAVALCANTI, Valdemar 385  
 Cartas a. CDA. (2). Rio de Janeiro, 10 fev. 1971 e 25 fev. 1972. 6 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Pedido para CDA indicar livros que concorrem ao Prêmio

Luisa Cláudio de Sousa para 1970 e 1971, nos gêneros ficção, não-ficção e poesia.

Anexo: Relação dos livros concorrentes e relação dos livros premiados.

Obs.: Há anotação de CDA nas cartas.

- CAVALCANTI FILHO, José Paulo 386  
Carta a. CDA. (1). Brasília, 27 mar. 1985. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Informação de que seu barco tem o nome de um verso de CDA.  
Anexo: Título de inscrição da embarcação.
- CAVALHEIRO, Edgar 387  
Cartas a. CDA. (8). São Paulo, 14 nov. 1941 a 18 mar. 1957. 10 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido para CDA responder a questionário. Elogios à produção literária de CDA. Em virtude do interesse de ambos por pseudônimos, o signatário informa CDA sobre pseudônimos de vários escritores, destacando Monteiro Lobato.
- CAVALLIERI, Alírio 388  
Cartão a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 8 dez. 1970. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Comentário sobre crônica de CDA.
- CELSON, Maria Eugênia 389  
Cartas a. CDA. (2). Rio de Janeiro, 20 out. e 12 nov. 1944. 4 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido de favor para terceiros.
- CENDRARS, Blaise 390  
Carta a. CDA. (1). Paris, 24 ag. 1930. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento pela remessa de *Alguma Poesia*.
- CENTRO CULTURAL BOLIVIANO-BRASILEÑO 391  
Carta a. CDA. (1). La Paz (Bolívia), 30 abr. 1951. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Comunicação de que CDA foi eleito sócio honorário do Centro.  
Obs.: Há anotações de CDA no corpo da carta.

- CENTRO CULTURAL BRASIL-ISRAEL 392  
 Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 23 fev. 1957. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Comunicação de que CDA foi nomeado sócio efetivo do  
 Grêmio do Centro Cultural. Pedido de autorização.
- CENTRO CULTURAL CÂNDIDO MENDES 393  
 Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 11 mar. 1985. 2 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Pedido de um poema de CDA para a programação da  
 Eletrotela do Centro.  
 Obs.: Há anotação de CDA na carta, informando não po-  
 der atender, em face das especificações técnicas.
- CENTRO DE CULTURA CINEMATOGRAFICA 394  
 Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 25 jul. 1956. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Convite para CDA ser membro honorário do Centro.
- CENTRO DE ESTUDIOS BRASILEÑOS 395  
 Carta a. CDA. (1). Buenos Aires, 26 maio 1980. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Agradecimento por remessa de livros.
- CENTRO DE INFORMAÇÕES DAS NAÇÕES UNIDAS 396  
 Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 23 jun. 1952. 3 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Convite para participar do júri do V Concurso de Ensaios  
 do Centro de Informações da ONU, que tem como tema  
 "O Brasil e a ONU".  
 Anexo: Parecer de CDA sobre os trabalhos apresentados.  
 Obs.: Há anotações de CDA no corpo da carta.
- CENTRO EDUCACIONAL CARLOS DRUMMOND DE ANDRA-  
 DE 397  
 Carta a. CDA. (1). Itaboraí (RJ), 11 abr. 1978. 4 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Comunica escolha do nome de CDA para o Centro Educa-  
 cional.
- CÉSAR, Guilhermino 398  
 Correspondência a. CDA. (20). Belo Horizonte e Porto Ale-  
 gre, 5 [set.] 1927 a 31 out. 1982. 24 fls. e 1 fl. guia.  
 Bom.  
**Cp.**

Remessa de poema de João Alphonsus e pedido para ser publicado no *O Jornal*. Pedido de informação sobre a saúde de CDA. Solicitação de favor para seu filho. Felicitações pelo aniversário de CDA. Comentário sobre a morte de amigo comum. Elogios à correspondência entre Mário de Andrade e CDA.

Anexo: Dados bibliográficos de Camilo Soares de Figueiredo Júnior.

- CÉSAR, Luzia 399  
Carta a. CDA. (1). Belo Horizonte, 6 ag. 1978. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Manifestação de pesar pela morte de Maria Julieta.  
Obs.: A carta é datada de 6 ag. 1978; supõe-se ser uma inversão de data, em virtude de o falecimento de Maria Julieta ter sido em 6 ag. 1987.
- CÉSAR, Maria Luísa 400  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 3 jul. 1984. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido de cópia manuscrita do poema "Presença". Pedido de autógrafo. Comentário sobre a obra literária de Pedro Nava.
- CHAGAS, Anah de Melo Franco 401  
Cartas a. CDA. (2). Rio de Janeiro, 18 jul. 1976 e 24 dez. 1982. 4 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Elogios à obra literária de CDA. Agradecimento por crônica enviada. Informação de que vai remetê-la para o Secretário de Estado do Vaticano. Felicitações pelos 80 anos de CDA.
- CHAGAS, Gabriel Pinheiro 402  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 15 mar. 1945. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Manifestação de pesar pela saída de CDA do MEC.
- CHAMIE, Mário 403  
Cartas a. CDA. (2). São Paulo, 21 nov. 1957 e 7 jul. 1972. 3 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Elogios à poesia de CDA. Informação de que está enviando seis pôsteres contra a poluição, patrocinados pela Olivetti Internacional, editados nos Estados Unidos.

- CHAPMAN, Geraldine H. da Fonseca 404  
 Cartões a. CDA. (2). Rio de Janeiro. s.d. 3 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Comentários sobre a obra literária de CDA.  
 Obs.: Os cartões são ilustrados pela signatária.
- CHAVES, Aureliano 405  
 Carta a. CDA. (1). Belo Horizonte, 9 mar. 1976. 2 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Decorrente de crônica de CDA, o signatário informa que tomou providências para preservação do quadro *Ceia*, de Manuel da Costa Ataíde, que se encontra no Caraça.
- CHAVES, Ovídio 406  
 Cartas entre. CDA e Ovídio Chaves. (3). Porto Alegre e Rio de Janeiro, 22 nov. 1939 a 10 out. 1945. 5 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Comentário sobre o livro remetido pelo signatário. Pedido de CDA para continuar escrevendo.
- CHEDIAK, Antônio José 407  
 Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 25 ag. 1944. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Agradecimento pelo interesse manifestado por CDA por seu lugar de professor na Escola Técnica Nacional.
- CHERMONT, Zaide M.F. 408  
 Cartas a. CDA. (2). S.I., 1º abr. e 21 abr. 1955. 2 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Agradecimento pela ajuda dada por CDA para a construção da Igreja de Nossa Senhora de Copacabana.
- CHIOCCHIO, Anton Angelo 409  
 Cartas entre. CDA e Anton Angelo Chiocchio. (3). Roma e Rio de Janeiro, 3 maio a 25 ag. 1960. 3 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Autorização para o signatário traduzir e publicar poemas de CDA.  
 Obs.: Há anotações de CDA em uma das cartas, agradecendo remessa de revistas e enviando poemas.
- CIDADE, Hernâni 410  
 Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 7 maio 1949. 2 fls.  
 Bom.  
**Cp.**

Elogios ao livro *Poesias*, de CDA.

- CLUBE DA TROVA DO VALE DO PARAÍBA 411  
Carta a. CDA. (1). Guaratinguetá (SP), 30 ag. 1985. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Comunicação de título de Sócio Honorário dado a CDA pelo Clube.
- CLUBE DE REGATAS VASCO DA GAMA 412  
Cartão a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 31 out. 1972. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Felicitações pelos 70 anos de CDA.
- CLUBE DRUMMONIANO DE POESIA DE PETROLINA 413  
Cartas a. CDA. (9). Petrolina (PE), 31 out. 1977 a 31 out. 1981. 24 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
O signatário informa que fundou o Clube Drummoniano de Poesia. Admiração pela poesia de CDA. Agradecimento pela remessa de livros. Informações das atividades do Clube. Pedido de foto. Felicitações pelo aniversário de CDA. Remessa da revista do clube.  
Anexo: 1. Programa das atividades do Clube. 2. Publicação do Clube.  
Obs.: Carta com poema de homenagem a CDA. Carta com várias assinaturas.
- COARACI, Ada Maria 414  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 15 mar. 1972. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Expressão de revolta contra o desmantelamento da biblioteca da Assembléia carioca, onde a signatária é funcionária.
- COARACI, Vivaldo 415  
Cartas entre. CDA e Vivaldo Coaraci. (3). Rio de Janeiro, 24 nov. 1964 a 2 jul. 1965. 3 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Polêmica sobre a autoria do “Hino a São Roque”, incluído no livro *Paquetá*. CDA informa que soube, através da Livraria José Olympio Editora S.A., que Gilca Machado nega a sua autoria. Agradecimento por crônica de CDA a seu respeito.
- COCARELLI, Judite M. Cruz. 416  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 8 out. 1984. 1 fl.

Bom.

**Cp.**

Pedido para CDA continuar a escrever no *Jornal do Brasil*.

COELHO, Hedilene Alves

417

Carta a. CDA. (1). Niterói (RJ), 2 out. 1984. 6 fls.

Bom.

**Cp.**

A signatária envia trabalho que fez sobre o poema "Procura da Poesia". Pedido de opinião. Expressão de pesar por CDA ter deixado de escrever no *Jornal do Brasil*.

COELHO, Jacinto do Prado

418

Correspondência a. CDA. (12). Lisboa. 29 dez. 1970 a dez. 1983. 12 fls.

Bom.

**Cp.**

Pedido de colaboração de CDA para a revista *Colóquio/Letras*. Elogios à obra literária de CDA. Pedido de um poema inédito para a revista, no centenário da morte Camões. Obs.: Há anotações de CDA nas cartas. Há poema inédito de CDA no corpo de uma carta.

COELHO, Joaquim Francisco

419

Correspondência a. CDA. (76). Madison, St. Louis (EUA) e Lisboa, 14 dez. 1963 a 16 de maio 1985. 82 fls.

Bom.

**Cp.**

Comunicação de que está fazendo uma tese sobre a poesia de CDA. Pedido de entrevista. Agradecimento de informações enviadas por CDA. Remessa de tese de doutoramento. Informado da morte de Manuel Bandeira, o signatário pede que CDA lhe envie o que escreveu sobre a morte do poeta. Agradecimento de remessa de livros. Informação de que está trabalhando tese sobre a obra poética de CDA, a fim de a transformar em livro. Felicitação pelo aniversário de CDA. Pedido de apresentação a Plínio Doyle, para consultas bibliográficas. Comentários de ordem pessoal. O signatário informa que está fazendo o *Dicionário de Drummond*, e pede informações. Organização do Seminário Drummond na Stanford University. Consulta a CDA sobre as dedicatórias de seus livros. Agradecimento remessa de poemas. Pedido de interferência de CDA junto à Livraria José Olympio Editora S.A. para editar *Manuel Bandeira Pré-Modernista* em co-edição com o INL. Marcação de encontro. O signatário envia mote para CDA glosar e remete poema.

Anexo: 1. Lista de dedicatória nos livros de CDA. 2. "Rosaliada".

Obs.: Há anotações de CDA nas cartas. Há 2 poesias no corpo de uma carta. Carta de 23 jun. 1979 escrita em fol-

der da Universidade de Brasília: Curso sobre poesia brasileira do período modernista. Há bilhete de Cassiano Nunes no corpo da carta.

- COELHO, Neli Novais 420  
Cartas a. CDA. (2). São Paulo, 1º set. e 31 dez. 1973. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Elogios à obra poética de CDA. Agradecimento por remessa de livros.
- COELHO, Vulmar 421  
Carta de. CDA a Vulmar Coelho. (1). Rio de Janeiro, 30 set. 1963. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
CDA devolve livro, sugerindo modificações.  
Obs.: Carta cópia.
- COELHO NETO, Zita 422  
Correspondência a. CDA. (3). Rio de Janeiro, 11 mar. 1964 e 31 out. 1972. 4 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Comentário a crônica de CDA sobre o pai da signatária, Coelho Neto. Felicitações pelos 70 anos de CDA.
- COLAGROSSI, Fernanda 423  
Carta a. CDA. (1). Petrópolis (RJ), 23 out. 1979. 5 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa de adesivos com frases de CDA feitos para o APANDE.  
Anexo: Discurso da signatária.
- COLASANTI, Marina 424  
Cartas a. CDA. (2). Rio de Janeiro, 26 jun. 1980. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Considerações de ordem pessoal. Expressões de admiração por CDA.
- COLCHIE, Thomas 425  
Correspondência a. CDA. (3). Nova Iorque (EUA), 9 dez. 1971 a 15 jun. 1980. 3 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa de poema de CDA traduzido para o inglês, e pedido para publicá-lo. Agradecimento de livro enviado. Solicitação para publicar outros poemas. Informação de que está enviando direitos autorais.



- COLÉGIO ANCHIETA 426  
 Carta a. CDA. (1). Belo Horizonte, 4 jun. 1970. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Escolha de CDA para dar nome ao Grêmio do Centro Cívico Literário do colégio.
- COLÉGIO ESTADUAL DE MINAS GERAIS 427  
 Carta a. CDA. (1). Belo Horizonte, 27 out. 1953. 2 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Escolha de CDA para dar nome ao Grêmio Literário do colégio.  
 Obs.: Há recorte de jornal colado na carta.
- COLÉGIO ESTADUAL GOMES FREIRE DE ANDRADE 428  
 Cartas a. CDA. (2). Rio de Janeiro, 17 nov. 1975 e 19 nov. 1976. 2 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Escolha de CDA para patrono dos formandos.
- COLÉGIO ESTADUAL PADRE AUGUSTO HORTA 429  
 Carta a. CDA. (1). S.I., 12 set. 1970. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Escolha de CDA para patrono do Grêmio do colégio.
- COLÉGIO IMACULADA CONCEIÇÃO DAS FILHAS DE JESUS DE LEOPOLDINA 430  
 Carta a. CDA. (1). Leopoldina (MG), 5 out. 1968. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Escolha de CDA para paraninfo de formatura.  
 Obs.: Cartão da diretora do colégio, colado no corpo da carta.
- COLÉGIO NORMAL "IMACULADA CONCEIÇÃO" 431  
 Carta a. CDA. (1). Machado (MG), 15 mar. 1968. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Escolha de CDA para dar nome à biblioteca do colégio.  
 Obs.: Há anotações de CDA no corpo da carta.
- COLÉGIO NORMAL OFICIAL DE PARACATU 432  
 Carta a. CDA. (1). Paracatu (MG), 19 maio 1965. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Escolha de CDA para patrono de grêmio. Solicitação de dados biográficos.

- COLÉGIO SANTA ÚRSULA 433  
Correspondência a. CDA. (4). Rio de Janeiro, 10 jun. 1962 a 10 jun. 1969. 4 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido para CDA classificar as provas do concurso literário do colégio.  
Obs.: Há anotações de CDA nas cartas.
- COLÓQUIO-LETRAS 434  
Cartas a. CDA. (2). Lisboa, 4 jul. e 26 jul. 1985. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido de colaboração de CDA na revista *Colóquio-Letras*.
- COMENTÁRIO 435  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 12 fev. 1973. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido para publicar poema de CDA.  
Obs.: Há anotações de CDA no corpo da carta.
- COMISSÃO DO IV CENTENÁRIO DA CIDADE DE SÃO PAULO 436  
Cartas entre. CDA e Comissão do IV Centenário da Cidade de São Paulo. (2). São Paulo e Rio de Janeiro, 31 jul. 1952 e 26 maio 1953. 10 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Informação de que a comissão das comemorações do IV Centenário da Cidade de São Paulo instituiu vários concursos no campo da Ciência, História, Literatura, etc. Solicitação para CDA fazer parte da comissão que julgará o concurso de poesia. Comunicação sobre remuneração. CDA responde aceitando o convite.  
Anexo: 1. Regulamento do Prêmio José de Anchieta de Literatura. 2. Carta de CDA para Antônio Cândido, dando o seu parecer em 4 maio 1953. 3. Carta de Antônio Cândido para CDA em 26 maio 1953. 4. Relatório da Comissão Julgadora.  
Obs.: Há anotações de CDA no corpo dos documentos. Uma anotação informa que o prêmio foi concedido a João Cabral de Melo Neto.
- COMISSÃO EDUCACIONAL DOS ESTADOS UNIDOS DA AMÉRICA NO BRASIL 437  
Carta a. CDA. (1). S.l., 4 ag. 1964. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento a CDA, por ter atendido bolsista.

- COMISSÃO FULBRIGHT DO BRASIL 438  
 Carta a. CDA. (1). Brasília, 17 mar. 1978. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Pedido para CDA atender bolsista da Comissão Fulbright do Brasil.
- COMISSÃO PELA CRIAÇÃO DO PARQUE YANOMAMI 439  
 Cartas a. CDA. (6). São Paulo, 18 jul. 1979 a 12 abr. 1982. 9 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Pedidos de colaboração de CDA com crônicas e artigos sobre os Yanomami, para a criação do Parque.
- COMPANHIA GENERAL FABRIL EDITORA S.A. 440  
 Cartas a. CDA. (2). Buenos Aires, 20 maio e 11 ag. 1971. 3 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Informação de que foram feitas as alterações por CDA no contrato, para publicação do livro *Cuentos de Aprendiz*.  
 Anexo: Contrato de edição.
- COMPANHIA JOSÉ AGUILAR EDITORA 441  
 Cartas entre. CDA e Companhia José Aguilar Editora. (31). Rio de Janeiro e Bela Vista (Argentina), 27 set. 1963 a 6 jul. 1979. 44 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Pedido de autorização para publicar *Obra Completa de CDA*. Informações sobre direitos autorais e tiragem de edição. Pedido de relação de críticos e cronistas, para enviar livro. Solicita autorização para publicar a segunda edição da *Obra Completa*. Interesse em incluir na *Obra Completa de García Lorca* uma tradução de CDA e informação sobre direitos autorais. CDA questiona os direitos autorais de *Poesia e Prosa*. Informação de que saiu a quarta edição de *Poesia e Prosa*.  
 Anexo: 1. Extratos de contas-correntes de direitos autorais de CDA. 2. Cópia de carta enviada por CDA, informando estar viajando na Argentina. 3. Termos de acordo entre CDA e a Editora. 4. Uma prova de *Os Lusíadas*, início do canto primeiro. 5. Cópias de cartas enviadas pela Editora à Gráfica Impres. Cia. Brasileira de Impressão e Propaganda.  
 Obs.: Há anotações de CDA no corpo de várias cartas. A partir de 1977, a Editora passa a chamar-se: Editora Nova Aguilar.
- CONCEIÇÃO, Maria 442  
 Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 13 set. 1968. 1 fl.

Bom.

**Cp.**

Elogio a crônica de CDA.

- CONDÉ, João 443  
Correspondência a. CDA. (5). Rio de Janeiro, 2 nov. 1943.  
7 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Elogios à obra literária de CDA. Pedido de original do poema “Carta a Stalingrado” e de uma fotografia para “Os Arquivos Implacáveis”. Comentários sobre a morte de Emílio Moura.
- CONDÉ, José 444  
Correspondência a. CDA. (5). Rio de Janeiro, 25 ag. 1958 a 23 maio 1962. 5 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Solicita opinião de CDA sobre os originais remetidos.
- CONFERÊNCIA SUL-AMERICANA PRÓ ANISTIA PARA OS PRESOS POLÍTICOS E EXILADOS DA ESPANHA E PORTUGAL 445  
Cartas a. CDA. (2). São Paulo, 16 nov. 1959 e 29 dez. 1960.  
2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Solicitação para CDA participar da primeira Conferência como Presidente de Honra e reprodução da crônica “Espanha Dividida”. Pedido de divulgação da Segunda Conferência.
- CONSELHO DE REITORES DAS UNIVERSIDADES BRASILEIRAS 446  
Carta a. CDA. (1). Brasília, 29 abr. 1982. 3 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Proposta do nome de CDA para Prêmio Nobel de Literatura de 1983, através da ABL.  
Anexo: Carta enviada à ABL, propondo que o presidente Austregésilo de Ataíde escreva à Real Academia Sueca.
- CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA DO ESTADO DA BAHIA 447  
Carta a. CDA. (1). Salvador, 27 dez. 1979. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa de cópia da proposta de Ernst Widmer.  
Anexo: Moção do Conselho Estadual de Cultura, referindo-se a crônica de CDA sobre a violência.

- CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA DO ESTADO DE MINAS GERAIS 448
- Cartas a. CDA. (4). Belo Horizonte, 8 nov. 1972 a 29 out. 1982. 4 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Convite para CDA participar de seminário comemorativo do cinquentenário de *Alguma Poesia*. Felitações pelos 70 e 80 anos de CDA.  
 Obs.: Assinatura dos conselheiros, no final de uma carta.
- CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA DO ESTADO DE PERNAMBUCO 449
- Carta a. CDA. (1). Recife, 17 nov. 1977. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Felitações pelos 75 anos de CDA.
- CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO 450
- Carta a. CDA. (1). S.I., 8 nov. 1979. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Felitações pelos 77 anos de CDA.
- CONSELHO FEDERAL DE CULTURA 451
- Carta a. CDA. (1). S.I., 25 out. 1972. 6 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Felitações pelos 70 anos de CDA.  
 Anexo: Cópia da ata do conselho.
- CONSTANTINO, Antônio 452
- Carta a. CDA. (1). São Paulo, 27 set. 1941. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Pedido de opinião sobre artigo escrito pelo signatário.
- COOPER, Roberto e CASTELO BRANCO, Eliane. 453
- Telegrama a. CDA. (1). Rio de Janeiro, s.d. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Manifestação de pesar pela saída de CDA do *Jornal do Brasil*.
- COQUEIJO, Carlos 454
- Correspondência a. CDA. (8). Salvador e Brasília, 29 jan. 1968 a 3 nov. 1982. 8 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 O signatário informa que musicou 2 poemas de CDA e que

está enviando as fitas gravadas.

- CORALINA, Cora 455  
Correspondência a. CDA. (8). Goiânia e São Paulo, 18 abr. 1979 a 28 ag. 1983. 11 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento pela divulgação que CDA fez de sua poesia. Comentários, de forma poética, ao ser humano e à sua obra literária. Felicitações pelo aniversário de CDA.  
Obs.: No verso de uma carta, mensagem da nora da signatária.
- CORBISIER, Roland 456  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 11 out. 1954. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Convite para CDA entrar para o setor de cultura da Assistência Técnica de Educação e Cultura - ATEC.  
Obs.: Há anotações de CDA no corpo da carta.
- CORDEIRO, Iolanda 457  
Carta a. CDA. (1). Niterói (RJ), 10 ag. 1987. 3 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Demonstração de pesar pela morte de Maria Julieta Drummond de Andrade.  
Obs.: Dois poemas no corpo da carta: "Um Encontro para Depois" e "O Amor nos Deu Fé".
- CORLI, Anah 458  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, maio 1956. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa de poema.  
Obs.: Poema no corpo da carta: "Paródia".
- CORRAL, Taís 459  
Carta a. CDA. (1). Roma, 27 jul. 1982. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido de autorização para traduzir e publicar poemas de CDA.  
Obs.: Há anotações de CDA no corpo da carta.
- CORREIA, Maria Clara Queirós 460  
Carta a. CDA. (2). S.I., 10 dez. 1964. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Elogios à obra literária de CDA.  
Obs.: No corpo da carta, há bilhete para Dolores Moraes

Drummond de Andrade.

- CORREIA, Marlene de Castro 461  
Correspondência a. CDA. (9). Rio de Janeiro, [out. 1970] a 6 ag. 1987. 9 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Elogios à obra poética de CDA. Remessa de artigo baseado em crônica de CDA. Felicitações pelo aniversário de CDA. Voto de pesar pela morte de Maria Julieta.
- CORREIA, Roberto Alvim 462  
Correspondência a. CDA. (10). Rio de Janeiro, 3 set. 1943 a 12 nov. 1978. 14 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido de poemas. Comentário sobre os poemas enviados. Agradecimento por remessa de livro. Felicitações pelos 50 anos de CDA.
- CORREIO DA MANHÃ 463  
Carta de. CDA ao *Correio da Manhã*. (1). Rio de Janeiro, 17 nov. 1942. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
CDA reclama do comentário de Floriano de Lemos a um livro seu, feito no *Correio da Manhã*, seção “Crônica Científica”.  
Obs.: Há anotação de CDA, que não remeteu a carta.
- CORREIO PAULISTANO 464  
Carta a. CDA. (1). São Paulo, 30 abr. 1954. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido de colaboração.
- CORTESÃO, Judite 465  
Carta a. CDA. (1). São Paulo, 8 nov. 1978. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido de favor.
- CORTESÃO, Maria da Saudade 466  
Cartas a. CDA. (2). Lisboa, 18 abr. 1980. 3 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa de poema e pedido de opinião.  
Anexo: Poema “Canção”.
- COSTA, Adolfo Marciano da 467  
Carta a. CDA. (1). Juiz de Fora, 11 out. 1956. 1 fl.

Bom.

**Cp.**

Informação de que fundou um grupo literário com cinco componentes, com o nome de *Pentágono 56*. Pedido de colaboração.

- COSTA, Afonso 468  
Cartas a. CDA. (5). Rio de Janeiro, 20 maio 1937 a 22 fev. 1948. 6 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento de favor. Expressões de admiração por CDA.
- COSTA, Alzira Vieira 469  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 6 ag. 1987. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Manifestação de pesar pela morte de Maria Julieta.
- COSTA, Antônio Leal 470  
Correspondência a. CDA. (10). Belo Horizonte e Rio de Janeiro, 17 jun. 1930 a 23 jul. 1934. 11 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido de colaboração. Pedido de dinheiro. Em virtude da nomeação de Gustavo Capanema para o Ministério da Educação e Saúde Pública, o signatário pede que CDA aceite o lugar de chefe do seu gabinete e transferência para o Rio.
- COSTA, Beatriz 471  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 5 dez. 1957. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento de crônica enviada por CDA.
- COSTA, Dante 472  
Correspondência a. CDA. (5). Rio de Janeiro, 28 jul. 1934 a 28 set. 1964. 7 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento por remessa de livro, informando que escreveu artigo sobre livro de CDA. Envio de crônicas.
- COSTA, Flamarion 473  
Telegrama a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 22 nov. 1945. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento de favor.



- COSTA, Gilberto da 474  
 Carta a. CDA. (1). São Paulo, 28 jan. 1985. 5 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Pedido de autorização para promover concurso literário com nome de CDA.  
 Anexo: Normas de concurso, autorização e xerox da carteira de identidade do signatário.  
 Obs.: Há anotações de CDA no corpo da carta.
- COSTA, J.P. Ferreira da 475  
 Correspondência a. CDA. (7). Rio de Janeiro, 15 out. 1936 a 28 dez. 1970. 13 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Expressões de admiração pelo poeta e pelo homem. Pedido de favor. Expressão de pesar pela morte da mãe de CDA. Felicitações pelo aniversário de CDA.
- COSTA, Laura Ruiz Terra 476  
 Carta a. CDA. (1). Manhuaçu (MG), 8 dez. 1985. 2 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Remessa de poemas e pedido da opinião de CDA.
- COSTA, Lúcio 477  
 Correspondência a. CDA. (24). S.l., 3 abr. 1936 a 5 mar. 1982. 31 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Comentário sobre a sua escolha para chefiar a equipe de arquitetos que construiu o edifício sede do Ministério da Educação e Saúde. Pedido de favor para terceiros. O signatário descreve o conjunto residencial Pedregulho e as razões sócio-econômicas por que foi construído. Pedido para CDA publicar no *Correio da Manhã* texto entregue pelo signatário ao presidente do Diretório Acadêmico da Faculdade Nacional de Arquitetura. Comentário sobre crônica de CDA e o tratamento de “Velhinho” dado por CDA.  
 Obs.: Recorte de jornal colado no corpo de uma carta. Há anotação de CDA no verso da carta, respondendo ao signatário.
- COSTA, Maria de Nazaré 478  
 Cartão a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 10 ag. 1987. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Expressão de pesar pela morte de Maria Julieta.
- COSTA, Otávio 479

Cartões a. CDA. (2). Brasília, 6 jan. 1974 e 7 ag. 1977. 2 fls.  
Bom.

**Cp.**

Agradecimento por remessa de poema. Elogios ao ser humano e à produção literária de CDA.

COSTA, Sérgio Correia da

480

Cartas a. CDA. (2). Nova Iorque (EUA), 27 jun. 1979. 4 fls.  
Bom.

**Cp.**

Informação de que traduziu crônica de CDA e a enviou para "The Earl of Pearth". Remessa de poemas de terceiros para CDA dar opinião.

Anexo: Primeira cópia de carta enviada a The Earl of Pearth.  
Segunda cópia de carta enviada ao signatário.

COSTA FILHO, Miguel

481

Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 9 out. 1964. 1 fl.  
Bom.

**Cp.**

Agradecimento por referência de CDA ao seu livro, *A Cana-de-Açúcar em Minas Gerais*.

COSTA FILHO, Odilo

482

Correspondência a. CDA. (40). Rio de Janeiro, Teresina e Lisboa, 4 ag. 1941 a 1 nov. 1977. 45 fls.  
Bom.

**Cp.**

Consideração de ordem pessoal. Informação de que está escrevendo ensaios sobre CDA, Ribeiro Couto e Manuel Bandeira. Encontro com Maria de Nazaré, noivado e casamento. Agradecimento por CDA e D. Dolores serem os padrinhos. Pedido de favor para terceiros. Comentários sobre poema de CDA. Pedido para CDA escrever sobre sua peça de teatro. Felicitações pelos 60 anos de CDA. Remessa de originais para CDA fazer crítica. Comentário sobre a morte de Hécio Martins. Agradecimento pela remessa do livro *Estado de Espírito*, quando da morte de seu filho Odilo. Convite para CDA ir à sua posse na ABL. Pedido de opinião de CDA sobre poemas enviados.

Anexo: Procuração para CDA votar na diretoria da ABE.

Obs.: Há poema do signatário no corpo de uma carta. Uma das cartas está escrita em forma de poema. Impresso em cartão. "Poema de Natal" e gravura de Nazaré.

COURI, Norma

483

Carta a. CDA. (1). S.I., 30 out. 1977. 2 fls.  
Bom.

**Cp.**

Comentário da impressão que lhe causou entrevista feita com CDA.

- COUTINHO, Afrânio 484  
Correspondência entre. CDA e Afrânio Coutinho. (12). Rio de Janeiro, 12 nov. 1942 a 26 out. 1982. 12 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Informações de CDA quanto às possibilidades de prorrogação da permanência do signatário nos EUA. Pedido de devolução de formulário para enciclopédia que está organizando. Concessão do título de doutor *honoris causa* a CDA pela UFRJ. Intenção de prestar homenagem a Murilo Araújo.  
Anexo: Formulário de dados biográficos para *Brasil e Brasileiros de Hoje*.
- COUTINHO, Edilberto 485  
Cartas a. CDA. (3). Rio de Janeiro e Iowa (EUA), 23 ag. 1977 e 4 dez. 1978. 3 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Envio de antologia de poetas do Recife, remessa de cópia de contos seus onde utiliza versos de CDA. Referência a antologia organizada por Elizabeth Bishop. Agradece *A Lição do Amigo* e informa que fará programa da Rádio MEC sobre o livro.
- COUTINHO, Rui 486  
Cartas a. CDA. (12). Rio de Janeiro, Londres e Pittsburg (EUA), 22 out. 1952 a 10 nov. 1960. 17 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Impressões de período de estudo que passa em cidades americanas. Comenta exposição da biblioteca pública de Nova Iorque sobre textos de escritores que escrevem sob pseudônimo, a propósito de crônica de CDA sobre assunto. Notícias de viagens pela Europa. A política americana e a eleição de John F. Kennedy. Pede informações sobre os acontecimentos no governo de Jânio Quadros.
- COUTO, Júlio Lino 487  
Cartas a. CDA. (4). Porto (Portugal), 19 nov. 1976 a 5 fev. 1980. 5 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido de caixa de fósforo com assinatura de CDA para constar em sua coleção. Solicita autorização para gravar poemas de CDA para a Biblioteca Municipal do Porto, utilizada por deficientes auditivos. Pedido de endereços para contatos com outros poetas brasileiros.
- COUTO, Ribeiro 488  
Correspondência a. CDA. (49). Pouso Alto (MG), Rio de Ja-

neiro e Belgrado, 11 nov. 1925 a 1º jan.1963. 60 fls.

Bom.

**Cp.**

Elogios e apoio a *A Revista*. Indicações de possíveis anunciantes para manterem a publicação. Críticas a Graça Aranha e comentário sobre a Semana de Arte Moderna ressaltando a participação de Mário de Andrade. Opinião sobre a obra de Casimiro de Abreu e sua biografia. Discorda de CDA quanto à interpretação de poemas seus publicados em *Um Homem na Multidão* e *O Chalé na Montanha*. Pedido de dados biográficos para antologia que está organizando. Faz críticas à linguagem adotada por Mário de Andrade e desaprova seu uso por outros escritores. Solicita o envio de poemas inéditos para publicar em revistas portuguesas. Comenta leitura de *Sentimento do Mundo* e *Fala, Amendoeira*. Pedido de favor para terceiros. Relembra episódio envolvendo Augusto Frederico Schmidt. Agradece versos de CDA publicados no *Correio da Manhã* por ocasião do lançamento de *Barro do Município*. Notícias sobre seu estado de saúde. Recorda as primeiras correspondências trocadas com CDA.

Anexo: Cópia de carta do signatário a Martins de Almeida, comentando estada de CDA em Pouso Alto.

CRESPO, Angel

489

Cartas a. CDA. (2). Madri e Mayagüez (Porto Rico), 30 abr. 1964 a 8 jan. 1975. 2 fls.

Bom.

**Cp.**

Pedido de opinião de CDA sobre literatura brasileira de vanguarda para a *Revista de Cultura Brasileira*. Agradece elogios recebidos e envia livro de sua autoria.

CRISTANCHO ROJAS, Carlos

490

Telegrama a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 17 nov. 1977. 1 fl.

Bom.

**Cp.**

Informações de que o Governo da Venezuela conferiu a CDA a condecoração "Ordem de Andrés Bello". Comunicação do local e data da entrega da condecoração.

CRULS, Gastão

491

Cartas a. CDA. (5). Belém, Rio de Janeiro e Guarapari (ES), 2 out. 1938 a 25 nov. 1958. 6 fls.

Bom.

**Cp.**

Notícias de viagens pelo Norte. Agradece envio de *Sentimento do Mundo*. Comentário sobre o Prêmio Goncourt.

CRUZ, Aloísio Álvares

492

Cartas a. CDA. (7). São Paulo e Santos (SP), 7 nov. 1977 a

- 6 abr. 1983. 12 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa de cópias de cartas de Mário de Andrade enviadas a Joaquim Álvares Cruz, pai do signatário. Transcreve dedicatória de *Primeiro Andar* oferecido ao seu pai. Agradecimento por encontro que teve com CDA. Envio de felicitações pelos 80 anos do poeta. Impressões de leitura de *Lição do Amigo*.  
Anexo: Dados biográficos de Joaquim Álvares Cruz, pai do signatário.
- CRUZ, José Maria Dias da 493  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 15 jan. 1984. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Comentário sobre exposição homenageando Marques Rebelo. Transcreve carta de Marques Rebelo para Antônio Bulhões.
- CRUZ, Sérgio Osvaldo 494  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 11 jul. 1980. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Comentário sobre crônica de CDA por ocasião da morte de Vinicius de Moraes.
- CSUDAY, Csaba 495  
Carta a. CDA. (1). Budapeste, 23 mar. 1975. 4 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Intenção de traduzir para o húngaro poemas de CDA. Agradece apoio encontrado na poesia de CDA durante difícil período da sua vida.  
Anexo: Carta de Paulo Rónai.
- CUADRA, Pablo Antonio 496  
Cartas a. CDA. (2). Manágua (Nicarágua), nov. 1967 a ag. 1973. 3 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Envio de recorte de *La Prensa* com artigo de CDA sobre Manágua. Comenta situação política do país.
- CUNHA, Celso 497  
Cartas a. CDA. (3). Rio de Janeiro, 18 ag. 1957 a 27 mar. 1978. 5 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento por *Fala Amendoeira*. Informações sobre leituras referentes à cidade de Lisboa do séc. XVI onde

encontrou o nome João Brandão em ruas e travessas. Envio de documentação sobre a origem da *Canção do Figueiral*.

- CUNHA, Ciro Vieira da 498  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 23 fev. 1953. 3 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Comentário e relação de títulos de obras que se repetem na literatura brasileira.
- CUNHA, Fausto 499  
Cartas a. CDA. (20). Rio de Janeiro, 10 jan. 1972 a 11 fev. 1987. 20 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa de recortes. Agradece recebimento de livros. Faz comentários sobre crônicas de CDA. Propõe a doação de livros à Biblioteca Nacional de Lima por não ter encontrado autores brasileiros no seu acervo. Envia nota da revista *Status* sobre *Lição do Amigo*. Elogios ao livro de memórias de Luís Martins *Um Bom Sujeito*, e admiração pela amizade de CDA pelo escritor. Comenta apreciação de CDA pela orelha do livro *Boca de Luar*, escrita pelo signatário. Informação de que está desenvolvendo trabalho sobre Alberto de Oliveira e o Modernismo.
- CUNHA, Helena Parente 500  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 5 out. 1985. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento pelo envio de *Contos Plausíveis*.
- CUNHA, Luís Carlos de Brito e 501  
Cartas a. CDA. (2). S.I., 9 dez. 1985. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa de livro homenageando J. Carlos, pai do signatário. Oferecimento de presente em nome dos filhos de J. Carlos.
- CUNHA, Maria Izabel Bastos 502  
Carta a. CDA. (1). São Paulo, 12 dez. 1979. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa de exemplar de *Revista Camoniana* com artigo da signatária. Agradece elogio de CDA a seu trabalho.
- CUNHA, Petrônio 503  
Carta a. CDA. (1). Recife, s.d. 3 fls.  
Bom.

- Cp.**  
Comunicação de que organizou em Belo Horizonte exposição comemorativa dos 80 anos de CDA, e de que agora essa exposição está em Recife.  
Anexo: 2 convites.
- CUNHA, Sílvia da 504  
Cartas a. CDA. (33). Petrópolis (RJ) e Rio de Janeiro, 20 dez. 1943 a 22 jul. 1983. 47 fls.  
Bom.
- Cp.**  
Satisfação por figurar em *Passeios na Ilha*. Comentário acerca da crítica e da poesia que surgiu com o Movimento Modernista. Agradecimentos pelo apoio que recebeu de CDA por sua exposição de fotografias. Pedido de exemplar de poesias de Américo Facó. Comenta sobre sua saúde e as dificuldades com remédios de que necessita. Propõe manufatura de livro de CDA em sua prensa artesanal. Solidário à preocupação de CDA com livros raros esquecidos nas bibliotecas. Felicita CDA pelos seus 80 anos.  
Anexo: Ex-libris do “Comentário da Misteriosa Cruzada das Bravas Mulheres de Gênova no A.D. 1301, por Lúcia Miguel Pereira”.
- CUNHA, Tristão da 505  
Carta a. CDA. (1). S.l., 21 dez. 1934. 1 fl.  
Bom.
- Cp.**  
Agradecimento por envio de *Brejo das Almas*.
- CUNHA, Vasco T. Leitão da 506  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 10 jun. 1960. 1 fl.  
Bom.
- Cp.**  
Remessa de poemas.
- CÚRI, Maria Zilda Ferreira 507  
Carta a. CDA. (1). Belo Horizonte, 6 ag. 1985. 2 fls.  
Bom.
- Cp.**  
Pedido de entrevista para auxiliá-la em trabalho sobre o Modernismo mineiro.
- DAIBERT, Ivan 508  
Cartão a. CDA. (1). S.l, s.d. 1 fl.  
Bom.
- Cp.**  
Remessa de poema.
- DALLEGRI, Santiago 509  
Carta a. CDA. (1). Montevideu, 16 out. 1931. 2 fls.

- Bom.  
**Cp.**  
 Agradecimento por carta enviada por CDA, comentando livro remetido pelo signatário.
- DAMASCENO, Amarílio 510  
 Carta a. CDA. (1). Governador Valadares (MG), 10 ag. 1987.  
 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Expressões de pesar pela morte de Maria Julieta.
- DAMATA, Gasparino 511  
 Carta a. CDA. (1). S. l., s.d. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Informação de que está enviando quantia referente aos direitos autorais de três poemas de CDA.
- DANTAS, José Maria de Sousa 512  
 Cartas a. CDA. (2). Rio de Janeiro, 6 ag. a 16 ag. 1982. 2 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Informação de que CDA será o homenageado de honra do VIII Congresso Nacional de Estudos de Linguística e Literatura. Remessa de livro.
- DANTAS, Paulo 513  
 Cartas a. CDA. (2). Belo Horizonte e São Paulo, 30 maio 1945. 3 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Pedido de colaboração. Felicitações pelos 70 anos de CDA. Considerações de ordem pessoal.
- DANTAS, Raimundo Sousa 514  
 Cartas a. CDA. (2). Rio de Janeiro, s.d. 3 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Pedido de colaboração. Considerações de ordem literária. Crítica ao estilo de Lúcio Cardoso.
- DANTAS, San Tiago 515  
 Correspondência entre. CDA e San Tiago Dantas. (2). Rio de Janeiro, 17 mar. 1945 e 11 fev. 1949. 2 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Elogios à atuação de CDA no MEC. CDA agradece texto enviado pelo signatário.
- DAVID, Carlos 516



- Cartas a. CDA. (2). Rio de Janeiro, 17 abr. 1951 e 19 dez. 1955. 3 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessas do programa de um recital de poesia e de um livro.  
Obs.: Uma das cartas está assinada: Democratino Ramos de Oliveira.
- DEANE, Percy 517  
Cartões a. CDA. (12). S.l., 1965 a 1986. 12 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Votos de boas-festas.  
Obs.: Cartões pintados pelo signatário.
- DEL PINO 518  
Carta a. CDA. (1). S.l., 17 jun. 1933. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Apresentação da mãe.  
Obs.: Há desenho do signatário no corpo da carta.
- DELGADO, Luís 519  
Correspondência a. CDA. (9). Recife, 31 jul. 1930 a 29 jan. 1965. 11 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento por remessa de livros. Pedido de favor para terceiros. Informação de que remeteu artigo que escreveu sobre CDA. Agradecimento de carta que CDA enviou, pelo falecimento do marido da signatária.  
Obs.: Uma das cartas é assinada por Lola Delgado.
- DEODATO, Alberto 520  
Carta a. CDA. (1). Belo Horizonte, 8 set. 1973. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa de crônica.
- DEPARTAMENTO DOS CORREIOS E TELÉGRAFOS 521  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 23 jan. 1962. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento por crônica de CDA “\$, Selo, Carta” e informação de que lhe foi conferido diploma de mérito jornalístico, pela melhor crônica sobre comunicações.
- DEPARTAMENTO ESTADUAL DE CULTURA DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO 522  
Carta a. CDA. (1). Vitória, 4 nov. 1982. 1 fl.

- Bom.  
**Cp.**  
 Comunicação de que foram comemorados os 80 anos de CDA com uma solenidade no Teatro Carlos Gomes.
- DEPES, Wilson Márcio 523  
 Cartão a. CDA. (1). Cachoeiro de Itapemirim (ES), s.d. 2 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Felicitações.
- DI CAVALCANTI, Emiliano 524  
 Carta a. CDA. (1). S.l., s.d. 2 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Apresentação de pintura.  
 Obs.: Há soneto do signatário no corpo da carta.
- DIAFÉRIA, Lourenço 525  
 Carta a. CDA. (1). São Paulo, s.d. 2 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Pedido de colaboração. Remessa de livro.
- DIAGRAPHIS 526  
 Cartas entre. CDA e Diagraphis. (2). Rio de Janeiro, 16 ag. e 13 set. 1972. 2 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 CDA informa que fará poemas ilustrando 21 desenhos de Portinari, sobre D. Quixote, encomendados pela Fundação Raimundo Castro Maia. Apresentação de honorários. A Diagraphis aceita os termos de CDA.
- DIÁRIO DE NOTÍCIAS 527  
 Correspondência a. CDA. (5). S.l., 2 nov. 1970 a 10 out. 1984. 5 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Pedido de colaboração. Agradecimento por entrevista concedida a Leonor Xavier, colaboradora do jornal.  
 Obs.: Há anotações de CDA no corpo das cartas.
- DIAS, Antônio 528  
 Carta a. CDA. (1). Belo Horizonte, 31 out. 1977. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Congratulações pelo aniversário de CDA.
- DIAS, Emanuel 529  
 Correspondência a. CDA. (7). Bambuí (MG), Cidade do Mé-

- xico, 23 out. 1942 a 29 mar. 1946. 15 fls.  
Bom.
- Cp.**  
Votos de felicitações pelo aniversário de CDA. Comentário sobre livro de CDA, *Poesias*. Pedido de remessa. Descrição de sua luta contra o barbeiro e da extensão da doença de Chagas no Brasil. Os poucos recursos de que dispõe e comparação com os Estados Unidos.
- DIAS, Fernando 530  
Correspondência entre. CDA e Fernando Dias Correia. (5). Brasília e Rio de Janeiro, 14 ag. 1969 a 30 out. 1982. 7 fls.  
Bom.
- Cp.**  
Remessa de livro. CDA agradece tese enviada pelo signatário sobre Movimento Modernista em Minas. Expressões de admiração pelo escritor e pelo homem. Felicitações pelos 75 e 80 anos de CDA.
- DIAS, José Nazaré 531  
Telegrama a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 21 mar. 1945. 1 fl.  
Bom.
- Cp.**  
Manifestação de pesar por CDA ter deixado o MEC.
- DIAS, Lineu 532  
Cartas a. CDA. (2). Porto Alegre, 29 nov. 1951. 2 fls.  
Bom.
- Cp.**  
Pedido de colaboração na revista *Cultural*. Remessa da revista.
- DIAS, Maria Regina Goulart 533  
Carta a. CDA. (1). São Paulo, 6 set. 1984. 3 fls.  
Bom.
- Cp.**  
Manifestação de admiração pelo poeta e pelo ser humano.
- DIETRICH, Mirna 534  
Carta a. CDA. (1). Porto Alegre, 8 ag. 1987. 1 fl.  
Bom.
- Cp.**  
Voto de pesar pela morte de Maria Julieta.
- DIFEL DIFUSÃO EDITORIAL S.A. 535  
Carta a. CDA. (1). São Paulo, 29 mar. 1982. 2 fls.  
Bom.
- Cp.**  
Pedido para editar obras de CDA.
- DILIA – AGENCE THÉÂTRALE ET LITTÉRAIRE 536

## TCHÉCOSLOVAQUE

Cartas entre. CDA e Dilia – Agence Théâtrale et Littéraire Tchecoslovaque. (6). Praga e Rio de Janeiro, 5 maio 1967 e 2 maio 1974. 7 fls.

Bom.

### **Cp.**

Pedido de publicações de poemas e conto em livro e revista de obras de CDA. Remessa de livros. Informação sobre direitos autorais.

Anexo: 1. Carta à Bloch Editora S.A. 2. Recibo de pagamento de direitos autorais.

Obs.: Há anotações de CDA no corpo de 2 cartas.

## DIMAS, Antônio

537

Cartas a. CDA. (3). São Paulo, 13 jul. 1983 a 10 set. 1985. 4 fls.

Bom.

### **Cp.**

Informação de que está fazendo uma pesquisa sobre crônicas de Olavo Bilac.

## DINES, Alberto

538

Cartas a. CDA. (3). Rio de Janeiro, 5 out. 1971 a 24 jan. 1973. 4 fls.

Bom.

### **Cp.**

Informação de que dois leitores do *Jornal do Brasil* escreveram cartas discordando de 2 crônicas de CDA. O signatário desculpa-se e informa que o jornal tem de publicá-las.

## DINIS, Zoraida

539

Cartas a. CDA. (2). Itabira (MG), 7 e 28 dez. 1978. 3 fls.

Bom.

### **Cp.**

Agradecimento por remessa de livro e poema dedicado à signatária.

Anexo: Poema “Hino a Itabira”.

## DIRETRIZES

540

Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 8 fev. 1940. 1 fl.

Bom.

### **Cp.**

Solicitação de uma declaração escrita de CDA, do seu desligamento da Comissão Julgadora do Concurso Nacional Republicano.

## DIRKX, Johan C.B.

541

Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 27 nov. 1984. 2 fls.

Bom.

### **Cp.**

- Informação de que está enviando carta a A. Willemsen, tradutor de literatura brasileira e portuguesa, solicitando traduzir para o português uma antologia de poetas neolandeses.  
Anexo: Cópia de carta enviada ao Ministério de Assuntos Exteriores em Haia.
- DONATO, Hernâni 542  
Carta a. CDA. (1). S.l., 25 jun. 1973. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa de livros da Editora Abril.
- DONATO, Mário 543  
Cartas a. CDA. (4). São Paulo, 11 maio 1954 a 2 set. 1977. 5 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Solicitação para CDA escrever artigo sobre Mário de Andrade, em função da criação do Prêmio Mário de Andrade. Pedido da colaboração de CDA para a revista *Cespaulista*. Obs.: Há anotação de CDA no corpo de uma carta.
- DORIN, Bernard 544  
Telegrama a. CDA. (1). Brasília, 8 out. 1985. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Comunicação de que CDA foi agraciado com o grau da ordem de Comendador das Artes e das Letras de França.
- DORNAS FILHO, João 545  
Cartas a. CDA. (4). Itaúna (MG) e Belo Horizonte, 15 mar. 1927 a 14 nov. 1940. 5 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Elogios à produção literária de CDA. Agradecimento por remessa de livros. O signatário envia poemas e solicita publicação.
- DOURADO, Autran 546  
Correspondência a. CDA. (7). Rio de Janeiro e Petrópolis (RJ), 12 set. 1969 a 16 maio 1976. 14 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento por crônica de CDA sobre ação movida pelo signatário contra a Gráfica Record Editora. Remessa de livro. Comentário sobre a proibição dos textos dos livros *O Risco do Bordado* e *O Cortiço* para o vestibular. Sua luta em defesa dos direitos autorais.  
Anexo: 1. Carta ao Presidente do Conselho Federal de Cultura. 2. Telegrama a José Cândido de Carvalho.

Obs.: Três cartas são documentos reservados e só poderão ser abertos a consulta em 2056.

- DOURADO, Haydée Guanais 547  
Cartas a. CDA. (2). Rio de Janeiro, 8 ag. 1987. 5 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Manifestação de pesar pela morte de Maria Julieta. Conforto de fé.
- DOYLE, Plínio 548  
Carta de. CDA a Plínio Doyle. (1). S.l., 7 maio 1984. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Doação de documentos para o arquivo da Fundação Casa de Rui Barbosa.
- DRUMMOND, Décio Murilo 549  
Carta a. CDA. (1). Brasília, 25 fev. 1985. 3 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Análise literária dos poemas de CDA. Comentário sobre a prosa de CDA com referência à análise crítica de Fausto Cunha e Valtensir Dutra. "O prosador, em CDA., não desmerece o poeta, antes o completa e explica." Pedido de informação sobre a edição de *Amar se Aprende Amando*, *O Observador no Escritório e Tempo, Vida, Poesia*, e sobre qual a editora de *Contos Plausíveis*..
- DRUMMOND, Meneses 550  
Carta a. CDA. (1). São Paulo, 23 maio 1940. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa de um poema de William Drummond, parente de ambos e originário da Escócia. Informação de que está pesquisando sobre o poema "Drummond Castle" para enviar cópia a CDA.
- DRUMMOND, Olavo 551  
Carta a. CDA. (1). São Paulo, 7 ag. 1987. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Manifestação de pesar pela morte de Maria Julieta.
- DUARTE, Bandeira 552  
Cartas entre. CDA e Bandeira Duarte. (2). Rio de Janeiro, 12 e 14 fev. 1939. 3 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Informações de que não aceitou o emprego na Escola Prática de Teatro do SNT. CDA agradece a comunicação.

- Anexo: Carta do signatário para o diretor do Serviço Nacional de Teatro.
- DUARTE, José Afrânio Moreira 553  
Cartas a. CDA. (93). Belo Horizonte, 24 set. 1985 a 28 fev. 1986. 5 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Solicitação de entrevista, pedido de fotografia autografada. Pedido para incluir 2 poemas de CDA no programa: A Noite da Poesia Mineira Contemporânea.  
Anexo: Lista de perguntas.
- DUARTE, Paulo 554  
Correspondência a. CDA. (10). São Paulo, 16 nov. 1950 a 19 mar. 1975. 11 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Informação de que está criando a revista *Anhembi* e pedido de colaboração. Agradecimento pela colaboração de CDA. Pedido de crítica construtiva. Preparação da segunda edição de *Mário de Andrade por Ele Mesmo*.
- DUMAINE, Jacques 555  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 12 jun. 1943. 3 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento por remessa de poema.
- DUPRAT, M. Cecília 556  
Cartão a. CDA. (1). S.l., s.d. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento por crônica de CDA sobre a Campanha da Lã. Felicitações pelo aniversário.
- DUTRA, Osório 557  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 26 jul. 1933. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Solicitação de dados de CDA, para uma antologia que está organizando [O Brasil Cantado por seus Poetas].
- DUTRA, Valtensir 558  
Correspondência a. CDA. (26). Rio de Janeiro, Ubá (MG) e Belo Horizonte, 31 jul. 1946 a 27 jul. 1951. 49 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Admiração pela obra literária de CDA. Pedido de opinião sobre seus ensaios poéticos. Influência de CDA sobre sua vida. Remessa de livro. Promessa de emprego no colégio

de Cataguases e encontro com Francisco Peixoto. Início de um namoro que lhe inspirou alguns sonetos. Relato poético de uma visita à casa da noiva. Considerações de ordem pessoal. Perguntas sobre a criação poética. Admiração pela poesia de Rosalia de Castro. Perda de emprego e pedido de favor a CDA. Anúncio do nascimento da filha do signatário.

Anexo: Poema do signatário "O Último Gesto Interrompe a Luz".

Obs.: Poema de CDA, no verso de um cartão. Anotação de CDA no corpo de uma carta.

EATON, Charles Edward

559

Cartas a. CDA. (5). Rio de Janeiro e Massachusetts (EUA), 12 jul. 1944 a 22 abr. 1959. 5 fls.

Bom.

**Cp.**

Envio da revista *Tomorrow*. Agradece remessa de *A Rosa do Povo* e solicita colaboração de CDA em antologia bilíngüe de poesias americanas traduzidas por Manuel Bandeira, Cecília Meireles, Jorge de Lima e outros, que pretende organizar. Remete a CDA livro de sua autoria e demonstra interesse pela atual produção poética de CDA.

Obs.: Há anotações de CDA no corpo de uma carta.

EDICIONES ALFAGUARA S.A.

560

Carta a. CDA. (1). Madri, 6 abr. 1983. 1 fl.

Bom.

**Cp.**

Remessa de catálogo da editora e pedido de informação sobre a situação de obra de CDA editada na Espanha visando à publicação de outros títulos.

EDICIONES DE LA FLOR S.R.L.

561

Cartas entre. CDA e Ediciones de la Flor S.R.L. (9). Buenos Aires e Rio de Janeiro, 14 abr. 1967 a 27 fev. 1973. 9 fls.

Bom.

**Cp.**

Interesse em publicar em espanhol uma antologia de poemas de CDA numa coleção chamada "Los Poetas de la Flor." Os poemas seriam selecionados e traduzidos por Maria Julieta. informação sobre direitos autorais. Solicitação para traduzir e publicar em espanhol *A Bolsa & a Vida*. CDA informa que tem dúvida sobre a tradução do livro, em virtude de alguns textos não terem interesse para os leitores argentinos. Informação de que faria uma seleção de textos de vários livros e remeteria para traduzir. Envio de contrato.

Anexo: Contrato de edição.

Obs.: Há anotações de CDA no corpo de uma carta.



- EDITORA ABRIL S.A. 562  
 Carta a. CDA. (1). S.l., s.d. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Felitações pelos 75 anos de CDA.
- EDITORA ÁTICA S.A. 563  
 Cartas entre. CDA e Editora Ática S.A. (4). São Paulo e Rio de Janeiro, 7 dez. 1978 a 6 abr. 1981. 4 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Pedido de autorização para publicar poesias de CDA em coleção intitulada *Para Gostar de Ler – Poesia*. Intenção do Senac de editar Manual de Comunicação e Expressão com crônicas de Paulo Mendes Campos, Fernando Sabino e CDA já publicadas pela Ática. CDA se opõe, levando em conta que poderá haver prejuízo para a coleção *Para Gostar de Ler*.  
 Obs.: Há anotações de CDA referentes à publicação das poesias.
- EDITORA BRASILIENSE LTDA. 564  
 Carta a. CDA. (1). São Paulo, 23 jul. 1945. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Pedido de colaboração de CDA na publicação da Antologia Poética de Pablo Neruda.
- EDITORA CIVILIZAÇÃO BRASILEIRA S.A. 565  
 Correspondência a. CDA. (13). Rio de Janeiro, 11 jul. 1967 a 20 fev. 1984. 16 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Envio de cartão social do Club dos Amigos da Cultura, oferecido pela Editora Civilização Brasileira S.A. Agradecimento por crônica de CDA. Remessa de livro. Remessa de contrato para edição e pôster com reprodução do poema “Elegia 1938”. Prestações de contas de vendagem do mesmo. Pedido de autorização para publicar texto de CDA, no livro *O Fantasma do Castelo*, de Mário da Silva Brito. Pagamento de direitos autorais. Interesse em publicar livro de poemas eróticos de CDA, pela Editora Civilização Brasileira S.A. associada à Massao Ohno/Roswitha Kempf Editora. Elogios a CDA. Proposta para publicar toda a obra poética de CDA, com um adiantamento na assinatura do contrato de US\$1.000 (hum mil dólares) por volume. O signatário faz nova proposta. Remessa de *Manaus, Amor e Memória*. O signatário informa que vai traduzir e publicar o livro *Stories on a String* que inclui texto de CDA sobre a literatura de cordel. Remessa de texto para CDA conferir.  
 Obs.: Duas cartas têm o timbre da Philobiblion Livros de

Arte Ltda. Há anotações de CDA no corpo das cartas.

EDITORA CULTRIX LTDA.

566

Cartas entre. CDA e Editora Cultrix Ltda. (4). São Paulo e Rio de Janeiro, 10 jul. 1962 a 17 mar. 1970. 5 fls.

Bom.

**Cp.**

Acordo para CDA assinar o prefácio de álbum de desenhos de Cândido Portinari. Inclusão de poemas de CDA em antologia organizada por Massaud Moisés.

EDITORA DELTA S.A.

567

Cartas a. CDA. (2). Rio de Janeiro, 31 out. 1961 e 4 abr. 1962. 2 fls.

Bom.

**Cp.**

Publicação de *L'Oiseau Bleu*, de Maurice Maeterlinck, na coleção Prêmio Nobel, com tradução de CDA.

EDITORA DO AUTOR LTDA.

568

Cartas a. CDA. (5). Rio de Janeiro, out. 1962 a 29 nov. 1967. 6 fls.

Bom.

**Cp.**

Remessa de arte-final da capa e emendas relativas ao livro *Uma Pedra no Meio do Caminho*. Informações sobre preparação da antologia Minas Gerais. Remessa de carta-circular anunciando a fundação da editora.

EDITORA FONTANA LTDA.

569

Cartas a. CDA. (2). Rio de Janeiro, 13 out. 1976 e 3 fev. 1978. 2 fls.

Bom.

**Cp.**

Pedido de autorização para reeditar *D. Quixote – Cervantes /Portinari/Drummond*.

EDITORA GLOBO S.A.

570

Cartas a. CDA. (3) Rio de Janeiro, 23 ag. 1945 a 23 jan. 1981. 3 fls.

Bom.

**Cp.**

Acordos para as traduções de *Os Camponeses*, de Balzac, e *A Fugitiva*, de Proust.

EDITORA HUAGLEN

571

Cartas a. CDA. (2). Castelar (Argentina), 11 set. e 30 dez. 1976. 2 fls.

Bom.

**Cp.**

Pedido de autorização para publicar poema de CDA em

revista de divulgação da poesia latino-americana.

- EDITORA NOVA FRONTEIRA 572  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 6 jan. 1984. 7 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Proposta para inclusão da obra de CDA no catálogo da editora.  
Anexo: Projeto editorial para a obra de CDA.
- EDITORA SABIÁ LTDA. 573  
Cartas a. CDA. (2). Rio de Janeiro, 9 set. 1970 e 15 abr. 1972. 5 fls. e 1 fl. guia.  
Bom.  
**Cp.**  
Comunicação de normas a serem aplicadas para inclusão de textos em antologia. Prestação de contas de direitos autorais.
- EDITORA TRÊS LTDA. 574  
Carta a. CDA. (1). São Paulo, 9 out. 1973. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido de colaboração para a revista *Mais*.
- EDITORIAL SUDAMERICANA S.A. 575  
Cartas a. CDA. (2). Buenos Aires, 27 maio e 1º jun. 1977. 5 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa de contrato para publicação em espanhol do livro *O Poder Ultrajovem*. Informação sobre direitos autorais.  
Anexo: Contrato de edição.  
Obs.: Há anotações de CDA no corpo de uma carta.
- EFEGÊ, Jota 576  
Carta a. CDA. (1). S.l., [mar. 1971]. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Confirmação de referência ao maxixe, encontrada por CDA em *Folhetins*, de França Júnior.
- EIZIRIK, Cláudio Laks 577  
Carta a. CDA. (1). Porto Alegre, 29 set. 1984. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Admiração pela poesia de CDA.
- ELLIFF, Osvaldo 578  
Carta a. CDA. (1). La Plata (Argentina), 22 dez. 1961. 1 fl.

Bom.

**Cp.**

Remessa de *Poemas del Siglo que se Va*, livro de sua autoria.

EMBAIXADA AMERICANA

579

Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 2 fev. 1961. 1 fl.

Bom.

**Cp.**

Convite para participação de CDA em programa de rádio dos EUA onde são apresentadas poesias gravadas pelo próprio autor.

EMBAIXADA DA ÍNDIA

580

Carta a. CDA. (1). Brasília, s.d. 1 fl.

Bom.

**Cp.**

Convite para CDA participar de um festival de poesia na Índia.

EMBAIXADA DA REPÚBLICA POPULAR DA POLÔNIA

581

Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 18 set. 1962. 1 fl.

Bom.

**Cp.**

Elogio à tradução da peça “Amor de Cirurgião”, publicada no *Correio da Manhã*. Informa que enviará cópia para a revista *Polônia*.

EMBAIXADA DO BRASIL EM BUENOS AIRES

582

Cartas a. CDA. (2). Buenos Aires, 10 jan. 1977 e 17 jan. 1978. 4 fls.

Bom.

**Cp.**

Intenção de incluir “Flor, Telefone, Moça” em antologia de contos brasileiros. Expõe à opinião de CDA títulos de obras de autores brasileiros que pretendem publicar através de convênios. Lançamentos de *El Poder Ultrajuven*.

EMBAIXADA DO BRASIL EM ESTOCOLMO

583

Carta a. CDA. (1). Estocolmo, 18 jan. 1966. 1 fl.

Bom.

**Cp.**

Remessa do artigo “Carlos Drummond de Andrade” traduzido por Arne Lundgren. Menção à tradução de Arne Lundgren das poesias de CDA.

EMBAIXADA DO BRASIL EM LA PAZ

584

Carta a. CDA. (1). La Paz, 5 jul. 1952. 1 fl.

Bom.

**Cp.**

Pedido de consulta ao MEC para remessa de livros de po-

- etas brasileiros para formar biblioteca da embaixada.
- EMBAIXADA DO BRASIL EM LIMA 585  
 Cartas a. CDA. (3). Lima, 1º dez. 1976 a 9 mar. 1979. 6 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Publicação bilíngüe de poemas de CDA, Manuel Bandeira, João Cabral de Melo Neto e outros, aos cuidados do Centro de Estudos Brasileiros daquela cidade.
- EMEDIATO, Luís Fernando 586  
 Carta a. CDA. (1). São Paulo, 4 maio 1981. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Remessa de livros de sua autoria.
- EMPRESA GRÁFICA “O CRUZEIRO” S.A. 587  
 Cartas a. CDA. (4). Rio de Janeiro, 28 jul. a 12 nov. 1959. 5 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Convite para CDA fazer parte da comissão julgadora do concurso universitário de literatura de *O Cruzeiro*. Normas do concurso. Remessa dos trabalhos.
- ENEIDA 588  
 Correspondência a. CDA. (10). Recife, Juiz de Fora (MG) e Belém, maio 1957 a 17 out. 1965. 11 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Notícias de viagens. Remessa de *História do Carnaval* com pedido de que CDA o leia sem ressentimentos.
- ENGENHONHOVO PUBLICIDADE E PROMOÇÕES LTDA. 589  
 Carta a. CDA. (1). Salvador, 7 mar. 1985. 2 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Informações a respeito de filme publicitário com a utilização de poema de CDA.  
 Anexo: Argumento de filme publicitário.
- ENOUT, João Evangelista 590  
 Carta a. CDA. (1). S.l., s.d. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Pedido de permissão para apresentar poema de CDA em recital.
- ESCOLA ANA NÉRI 591  
 Telegrama a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 17 mar. 1945. 1 fl.  
 Bom.

**Cp.**

Agradecimento por atenção recebida e lamenta a saída de CDA do Ministério da Educação.

ESCOLA CENECISTA PINTO BANDEIRA 592

Carta a. CDA. (1). Pinto Bandeira (RS), 29 dez. 1985. 1 fl. Bom.

**Cp.**

Solicitação de envio de foto e livros de CDA para fazer parte da biblioteca da escola.

Anexo: Certificado de registro no Instituto Nacional do Livro.

ESCOLA ESTADUAL CEL. JOÃO TARCÍSIO BUENO 593

Carta a. CDA. (1). São Gonçalo (RJ), 5 maio 1986. 2 fls. Bom.

**Cp.**

Informação de que a escola terá trechos de “Poema de Sete Faces”, “A Flor e a Náusea” e “O Lutador” pintados nas paredes das salas de aula.

Obs.: Os trechos referidos estão transcritos no corpo da carta.

ESCOLA ESTADUAL PADRE JOSÉ MARIA DE MAN 594

Carta a. CDA. (1). Contagem (MG), 10 fev. 1984. 1 fl. Bom.

**Cp.**

Escolha de CDA para patrono da biblioteca da escola.

ESCOREL, Lauro 595

Correspondência a. CDA. (10). Boston (EUA) e Buenos Aires, 30 jul. 1946 a 5 jun. 1959. 16 fls.

Bom.

**Cp.**

Informação de que Vinícius de Moraes gravou poemas de CDA para a “Poetry Room” da Universidade de Harvard. Intenção de organizar revista com depoimentos de poetas brasileiros a respeito de seus métodos de criação poética. Agradece envio de *Poesia até Agora*. Elogios à poesia de João Cabral de Melo Neto e às atividades culturais que desenvolve em Barcelona. Comentários sobre o surgimento do *New Criticism* e os teóricos americanos. Responde a queixa de CDA quanto ao seu isolamento e aos acontecimentos políticos do Brasil. Comenta a relação entre o artista moderno e a sociedade. Pedido de favor.

ESI-ESCRITÓRIO DE SERVIÇOS DE IMPRENSA 596

Cartas a. CDA. (3). São Paulo, 25 jul. a 27 nov. 1969. 3 fls. Bom.

**Cp.**

Pedido de colaboração de CDA no Suplemento Literário

de *O Estado de S. Paulo*.

ESTADO DE MINAS GERAIS

597

Cartas a. CDA. (2). Belo Horizonte, 12 fev. 1955. 2 fls.

Bom.

**Cp.**

Proposta de colaboração de CDA no *Estado de Minas* com as mesmas crônicas escritas para o *Correio da Manhã*.

Obs.: Há anotação de CDA no corpo da carta.

O ESTADO DE S. PAULO

598

Cartas a. CDA. (4). São Paulo, 9 dez. 1974 a 15 jan. 1975. 6 fls.

Bom.

**Cp.**

Remessa de questionário sobre Dantas Mota para o Suplemento Literário de *O Estado de S. Paulo*. Agradecimento a CDA e solicitação de encontro. Acerto de direitos autorais pela colaboração de Terezinha Bartholo.

Anexo: Questionário sobre Dantas Mota.

Obs.: Há anotações de CDA no corpo das cartas.

ETIENNE FILHO, João

599

Correspondência a. CDA. (19). Belo Horizonte, 7 jul. 1942 a 13 dez. 1982. 29 fls. e 1 fl. guia.

Bom.

**Cp.**

Pedido de envio de *Sentimento do Mundo*. Em nome dos mineiros, organiza com Fernando Sabino homenagem aos 50 anos de Mário de Andrade. Como secretário do jornal *Mensagem* envia exemplares a CDA. Pedido de favor junto ao MEC. Envio de relação de pseudônimos a pedido de CDA. Agradece referência aos seus 50 anos em crônica no *Correio da Manhã*. Solicita autorização para que um amigo possa utilizar em filme curta-metragem o poema "Assombração". Informações sobre acontecimentos culturais em Itabira, onde ministra curso de Introdução ao Teatro e encena a peça "O Encontro Marcado", baseada no livro de Fernando Sabino.

EUGÊNIO, Renata Liz

600

Carta a. CDA. (1). São Paulo, 9 ag. 1987. 1 fl.

Bom.

**Cp.**

Expressão de pesar pelo falecimento de Maria Julieta.

EULÁLIO, Alexandre

601

Cartas a. CDA. (9). São Paulo, 3 jul. 1964 a 4 jul. 1977. 17 fls.

Bom.

**Cp.**

Agradecimento por livros recebidos. Envio de programa do balé “Nosso Tempo” elogiando a leitura feita por Rodrigo Santiago de poema de CDA. Agradece o recorte “A Metafísica do Café” de Blaise Cendrars. Relembra ocasião em que conheceu CDA e episódios relacionados a Humberto Sales. Remontagem de “Nosso Tempo” com cenário de Naum Alves de Sousa. Comentário sobre a musica feita por Camargo Guarnieri para “Caso do Vestido”. Apresentação no MIS dos documentários cinematográficos feitos por Alexandre Eulálio.

- |  |     |
|--|-----|
| EUTERPE  | 602 |
| <p>Carta a. CDA. (1). Buenos Aires, 12 maio 1961. 1 fl.<br/>         Bom.<br/> <b>Cp.</b><br/>         Pedido de colaboração.</p>  |     |
| FACÓ, Américo  | 603 |
| <p>Correspondência a. CDA. (8). Rio de Janeiro, 21 mar. 1941 a dez. 1949. 10 fls.<br/>         Bom.<br/> <b>Cp.</b><br/>         Pedidos de favores para terceiros. Felicitações pelo aniversário de CDA. Remessa de livro e de poema.</p> |     |
| FACULDADE DE CIÊNCIAS ECONÔMICAS DE ANÁPOLIS   | 604 |
| <p>Carta a. CDA. (1). Anápolis (GO), 18 jul. 1974. 1 fl. e 5 fls. anexas.<br/>         Bom.<br/> <b>Cp.</b><br/>         Encaminha prova de Português, com texto de CDA.<br/>         Anexo: Prova de Português do vestibular.</p>         |     |
| FACULDADE DE COMUNICAÇÃO SOCIAL IUP-OBJETIVO DE SÃO PAULO  | 605 |
| <p>Carta a. CDA. (1). São Paulo, 27 out. 1981. 2 fls. e 1 fl. anexa.<br/>         Bom.<br/> <b>Cp.</b><br/>         Escolha de CDA para patrono do Centro Cultural.<br/>         Anexo: Proposta de criação do Centro Cultural.</p>        |     |
| FACULDADE DE DIREITO-UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS  | 606 |
| <p>Carta a. CDA. (1). Belo Horizonte, 21 dez. 1982. 1 fl.<br/>         Bom.<br/> <b>Cp.</b><br/>         Comunicação de voto de louvor a CDA, por ocasião do seu aniversário.</p>  |     |
| FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS DA UNI-  | 607 |



VERSIDADE DE SÃO PAULO

Carta a. CDA. (1). São Paulo, 12 abr. 1945. 1 fl.  
Bom.

**Cp.**

Convite para CDA participar da comissão examinadora do concurso para a cadeira de Literatura Brasileira  
Obs.: Há anotações de CDA no corpo da carta.

FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS DE SÃO  
JOSÉ DO RIO PRETO

608

Carta de. CDA à Faculdade de Filosofia, Ciência e Letras de São José do Rio Preto (SP). (1). Rio de Janeiro, 30 dez. 1962. 1 fl.

Bom.

**Cp.**

Agradecimento por sua escolha para patrono da turma de licenciatura da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras.  
Alegando doença, CDA recusa o convite.

FACULDADE DE FILOSOFIA D. AQUINO

609

Telegrama a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 14 out. 1973. 1 fl.  
Bom.

**Cp.**

Escolha do nome de CDA para a turma de formandos daquele ano.

FACULDADE DE FILOSOFIA DE PASSOS

610

Carta a. CDA. (1). Passos (MG), 18 out. 1974. 1 fl.  
Bom.

**Cp.**

Solicitação para CDA abrir à consulta a sua correspondência com Wellington Brandão, a fim de nova edição da obra do escritor.  
Obs.: Há anotações no corpo da carta.

FAERMANN, Marta

611

Carta a. CDA. (1). S.l., s.d. 1 fl.  
Bom.

**Cp.**

Elogios a crônica de CDA

FAGUNDES, M. Seabra

612

Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 7 dez. 1976. 1 fl.  
Bom.

**Cp.**

Referências a “Triste Horizonte”.

FARHAT, Emil

613

Cartas a. CDA. (10). Rio de Janeiro e São Paulo, 12 mar. 1952 a 2 jun. 1983. 11fls.  
Bom.

**Cp.**

Referência a crônica de CDA. O signatário informa que em São Paulo há 243 ruas com nomes femininos. Presença das mulheres na vida de São Paulo. Agradecimento pela remessa de recorte de jornal. Indicação de CDA para o Prêmio Juca Pato. Falecimento de Martins de Almeida. Inauguração de um quadro, com o original do poema de CDA "A Bruxa", dedicado ao signatário.

Anexo: Cópia de carta do signatário para Herman Lima.

Obs.: Há recorte de jornal, colado no corpo de uma carta.

Há anotação de CDA no corpo de uma carta.

FARHAT, Saïd

614

Cartão a. CDA. (1). S.l., 14 jul. 1980. 1 fl.

Bom.

**Cp.**

Elogia crônica de CDA sobre a morte de Vinícius de Moraes.

FARIA, Nélson de

615

Cartas a. CDA. (2). Belo Horizonte, 16 jan. 1965 a 20 jan. 1968. 3 fls.

Bom.

**Cp.**

Agradecimento por remessa de livro. Considerações de ordem pessoal.

FARIA, Soares de

616

Correspondência a. CDA. (8). Nova Ponte (MG) e Monte Carmelo (MG), 15 maio 1929 a 26 jun. 1959. 15 fls.

Bom.

**Cp.**

Agradecimento por crônica de CDA. Comentário sobre a sua produção literária. O signatário comenta *Alguma Poesia*, remetido por CDA. Expressão de pesar pela morte do pai de CDA. Pedido de favor. Comunicação de que está procurando *Brejo das Almas*. Elogios à amizade de CDA.

[FARIDA]

617

Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 7 ag. 1987. 1 fl.

Bom.

**Cp.**

Voto de pesar pelo falecimento de Maria Julieta.

FAUSTINO, Mário

618

Cartas a. CDA. (5). Belém, 19 jan. 1954 a 18 abr. 1956. 6 fls.

Bom.

**Cp.**

Remessa de poemas e pedido de opinião. Informação de que Benedito Nunes escreveu um ensaio sobre seus poemas. Solicitação para CDA arranjar editor.

Obs.: Há anotações de CDA no corpo de uma carta.

- FEDERAÇÃO DAS SOCIEDADES DE ASSISTÊNCIA AOS LÁZAROS E DEFESA CONTRA A LEPROSA 619  
Correspondência a. CDA. (3). Rio de Janeiro, 25 out. 1939 a 15 maio 1945. 3 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento pelo apoio de CDA à Federação.
- FELICÍSSIMO, Juarez 620  
Cartas a. CDA. (6). Belo Horizonte, 11 ag. 1965 a 30 jan. 1976. 7 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Felitações pelos 70 anos de CDA. Recordações da mocidade de ambos em Belo Horizonte.
- FELIPE, J, Carneiro 621  
Carta a. CDA. (1). Belo Horizonte, 16 fev. 1942. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido de favor.
- FÉLIX, Eduardo 622  
Cartas a. CDA. (2). Quito, 30 abr. e 25 maio 1953. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido para CDA escrever prefácio do seu livro.  
Obs.: Há anotação de CDA no verso da carta.
- FÉLIX, Moacir 623  
Correspondência a. CDA. (17). Paris e Rio de Janeiro, 31 maio 1951 a 29 out. 1983. 18 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa de poemas. Solicitação da opinião de CDA e, se possível, publicação no *Correio da Manhã*. Considerações de ordem pessoal. Comentário a um soneto de CDA. Encontro com Kay e dúvidas sobre o casamento. Felitações pelo aniversário de CDA. Demonstrações de admiração pelo poeta e pelo ser humano. Convite para CDA participar de uma noite de autógrafos de poesia brasileira, em pôsteres. Os “pôsteres-poemas” são ilustrados por artistas plásticos.  
Obs.: Uma das cartas é assinada por Kay e, outra, por Lina, esposa e filha do signatário.
- FERNANDES, Cléa A. de Figueiredo 624  
Cartas a. CDA. (8). Niterói (RJ), 21 mar. 1983 a 18 out. 1985. 16 fls.

Bom.

**Cp.**

Comentário sobre a vida de seu pai, Jackson de Figueiredo, Alceu Amoroso Lima e os ideais religiosos de ambos. Explicações sobre a doação do acervo de Jackson de Figueiredo à Fundação Casa de Rui Barbosa. Expressão de admiração por CDA, como ser humano e como intelectual. Agradecimento por remessa de livros. Manifestação de pesar pelo afastamento de CDA do *Jornal do Brasil*.

FERNANDES, Lia Kubelka 625

Carta a. CDA. (1). S.l., s.d. 1 fl.

Bom.

**Cp.**

Manifestação de pesar pela morte de Maria Julieta.

FERNANDES, Margaret 626

Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 5 out. 1984. 2 fls.

Bom.

**Cp.**

Manifestação de protesto pela saída de CDA do *Jornal do Brasil*.

FERNANDES, Millôr 627

Correspondência a. CDA. (4). Rio de Janeiro, 3 set. 1970 a 30 out. 1979. 4 fls.

Bom.

**Cp.**

Felicitações pelos 77 anos de CDA. Remessa de livro.  
Obs.: Há ilustrações do signatário no corpo das cartas.

FERNANDEZ BEYRO, Maria Teresa 628

Cartão a. CDA. (1). Buenos Aires, 8 ag. 1987. 1 fl.

Bom.

**Cp.**

Manifestação de pesar pela morte de Maria Julieta.

FERNANDEZ ITAMAR, Roberto 629

Cartão a. CDA. (1). Havana, 27 ag. 1984. 2 fls.

Bom.

**Cp.**

O signatário lamenta não ter podido encontrar CDA. Desejos de melhoras.

FEROLLA, José 630

Cartão a. CDA. (1). Belo Horizonte, 27 set. 1984. 1 fl.

Bom.

**Cp.**

Manifestação de pesar por CDA ter deixado o *Jornal do Brasil*.

Correspondência entre. CDA e Adriano Pedreira do Couto Ferraz. (40). Rio de Janeiro e Brasília, 1º fev. 1942 a 21 jan. 1985. 53 fls.

Bom.

**Cp.**

Pedido de favor. Comentário sobre o livro *Poesias*. Elogios a crônica de CDA. Comentário sobre sua produção literária. CDA pede desligamento do jornal comunista *Tribuna Popular*. Pedido do signatário para CDA reatar a sua amizade. Pedido de colaboração na revista do Inep. Remessa da revista. Comentário sobre a morte de Vinícius de Moraes. Solicita colaboração de CDA, para uma plaqueta sobre Péricles Madureira de Pinho, já falecido. Solicitação para autografar *Nova Reunião*. Remessa de poemas e pedido da opinião de CDA. Comentário sobre a situação política. Anexo: 1. Carta da diretora do Inep. 2. Carta-circular da diretora do Inep. Lista de nomes de escritores que colaboraram na *Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos*.

Obs.: Há poema do signatário no corpo de uma carta. Uma carta está incompleta.

Telegrama a. CDA. (1). Brasília, 3 nov. 1982. 1 fl.

Bom.

**Cp.**

Felicitações pelos 80 anos de CDA.

Cartas entre. CDA e Geraldo Ferraz. (32). São Paulo, Rio de Janeiro e Guarujá (SP), 13 ag. 1942 a 17 maio 1979. 46 fls.

Bom.

**Cp.**

Remessa de *Sentimento do Mundo e Poesias*. Solicitação de favor. CDA autoriza o signatário a publicar suas crônicas no jornal *A Tribuna*. Pedido de favor para terceiros. Solicitação para CDA ser intermediário, num pedido de Lúcio Costa. Agradecimento de remessa de livro. O signatário pede a opinião de CDA, quanto à tradução para o francês do poema "Pintura de Wega". Sucesso da exposição, em Paris, dos quadros de Wega, sua mulher. Admiração pela obra literária de CDA. Agradecimento pelo que CDA tem escrito sobre a pintura de Wega. Felicitações pelos 75 anos de CDA. Comentário sobre sua produção literária.

Anexo: Lista de nomes dos quadros de Wega traduzidos para o francês.

Obs.: Há anotações de CDA no corpo de uma carta. Uma carta é escrita pela mulher do signatário.

- FERRAZ, Helena 634  
 Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 17 set. 1973. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Remessa de crônica.
- FERRAZ, Otávio Marcondes 635  
 Cartas a. CDA. (2). São Paulo, 1º e 29 out. 1982. 2 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Comentário sobre crônica de CDA. Felicitações pelos 80 anos de CDA.
- FERREIRA, Ascenso 636  
 Carta a. CDA. (1). S.l., 28 maio 1930. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Agradecimento por remessa de livro. Dificuldade em publicar *Cana Caiana*.
- FERREIRA, Carmem 637  
 Carta a. CDA. (1). Belo Horizonte, 4 jul. 1962. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Crítica a *Lição de Coisas*.
- FERREIRA, Délson Gonçalves 638  
 Carta de. CDA a Délson Gonçalves Ferreira. (1). Rio de Janeiro, 16 abr. 1968. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 CDA agradece remessa de livro de Délson Gonçalves Ferreira dedicado a Ascânio Lopes. Explicação de que o seu poema “Infância” foi publicado em data anterior ao “Serão do Menino Pobre”, de Ascânio Lopes.
- FERREIRA, Hígia Teresinha Calmon 639  
 Correspondência a. CDA. (4). Nova Granada (SP), 2 dez. 1985 a 8 ag. 1987. 4 fls. e 1 fl. guia.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Admiração pela obra poética de CDA. Agradecimento por remessa de livro e envio de trabalho. Manifestação de pesar pela morte de Maria Julieta.
- FERREIRA, Jurandir 640  
 Correspondência a. CDA. (5). Poços de Caldas (MG), 5 maio 1953 a 11 dez. 1979. 6 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Comentário sobre *Claro Enigma*. Convite para fazer pales-

- tra. Remessa de livro. Admiração pela obra poética de CDA.
- FERREIRA, Ondina 641  
Correspondência a. CDA. (7). São Paulo, 17 mar. 1941 a 6 ag. 1987. 7 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Comentários elogiosos a poemas de CDA. Agradecimento por remessa de livro. Pedido de autógrafo. Manifestação de pesar pela morte de Maria Julieta.
- FERREIRA, Rodolfo 642  
Cartões a. CDA. (4). S.l., dez. 1975. 4 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Notícias pessoais. Votos de boas-festas.
- FERREIRO, Celso Emílio 643  
Carta a. CDA. (2). Madri, 8 [dez] 1974. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradece remessa de *As Impurezas do Branco*. Informações sobre a origem galega do sobrenome Andrade e da existência de ruínas dos castelos que possuíram.
- FIGUEIRA, Gastón 644  
Cartas a. CDA. (3). Montevideu, 7 dez. 1942 a 29 nov. 1943. 3 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento por remessa de livro. Pedido de nota bibliográfica e fotografia de CDA. Autorização para traduzir poemas.
- FIGUEIREDO, Fidelino de 645  
Carta a. CDA. (1). São Paulo, 24 jan. 1941. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento por favor de CDA.
- FIGUEIREDO, Guilherme 646  
Correspondência entre. CDA e Guilherme Figueiredo. (28). Rio de Janeiro e Paris, 14 [fev.] 1945 a 4 mar. 1987. 35 fls. e 2 fls. guia.  
Bom.  
**Cp.**  
O signatário explica as razões por que não compareceu à reunião da Sociedade Carioca de Escritores. Remessa de revista em romeno. Felicitações pelo Prêmio Fernando Chinaglia. Comunicação de que está tentando editar poemas de CDA em francês, pela coleção Pierre Seghers. CDA

responde aceitando a proposta. O signatário sugere José Guilherme Merquior para selecionar os poemas e fazer a introdução do livro. Proposta de um tradutor francês. Comentário sobre crônica de CDA. Sugestões sobre a tradução grega de *As Impurezas do Branco*. O signatário envia poemas seus. Referências ao livro que está fazendo sobre a sua correspondência com Mário de Andrade.

Anexo: 1. "Le Sonneur", poema de Mallarmé. 2. Tradução do poema pelo signatário.

Obs.: Há anotações de CDA no corpo de uma carta.

- FIGUEIREDO, Wilson 647  
Correspondência a. CDA. (6). Rio de Janeiro, 21 dez. 1977 a 25 out. 1979. 6 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido para CDA autografar livro. Remessa de recorte de jornal. Convite para CDA jantar em sua casa com vários escritores mineiros: Pedro Nava, Ciro dos Anjos, Fernando Sabino e ele. Comentário sobre as crônicas de CDA no *Estado de Minas*.
- FILIZZOLA, Mário 648  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 18 set. 1964. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento por crônica de CDA.
- FINAMOUR, Jurema 649  
Cartas a. CDA. (3). Rio de Janeiro, s.d. 6 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido para CDA publicar uma nota sobre seu livro. Solicitação de crítica de CDA sobre poemas de um amigo.
- FISCHER, Max 650  
Cartas a. CDA. (4). S.l., 31 jul. 1942 a 3 fev. 1946. 5 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Menção a livro de CDA. Solicitação de encontro. Comentário elogioso a poema de CDA.
- FLORIANO, Raul 651  
Cartas a. CDA. (2). Rio de Janeiro, 5 ag. 1931 e 31 out. 1972. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Manifestação de pesar pela morte do pai de CDA. Felicitação pelos seus 70 anos.
- FOLHA DE MINAS 652



- Telegrama a. CDA. (1). Belo Horizonte, 30 jul. 1947. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Felicitações pela nomeação de CDA para diretor do jornal.
- FOMM, Joana 653  
Carta a. CDA. (1). S.l., s.d. 5 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Comentário, em tom poético-dramático, sobre uma gravação sua, para a tevê, feita na Bahia.
- FONSECA, Aníbal Freire da 654  
Carta de. CDA a Aníbal Freire da Fonseca. (1). Rio de Janeiro, 28 maio 1936. 3 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Opinião de CDA sobre a reforma do ensino na Faculdade de Educação, Ciências e Letras.
- FONSECA, Carlos Alberto Pinto 655  
Correspondência a. CDA. (13). Belo Horizonte, 25 abr. 1975 a 9 ag. 1980. 37 fls. e 1 fl. guia.  
Bom.  
**Cp.**  
Informação de que a Lawson-Gould Music Publishers está interessada em publicar composição do signatário inspirada em poema de CDA. Pedido de autorização e pagamento de direitos autorais. Elogios ao homem e ao poeta. Sua atividade como maestro do Ars-Nova, coral da Universidade Federal de Minas Gerais. Tradução para o inglês do “Poema da Purificação”. Protesto sobre o desmatamento da serra do Curral, a poluição provocada por uma companhia de cimento, a mineração indiscriminada e pedido para CDA escrever sobre esses assuntos. Considerações de ordem pessoal. Solicitação de um poema para ser musicado e usado pelo coral. Felicitações pelos 80 anos de CDA. Anexo: 3 traduções inglesas do “Poema da Purificação”. Obs.: Há anotações de CDA no corpo de algumas cartas.
- FONSECA, Édson Néri da 656  
Correspondência a. CDA. (8). Rio de Janeiro, Brasília e Recife, 16 fev. 1960 a 3 nov. 1982. 8 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento por remessa de livro. Admiração pela obra de CDA. Comentários sobre a produção literária. Mudança para Recife e seu trabalho na Fundação Joaquim Nabuco. Pedido para inserir crônica de CDA numa coletânea de poemas e artigos inspirada por Jaime Ovalle. Felicitações pelos 80 anos de CDA. Manifestação de pesar pela morte

de Maria Julieta.

- FONSECA, José Eduardo da 657  
Cartas entre. CDA e José Eduardo da Fonseca. (7). Belo Horizonte e Rio de Janeiro, 30 jul. 1936 a 12 jan. 1974. 11 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Menção a trabalho seu, sobre romance de Mário Palmério. Agradecimento por remessa de livros. Convite para CDA participar do curso de Literatura Brasileira no Festival de Inverno de Ouro Preto. Comunicação de que está fazendo um álbum com poemas de CDA, ilustrado por artistas. Agradecimento de CDA.
- FONSECA, José Júlio de Andrade 658  
Carta a. CDA. (1). Belo Horizonte, 22 maio 1984. 5 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Comentário sobre a morte de Pedro Nava.
- FONSECA, José Paulo Moreira da 659  
Cartas a. CDA. (16). Rio de Janeiro e Petrópolis (RJ), 7 dez. 1958 a 14 nov. 1984. 32 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento por remessa de livros. Menção a crônica de CDA, pelos 50 anos do signatário. Felicitações pelos 75 e 80 anos de CDA. Envio de quadros e gravuras. O signatário comenta a obra poética de CDA. Elogios ao escritor e ao ser humano.  
Obs.: Há um poema do signatário no corpo de uma carta. O signatário transcreve vários poemas de CDA.
- FONSECA, Luís de Oliveira 660  
Carta a. CDA. (1). Itabira. (MG), 26 ag. 1954. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Comentário a crônica de CDA, no *Correio da Manhã*, sobre o golpe contra o presidente de Minas, Olegário Maciel, em 18 ag. 1931.
- FONSECA, Rubem 661  
Cartões a. CDA. (2). S.l., 6 jan. 1977 e 3 nov. 1982. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento por crônica de CDA. Felicitação pelos 80 anos do poeta.
- FONTAINHA, Guilherme 662  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 14 set. 1956. 1 fl.

- Bom.  
**Cp.**  
 Agradecimento por crônica de CDA.
- FONTES, Amando 663  
 Carta a. CDA. (1). Teresópolis (RJ), 9 jul. 1966. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Agradecimento por remessa de *Cadeira de Balanço*.
- FONTES, Ofélia 664  
 Correspondência a. CDA. (8). Rio de Janeiro, 28 set. 1976 a 1º nov. 1982. 10 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Remessa de livros. Comentário sobre crônica de CDA. Referência à homenagem que foi feita a CDA, na Biblioteca Nacional, pelo seus 80 anos.
- FORD, Teresa 665  
 Cartas a. CDA. (35). Moscou e Bogotá, de 27 ag. 1942 a 13 jan. 1984. 42 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Pedido de livros de CDA. Saudades do Brasil. Votos de boas-festas. Deseja saber notícias de amigos comuns.  
 Obs.: Algumas cartas são assinadas também por Robert Ford (Robert A.D. Ford).
- FOSCARINI FILHO, Petrônio 666  
 Correspondência a. CDA. (1). Juiz de Fora (MG), 16 out. 1984. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Manifesta pesar por CDA sair do *Jornal do Brasil* e comenta poema “Ei, Bexiga”, do livro *Boitempo*.
- FRAGA FILHO, Clementino 667  
 Correspondência a. CDA. (2). Rio de Janeiro, 13 nov. 1978 e 30 set. 1984. 2 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Manifesta pesar pela saída de CDA do *Jornal do Brasil* e comunica ter utilizado frase de CDA em conferência médica.
- FRAGOSO, Lúcio 668  
 Correspondência a. CDA. (15). São Paulo e Rio de Janeiro, 27 ag. 1943 a set. 1985. 24 fls.  
 Bom.  
**Cp.**

Elogios à poesia de CDA. Pedido de ajuda de CDA na obtenção de registro de professor no MEC. Questiona ausência da publicação do poema “Anistia”, feito por CDA durante a ditadura Vargas.

Anexo: “Maria e o Poeta” e “Poema Falhado”.

- FRANÇA, Eurico Nogueira 669  
Correspondência a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 21 jun. 1982.  
1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento a envio de cópia de carta de Mário de Andrade para Camargo Guarnieri feito por CDA. Tece considerações sobre a mesma.
- FRANCISCO JÚNIOR, Fernando 670  
Correspondência a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 29 set. 1984.  
1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Manifesta pesar pela saída de CDA do *Jornal do Brasil*.
- FRANCO, Afonso Arinos de Melo 671  
Correspondência a. CDA. (17). Rio de Janeiro, 2 ag. 1933 a 17 nov. 1982. 20 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Envio e recebimento de livros. remessa de artigo sobre *Alguma Poesia*, de CDA. Inocenta-se na autoria de nota em jornal que desagradou CDA. Pedido de favor para terceiro. Votos de pesar, de aniversário e de boas-festas. Envio do texto “Saudação a Drummond”, lido na Fundação Casa de Rui Barbosa por ocasião da Exposição Comemorativa dos 80 anos do poeta.  
Anexo: “Saudação a Drummond” e “Três Estâncias Otimistas pra Carlos Drummond de Andrade”, de autoria do signatário.
- FRANCO, Caio de Melo 672  
Correspondência a. CDA. (1). Haia (Holanda), 6 out. 1934.  
1 fl.  
Regular.  
**Cp.**  
Acusa recebimento de *Alguma Poesia e Brejo das Almas*.
- FRANCO, Celina Moreira e outros 673  
Correspondência a. CDA. (463). Rio de Janeiro, 5 ag. a 9 ag. 1987. 465 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Condolências pela morte de Maria Julieta.

- FRANCO, Cid 674  
 Correspondência a. CDA. (1). São Paulo, 29 mar. 1947. 4 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Breve resumo da vida do signatário. Envio de conto.  
 Anexo: Dados biobibliográficos.
- FREIRE, Carlos 675  
 Correspondência a. CDA. (56). Rio de Janeiro, 9 jan. 1974 a 5 ag. 1987. 11 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 O signatário se apresenta como admirador de CDA e de sua obra. Elogia diversas crônicas do *Jornal do Brasil* e vários livros de Drummond. Pedido de encontro para que CDA autografe livros que possui. Envio de presentes vários. Votos de boas-festas. Considerações sobre sua família, saúde e filhos. Lamenta saída de CDA do *Jornal do Brasil*. Comenta eleição de Tancredo Neves e o fim do rodízio de militares na presidência do País. Pêsames pela morte de Maria Julieta.  
 Obs.: No verso da carta de 15 ag. 1985 há colada uma fotografia de pintura de Delacroix que está no Igreja Saint-Sulpice, Paris.
- FREIRE, Gilberto de Melo 676  
 Correspondência a. CDA. (13). Recife, 4 jul. 1935 a 10 maio 1978. 19 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Apresentação de um amigo. Pedido de favor para seu pai, junto a Gustavo Capanema. Agradecimento por remessa de livros. Comentário sobre viagem de navio. Votos de boas-festas. Pedido de poema para sua primeira neta, Ana Cecília.
- FREIRE, Marcos 677  
 Telegrama a. CDA. (1). Recife, s.d. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Felitações pelo aniversário de CDA.
- FREIRE, Olavo Antônio de M. 678  
 Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 29 set. 1984. 2 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Manifestação de pesar por CDA ter deixado o *Jornal do Brasil*.
- FREITAS, Caio de 679

- Cartas a. CDA. (2). Rio de Janeiro, 1º nov. 1972. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Envio de livro e pedido de opinião. Felicitações pelos 70 anos de CDA.
- FREITAS, Chagas 680  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 5 mar. 1975. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa da "Medalha Estado da Guanabara".
- FREITAS, Elizabete Viana de 681  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 6 ag. 1987. 4 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa da lista de pessoas presentes ao sepultamento de Maria Julieta.  
Anexo: Lista de presenças.
- FREITAS, M. A. Teixeira de 682  
Cartas entre. CDA e M.A. Teixeira de Freitas. (2). Rio de Janeiro, 12 e 14 mar. 1936. 5 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Solicitação de acordo de CDA, em questão de demissão de funcionários. CDA informa que, como secretário do Ministro Capanema, não tem nada a dizer e aceita qualquer resolução tomada.
- FREITAS, Maria Helena Roxo 683  
Carta a. CDA. (1). S.l., 6 ag. 1987. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Manifestação de pesar pela morte de Maria Julieta.
- FREITAS, Newton 684  
Correspondência a. CDA. (4). Bruxelas. Cidade do México e Paris, 26 jun. 1962 a 22 nov. 1967. 4 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido de livro. Comentário sobre sua produção intelectual. Apresentação de uma tradutora de CDA. Felicitações pelos 65 anos de CDA.  
Obs.: No corpo de uma das cartas, há mensagem de Francette Rio Branco.
- FREITAS, Osvaldo 685  
Carta a. CDA. (1). Lorena (SP), 15 jan. 1978. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**

Solicitação de poema de CDA para publicação no livro *Aparecida, Capital Mariana do Brasil*.

- FREITAS FILHO, Armando 686  
Correspondência a. CDA. (7). Rio de Janeiro, 31 out. 1973 a 6 maio 1981. 9 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Felicitações pelos 71 anos de CDA. Solicitação de opinião de CDA sobre seu livro *Marca Registrada*. Elogios a crônica de CDA. Agradecimento por fotografia autografada. Elogios a uma série de artigos de CDA, publicados no *Jornal do Brasil*, intitulada *Jornalzinho Simples*. Pedido de favor. Obs.: Há recorte de jornal, colado no corpo de um telegrama.
- FREITAS FILHO, Nicanor 687  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 18 fev. 1956. 1 fl. e 2 fls. cópia.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido para CDA organizar festa de homenagem a Antônio Boto. Elogios a *Fazendeiro do Ar*.  
Anexo: Cópia da carta.
- FREITAS JÚNIOR, Otávio de 688  
Correspondência a. CDA. (4). Recife, 31 jan. 1943 a dez. 1944. 5 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido de favor para terceiros. Considerações de ordem pessoal. Votos de boas-festas e bom ano de 1945.
- FRIEIRO, Eduardo 689  
Correspondência a. CDA. (6). Belo Horizonte, 10 abr. 1930 a 23 dez. 1967. 8 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido para publicar poema de CDA na revista *Polyanthéa*, da Associação Beneficente Typográfica. Informações de que não pode participar do Congresso da Língua Nacional Cantada. Apresentação de um poema. Considerações sobre a sua doença. Comentário a crônica de CDA sobre o seu livro *Feijão, Angu e Couve*. Agradecimento por remessa do *Minas Gerais*.
- FROMM, Ernst 690  
Correspondência entre. CDA e Ernst Fromm. (18). Rio de Janeiro, 17 dez. 1964 a 7 ag. 1980. 25 fls.  
Bom.  
**Cp.**

Remessa de livros. Pedido para CDA traduzir peça para a coleção "Teatro Moderno". Interesse em publicar obra de CDA na coleção "Nossos Clássicos". Solicitação para CDA desfazer mal-entendido com Joaquim Cardoso. Elogios a crônicas de CDA. Observações sobre a morte de Dantas Mota e Murilo Araújo.

Anexo: Carta incompleta sugerindo reedição de livro de Maria Julieta.

Obs.: Há anotações de CDA no corpo das cartas.

FULGÊNCIO, Pedro Aguinaldo

691

Cartas a. CDA. (2). Belo Horizonte, 13 dez. 1979 e 7 ag. 1987. 4 fls.

Bom.

**Cp.**

Pagamento de direitos autorais pela colaboração de CDA no *Estado de Minas e Jornal do Brasil*. Manifestação de pesar pela morte de Maria Julieta.

Anexo: 1. Carta do diretor administrativo do *Estado de Minas*. 2. Carta do signatário para o *Jornal do Brasil*.

FULLGRAF, Frederico

692

Carta a. CDA. (1). Curitiba, s.d. 2 fls.

Bom.

**Cp.**

O signatário apresenta o roteiro do filme que está fazendo sobre Sete Quedas, e pede para CDA interpretar o seu poema "Adeus a Sete Quedas".

Obs.: Há anotações de CDA no corpo da carta.

FUNDAÇÃO CASA DE RUI BARBOSA

693

Correspondência a. CDA. (3). Rio de Janeiro, 28 dez. 1972 a 16 nov. 1973. 3 fls.

Bom.

**Cp.**

Felicitações pelos 70 anos de CDA. Instalação do Arquivo Museu de Literatura da FCRB. Agradecimento por crônica de CDA.

Obs.: Carta escrita em forma de versos.

FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO

694

Correspondência a. CDA. (4). Belo Horizonte, 20 jan. a 15 out. 1982. 5 fls.

Bom.

**Cp.**

Informação sobre os eventos que a Fundação está promovendo, em comemoração dos 80 anos de CDA. Convite a CDA para comparecer. Pedido de aprovação para expor poemas de CDA nas placas laterais do Palácio das Artes.

FUNDAÇÃO CULTURAL DO DISTRITO FEDERAL

695



- Ofício a. CDA. (1). Brasília, 19 mar. 1975. 1 fl.  
Bom.
- Cp.**  
Informação de que o Conselho Deliberativo da Fundação Cultural do Distrito Federal decidiu conferir o Prêmio Brasília de Literatura (por conjunto de obra) a CDA.
- FUNDAÇÃO DA CASA DE MATEUS 696  
Carta a. CDA. (1). Lisboa, 7 maio 1980. 2 fls.  
Bom.
- Cp.**  
Comunicação de que foi atribuído a CDA, o Prêmio de Poesia Morgado de Mateus. Convite para comparecer.
- FUNDAÇÃO DE ARTE DE OURO PRETO 697  
Carta a. CDA. (1). Belo Horizonte, 2 out. 1972. 1 fl.  
Bom.
- Cp.**  
Convite para CDA escrever sobre Francisco Curt Lange.  
Obs.: Há anotações de CDA no corpo da carta.
- FUNDAÇÃO DE TEATROS DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO 698  
Cartão a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 14 jul. 1977. 1 fl.  
Bom.
- Cp.**  
Convite para CDA comparecer a um recital de música, com texto do poema "Caso do Vestido".
- FUNDAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE PERNAMBUCO 699  
Carta a. CDA. (1). Recife, 10 nov. 1981. 1 fl.  
Bom.
- Cp.**  
Comunicação de que foi conferida a CDA a Medalha Joaquim Cardoso e convite para participar do I Encontro da Poesia Brasileira.  
Obs.: Há anotações de CDA no corpo da carta, pedindo a Marcus Acióli que o represente.
- FUNDAÇÃO ESTADUAL DE MUSEUS DO RIO DE JANEIRO 700  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 19 nov. 1979. 1 fl.  
Bom.
- Cp.**  
Agradecimento por doação de livros.
- FUNDAÇÃO GETÚLIO VARGAS-SP 701  
Carta a. CDA. (2). São Paulo, 18 mar. e 6 abr. 1977. 2 fls.  
Bom.
- Cp.**  
Convite para ser patrono de formatura.

- FUNDAÇÃO JOAQUIM NABUCO 702  
Correspondência a. CDA. (2). Recife, nov. e 21 dez. 1982. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Felicitações pelos 80 anos de CDA e comunicação de que foi inaugurado selo comemorativo, na selagem mecânica da Fundação e no colofão da Editora Massangana. Informação de que foi conferida a CDA a Medalha de Mérito da Fundação Joaquim Nabuco.
- FUNDAÇÃO JOSÉ AUGUSTO 703  
Carta a. CDA. (2). Natal, 3 abr. e 2 maio 1968. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido de colaboração de CDA para a revista *Província*, em comemoração dos 70 anos de Luís da Câmara Cascudo. Agradecimento por remessa de crônica.  
Obs.: Há anotações de CDA no corpo de uma carta.
- FUNDAÇÃO PADRE ANCHIETA 704  
Carta a. CDA. (1). São Paulo, 18 maio 1983. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Solicitação de poemas de CDA, para usar em programa da RTC-Rádio e Televisão Cultura.
- FUNDAÇÃO VISCONDE DE CABO FRIO 705  
Carta a. CDA. (1). Brasília, 13 set. 1985. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa de exemplares da revista *Brasil* com publicação do conto “Boca de Luar”.
- FUNTEVÊ – FUNDAÇÃO CENTRO BRASILEIRO DE TV EDUCATIVA 706  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 5 set. 1985. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Solicitação de obras de CDA, para usar em programa da TVE.
- FURUSHIMA, Linda 707  
Carta a. CDA. (1). Honolulu (EUA), 16 jul. 1968. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
A signatária agradece crônica de CDA “Lapa Vista de Longe”, que transcreve parte de artigo seu.
- FUSCO, Rosário 708  
Correspondência a. CDA. (12). Cataguases (MG), 14 set.

1927 a 23 set. 1969. 16 fls.

Bom.

**Cp.**

Elogios à obra literária de CDA. Remessa da revista *Verde* e pedido de colaboração. Comentário sobre sua produção poética e pedido da opinião de CDA. Solicitação de emprego a Gustavo Capanema. Agradecimento por remessa de livro. Autorização para Humberto Mauro fazer curtagem inspirado no “Poema Patético”.

Obs.: Há versos do signatário no corpo de uma carta. Há anotações de CDA em uma carta.

GABAGLIA, Laurita Pessoa Raja

709

Cartas a. CDA. (4). Teresópolis (RJ), 31 mar. 1975 a 15 maio 1976. 6 fls.

Bom.

**Cp.**

Solicitação para CDA escrever sobre a signatária e seu livro. Elogios à obra literária de CDA. Informação de que vai usar o seu nome civil no livro, a pedido da Madre Superiora. Remessa do livro *Convite à Literatura*.

GAHISTO, Manuel

710

Correspondência a. CDA. (3). Paris, 14 jan. 1931 a 20 fev. 1936. 4 fls.

Bom.

**Cp.**

Agradecimento por remessa do livro *Brejo das Almas* e comentário dos poemas. O signatário envia crônica da revista *Mercur de France* sobre a morte de Ronald de Carvalho.

GAIO, João Augusto

711

Carta a. CDA. (1). Belo Horizonte, 9 set. 1983. 4 fls.

Bom.

**Cp.**

Remessa de ensaio sobre CDA. Admiração pela sua obra literária.

GAITÁN DURÁN, Jorge

712

Cartas a. CDA. (3). Cúcuta (Colômbia) e Bogotá, 10 jan. a 30 set. 1955. 3 fls.

Bom.

**Cp.**

Pedido de colaboração para a revista *Mito* e para uma *Antologia de Poesia Iberoamericana*.

Obs.: Há anotações de CDA no corpo das cartas.

GALIZA, Helena Rosa

713

Cartão a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 5 out. 1984. 1 fl.

Bom.

**Cp.**

Comentário sobre a saída de CDA do *Jornal do Brasil*.

GALL, Norman

714

Carta a. CDA. (1). S.l., 10 set. 1983. 1 fl.

Bom.

**Cp.**

Pedido de entrevista.

GALLIEZ, Paulo César Ribeiro

715

Cartas entre. CDA e Paulo César Ribeiro Galliez. (2). Rio de Janeiro, 2 e 10 jul. 1974. 4 fls.

Bom.

**Cp.**

Reclamação por CDA não responder às suas cartas. CDA informa que tem falta de tempo, que não tem nenhum conselho a dar-lhe, e cita Rilke: "Personne ne vous peut apporter aide ni conseil, personne".

Obs.: Há poemas no corpo da carta.

GALLOTTI, Antônio

716

Correspondência a. CDA. (4). Rio de Janeiro, 15 jan. 1959 a 1982. 6 fls.

Bom.

**Cp.**

Comentário a crônica de CDA, sobre a capa da Lista Telefônica. Explicações sobre o aumento das contas do gás e telefone, em resposta a crônica de CDA. Felicitações pelos 80 anos do escritor.

GALVÃO, Jesus Belo

717

Correspondência a. CDA. (11). Teresópolis (RJ), Lima, Rio de Janeiro e Curitiba, 26 fev. 1970 a 14 ag. 1987. 14 fls.

Bom.

**Cp.**

Remessa de originais e pedido da opinião de CDA. Comentário sobre crônica de CDA. Expressão de alegria por receber carta de CDA. Remessa de dois ensaios, e solicita opinião de CDA. Agradecimento pelo envio do Suplemento Literário do *Minas Gerais*. Manifestação de pesar pela morte de Maria Julieta.

Anexo: Poema "Ad Aeternitatem".

GARAUDE, Lupe Cotrim

718

Correspondência a. CDA. (27). São Paulo, 3 out. 1959 a 10 set. 1969. 36 fls.

Bom.

**Cp.**

Solicitação de livro. Comentário sobre sua produção intelectual. Elogios à produção poética de CDA. Solicitação de encontro. Pedido da opinião de CDA sobre trabalhos envi-

- ados. Informação de que fez uma conferência sobre CDA. Agradecimento por poema enviado por CDA. Solicitação de um manuscrito de CDA. Notícias sobre o nascimento de suas filhas. Comentário sobre seu trabalho de professora na Escola de Comunicações Culturais da Universidade de São Paulo. Remessa de originais do livro *Poemas do Outro*, e pedido de opinião.  
Obs.: Há poema de CDA no verso de uma carta: “Condenado ao Monólogo?”
- GARCEZ, Helenita 719  
Carta a. CDA. (1). São Paulo, 6 ag. 1987. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Manifestação de pesar pela morte de Maria Julieta.
- GARCIA, Funchal 720  
Correspondência a. CDA. (11). Rio de Janeiro e Belo Horizonte, 25 set. 1939 a 17 ag. 1977. 22 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido de favor a Gustavo Capanema. Remessa de originais e pedido da opinião de CDA. Comentários sobre a amizade de ambos. Envio de quadro, pintado pelo signatário, na Serra do Caparaó. Informações de ordem familiar. Solicitação de encontro. Elogios a crônica de CDA.  
Obs.: Há anotações de CDA no corpo de uma carta.
- GARCIA, Irineu J. 721  
Correspondência entre. CDA e Irineu J. Garcia. (7). Lisboa e Rio de Janeiro, 2 jan. 1969 a 5 nov. 1984. 8 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Informação sobre suas atividades literárias. Felicitações para o Natal de 1958. Solicitação para editar disco de poemas de CDA pela Philips de Portugal. CDA responde autorizando a edição do disco mediante pagamento de direitos autorais. Remessa de cassete com programa da televisão portuguesa, sobre CDA. Agradecimento pela remessa de *A Lição do Amigo*. Remessa de disco.  
Anexo: Capa de disco com poemas de CDA.  
Obs.: Há autorização de CDA no corpo de uma carta, para edição de um disco.
- GARCIA, Marcelo 722  
Correspondência a. CDA. (2). Rio de Janeiro, 10 dez. 1981 e 14 jan. 1986. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Votos de boas-festas pelo Natal de 1981. Remessa de vaso de planta. Manifestação de admiração pelo [“Poema de Fim

de Ano”], brinde do Banco do Brasil.

- GARCIA, Maria José 723  
Carta a. CDA. (1). Leopoldina (MG), 20 out. 1979. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Recordações de seu tio-avô, Funchal Garcia, amigo de CDA.
- GARCIA, Miguel Ângelo da Mota 724  
Cartão a. CDA. (1). Belo Horizonte, 21 set. 1979. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento por crônica de CDA sobre seu pai, Funchal Garcia.
- GARCIA, Nice Seródio 725  
Correspondência a. CDA. (2). Rio de Janeiro, 31 nov. 1978 a 10 jan. 1983. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Felicitações pelo aniversário de CDA. Pedido de informações para auxiliá-la na sua tese.
- GARCIA, Oton Moacir 726  
Cartas a. CDA. (7). Rio de Janeiro, 20 jun. 1982 a 22 jun. 1983. 11 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento de cartão enviado por CDA. Resposta em forma de poema. Comentário sobre sua produção literária. Felicitações pelo Natal de 1982. Remessa de poemas e pedido de opinião.
- GARCIA, Rodolfo 727  
Carta a. CDA. (1). S.l., s.d. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa de informações pedidas por CDA.
- GARCIA MOREJON, Julio 728  
Correspondência a. CDA. (7). São Paulo, 19 fev. a 12 dez. 1955. 7 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Solicitação de poema de CDA para publicação na revista *Intus*. Pedido do endereço de vários poetas brasileiros, para enviar a revista. Remessa da *Intus*. Agradecimento de poema enviado por CDA. O signatário pede fotografia. Votos de boas-festas.  
Obs.: Há anotações de CDA no verso e no corpo das cartas.

- GARCIA VINOLAS, Manuel Augusto 729  
 Carta a. CDA. (1). Madri, 5 fev. 1975. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Remessa de revista, com poemas de CDA traduzidos.
- GARDINO, Íris 730  
 Carta a. CDA. (1). São Paulo, 3 dez 1985. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Pedido de informações para auxiliá-la numa tese sobre a obra de CDA.
- A GAZETA 731  
 Cartas entre. CDA e *A Gazeta*. (4). São Paulo e Rio de Janeiro, 1º ag. a 9 set. 1958. 4 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Pedido para CDA participar da comissão julgadora do V Concurso de Poesia de *A Gazeta*. CDA informa que não pode aceitar o convite, por conhecer um dos livros concorrentes.  
 Obs.: Uma das cartas está incompleta.
- GEMARIA 732  
 Correspondência a. CDA. (3). Itabira (MG) e Rio de Janeiro, 2 set. 1977 a dez. 1978. 5 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Pedido de poemas de CDA, para ilustrar cartões de Natal que está fazendo. Felicitações pelos 75 anos de CDA. Agradecimento por remessa de poemas.  
 Obs.: Cartão com desenho impresso da signatária.
- GENTIL, José da Frota, Padre 733  
 Cartas entre. CDA. (3). Rio de Janeiro, 12 nov. 1971 a 1974. 3 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Remessa do *Aurora Colegial*, com colaboração de CDA. Recordação do tempo em que CDA era aluno do Colégio Anchieta de Nova Friburgo e do episódio da sua expulsão. CDA agradece a remessa do jornal e informa que não guarda ressentimento.  
 Obs.: Há anotação de CDA no corpo de uma carta.
- GÉRON, Brasil 734  
 Cartas a. CDA. (3). Buenos Aires, 20 abr. a 22 jun. 1939. 6 fls.  
 Bom.  
**Cp.**

Pedido de remessa das suas peças “Argila” e “Tiradentes”. Considerações sobre seu trabalho intelectual e sua vida em Buenos Aires. Remessa de artigo e pedido para CDA publicar na *Para Todos* ou *Directrizes*.

GESSY, Maria

735

Carta de. CDA. (1). Rio de Janeiro, 22 jan. 1975. 1 fl.

Bom.

**Cp.**

Agradecimento por remessa de livros. Critica à reprodução de seus textos, sem autorização.

GESZTI, George

736

Cartas a. CDA. (3). Rio de Janeiro e Manaus, 25 nov. 1971 a 22 jun. 1980. 3 fls.

Bom.

**Cp.**

Agradecimento por crônica de CDA, que o ajudou a continuar com o seu ideal de vida: despertar interesse pela música e ensinar música. Dificuldades que encontrou, depois de aposentado, para continuar seguindo esse ideal.

GIAGOMELLI, Eloah F.

737

Cartas a. CDA. (4). Vancouver (Canadá), 27 set. 1971 a 2 mar 1977. 4 fls.

Bom.

**Cp.**

Pedido de autorização para traduzir e publicar 3 poemas de CDA, na revista *The Malahat Review*. Solicitação para continuar publicando outros poemas. A signatária informa que a revista não dispõe de verbas para pagamento dos direitos autorais pedidos por CDA.

Obs.: Há anotações de CDA no corpo de uma carta, solicitando a remessa da revista e o pagamento dos direitos autorais.

Obs.: Resposta de CDA no corpo de uma carta.

GIANNETTI, Mariella E.

738

Cartas entre. CDA e Mariella E Giannetti. (7). Paris e Rio de Janeiro, 3 dez. 1975 a 7 out. 1977. 7 fls.

Bom.

**Cp.**

Informação de que traduziu o livro *Menino Antigo* e remete cinco poemas, pedindo a opinião de CDA. CDA agradece a tradução. Informação de que tem alguns poemas publicados na Itália em antologia de posias brasileiras e um projeto de tradução do livro *A Rosa do Povo*. por Luciana Stegagno Picchio. CDA informa que detém os direitos de publicação dos seus livros para edições estrangeiras.

Obs.: Há anotações de CDA no corpo das cartas.



- GINÁSIO COMERCIAL SANTOS DUMONT 739  
 Carta a. CDA. (1). Belo Horizonte, 14 ag. 1971. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Informa a fundação de jornal estudantil e pede para CDA escrever sobre o mesmo.
- GINÁSIO ESTADUAL ANEXO CORAÇÃO DE JESUS 740  
 Carta a. CDA. (1). Belo Horizonte, 2 jun. 1969. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Escolha de CDA para patrono do Grêmio Literário.
- GINÁSIO OFÉLIA FONSECA 741  
 Carta a. CDA. (1). São Paulo, 17 out. 1979. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Escolha de nome de CDA para a biblioteca do ginásio.
- GINÁSIO OPERÁRIO RUFINO 742  
 Cartas a. CDA. (2). Belo Horizonte, 19 out. e 15 nov. 1965.  
 2 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Escolha de CDA para patrono do Grêmio Literário e pedido de fotografia.  
 Obs.: Há anotação de CDA no corpo de uma carta.
- GIORGI, Bruno 743  
 Cartão a. CDA. (1). Arezzo (Itália), 30 abr. 1954. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Lembranças.
- GIULIO EINAUDI EDITORE 744  
 Cartas entre. CDA e Giulio Einaudi Editore. (2). Turim (Itália) e Rio de Janeiro, 5 fev. e 6 mar. 1974. 2 fls.  
 Bom  
**Cp.**  
 Solicitação para publicar o livro *A Rosa do Povo*, que está sendo traduzido e prefaciado por Luciana Stegagno Picchio.
- GIUSTI, César 745  
 Cartas a. CDA. (4). Recife e Lisboa, 2 out. 1976 a 25 fev. 1985. 5 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Remessa de ensaio sobre *As Impurezas do Branco* e pedido de opinião. Felicitações pelos 75 anos de CDA. Solicita informações para auxiliá-lo em trabalho.  
 Obs.: No corpo de uma carta há poema “Versificação” do

signatário.

GLEDSON, John A.

746

Cartas a. CDA. (21). Rio de Janeiro, New Jersey (EUA) e Liverpool (GB),  
15 jul. 1970 a 26 jul. 1984. 21 fls.  
Bom.

**Cp.**

Informação de que está fazendo uma tese sobre CDA. Pedido de encontro. Devolução de *A Revista*. Remessa de artigo do *New York Times Book Review*, sobre poesia brasileira. Pedido do livro *Menino Antigo*. Comentário sobre sua atividade intelectual. Remessa de artigo sobre João Cabral. Remessa do seu livro sobre CDA. Agradecimento por comentário de CDA e envio do livro *A Lição do Amigo*. Solicitação para publicar crônica de CDA sobre Machado de Assis, em um trabalho que está fazendo.

Obs.: Há anotações de CDA no corpo das cartas.

GLOBAL EDITORA E DISTRIBUIDORA LTDA.

747

Carta a. CDA. (1). São Paulo, 4 jan. 1984. 2 fls.  
Bom.

**Cp.**

Solicitação para publicar poemas de CDA, em um livro intitulado "Os Melhores Poemas de Carlos Drumond de Andrade". Remessa do contrato de edição.

Obs.: Há anotações de CDA informando que tem contrato de exclusividade com a Editora Record.

O GLOBO

748

Cartas entre. CDA e O Globo. (2). Rio de Janeiro, 31 dez. 1956 e 2 jan. 1957. 2 fls.

Bom.

**Cp.**

Reclamação de CDA por *O Globo* não ter publicado seu poema de Natal. Roberto Marinho apresenta explicações.

GOBBIS, Vitório

749

Carta a. CDA. (1). São Paulo, 10 nov. 1940. 1 fl.  
Bom.

**Cp.**

Comunicação de que pretende fazer retrato de Dolores.

GODOFREDO FILHO

750

Cartas a. CDA. (2). Belo Horizonte e Bahia, 23 dez. 1931 e maio 1984. 2 fls.

Bom.

**Cp.**

Agradecimento de favor. O signatário agradece remessa de poema de CDA pelos 80 anos.

- GODÓI, Carlos Ernesto de 751  
 Carta a. CDA. (1). São Paulo, 28 jan. 1974. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Agradecimento de colaboração de CDA para a revista *Textura*.
- GODÓI, Maria Cristina Camargo de 752  
 Carta a. CDA. (1). São Paulo, 1º maio 1985. 2 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Elogios à obra literária de CDA.
- GOLDSCHMIDT, Rose Ingrid 753  
 Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 17 maio 1984. 2 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Remessa de cópia do depoimento de CDA, para o Projeto Portinari. Pedido de revisão.
- GOMES, Aíla 754  
 Cartão a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 9 jan. 1985. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Preocupação com a saúde de CDA. Informação de que traduziu poemas de Emily Dickinson e de que está esperando o livro ser editado, para lhe enviar um exemplar. Votos de felicidade para 1985.
- GOMES, Danilo 755  
 Cartas a. CDA. (5). Brasília, 10 nov. 1978 a 5 jul. 1987. 5 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Agradecimento pela dedicatória de CDA no livro *Poesia e Prosa*. Manifestação de pesar por CDA ter deixado o *Jornal do Brasil*. Pedido de prefácio para o livro *Antigos Cafés do Rio de Janeiro*. Solicitação de uma fotografia com dedicatória. Votos de pesar pela morte de Maria Julieta.
- GOMES, Duílio 756  
 Carta a. CDA. (1). Belo Horizonte, 12 ag. 1987. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Expressão de pesar pela morte de Maria Julieta.
- GOMES, Eugênio 757  
 Correspondência a. CDA. (1). Rio de Janeiro e Madri, 12 dez. 1949 a 2 jul. 1965. 14 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Agradecimento por remessa de livros. Comentários

elogiosos à obra literária de CDA.

- GOMES, João Carlos Teixeira 758  
Carta a. CDA. (1). Salvador, 30 out. 1975. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa de artigo sugerindo CDA para o Prêmio Nobel de Literatura. Envio de poema e pedido de opinião. Comentário sobre sua produção intelectual.
- GOMES, José 759  
Carta a. CDA. (1). Lisboa, 10 mar. 1969. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Considerações de ordem pessoal. Agradecimento por carta de CDA. Elogios a sua obra poética.  
Obs.: Há anotações de CDA no corpo da carta.
- GOMIDE, Paulo 760  
Cartas a. CDA. (16). Petrópolis (RJ) e Rio de Janeiro, 26 fev. 1956 a 12 set. 1978. 21 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa de seus trabalhos com pedido de divulgação e comentário de CDA. Agradecimento por crônica de CDA, “Pipoca”, sobre o desaparecimento de sua cadela. Comentário sobre sua produção literária.  
Obs.: Há, colado no verso de uma carta, recorte de jornal com o poema “Serenata para uma Menina Aleijada pela Poliomielite”. No corpo de uma carta, poema do signatário. Há poema de CDA na contracapa de cartão de Natal, de dez. 1961.
- GONÇALVES, Egito 761  
Cartas a. CDA. (6). Porto (Portugal), 5 jan. 1951 a 13 nov. 1960. 7 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa de livro. Pedido de colaboração. Informação de que já enviou o primeiro número da revista *A Serpente*. Pedido da colaboração de CDA na revista *Árvore*. Agradecimento de poemas enviados por CDA.  
Obs.: Há anotações de CDA no corpo de várias cartas.
- GONÇALVES, José Hindemburgo 762  
Correspondência a. CDA. (7). Belo Horizonte e Goiânia, 11 maio 1955 a 18 jan. 1961. 15 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Comunicação de que uma comissão de deputados mineiros está solicitando ao presidente da República a transfe-

rência da sede da Companhia Vale do Rio Doce, do Rio de Janeiro para Itabira. Pedido para CDA escrever sobre o assunto. Agradecimento por crônicas de CDA. Relato de sua luta para que a sede da Vale do Rio se instale em Itabira.

GONÇALVES, Renato

763

Carta a. CDA. (1). S.l., s.d. 2 fls.

Bom.

**Cp.**

Pedido de conselho.

GONZALEZ, Ana Maria

764

Cartas a. CDA. (2). Montevideu, nov. 1976 e nov. 1977. 3 fls.

Bom.

**Cp.**

Elogios à obra literária de CDA. Satisfação em ter conhecido o Prof. Cipriano Santiago Viturina, amigo e admirador de CDA. Por sugestão de sua mulher, pede para CDA lhe escrever, pois está muito doente. Comunicação da morte do professor.

Obs.: Há recorte de jornal, colado em uma das cartas.

GONZALES CRUZ, Domingo

765

Cartas a. CDA. (28). Rio de Janeiro, 4 mar. 1970 a 5 ag. 1987. 37 fls. e 1 fl. guia.

Bom.

**Cp.**

Admiração pela poesia de CDA. Envio de poemas de sua autoria. Remessa de caricatura felicitando CDA pela passagem de seu aniversário. Agradece indicação de *Itinerário de Pasárgada* e outras obras de Manuel Bandeira. Divagações sobre a vida e a poesia. Informação de que terá poema seu divulgado em leitura de poesias e solicita presença de CDA. Comentário de problemas que enfrenta com a censura. Agradecimentos por envio de livros. Intenção de publicar livro por intermédio de Consórcio de Autores pela Ed. Cátedra. Remessa de fotografias de Itabira feitas por Francisco Arraes, com quem pretende publicar ensaio poético-iconográfico. Comenta a poesia de Curroz Enriquez, em especial o tema da emigração. Signatário fala da sua satisfação em trabalhar com a biblioteca de Rui Barbosa. Pedido de exemplar de *A Paixão Medida*. Apresentação de projetos de trabalho focalizando a obra de CDA.

Obs.: A carta apresentando o projeto está assinada por Maria Consuelo Cunha Campos, Gilda Salem Szklo e Domingo Gonzales Cruz.

GOULART, Paulo

766

Carta a. CDA. (1). S.l., s.d. 1 fl.

Bom.

- Cp.**  
Convite para CDA escrever sobre García Lorca.
- GOULART, Roberto 767  
Cartão a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 5 ag. 1987. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Manifestação de pesar pela morte de Maria Julieta.
- GOUTHIER, Carminha 768  
Correspondência a. CDA. (20). Mariana (MG) e Belo Horizonte, 6 ag. 1930 a 31 dez. 1971. 44 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento por remessa de livros. Elogios à obra poética de CDA. Solicitação para CDA escrever sobre o seu livro de poemas *A Luz e o Trigo*. Considerações sobre sua produção literária. Remessa de poemas e pedido de opinião de CDA. Comentário sobre o encontro de ambos. Agradecimento por crônica de CDA. Admiração por CDA não ter comentado seu livro *Espantinho de Deus*, remetido há mais de 3 meses. Comentário sobre a morte de Emílio Moura. Manifestação de alegria, por carta de CDA, no Natal de 1971.
- GOUVEIA, Carlos 769  
Carta a. CDA. (1). Benguela (Angola), 20 mar. 1974. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa de livro. Pedido da opinião de CDA.
- GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS 770  
Telegrama a. CDA. (1). Belo Horizonte, 29 ag. 1955. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Agraciado com a Medalha de Honra da Inconfidência. Clóvis Salgado convida CDA para a receber.
- GRACINDO, Paulo 771  
Cartão a. CDA. (1). S.l., s.d. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
O signatário agradece palavras de incentivo.
- GRAUPNER, Teresa 772  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 12 jul. 1982. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Elogios a crônica de CDA "Goethe, Sem Dimensão".
- GREGORI, Henrique Sérgio 773

- Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 23 set. 1985. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Elogios ao livro de CDA *Contos Plausíveis* e pedido de autógrafo.
- GRÊMIO RECREATIVO ESCOLA DE SAMBA ESTAÇÃO PRIMEIRA DE MANGUEIRA 774  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 18 jul. 1986. 14 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Informação de que o tema do enredo para o carnaval de 1987 é “O Reino das Palavras: Carlos Drummond de Andrade”.  
Anexo: 1. Programação Agosto/Setembro da GRESEP de Mangueira. 2. Doze folhetos com os sambas-enredo “O Reino das Palavras”, para o carnaval de 1987.
- GRILO, Heitor 775  
Cartas entre. CDA e Heitor Grilo. (4). Rio de Janeiro, 5 abr. 1965 a 12 mar. 1970. 8 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento de prefácio de CDA para o livro *Crônica Trovada*, de Cecília Meireles. Solicitação para escolher vários poemas inéditos de Cecília Meireles, a fim de comporem um livro póstumo: *Inéditos*. CDA responde, indicando os poemas escolhidos.  
Obs.: Há anotações de CDA no corpo de uma carta.
- GRISOLLI, Paulo Afonso 776  
Cartas a. CDA. (4). Rio de Janeiro, 2 dez. 1969 a 10 mar. 1976. 7 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido de colaboração de CDA sobre vários assuntos. Comentário a crônica de CDA.
- GROPILLO, Ciléa 777  
Cartão a. CDA. (1). S.l., s.d. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Elogios a CDA.
- GROSSMANN, Judite 778  
Carta a. CDA. (2). Salvador, 18 jun. e 1º out. 1968. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa de revista. Elogios a poema de CDA. Pedido de encontro.  
Obs.: Há anotação de CDA no corpo de uma carta.

GRUPO CACARECO TELÚRICO	779
Carta a. CDA. (1). Itajaí (SC), 20 out. 1984. 2 fls. Bom. <b>Cp.</b> Informação de que vão fazer um recial de poesia em homenagem aos 82 anos de CDA. Anexo: Textos de CDA que compõem o recital.	
GRUPO ESCOLAR BARÃO DO RIO BRANCO	780
Carta a. CDA. (1). Belo Horizonte, 1º out. 1967. 3 fls. Bom. <b>Cp.</b> Comentário de trabalho feito sobre CDA e remessa de perguntas para entrevista.	
GRUPO ESCOLAR CARDEAL MOTA	781
Cartas a. CDA. (2). S.I., 20 ag. e 13 set. 1960. 2 fls. <b>Cp.</b> Informa sobre a fundação de biblioteca com o nome de CDA. Pedido de livros.	
GRUPO ESCOLAR DESEMBARGADOR APRÍGIO RIBEIRO DE OLIVEIRA	782
Carta a. CDA. (1). São Brás do Suaçuí (MG), 26 jun. 1969. 1 fl. Bom. <b>Cp.</b> Escolha de CDA para patrono do Clube de Leitura.	
GRUPO ESCOLAR FRANCISCO SALES	783
Carta a. CDA. (1). Belo Horizonte, 13 ag. 1947. 2 fls. Bom. <b>Cp.</b> Escolha de CDA para dar nome ao Clube de Leitura.	
GRUPO ESCOLAR HELENA PENA	784
Carta a. CDA. (1). Belo Horizonte, 18 mar. 1965. 2 fls. Bom. <b>Cp.</b> Escolha de CDA para dar nome ao Clube de Leitura.	
GRUPO ESCOLAR ODILON BEHRENS	785
Carta a. CDA. (1). São Sebastião do Rio Preto (MG), 17 mar. 1971. 1 fl. Bom. <b>Cp.</b> Escolha de CDA para patrono do Clube de Leitura.	
GRUPO ESCOLAR PEDRO II	786
Cartas a. CDA. (2). Belo Horizonte, 23 set. 1964. 4 fls. Bom.	



- Cp.**  
Comunica a CDA escolha de seu nome para Grêmio da escola.
- GRUPO GAY DA BAHIA 787  
Carta a. CDA. (1). Salvador, 29 abr. 1985. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Crítica a entrevista de CDA, na revista *Isto É*, sobre homossexualismo.  
Anexo: Lista de assinaturas.
- GUARARAPES PLANEJAMENTO E VENDAS LTDA. 788  
Cartas de. CDA a Guararapes Planejamento e Vendas Ltda.  
(2). Rio de Janeiro, 4 e 11 maio 1983. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
CDA solicita retirar seu nome de edifício em construção.
- GUDIN, Eugênio 789  
Correspondência a. CDA. (3). Rio de Janeiro, s.d. 3 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento de carta enviada por CDA. Comentário sobre Juscelino Kubitschek.
- GUDIN, Violeta 790  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, s.d. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Manifestação de pesar pela morte de Maria Julieta.
- GUEDES, Paulo Coimbra 791  
Cartas entre. CDA e Paulo Coimbra Guedes. (2). Rio de Janeiro e Porto Alegre, 2 e 16 jan. 1961. 3 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa de poemas e pedido da opinião de CDA.  
Obs.: Há 4 poemas no corpo de uma carta.
- GUERRA, Emílio Carréra 792  
Cartas a. CDA. (2). Rio de Janeiro, 20 mar. e 5 jun. 1944. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa de trabalhos seus e pedido de comentário.
- GUERRA, Marta 793  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 5 fev. 1985. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**

Manifestação de protesto por CDA ter deixado de escrever no *Jornal do Brasil*.

- GUERRA-PEIXE, César 794  
Cartas a. CDA. (4). Rio de Janeiro, 13 out. 1981 a 9 dez. 1983. 6 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Informação de que musicou poemas de CDA e que já os apresentou em 2 audiências. Remessa de jornal. Lista de poemas musicados de CDA: títulos dos poemas e nome dos compositores.
- GUILHON, Manoel Emilio 795  
Carta a. CDA. (1). Lima, 24 mar. 1977. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa da publicação *Carlos Drummond de Andrade – Poemas*.
- GUILLÉN, Alberto 796  
Cartão a. CDA. (1). Santiago do Chile, 13 jan. 1932. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Informação de que traduziu poemas de CDA para a *Antologia de la Nueva Poesia de América*. Solicitação de mais poemas.
- GUIMA 797  
Cartões a. CDA. (35). Rio de Janeiro, Roma e Veneza (Itália), 1953 a 31 out. 1985. 35 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Felicitações de Natal e ano-novo. Considerações de ordem pessoal.  
Obs.: Há cartões com poemas impressos de CDA. Quase todos os cartões são desenhados pelo próprio.
- GUIMARAENS, Acidália 798  
Carta a. CDA. (1). Belo Horizonte, 2 ag. 1978. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento pela remessa do livro *Reunião*.
- GUIMARAENS, Afonso Henrique de 799  
Cartas a. CDA. (2). Rio de Janeiro, 4 jan. 1976 e 7 maio 1982.  
2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Solicitação para incluir dois trabalhos de CDA numa anto-

logia sobre tema ecológico.

Obs.: Há anotação de CDA no corpo de uma carta.

GUIMARAENS, Diná

800

Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 24 jun. 1981. 1 fl.

Bom.

**Cp.**

Pedido de autorização para incluir texto de CDA na segunda edição do livro *Arquitetura Kitsh*.

Obs.: Há anotação de CDA no corpo da carta.

GUIMARAENS FILHO, Alphonsus de

801

Correspondência a. CDA. (56). Belo Horizonte, Brasília e Rio de Janeiro, 14 ag. 1940 a 17 dez. 1981. 87 fls. e 1 fl. guia.

Bom.

**Cp.**

Agradecimento por remessa de *Sentimento do Mundo*. Pedido de favor. Menção ao Prêmio Felipe d'Oliveira, ganho por CDA. Informações sobre seu trabalho intelectual. Reedição do livro de seu pai, *Poesias*. Morte de seu irmão João. Agradecimento de artigo escrito por CDA sobre seu irmão na revista *A Casa*. Elogios a *Poesia até Agora*. Agradecimento opinião de CDA sobre seu livro *Poesias*. Menção a artigo de CDA, no *Correio da Manhã*. Comentário elogioso sobre *Lição de Coisas*. Referência ao Prêmio Fernando Chinaglia conferido a CDA. Agradecimento pela remessa de *Versiprosa*. Comentário sobre a morte de Manuel Bandeira. Notícias sobre a morte de sua mãe. O signatário agradece a pesquisa feita por CDA, sobre a obra literária de seu pai. Agradecimento por poema de CDA, feito no centenário de nascimento de seu pai. Felicitações pelo Natal de 1979 e remessa de um poema.

Obs.: Há poemas do signatário "Em Louvor de Carlos Drummond de Andrade" e "Natal, Pureza de Asa" no corpo de duas cartas. Há anotações de CDA no corpo de várias cartas.

GUIMARÃES, Admar

802

Carta a. CDA. (1). Salvador, dez. 1967. 1 fl.

Bom.

**Cp.**

Remessa do livro *Olavo Bilac – Poemas Escolhidos* e pedido para CDA entregar a Manuel Bandeira.

GUIMARÃES, Ivone

803

Correspondência a. CDA. (6). Belo Horizonte, 29 jun. 1930 a 17 maio 1981. 10 fls.

Bom.

**Cp.**

Agradecimento pela remessa de *Alguma Poesia*. Elogios à

obra literária de CDA e ao ser humano. Consideração de ordem pessoal. Comentário sobre crônica de CDA.

- GUIMARÃES, Josué 804  
Carta a. CDA. (1). Porto Alegre, 20 mar. 1977. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Solicitação para usar texto poético de CDA, em seu livro *É Tarde para Saber*.  
Obs.: Há anotação de CDA no corpo da carta.
- GUIMARÃES, Nei 805  
Cartas a. CDA. (3). Santos (SP), 20 jun. 1945 a 18 jun. 1968.  
3 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Elogios a poemas de CDA. Comentário a crônica de CDA na *Tribuna*.
- GULLAR, Ferreira 806  
Carta a. CDA. (1). São Luís, 18 dez. 1949. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento pela crítica elogiosa feita por CDA a seu primeiro livro.
- GUMUCIO DAGRON, Alfonso 807  
Carta de. CDA a Alfonso Gumucio Dagron. (1). Rio de Janeiro, 19 abr. 1971. 1 fl. e 1fl. cópia.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento por remessa de artigos.
- GURGEL, Deífilo 808  
Carta a. CDA. (1). Natal, 29 mar. 1984. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Informação de que a crônica de CDA foi decisiva para a liberação da pensão de Chico Antônio, concedida pelo Governo do Estado do Rio Grande do Norte. Remessa de livros.
- GUSMÃO, Clóvis de 809  
Carta a. CDA. (1). [Carina-oca], 23 abr. 1929. 4 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Apologia ao movimento antropofágico. Pedido para João Alphonsus e CDA se ligarem ao movimento.  
Obs.: A carta é dirigida a João Alphonsus e CDA.
- THE H. W. WILSON COMPANY 810

- Carta a. CDA. (1). Nova Iorque (EUA), mar. 1976. 2 fls.  
Bom.
- Cp.**  
Pedido de dados bibliográficos de e sobre CDA, para publicação na World Authors 1970-75.
- HAMPEJS, Zdeněk 811  
Cartas a. CDA. (15). Praga, 1º nov. 1961 a 27 fev. 1969. 16 fls.  
Bom.
- Cp.**  
Pedido de livros. Agradecimento por remessa de livros. Informação de que está selecionando poemas de CDA para uma antologia. Felicitações pelos 60 anos de CDA. O signatário remete antologia. Informações sobre seu trabalho intelectual. Elogios a crônica de CDA.  
Obs.: Há anotações de CDA no corpo das cartas.
- HECKER FILHO, Paulo 812  
Correspondência a. CDA. (5). Porto Alegre, 15 abr. 1951 a 7 dez. 1975. 12 fls.  
Bom.
- Cp.**  
Comentário sobre o livro *Contos de Aprendiz*. Comunicação de que está fazendo artigo sobre o livro e pedido para CDA publicar.  
Anexo: 1. Carta de D. Ramos de Oliveira. 2. Artigo do signatário "Baluarte Contra a Morte".  
Obs.: Resposta de CDA no corpo de uma carta.
- HELIODORA, Bárbara 813  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 14 out. 1983. 1 fl.  
Bom.
- Cp.**  
Em homenagem aos 80 anos de CDA, envia poema.  
Obs.: Poema: "Só um Louco, em um Dia de Desgraça" no corpo da carta.
- HERBERTO, Hélder 814  
Carta a. CDA. (1). Lisboa, 22 out. 1975. 1 fl.  
Bom.
- Cp.**  
Pedido de colaboração.
- HERNÁNDEZ CATÁ, A. 815  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 21 out. 1940. 1 fl.  
Bom.
- Cp.**  
Agradecimento por remessa de livro.
- HEUPEL, Carl 816

- Cartas entre. CDA e Carl Heupel. (4). Ziegelhutte (Alemanha) e Rio de Janeiro, 7 mar. a 1º out. 1968. 4 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido para incluir numa antologia do conto moderno brasileiro o conto “Flor, Telefone, Moça”. Autorização de CDA. Pedido de remessa de livros.  
Obs.: Há anotações de CDA no corpo das cartas.
- HEYMANN, Liliane Ruth 817  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 1º out. 1984. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Manifestação de tristeza por CDA ter deixado o *Jornal do Brasil*.  
Obs.: Há um poema da signatária no corpo da carta.
- HILST, Hilda 818  
Cartas a. CDA. (3). São Paulo e Campinas (SP), 18 out. 1961 a 15 jul. 1974. 4 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Elogios a CDA, à sua obra e ao amigo. Considerações de ordem particular.
- HIRTZEL, Jean 819  
Cartas a. CDA. (3). Rio de Janeiro e Saint-Sulpice (Suíça), 29 mar. 1973 a 8 jan. 1974. 3 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Elogios a crônica de CDA. Remessa de catálogos da sua exposição. Pedido de encontro.
- HIRTZEL, Madeleine 820  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 21 jul. 1974. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido para CDA apresentar pessoas que possam ajudar seu marido, Jean Hirtzel, pintor.
- THE HISPANIC SOCIETY OF AMERICA 821  
Cartas a. CDA. (4). Nova Iorque (EUA), 14 dez. 1968 a 11 maio 1983. 4 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Eleição de CDA para diversos tipos de membro de The Hispanic Society of America. Agradecimento por trabalho de CDA sobre a Sociedade.
- HOHLFELDT, Antônio 822  
Cartas a. CDA. (13). Porto Alegre e Montreal (Canadá), 7

- nov. 1973 a 2 nov. 1983. 14 fls.  
Bom.
- Cp.**  
Pedido de autógrafo. Referência a curso sobre a obra poética de CDA. Comentário a encontro com Valtensir Dutra. Agradecimento por remessa de livros. Interesse em publicar poemas de Rumen Stoyanov. Comentários sobre seu trabalho intelectual. Remessa de recorte sobre Itabira. Alusão a sua candidatura a vereador pelo PT.
- HOLANDA, Aurélio Buarque de 823  
Cartas a. CDA. (3). Rio de Janeiro e Cidade do México, 6 ag. 1941 a 25 out. 1955. 3 fls.  
Bom.
- Cp.**  
Pedido para CDA remeter seus livros, a fim de figurarem na VI Feria Mexicana del Libro. Pedido de fotografia e de obras de outros autores.
- HOLANDA, Chico Buarque de 824  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 16 abr. [1972]. 1 fl.  
Bom.
- Cp.**  
A pedido de Roberto Freire, remete a revista *Jornalivro* e solicita a opinião de CDA.
- HOLANDA, Cirlei Moreira de 825  
Correspondência a. CDA. (14). Rio de Janeiro, 7 nov. 1977 a 16 mar. 1987. 90 fls.  
Bom.
- Cp.**  
Informação de que musicou um poema de CDA “Isso é Aquilo”. Agradecimento por remessa de livro. Felicitações pelos 78 e 80 anos de CDA. Remessa de programa de concerto e convite para CDA. Preocupações com a saúde do poeta. Informação de que está musicando o poema “Vitória”, considerações sobre sua criação musical. Manifestação de pesar por CDA ter deixado o *Jornal do Brasi*. Comunicação de que está musicando a crônica “O Projeto de Carta”.  
Obs.: Uma das cartas está escrita no verso do convite da III Bienal de Música Brasileira Contemporânea.
- HOLANDA, Gastão de 826  
Correspondência a. CDA. (62). Recife e Rio de Janeiro, 14 abr. 1949 a 10 jun. 1985. 66 fls.  
Bom.
- Cp.**  
Pedido de poema inédito de CDA. Assunto relativo a publicação de livro de CDA. Agradecimento por remessa de *Fala, Amendoeira* e *Contos de Aprendiz*. Edição de livro *D*.

*Quixote*, com poemas de CDA inspirados em desenhos de Portinari. Comentário elogioso a *As Impurezas do Branco*. Projeto de uma revista mensal, com nome de *José*. Pedido de colaboração. Comentário sobre sua produção literária. Pedido para autografar *O Marginal Clorindo Gato*. Felicitação pelos 76 anos de CDA. Comentário a *A Lição do Amigo*. Remessa de lista de poemas selecionados de *Reunião*, para uma antologia a ser editada pela Lithos Edições de Arte.

Anexo: Esquema do primeiro número da revista *José*.

Obs.: Há anotações de CDA no corpo das cartas.

- HOLANDA, Sérgio Buarque de 827  
 Carta a. CDA. (1). Roma, 24 set. 1954. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Agradecimento pela colaboração de CDA e Abgar Renault para a revista [*Ausonia*]. Menciona a falta de notícias do Brasil. Comentário sobre sua produção literária.
- HOMEM, Homero 828  
 Carta a. CDA. (1). S.l., 16 out. 1973. 2 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Remessa de livro e pedido de autógrafo.
- HORST ERDMANN VERLAG 829  
 Cartas a. CDA. (2). Basiléia (Suíça), 22 fev. e 13 mar. 1967. 3 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Informação de que escolheram conto de CDA, “Salvação da Alma”, para figurar numa antologia. Curt Meyer-Clason fará a tradução e a apresentação. Remessa de contrato de edição.  
 Obs.: Há anotação de CDA no corpo de um documento.
- HORTA, Anderson Braga 830  
 Cartas a. CDA. (2). Rio de Janeiro e Brasília, 26 jul. 1957 e 5 nov. 1982. 2 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Remessa de poemas.
- HORTA, Arnaldo Pedroso d' 831  
 Correspondência a. CDA. (75). São Paulo e Milão (Itália), 12 abr. 1942 a 24 dez. 1970. 77 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Assuntos relativos a publicações de trabalhos de CDA na imprensa. Remessa de cheques de direitos autorais. Pedi-



- do de opinião quanto a fundar uma revista política. Experiência de começar a pintar. Agradecimento por remessa de livros. Comentário sobre suas exposições de pintura.  
Obs.: Uma das cartas é assinada por Oliveira S. Ferreira. Há anotações de CDA no corpo das cartas.
- HOUAISS, Antônio 832  
Correspondência a. CDA. (22). Rio de Janeiro, 11 ag. 1969 a 3 jun. 1987. 28fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa da *Grande Enciclopédia Delta-Larousse*. Agradecimento pela remessa de livros e comentários elogiosos. Felicitações pelos 70 e 83 anos de CDA. Pedido de autógrafo. Referência a crônica de CDA sobre anistia.  
Anexo: 1. Carta de presos políticos, agradecendo crônica de CDA, "A Cor Diferente do Sábado" no *Jornal do Brasil*, 22 mar. 1979. 2. Minuta do estatuto da Sociedade Otto Maria Carpeaux. 3. Carta de Mauro Gama sobre o mesmo assunto.  
Obs.: Uma das cartas é assinada por Ruth Houaiss.
- HOWSER, Heliete Teles 833  
Carta a. CDA. (1). San Diego (EUA), 22 jun. 1984. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Considerações sobre a obra literária de CDA.
- THE HUDSON REVIEW 834  
Carta a. CDA. (1). Nova Iorque (EUA), 20 jul. 1972. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Autorização para publicar o poema "A um Hotel em Demolição" na *The Hudson Review*, traduzido por Thomas Colchie. Pagamento de direitos autorais.
- HUERTA, Alberto, Padre 835  
Cartas a. CDA. (5). Rio de Janeiro, 15 set. a 9 dez. 1982. 5 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Comunicado de que traduziu poema de CDA para a revista *New Directions*. Pedido de remessa de xerox da crônica "Jorge de Sena Também Brasileiro". Preocupação com a saúde de D. Dolores e CDA. Felicitações pelos 80 anos do poeta. Pedido de encontro.
- HULET, Claude L. 836  
Cartas entre. CDA e Claude L. Hulet. (8). Los Angeles (EUA) e Rio de Janeiro, 8 maio 1962 a 8 maio 1969. 11 fls.  
Bom.

**Cp.**

Informação de que está preparando dois livros, *Outline History of Brazilian Literature* e *Anthology of Brazilian Literature*. Pedido de bibliografia de CDA, análises críticas. Autorização para reproduzir alguns poemas. Pedido de entrevista. CDA informa que, por ser membro da SBAT (Sociedade Brasileira de Autores Teatrais), todos os seus textos, para publicação, têm direitos autorais. Anexo: Autorização para reprodução de textos de CDA. Obs.: Há anotações de CDA no corpo de uma carta.

**IGLÉSIAS, Francisco**

837

Cartas a. CDA. (10). Belo Horizonte, 30 jan. 1969 a 6 ag. 1987. 10 fls.  
Bom.

**Cp.**

Comentário elogioso à obra literária de CDA. Referência a poema "Triste Horizonte" e crônica "Anistia". Agradecimento por remessa de livro. Comentário a *A Lição do Amigo* e sua amizade com Mário de Andrade. Crítica aos governadores de Minas. Manifestação de pesar pela morte de Maria Julieta.

**IGREJA DE NOSSA SENHORA DA PAZ DE IPANEMA**

838

Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 4 nov. 1976. 1 fl.  
Bom.

**Cp.**

Agradecimento pelo apoio de CDA ao movimento pró-preservação da Igreja Nossa Senhora da Paz.  
Obs.: No corpo da carta, há várias assinaturas.

**IMPERIAL IRMANDADE DE NOSSA SENHORA DA GLÓRIA DO OUTEIRO**

839

Cartas a. CDA. (2). Rio de Janeiro, 3 jul. 1970 e 31 mar. 1973. 2 fls.  
Bom.

**Cp.**

Comunicação da concessão do título de doutor *honoris causa* a CDA, pela Faculdade de Letras. Informações de que foi emoldurada crônica de CDA: "Casamento na Glória".

**INOJOSA, Joaquim**

840

Cartas a. CDA. (2). Rio de Janeiro, 25 dez. 1982 e 28 set. 1984. 2 fls.  
Bom.

**Cp.**

Elogios a *Corpo*.

**INSTITUTO ALCINDA FERNANDES**

841

Carta a. CDA. (1). Belo Horizonte, 1º out. 1964. 1 fl.

- Bom.  
**Cp.**  
 Escolha de CDA para dar nome ao Clube de Leitura.
- INSTITUTO BRASILEIRO DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E CULTURA (IBECC) 842  
 Cartas entre. CDA e Instituto Brasileiro de Educação, Ciência e Cultura (IBECC). (2). Rio de Janeiro, 31 maio 1952 a 26 set. 1952. 2 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Pedido para CDA participar do júri do Prêmio de Literatura do IBECC. CDA informa que foi indicado o romance *Lições de Abismo*, de Gustavo Corção.
- INSTITUTO DE CULTURA URUGUAYO-BRASILEÑO 843  
 Carta a. CDA. (1). Montevideu, 24 fev. 1947. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Pedido para CDA escolher 3 poemas para uma antologia, que será ilustrada por Adolfo Pastor.
- INSTITUTO DE EDUCAÇÃO DE MINAS GERAIS 844  
 Carta a. CDA. (2). Belo Horizonte, 28 ag. 1970. 2 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Escolha de CDA para dar nome ao Clube de Leitura. Convide a CDA para ser paraninfo de formatura.  
 Obs.: Há anotações de CDA no corpo da carta.
- INSTITUTO DE ESTUDOS BRASILEIROS - IEB 845  
 Correspondência entre. CDA e Instituto de Estudos Brasileiros - IEB. (5). São Paulo, 11 jan. 1971 a 15 jan. 1984. 6 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Remessa de exemplar da *Revista do IEB*, que contém bibliografia de Mário de Andrade, levantada por Telê Porto Ancona Lopez. Apresentação de Glória Aparecida Rodrigues Kreinz. Entendimentos relativos à microfilmagem de parte do arquivo de CDA para constar do acervo do IEB. Há resposta de CDA concordando, com exceção das correspondências. Pedido de informação sobre Beatrix Sherman para auxiliar em catalogação do acervo deixado por Mário de Andrade.
- INSTITUTO GUANABARA 846  
 Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 3 nov. 1975. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Convite para comparecer a formatura.

- INSTITUTO HISTÓRICO E GEOGRÁFICO DE SÃO PAULO 847  
 Cartas a. CDA. (2). São Paulo, 26 nov. 1971 e 27 dez. 1971.  
 2 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Pedido de colaboração de CDA, para uma poliantéia sobre  
 o Sesquicentenário da Independência.
- INSTITUTO INTERNACIONAL DE LITERATURA 848  
 IBEROAMERICANA  
 Cartas entre. CDA e Instituto Internacional de Literatura  
 Iberoamericana. (5). Toronto (Canadá) e Rio de Janeiro, 25  
 mar. a 25 jun. 1969. 6 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Convite para CDA participar do XIV Congresso do Instituto  
 Internacional de Literatura Iberoamericana. CDA informa  
 que não pode comparecer, pois o tema não é de sua com-  
 petência.
- INSTITUTO ISABELA HENDRIX 849  
 Carta a. CDA. (1). Belo Horizonte, 19 abr. 1972. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Escolha de CDA para dar nome ao Clube de Leitura.
- INSTITUTO NACIONAL DO LIVRO 850  
 Cartas entre. CDA e Instituto Nacional do Livro. (8). Rio de  
 Janeiro e Brasília, 15 out. 1969 a 13 out. 1973. 11 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Convite para CDA participar da Comissão Julgadora dos  
 Prêmios Jorge de Lima e INL de Poesia. CDA responde  
 não aceitando o convite. Comentário a crônica de CDA  
 sobre Bibliotecas Públicas Municipais, que não têm verba  
 para adquirir livros. Menção ao “Dicionário Brasileiro de  
 Pseudônimos Literários”, começado por CDA, e pedido de  
 autorização para continuar, feito por José Galante de Sousa.  
 Obs.: Há anotações de CDA no corpo de uma carta.
- INSTITUTO NOSSA SENHORA DO SAGRADO CORAÇÃO 851  
 Carta a. CDA. (1). Divinópolis (MG), 31 ag. 1967. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Escolha de CDA para paraninfo de formatura.
- ISABEL, Maria 852  
 Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 15 out. 1961. 3 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Agradecimento por elogios de CDA ao seu livro *O Sol e o*

- Nada*. Comentário ao livro biográfico de Madre Jacinta de São José, fundadora do Convento de Santa Teresa.
- ISNARDI, Cora C. Cuore 853  
 Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 8 ag. 1987. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Sentimento de pesar pelo falecimento de Maria Julieta.
- ITIBERÊ, Brasília 854  
 Carta a. CDA. (1). S.l., s.d. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Comentário sobre poesia musicada.
- IVASK, Ivar 855  
 Cartas a. CDA. (3). Oklahoma (EUA), 31 jan. 1972 a 15 nov. 1977. 4 fls. e 2 fls. cópia.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Convite para CDA ser membro de um júri internacional de Literatura. Informação de que o prêmio literário Books Abroad é instituído pela Universidade de Oklahoma. Colaboração de CDA para um número especial de *World Literature Today* sobre poesia em língua portuguesa. Agradecimento pela remessa do poema "A Suposta Existência". Desapontamento por CDA não ter aceito o convite, e sua substituição por Antônio Cândido.
- IVO, Ledo 856  
 Correspondência a. CDA. (6). Rio de Janeiro e Rotterdam (Holanda), 29 dez. 1982 a 30 jun. 1985. 6 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Agradecimento pela remessa de *A Lição do Amigo*. Pedido de colaboração para a revista *Colóquio-Letras*. Elogios à obra poética de CDA.  
 Obs.: Há anotações de CDA no corpo das cartas.
- JACINTA, Maria 857  
 Correspondência a. CDA. (8). Niterói (RJ) e Rio de Janeiro, 28 mar. 1943 a 19 fev. 1958. 13 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Pedido de interferência de CDA junto ao Ministro Capanema, para obtenção de ajuda ao Teatro do Estudante do Brasil. Solicitação de remessa de livros, para a Biblioteca Horácio Campos. Interesse na colaboração de CDA para a revista *Vida*. Pedido de favor.  
 Obs.: Há anotação de CDA no corpo de uma carta.

- JAGUAR 858  
 Cartas a. CDA. (3). Rio de Janeiro, 15 dez. 1949 a 15 jan. 1950. 5 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Remessa de um poema, "O Louco", e pedido de opinião. Inquietações de um jovem. Remessa de poemas de Olga Savari e solicitação de opinião.  
 Obs.: No corpo de uma carta há poemas de Olga Savari.
- JANOVICH, Berta Gamer 859  
 Carta de. CDA a Berta Gamer Janovich. (1). Rio de Janeiro, 18 set. 1974. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 A pedido, CDA analisa 3 versos de poema não identificado.
- JANSEN JÚNIOR, L. 860  
 Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 6 dez. 1960. 2 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Remessa de poema.  
 Anexo: Poema do signatário: "José".
- JAPAN UNI AGENCY, INC. 861  
 Cartas entre. CDA e Japan Uni Agency, Inc. (5). Tóquio e Rio de Janeiro, 25 out. 1978 a 17 jan. 1983. 5 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Publicação de poemas de CDA, numa antologia de poesia contemporânea, editada por Shuei Sha. Remessa de pagamento de direitos autorais.
- JAPIASSU, Celso 862  
 Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 18 dez. 1974. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Pedido de desculpa, por ter usado trecho de poema de CDA em cartão de Natal. Informação de que foi suspensa a expedição dos cartões.
- JARDIM, Luís 863  
 Cartas a. CDA. (3). Belo Horizonte e Rio de Janeiro, 18 set. 1940 a 14 dez. 1971. 4 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Pedido de favor para terceiros. Remessa de livro.
- JARDIM, Raquel 864  
 Correspondência a. CDA. (6). Rio de Janeiro, 10 set. 1979

- a 31 out. 1984. 8 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Comentário a crônica de CDA. Referência a movimento para pleitear recursos orçamentários federais, destinados à Fundação do Livro do Cego no Brasil, e pedido de ajuda a Marílio Marques Moreira. Agradecimento a crônica de CDA apoiando o movimento. Agradecimento pela remessa do livro *Corpo*.
- JEAN, Ivonne 865  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 11 fev. 1948. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Comentário a *A Rosa do Povo*.
- JIJENA SÁNCHEZ, Rafael 866  
Cartas a. CDA. (2). Turdera (Argentina), 19 jan. 1925 e 14 jul. 1930. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Interesse em fazer intercâmbio cultural entre a literatura brasileira e a argentina. Admiração por Vicente de Carvalho. Agradecimento pela remessa de *Alguma Poesia*. Informação sobre sua produção literária.
- JOAQUIM, Antônio 867  
Correspondência a. CDA. (2). Nova Iorque (EUA) e Belo Horizonte, 14 maio e 26 nov. 1957. 3 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento pela remessa do livro *Fala, Amendoeira*. Votos de felicitações pelo ano de 1958.
- JOBIM, Antônio Carlos 868  
Correspondência a. CDA. (2). Nova Iorque (EUA) e Rio de Janeiro, 26 maio 1981. 4 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Informações sobre a sua produção musical.
- JOBIM, Helena 869  
Cartas a. CDA. (2). Rio de Janeiro, 28 jan. 1975 e 18 jun. 1987. 4 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Admiração pela obra poética de CDA. Pedido de autorização para usar texto de CDA na capa do seu livro *Trilogia do Assombro*.
- JOBIM, Renato 870

- Correspondência a. CDA. (4). Rio de Janeiro, 10 mar. 1948 a 1º nov. 1982. 5 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido de remessa do livro *Poesia até Agora*. Comentário a crônica de CDA sobre Antônio Boto. Considerações sobre “Escritores e Prêmios” e elogios a CDA.
- JOFRE BARROSO, Haydée M. 871  
Cartas a. CDA. (2). Buenos Aires, 16 mar. 1971. 3 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Em nome de Ediciones de La Flor S.R.L., pede para incluir numa antologia do conto brasileiro “Flor, Telefone, Moça”. Solicitação para editar o livro *Caminhos de João Brandão* na coleção Narrativa de Latinoamérica. Informação sobre direitos autorais.
- JOHANSSON, Kjell A. 872  
Carta a. CDA. (1). Ahus (Suécia), 15 out. 1966. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido de entrevista. Publicação, em sueco, de livro com seleção de poemas de CDA, *Natten Och Rosen*, traduzido por Arne Lundgren.
- JOHN SIMON GUGGENHEIM MEMORIAL FOUNDATION 873  
Cartas a. CDA. (2). Nova Iorque (EUA), 13 fev. 1984 e 11 fev. 1985. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedidos de informações sobre candidatos para obtenção de bolsas, junto à Fundação Guggenheim.  
Obs.: A identificação dos candidatos é feita por CDA no corpo das cartas.
- JONES, Zuleika Angel 874  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 4 maio 1975. 1 fl. e 1 fl. guia.  
Bom.  
**Cp.**  
Informação sobre dados biográficos de seu filho, Stuart Angel Jones.
- JORDÃO, Iolanda 875  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 28 set. 1983. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa de cartas de Mário de Andrade.  
Obs.: Há poema de Mário de Andrade no corpo da carta.



- JORGE, J.G. de Araújo 876  
Correspondência a. CDA. (5). Rio de Janeiro, Friburgo (RJ) e Brasília, 25 nov. 1943 a 20 ag. 1971. 9 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Comentário sobre a doença de sua mulher. Pedido de favor. Remessa de recorte de jornal, comentando crônica de CDA.
- JORNAL DO BRASIL 877  
Cartas a. CDA. (2). Rio de Janeiro, 11 mar. 1970 e 19 nov. 1982. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Assunto relativo à colaboração de CDA no *Estado de Minas*. Envio de exemplares de jornais que publicaram em homenagem aos 80 anos do poeta.
- JOSÉ, Elias 878  
Correspondência a. CDA. (4). Guaxupé (MG), 22 out. 1966 a 1º maio 1980. 5 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa de trabalho sobre a poesia de CDA. Comentário sobre sua produção literária. Felicitações pelos 70 anos de CDA. Elogios à sua obra literária. Envio de poema seu, comemorando o cinquentenário do livro *Alguma Poesia*.
- JOZEF, Bela 879  
Correspondência a. CDA. (2). Rio de Janeiro, 5 out. 1982. 3 fls.  
**Cp.**  
Envio de questionário, para uma entrevista de CDA, no Segundo Caderno de *O Globo*. Manifestação de pesar pela morte de Maria Julieta.
- JUNQUEIRA, Sônia 880  
Carta a. CDA. (1). São Paulo, 12 dez. 1984. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Comentário ao livro *Corpo*. Elogios à obra poética de CDA.
- JURANDIR, Dalcídio 881  
Carta a. CDA. (1). S.l., 18 dez. 1942. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido de favor.
- JUS AUTOR 882  
Cartas a. CDA. (2). Sofia (Bulgária), 5 abr. e 19 set. 1978. 4 fls.

Bom.

**Cp.**

Comunicação de que, em relação à publicação de *Sentimento do Mundo*, tiveram dificuldade em entrar em contato com CDA, por ignorarem seu endereço. Escreveram à SBAT e o contrato de edição foi assinado por essa entidade. Informação sobre direitos autorais e promessa de enviar alguns exemplares.

Anexo: 1. Carta de Jus Autor para a SBAT solicitando informação sobre direitos autorais. 2. Carta de CDA para a SBAT reclamando ter notícias de que o livro *Sentimento do Mundo* foi editado por editora búlgara, sem contrato de edição, sem texto integral do livro, por ser uma antologia, e mostrando preocupação com a tradução dos poemas.

Obs.: Há anotações de CDA no corpo das cartas.

KANTOR, Manuel

883

Correspondência a. CDA. (12). Rio de Janeiro, Salvador e Jerusalém, 22 maio 1974 a 14 ag. 1983. 19 fls.

Bom.

**Cp.**

Informação sobre sua produção artística. Remessa de livro. Organização de uma exposição em Salvador. Felicitações pelos 80 anos de CDA.

Obs.: Uma das cartas é assinada por Ana Maria Kantor, mulher do signatário, noticiando sua morte.

KATZ, Renina

884

Correspondência a. CDA. (12). São Paulo, 23 dez. 1976 a ag. 1987. 13 fls.

Bom.

**Cp.**

Agradecimento pela presença de CDA na sua exposição. Alegria por receber poema de CDA, através de José Mindlin. Remessa de gravuras. Pedido para usar poema "Paisagem: Como se Faz" em álbum de litografias. Felicitações pelos 80 anos de CDA. Manifestação de pesar pela morte de Maria Julieta.

KAZ, Leonel

885

Cartas a. CDA. (3). S.l., s.d. 3 fls.

Bom.

**Cp.**

Divagações. Remessa de livro.

KAZ, Paulina

886

Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 18 ag. 1980. 2 fls.

Bom.

**Cp.**

Criação de pequenas bibliotecas, para serem distribuídas pelas áreas mais carentes.

- KEMP, Néelson 887  
 Carta a. CDA. (1). Friburgo (RJ), s.d. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Menção a crônica de CDA sobre Afonso Pena Júnior.
- KEMPER, Werner 888  
 Telegrama a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 6 out. 1955. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Elogios à obra poética de CDA.
- KIEFER, Bruno 889  
 Cartas a. CDA. (3). Porto Alegre, 7 jun. a 14 out. 1980. 4 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Comunicação de que musicou poemas de CDA. Informações sobre direitos autorais.  
 Anexo: Anotações de CDA para o signatário musicar o poema “Anoitecer”.  
 Obs.: Há anotação de CDA no corpo das cartas.
- KLABIN, Israel 890  
 Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 12 abr. 1983. 2 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Comentário às homenagens feitas a CDA pelos seus 80 anos. Remessa de trabalho.
- KLATOVSKY, Richard 891  
 Cartas a. CDA. (2). Madri e Bonn, 29 set. 1959 e 26 jul. 1963. 4 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Comunicação de que está interessado em escrever uma ópera de câmara com CDA, para participar do concurso internacional Ricardi. Comentário sobre sua estada em Bonn, onde leu a notícia da proposta de CDA para o Prêmio Nobel de Literatura, feita pela ABL.
- KLINTOWITZ, Jacob 892  
 Cartas a. CDA. (2). S.l., 22 jun. 1973 e 19 set. 1978. 2 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Informação sobre a sua produção literária. Remessa de livro.
- KLOPP, Karyl 893  
 Carta a. CDA. (2). Rio de Janeiro, s.d. 3 fls.  
 Bom.  
**Cp.**

Pedido de autorização para publicar poema de CDA, traduzido por Elizabeth Bishop.

Obs.: Há anotações de CDA no corpo de uma carta.

- KONDER, Leandro. 894  
Cartas a. CDA. (4). Rio de Janeiro, 29 ag. 1982 a 6 ag. 1987.  
4 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa de artigos sobre CDA. Comentário sobre sua produção literária. Manifestação de pesar pela morte de Maria Julieta.
- KOSOVSKI, Ester 895  
Cartões a. CDA. (2). Paris, 9 jan. e 29 abr. 1985. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Comentário sobre sua estada em Paris. Votos de sucesso pelo lançamento do livro *Amor, Sinal Estranho*.
- KOVADLOFF, Santiago 896  
Cartas a. CDA. (6). Buenos Aires, 24 abr. 1972. a 25 abr. 1983. 9 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Informação de que traduziu 3 poemas de CDA, para uma antologia de poesia brasileira. Remessa de recorte de jornal. Admiração pela obra poética de CDA. Tradução de 3 crônicas de CDA, para a revista *Crisis*. Problema com a edição do livro *Amar-Amargo y Otros Poemas*. Felicitações pelos 70 anos de CDA.
- KUBITSCHKE, Juscelino 897  
Correspondência entre. CDA e Juscelino Kubitschek. (14). Belo Horizonte e Rio de Janeiro, 23 jul. 1952 a 28 jun. 1974. 14 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento por remessa de livro. Informação de que deu o nome de CDA a grupo escolar. Juscelino atende o pedido de emprego de CDA para uma sobrinha. Convite para inaugurar em Mariana mausoléu de Alphonsus de Guimaraens. Exoneração de CDA da função de redator da Imprensa Oficial. Felicitações pelos 70 anos de CDA. Pedido de exoneração de redator do *Minas Gerais*. Comentário sobre crônica de CDA. Agradecimento a CDA por ter assinado sua proposta para sócio do Sindicato de Escritores.
- KUJAWSKI, Gilberto de Melo 898  
Carta a. CDA. (1). São Paulo, 13 maio 1963. 3 fls.  
Bom.

- Cp.**  
Comentário sobre uma receita de ambrosia.  
Anexo: Receita de ambrosia.
- KURY, Adriano da Gama 899  
Carta a. CDA. (1). São Paulo, 13 ag. 1971. 7 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Solicitação de opinião sobre a análise crítica do signatário de dois textos de CDA, para um livro didático de português.  
Anexo: 1. Soneto de CDA “Carta”. 2. Análise estilística do poema.
- LACERDA, Alberto de 900  
Carta a. CDA. (1). Austin (EUA), jul. 1969. 3 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Apresentação de um amigo. Pedido de dedicatória para o livro *Obra Completa* e remessa de recorte sobre a morte de Manuel Bandeira. Solicitação de poemas inéditos de CDA para a revista *Sete*.
- LACERDA, Carlos 901  
Correspondência entre. CDA e Carlos Lacerda. (9). Rio de Janeiro, 23 nov. 1938 a 6 maio 1977. 10 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
CDA agradece remessa de livro e afirma sua admiração e amizade ao signatário, apesar das divergências políticas. Agradecimento pelos elogios de CDA ao livro *A Casa de Meu Avô*. Pedido de autorização para reeditar *Fome*, que foi traduzido por CDA. Informação sobre direitos autorais. Autorização para incluir, no livro *Aleijadinho*, poema de CDA.
- LACERDA, Jorge 902  
Carta a. CDA. (1). Florianópolis, 27 nov. 1956. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Solicitação para CDA escrever sobre o projeto de lei relativo a direito autoral, de sua autoria.
- LACOMBE, Américo Jacobina 903  
Correspondência a. CDA. (7). Rio de Janeiro, 22 maio 1959 a 24 jul. 1987. 8 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Convite para CDA participar do júri de um concurso de poesia. Expressão de admiração por CDA. Informação de que vai publicar na *Revista do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro* artigo de CDA sobre Francisco Marques dos

Santos. Remessa de revista. Agradecimento pela colaboração de CDA na elaboração do índice onomástico da *História de Revistas e Jornais Literários*.

- LADEIRA, Julieta de Godói 904  
Carta a. CDA. (1). São Paulo, s.d. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Informação de que vai enviar o livro *Os Sonetos*, que tem um soneto de CDA. Remessa de pagamento de direitos autorais.
- LAGE FILHO 905  
Carta a. CDA. (1). Juiz de Fora (MG), s.d. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento por carta de CDA e palavras de incentivo.
- LAGES, Lili 906  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 4 jun. 1987. 4 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido de entrevista para seu filho, José Milton Quadros.
- LAITANO, Dante de 907  
Cartão a. CDA. (1). Porto Alegre, 22 ag. 1973. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Elogios a crônica de CDA sobre Rodrigo Melo Franco de Andrade.
- LAIJOLO, Marisa Philbert 908  
Carta a. CDA. (1). São Paulo, 20 fev. 1981. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa de uma antologia de Bocage, organizada pela signatária, e uma tese. Envio de respostas de vestibulandos da Universidade Federal da Bahia.  
Anexo: Vestibular da Universidade Federal da Bahia, com respostas no verso.
- LANARI, Helena 909  
Carta a. CDA. (1). S.l., s.d. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido de dedicatória.
- LANDAU, Trudi 910  
Cartas a. CDA. (33). São Paulo e Peruíbe (SP), 26 dez. 1984 a 8 ag. 1987. 56 fls e fl. guia.  
Bom.

**Cp.**

Reclamações da signatária por CDA não responder a suas cartas. Comentário sobre a morte de seu filho. Remessa de crônicas de Lourenço Diaféria. Visão crítica do povo brasileiro. Recordação dolorosa da Guerra de 1939-1945, sua origem judia, perseguições, perda da família. Comentário sobre sua produção literária. Agradecimento por remessa de livros. Comentários sobre sua amizade e pesar pela morte de Maria Julieta.

Obs.: Há poemas da signatária no corpo de uma carta.

LANDUCCI, Lélío

911

Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 26 dez. 1946. 1 fl.

Bom.

**Cp.**

Felicitação pela passagem de Ano-Novo.

LANGE, Francisco Curt

912

Correspondência a. CDA. (33). Rio de Janeiro, Belo Horizonte e Montevidéu, 15 jan. 1941 a 15 jul. 1981. 48 fls.

Bom.

**Cp.**

O signatário informa o orçamento do *Boletim Latinoamericano de música*, Volume VI do Suplemento Musical, e pede ajuda a CDA. Agradecimento pelo interesse de CDA junto ao Ministro Capanema. Considerações sobre seus trabalhos de pesquisa em Minas Gerais sobre música religiosa do séc. XVIII. Reclamação sobre o cônsul uruguaio em Belo Horizonte. Felicitações pelo ano de 1946. Viagem a Portugal para pesquisar influências portuguesas na música de Minas Gerais e Nordeste. Remessa de trabalho sobre música brasileira. Considerações sobre seus estudos de música brasileira do séc. XVIII, e reclamações pela incompreensão da imprensa e do governo brasileiro. Comentário sobre a morte de seu filho. Remessa de livro. Pedido do livro *Poesias*. Interesse em continuar pesquisando sobre a música colonial em Minas Gerais. Referência a artigo do *Jornal do Brasil*, criticando seu trabalho. Votos de Feliz Natal. Referência a seus trabalhos de pesquisas musicais em vários países. Agradecimento por depoimento de CDA para a *Semana Literária*. Comentário sobre a doença de sua mulher.

Anexo: 1. Carta a Nucete Sardi, diretor do Ministério de Educação Nacional da Venezuela. 2. Carta de Heitor Villalobos.

Obs.: Recorte de jornal colado à carta de 15 fev. 1944.

LANTEUIL, Henri de

913

Cartas a. CDA. (3). Rio de Janeiro, 3 mar. 1940 a 7 maio 1944. 3 fls.

Bom.

**Cp.**

Solicitação de poemas de CDA, biografia e bibliografia para uma antologia de poesia brasileira contemporânea. Agradecimento por remessa de livro. Comentário a crônicas de CDA.

LAPA, Manuel Rodrigues

914

Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 29 ag. 1958. 1 fl.  
Bom.

**Cp.**

Comentário à descoberta do poema “A Conceição”, de Tomás Antônio Gonzaga. Agradecimento por soneto de CDA.

LARA, Cecília de

915

Carta a. CDA. (1). São Paulo, 6 jul. 1983. 4 fls.  
Bom.

**Cp.**

Solicitação de informações para a tese que está fazendo sobre Antônio de Alcântara Machado. Comentário a uma exposição que está organizando na Fundação Casa de Rui Barbosa sobre o escritor.

LAURIA, Márcio José

916

Cartão a. CDA. (1). São José do Rio Pardo (SP), 18 jul. 1980. 1 fl.  
Bom.

**Cp.**

Remessa de artigo que será publicado em Suplemento Literário.

LAURITO, Ilca Brunhilde Galo

917

Correspondência a. CDA. (19). São Paulo, 17 dez. 1948 a 20 ag. 1985. 25 fls.  
Bom.

**Cp.**

Informações sobre sua produção literária. Felicitações pelos 70 e 80 anos de CDA. Remessa de livros. Admiração pela obra literária de CDA. Envio de livro da signatária sobre Casimiro de Abreu. Votos de boas-festas. Elogios ao poema “A Visita”, que se refere à visita de Mário de Andrade a Alphonsus de Guimaraens. A signatária comenta espetáculo em São Paulo sobre o poema “Noite na Repartição”.

Obs.: Há, coladas numa carta, normas de jogo para formação de uma Biblioteca de Livros de Poesia. Em outra carta, recorte de poema codificado de CDA.

LAUS, Lausimar

918

Cartão a. CDA. (1). Roma, 3 jul. 1967. 1 fl.  
Bom.



- Cp.**  
Envio de notícias de viagem.
- LAWSON-GOULD MUSIC PUBLISHERS, INC. 919  
Cartas a. CDA. (3). Nova Iorque (EUA), 1º mar. 1976 a 16 jun. 1982. 3 fls. e 1 fl. guia.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa de contrato para publicação de “Poema da Purificação”. Envio de cheque de direitos autorais.  
Obs.: Há anotações de CDA no corpo das cartas.
- LE CORBUSIER 920  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 8 abr. 1936. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Marcação de encontro.
- LEAL, César 921  
Carta a. CDA. (1). Recife, jan.[1973]. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa de livro.
- LEAL, Cláudio Murilo 922  
Cartas a. CDA. (8). Rio de Janeiro, Essex (Inglaterra) e Madrid, 28 maio 1968 a 14 jul. 1982. 12 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Informação de que, como professor de Literatura Brasileira da Faculdade de Letras, está usando o poema “José”. Interesse em adquirir ou consultar o livro *In the Middle of the Road*. Agradecimento remessa de livro. Observações sobre o livro de Belchior Silva. Comentário sobre sua atividade intelectual. Pedido de autorização para traduzir e publicar poemas de CDA, em uma plaquete, editada pela Casa do Brasil em Madrid. Remessa de livro.  
Obs.: Poema do signatário “Sognosong” no corpo de uma carta. Há anotações de CDA no corpo das cartas.
- LEAL, Isa Silveira 923  
Carta a. CDA. (1). São Paulo, 9 maio 1957. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido de autorização para reproduzir poema de CDA.
- LEÃO, Ângela Vaz 924  
Carta a. CDA. (1). Belo Horizonte, 23 maio 1968. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa de trabalho sobre *Fala, Amendoieira*. Pedido de

retrato e de autógrafo.

- LEÃO, Carlos 925  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 10 jun. [1970]. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
O signatário agradece poema de CDA.
- LEÃO, Maria Luísa 926  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 1984. 9 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Manifestção de pesar por CDA ter deixado de escrever no *Jornal do Brasil*.
- LEÃO, Múcio 927  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 15 jan. 1952. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido para apresentar uma amiga a Carlos Ribeiro.
- LEÃO, Olga Portinari 928  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 6 ag. 1987. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Manifestação de pesar pela morte de Maria Julieta.
- LEÃO, Ruth 929  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 12 mar. [1981]. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Observações sobre a sua tradução do livro *Alice no País das Maravilhas* e as dificuldades que encontrou. Interesse de Vinícius de Moraes em também traduzir livro e sua morte, logo em seguida. Remessa da tradução e do original, para CDA dar a sua opinião.
- LEBEIS, Madalena 930  
Cartão a. CDA. (1). S.l., s.d. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Convite para CDA assistir concerto em homenagem a Villa-Lobos. Incluído no programa, poema de CDA.
- LEIBRICH, Geneviève 931  
Carta a. CDA. (1). Paris, 23 set. 1985. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Informação de que traduziu para o francês *Contos de Aprendiz*.

- LEITE, Ascendino 932  
 Carta a. CDA. (1). S.I., 3 jul. 1964. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Pedido de empréstimo de livros.
- LEITE, Dante Moreira 933  
 Cartas a. CDA. (2). São Paulo, 9 e 25 out. 1972. 2 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Remessa de carta de seu filho doente e pedido para CDA responder. O signatário agradece resposta de CDA e livro enviado.
- LEITE, José Edmar Guimarães 934  
 Cartão a. CDA. (1). Itatiba (SP), 6 ag. 1987. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Voto de pesar pelo falecimento de Maria Julieta.
- LEITE, Lúgia [C.] 935  
 Carta a. CDA. (1). São Paulo, 14 ag. 1972. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Agradecimento por comentário de CDA sobre o seu livro.
- LEITE, Rui Moreira 936  
 Carta a. CDA. (1). São Paulo, 7 ag. 1987. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Manifestação de pesar pela morte de Maria Julieta.
- LEITE, Sebastião Uchoa 937  
 Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 14 jan. 1983. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Remessa do livro *Isso Não É Aquilo*. Comentário sobre o título do livro e sobre o poema de CDA "Isso É Aquilo".
- LEITE FILHO, Rogaciano 938  
 Carta a. CDA. (1). Fortaleza, 6 jul. 1977. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Pedido de entrevista para o jornal *O Povo*.
- LÉLLIS, Raul Moreira 939  
 Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 6 ag. 1987. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Voto de pesar pela morte de Maria Julieta.

- LEONARDOS, Estela 940  
Correspondência a. CDA. (16). Rio de Janeiro e Petrópolis (RJ), 6 nov. 1958 a 7 jan. 1983. 17 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Admiração pela obra literária de CDA. Comentário a *A Vida Passada a Limpo*. Remessa de recortes de jornal. Informação de que 2 poemas seus tiveram menção honrosa no “Grande Prêmio de Poesia do INL”. Agradecimento a comentário de CDA sobre seu livro de poemas. Pedido para transcrever soneto de CDA, em homenagem a Jorge de Lima. A signatária envia um estudo etimológico do nome de CDA.
- LEOPOLDO NETO 941  
Cartas entre. CDA e Leopoldo Neto. (2). Rio de Janeiro, 8 e 13 nov. 1947. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
O signatário reclama não ter sido citado por CDA em crônica do *Correio da Manhã* sobre a Revolução de 30. CDA pede desculpas pelo esquecimento.
- LERAIK, Soraia 942  
Carta a. CDA. (1). Rio das Ostras (RJ), 16 ag. 1987. 6 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento por remessa de livro. Notícias sobre seu trabalho como zootécnica. Admiração pelo ser humano e pelo intelectual.
- LESSA, Adelaide Peters 943  
Correspondência a. CDA. (8). São Paulo, 20 jan. 1950 a 3 nov. 1982. 15 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento por comentário de CDA sobre o seu livro *Badalo*. Informação de que destruiu o livro, por causa da crítica que recebeu. Remessa de poemas e pedido de opinião. Elogios à poesia de CDA. Pedido de autorização para publicar trechos de 2 cartas de CDA na orelha do seu livro. Felicitação pelos 80 anos de CDA.  
Anexo: Trechos de duas cartas de CDA.  
Obs.: Há poemas da signatária nas cartas. Há anotação de CDA no corpo das cartas.
- LESSA, Elsie 944  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 25 mar. 1974. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa de recortes de jornal. Comentário sobre viagem

- a Minas.
- LESSA, Luís Carlos 945  
 Carta a. CDA. (1). Niterói (RJ), 26 set. 1967. 2 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Comentário sobre *Uma Pedra no Meio do Caminho*, que reproduz na capa do seu livro. Indignação à crítica feita por Décio Muniz no *Jornal do Comércio*.  
 Obs.: Transcrição de parte dos artigos “Ensino e Corrupção” e “Em Defesa do Meu Livro”.
- LESSA, Orígenes 946  
 Correspondência a. CDA. (2). S.I., 15 out. 1972. 2 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Remessa de livros e pedido de dedicatórias.
- LESSER, Guy 947  
 Carta a. CDA. (1). East Haven (EUA), s.d. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 O signatário informa que tomou conhecimento da obra de CDA através das traduções de Elizabeth Bishop, John Nist e Mark Strand. Solicitação de mais traduções.
- LETÍCIA, Ana 948  
 Carta a. CDA. (1). S.I., s.d. 1 fl. e 1 fl. guia.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Agradecimento pelo envio de livro. Remessa de desenho, feito para capa de livro de CDA.  
 Obs.: Não foi encontrado livro com capa desenhada pela signatária.
- LETRAS EDITORA LTDA. 949  
 Cartas a. CDA. (2). São Paulo, 8 fev. e 4 mar. 1944. 2 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Pedido de colaboração de CDA para *Interpretação de García Lorca*. Solicitação de 2 poemas de CDA para publicar no livro *100 Poetas del Brasil*.
- LEVISKY, Fernando 950  
 Telegrama a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 30 maio 1962. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Elogios a crônica de CDA. Comunicação de que o Lions Club do Rio de Janeiro enviou ajuda financeira à Pró-Matre.
- LEVITIN, Alexis 951

Cartas entre. CDA e Alexis Levitin. (2). Maine (EUA) e Rio de Janeiro, 18 maio e 14 jun. 1976. 3 fls.

Bom.

**Cp.**

Pedido de autorização para publicar “Boa Ação” na revista *Translation*, bem como outros contos de *Seleta em Prosa e Verso*. CDA nega autorização, pois a *Translation* não paga direitos autorais.

Anexo: Carta da *Translation Center* a CDA com pedido de desculpa por publicação não autorizada.

LEWIN, Willy

952

Correspondência a. CDA. (5). Rio de Janeiro, 5 maio 1949 a 16 maio 1960. 5 fls.

Bom.

**Cp.**

Remessa de revista *Ipase* e pedido de colaboração. Comentário à escolha de poemas, feita por CDA, para o livro *50 Poemas Escolhidos pelo Autor*. Agradecimento por remessa de livro e colaboração de CDA para *O Estado de S. Paulo*.

LIBÂNIO, Samuel

953

Cartas a. CDA. (2). Rio de Janeiro, 17 mar. e 23 jun. 1945. 2 fls.

Bom.

**Cp.**

Comentário acerca do pedido de CDA para exonerar-se da função de Chefe de Gabinete do Ministério da Educação e Cultura. Audição de programa de rádio, onde CDA faz apreciação sobre o General De Gaulle.

THE LIBRARY OF CONGRESS

954

Cartas a. CDA. (7). Washington e Rio de Janeiro, 25 jan. 1940 a 26 fev. 1976. 11 fls.

Bom.

**Cp.**

Interesse em divulgar, nos Estados Unidos, pintores brasileiros. Agradecimento pela remessa de fotografias. Solicitação para CDA doar alguma obra sua à Fundação Hispânica, que faz parte da Biblioteca do Congresso. Agradecimento por doação de *Sentimento do Mundo*. Gravação de poesias para o acervo do Archive of Hispanic Literature on Tape. Solicitam remessa de cópia de alguns dos poemas que foram lidos por CDA para constar de folheto que acompanhará a fita gravada.

Anexo: 1. Fichas catalográficas de livros de CDA. 2. Cópia de documento assinado por CDA autorizando reprodução de gravação.

Obs.: Há anotações de CDA no corpo das cartas.

- LIGA DE DEFESA NACIONAL 955
- Carta a. CDA. (1). São Paulo, 20 jun. 1944. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Convite para CDA proferir palestra dentro de programa de esclarecimentos sobre a participação do Brasil na Segunda Guerra.
- LIMA, Alceu Amoroso 956
- Correspondência a. CDA. (64). Rio de Janeiro e Petrópolis (RJ), 1929 a 20 nov. 1982. 97 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Considerações de ordem religiosa e tentativa de converter CDA à religião. Propaganda da revista *A Ordem*. Lembranças do amigo morto, Jackson de Figueiredo. Convite para CDA participar das homenagens que serão feitas no aniversário da morte de Jackson. Informação de que os versos feitos por CDA serão lidos na ocasião. Desejo de publicar os versos em *A Ordem*. Referência a ajuda que Mário Casasanta tem prestado a *A Ordem*. Remessa de livros seus para dissipar mal-entendido com CDA. Agradecimento elogioso à opinião de CDA sobre seus livros. Convide a CDA para dar palestra no Centro Dom Vital, durante o ano de 1949. Aconselhamento sobre remédios para CDA. Anexo: 1. “Sinais”, artigo de Alceu Amoroso Lima. 2. Carta de Alceu Amoroso Lima para Maria Cléa de Figueiredo.
- LIMA, Benjamin 957
- Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 9 nov. 1943. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido de intercessão junto a Gustavo Capanema para arrendamento do prédio onde funciona o Teatro Ginástico para instalação de uma escola de artes teatrais.
- LIMA, Faria 958
- Telegrama a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 24 jul. 1975. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento pela crônica “Ruas só de Pedestres”.
- LIMA, Geraldo França de 959
- Cartas a. CDA. (4). Rio de Janeiro, 2 jun. 1964. a 8 out. 1974. 5 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Satisfação por ter sido citado em crônica de CDA. Envio de originais de *Branca Bela* pedindo opinião de CDA antes de publicá-lo. Agradece remessa de *Os Caminhos de João*

Brandão.

- LIMA, Herman 960  
Carta a. CDA. (1). S.I., [1970]. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa de trabalho de Luci Ramos Ferreira, premiado no concurso ESSO, intitulado “O Contista Carlos Drummond de Andrade”.
- LIMA, Hermes 961  
Carta a. CDA. (1). Brasília, 9 maio 1965. 1 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento a Manuel Bandeira e CDA pelo livro *Rio de Janeiro em Prosa & Verso*.
- LIMA, Jorge de 962  
Correspondência a. CDA. (7). Rio de Janeiro, São Paulo e Recife, [1941] a 25 out. 1952. 7 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido de voto para eleger-se vereador. Felicitações pelos 50 anos de CDA. Elogio à poesia de *Claro Enigma*. Envio de retrato.  
Anexo: Nota para número especial da *Revista Acadêmica* homenageando CDA.
- LIMA, José de Queirós 963  
Cartas entre. CDA e José de Queirós Lima. (20). Rio de Janeiro, 8 nov. 1937 a set. 1948. 22 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Comentário acerca de nota de CDA no *Boletim de Ariel* sobre Federico García Lorca. Desaprova conteúdo pessimista de alguns poemas contidos em *Sentimento do Mundo*. Em resposta, CDA cita versos de outros poemas que têm mensagem de esperança. Remessa de livro de W.H. Auden, John Peale Bishop e outros poetas de língua inglesa. Faz reflexão sobre sua vida a propósito de telegrama de CDA felicitando-o por aniversário.
- LIMA, Jozailto 964  
Carta a. CDA. (1). Feira de Santana (Bahia), 21 jan. 1985. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa de poemas de sua autoria com pedido de comentário por parte de CDA.
- LIMA, Luís de 965



- Cartas a. CDA. (3). Rio de Janeiro, 18 nov. 1972 e 27 jun. 1985. 3 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento a CDA pelo prazer que encontra na leitura de suas poesias e crônicas. Remessa de revista. Pedido de encontro para que CDA o auxilie em projeto de encenar textos poéticos.
- LIMA, Marta Maria Bolivar de 966  
Carta a. CDA. (1). Belo Horizonte, 10 jul. 1980. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Envio de texto sobre sua avó a pedido de um parente, amigo pessoal de CDA.
- LIMA, Negrão de 967  
Correspondência a. CDA. (5). Rio de Janeiro, 21 jun. 1933 a 2 out. 1968. 6 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Comentário sobre crônica de CDA reivindicando o plantio de árvores nas ruas do Rio. Lamenta a falta de urbanidade daqueles que não protegem as árvores, denunciados em crônica do *Correio da Manhã*, “Na Calçada”. Agradecimento a estímulo de CDA para a restauração do Campo de Santana e outros parques públicos da cidade.
- LIMA, Noraldino 968  
Cartas a. CDA. (2). Belo Horizonte, 1º dez. 1930 e 7 abr. 1931. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Envio de correspondências telegráficas em nome da Imprensa Oficial de Minas Gerais com pedido de que CDA submeta à apreciação de Gustavo Capanema.
- LIMA, Paulo Alceu Amoroso 969  
Cartão a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 17 jul. 1984. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento pela publicação de “Cartas de Alceu” no *Jornal do Brasil*.
- LIMA, Raul 970  
Cartas entre. CDA e Raul Lima. (6). Rio de Janeiro, 26 nov. 1969 a 31 out. 1972. 6 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimentos extensivos à Editora Sabiá pelo recebimento de *Contos de Aprendiz*. Carta de CDA informando

que remete ao signatário, então diretor do Arquivo Nacional, trabalho inacabado de elaboração de índice analítico dos Documentos Históricos da Biblioteca Nacional . Relato de episódio envolvendo pergaminho da Lei Áurea, sugerindo-o como tema para crônica de CDA. Felicitção pelos 70 anos de CDA e envio de *Catálogo de Obras Raras do Arquivo Nacional*.

- LIMA, Renato Augusto de 971  
Cartas a. CDA. (2). Belo Horizonte, 1º nov. e 31 out. 1972. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Responde a carta de pêsames de CDA pelo falecimento de seu irmão, agradecendo manifestação de amizade. Felicitção pelos 70 anos de CDA.
- LIMA, Sérvulo 972  
Telegrama a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 14 mar. 1945. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento por favor recebido.
- LIMA JÚNIOR, Augusto de 973  
Correspondência entre. CDA e Augusto de Lima Júnior. (4). Rio de Janeiro e Belo Horizonte. 1º out. 1945 a 25 mar. 1959. 4 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento por comentário de CDA ao seu livro *História dos Diamantes em Minas Gerais*. Convite para CDA ir a Ouro Preto, receber Medalha de Honra da Inconfidência. CDA agradece, mas recusa a distinção.
- LIMA SOBRINHO, Barbosa 974  
Cartas a. CDA. (2). Rio de Janeiro, 5 maio 1976 e 22 jun. 1982. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Comentário a crônica de CDA, sobre a presença feminina na ABL. O signatário agradece a mensagem de CDA enviada a José Gomes Talarico, que resultou na intervenção da ABL, para resolver a acusação de subversão no jornal *O Cometa Itabirano*.
- LINHARES, José Alves 975  
Correspondência entre. CDA e José Alves Linhares. (3). Rio de Janeiro, 29 ag. a 11 set. 1959. 11 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
O signatário, sobrinho do presidente José Linhares, comen-

- ta crônica de CDA, discordando da frase “O Presidente José Linhares andava muito ocupado em nomear parentes”. Observação de CDA sobre a demissão de Américo Facó e reafirmação do que escreveu na crônica.  
Obs.: Há anotações de CDA no corpo de uma carta.
- LINHARES, Temístocles 976  
Cartas a. CDA. (3). Curitiba, 31 mar. a 28 maio 1955. 3 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Convite para CDA colaborar no Suplemento do *Diário do Paraná*. Remessa de direitos autorais.  
Obs.: Há anotações de CDA no corpo das cartas.
- LINHARES FILHO 977  
Correspondência a. CDA. (5). Rio de Janeiro e Fortaleza, 27 out. 1977 a 29 dez. 1982. 5 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa de ensaio. Agradecimento por crítica elogiosa de CDA. Felitações pelos 80 anos do poeta.
- LINS, Álvaro 978  
Correspondência a. CDA. (16). Rio de Janeiro, Lisboa e Florença (Itália), 5 maio 1941 a jul. 1970. 19 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Comunicação que está escrevendo ensaio sobre CDA para a *Revista do Brasil*. Pedido de favor para terceiros. Informação sobre sua produção literária. Remessa de livro. Notícias de viagem. Pedido de desculpa por poema “Morte do Leiteiro” ter sido publicado no *Correio da Manhã* com erro de revisão. Envio do seu discurso na ABL: Estudo Sobre Roquette Pinto.  
Anexo: Cartão assinado pela esposa do signatário.  
Obs.: Há anotações de CDA no corpo das cartas. Uma das cartas é assinada por Heloísa de Barros Lins, mulher do signatário.
- LINS, Francisco 979  
Cartas a. CDA. (2). Belo Horizonte, 12 mar. 1927 e 4 jan. 1928. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Comentários sobre crônica do signatário no *Diário de Minas*.  
Obs.: Assina com o pseudônimo Fábio Lourival.
- LINS, Ivan 980  
Correspondência a. CDA. (14). Rio de Janeiro, 31 ag. 1956 a jun. 1975. 14 fls.

Bom.

**Cp.**

Remessa de ensaio. Felicitações pelos 60 anos de CDA. Comentário elogioso a crônica de CDA, no *Correio da Manhã*. Remessa de livro. Inspirado no poema de CDA “O Homem: as Viagens”, o signatário informa que fará palestra na ABL. Agradecimento por crônica de CDA sobre o seu livro.

Obs.: Cartão da família agradecendo manifestação de pesar, quando do falecimento do signatário.

LINS, Miguel 981

Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 21 fev. 1983. 1 fl.

Bom.

**Cp.**

Comunicação de que intercedeu junto ao *Jornal do Brasil* no sentido de pedir melhoria na remuneração de CDA. Protestos de admiração.

LINS, Osman 982

Cartas a. CDA. (2). São Paulo e Recife, 6 nov. 1961 e 3 mar. 1975. 2 fls.

Bom.

**Cp.**

O signatário solidariza-se com CDA, pela sua recusa ao Prêmio Brasília de Literatura. Remessa do livro *O Fiel e a Pedra* e pedido de opinião.

LINS, Terezinha P.D. 983

Carta a. CDA. (1). Recife, 7 ag. 1987. 1 fl.

Bom.

**Cp.**

Voto de pesar pelo falecimento de Maria Julieta.

LINS NETO, Edmundo 984

Cartas a. CDA. (3). Rio de Janeiro, 1º out. 1984. a 5 ag. 1987. 3 fls.

Bom.

**Cp.**

Admiração pela obra poética de CDA. Remessa de poesias de Herculanio Marcos Borges da Fonseca. Voto de pesar pela morte de Maria Julieta.

LIRA, Kate 985

Cartas a. CDA. (2). S.l., s.d. 2 fls.

Bom.

**Cp.**

Votos de boas-festas. Felicitações pelo aniversário de CDA.

LIRA, Marisa 986

Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 14 maio 1965. 1 fl.

Bom.

**Cp.**

Agradecimento por remessa de livro.

Obs.: Carta endereçada também a Manuel Bandeira.

LIRA, Pedro

987

Correspondência a. CDA. (6). Rio de Janeiro e Fortaleza, 4 mar. 1977 a 4 jan. 1983. 23 fls.

Bom.

**Cp.**

Remessa da revista *Vozes*. Informação sobre um Seminário de Comunicação em Fortaleza. Remessa do programa. Pedido de comentário sobre o poema "Nosso tempo", para sua tese de doutorado. Solicitação de poemas de CDA, para uma coleção de livros de poesia, intitulado *Palavra Poética*, traduzido em vários idiomas. Agradecimento pela remessa de *A Lição do Amigo*.

Obs.: Há anotações de CDA no corpo das cartas.

LISBOA, Henriqueta

988

Correspondência a. CDA. (40). Belo Horizonte, 28 jan. 1938 a 19 jan. 1983. 48 fls. e 2 fls. guia.

Bom.

**Cp.**

Pedido de favor a Gustavo Capanema. Comentário elogioso a livros de CDA. Observações e expressões de admiração ao seu estilo poético. Remessa de poemas do seu livro *A Face Lívida*. Sentimento de pesar pela morte da mãe de CDA. Felicitações pelos 50 anos de CDA. Apresentação de duas amigas. Agradecimento por crônica "Henriqueta e o Caraça". Agradecimento pela remessa de livros.

Anexo: Cartão com voto da signatária elegendo CDA "Príncipe dos Poetas Brasileiros", anexo a carta de 19 set. 1959.

Obs.: Uma das cartas é escrita em forma poética.

LISBOA, José Carlos

989

Correspondência a. CDA. (10). Belo Horizonte e Rio de Janeiro, 30 set. 1942 a 20 mar. 1981. 11 fls.

Bom.

**Cp.**

Pedido de favor. Transferência para o Rio de Janeiro. Remessa da peça "Meu Amigo Brigueta". Comentário a crônica de CDA no *Jornal do Brasil*. Remessa de livro. Agradecimento a comentário de CDA sobre seu livro.

LISPECTOR, Elisa

990

Correspondência a. CDA. (2). Rio de Janeiro, 2 fev. 1983 e 26 abr. 1984. 3 fls.

Bom.

**Cp.**

Agradecimento a comentário de CDA sobre dois livros seus.

A signatária agradece remessa de artigo.

#### THE LITERARY REVIEW

991

Carta a. CDA. (1). New Jersey (EUA), 2 nov. 1977. 1 fl.  
Bom.

##### **Cp.**

Pedido de autorização para publicar poemas de CDA em um número da *The Literary Review*, traduzidos por Jean R. Longland e Jack Tomlins.

#### LIVRARIA AGIR EDITORA

992

Cartas entre. CDA e Livraria Agir Editora. (9). Rio de Janeiro, 23 mar. 1959 a 4 jan. 1984. 10 fls.

Bom.

##### **Cp.**

Interesse em publicar 2 livros de García Lorca: *Rosita la Soltera* e *Don Pirlimplin*. Pedido para CDA traduzir. Informação sobre direitos autorais. CDA responde que traduzirá *Rosita la Soltera*. Solicitação de poema de CDA para imprimir no cartão de Natal da editora. Pedido de depoimento de CDA sobre a coleção “Nossos Clássicos”. Interesse em publicar CDA em um volume de “Nossos Clássicos”. Comunicação de que estão interessados em publicar toda a obra de CDA. Pedido de colaboração de CDA em edição bilíngüe de álbum com fotos de Ouro Preto. Anexo: Depoimento de Augusto Meyer sobre a coleção “Nossos Clássicos”.

Obs.: Há anotações de CDA no corpo das cartas .

#### LIVRARIA JOSÉ OLYMPIO EDITORA S.A.

993

Correspondência entre. CDA e Livraria José Olympio Editora S.A. (10). Rio de Janeiro, 1967 a 18 set. 1985. 12 fls.  
Bom.

##### **Cp.**

Pedido de autorização para publicar *Contos de Aprendiz* em uma Coleção Literatura Brasileira Contemporânea, realizada pela Editora Três Ltda., em regime de co-edição. Solicitação para traduzir e publicar crônica de CDA “Iniciativa” no jornal *Neue Zürcher Zeitung*. Remessa de 2 exemplares do livro *Os Dias Lindos*. Interesse em traduzir e publicar *Menino Antigo* na Itália. Explicação sobre direitos autorais. Opinião de CDA sobre direitos autorais de obras para fins escolares. Pedido de autorização para publicar poemas de CDA em uma coleção editada pela Livraria José Olympio Editora S.A. sobre poesia. Solicitação de poemas para uma coleção infantil.

Anexo: Autorização de CDA para usarem a expressão “cadeira de balanço”.

Obs.: Há anotações de CDA no corpo das cartas. Há anotações de Daniel Pereira no corpo de uma carta. Cartas assinadas por Hélio Valente, Daniel Pereira, Ivan Cavalcanti

- Proença e Ana Gregori. No verso do cartão de 1967, comentário de CDA.
- LIVRARIA KOSMOS EDITORA S.A. 994  
 Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 15 maio 1978. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Pedido para CDA fazer a introdução a um álbum de serigrafias de Aldemir Martins.
- LIVRARIA MARTINS EDITORA S.A. 995  
 Carta a. CDA. (1). São Paulo, 19 jul. 1962. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Agradecimento a carta de CDA, em homenagem aos 25 anos da editora. Informação de que está publicando obras de Mário de Andrade. Remessa de livro.
- LIVROS DO BRASIL LTDA. 996  
 Carta a. CDA. (1). Lisboa, 27 fev. 1964. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Agradecimento por remessa de livro.
- LIVROS DO MUNDO INTEIRO, IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO LTDA. 997  
 Cartas a. CDA. (2). Rio de Janeiro, 18 jan. e 25 mar. 1971. 2 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Pedido de autorização para publicar ensaio de Assis Brasil sobre a obra de CDA. Informação sobre direitos autorais.
- LOANDA, Fernando Ferreira de 998  
 Telegramas a. CDA. (2). Rio de Janeiro, 1º nov. 1968 e 31 out. 1969. 2 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Felicitações pelos 66 e 67 anos de CDA.
- LOBATO, Oscavo de Faria 999  
 Cartas entre. CDA e Oscavo de Faria Lobato. (4). Belo Horizonte e Rio de Janeiro, 26 mar. 1951 a 19 dez. 1953. 8 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Solicitação para CDA assinar seu nome nos artigos do *Minas Gerais*, em vez de usar o pseudônimo Y. Justificação de CDA, elogios ao jornal e pedido para continuar usando o pseudônimo. CDA solicita exoneração do cargo de redator do *Minas Gerais*.

- LOBO, Fábio Leite 1000  
Correspondência a. CDA. (2). Rio de Janeiro, 14 abr. 1940 e 9 abr. 1949. 3 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Protestos de admiração pelo escritor e pelo ser humano.
- LOBO, Flávia da Silveira 1001  
Cartas a. CDA. (4). Rio de Janeiro, 8 jun. 1965 a 30 out. 1982. 6 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Comentários sobre o seu amor pelos animais. Admiração por CDA.
- LOBO FILHO, Blanca 1002  
Correspondência a. CDA. (4). Nova Iorque (EUA) e Rio de Janeiro, 20 out. 1961 a 9 jun. 1965. 5 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Solicitação de remessa de livros de CDA. Pedido de dados sobre Henriqueta Lisboa, para uma tese, que está escrevendo. Admiração pela literatura brasileira.
- LOMBA, Ernâni 1003  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 22 jun. 1955. 4 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Comentário a crônica de CDA no *Correio da Manhã*, sobre Arduíno Bolívar. Recordação de sua adolescência em Carangola, e o casamento de Arduíno Bolívar com Angelina Giori .  
Obs.: Há anotações de CDA no corpo da carta.
- LOMBARDI, Bruna 1004  
Cartas a. CDA. (3). São Paulo, 29 dez. 1982 a 6 jun. [1987]. 3 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Informação sobre a sua gravidez. Comentário a poema de CDA e ao livro *A Paixão Medida*. Admiração por CDA.
- LONDRES, Maria José 1005  
Correspondência a. CDA. (8). Areal (RJ), 24 ag. 1984 a 10 ag. 1987. 20 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Considerações sobre a sua atividade literária. Admiração pelo livro *Baú de Ossos*. Relato de sua visita a Pedro Nava. Comentário a livros de CDA. Manifestação de protesto pela saída de CDA do *Jornal do Brasil*. Felicitação pelos 83 anos



de CDA. Preocupação com a saúde do poeta. Comentário ao desfile da Mangueira, inspirado em CDA. Manifestação de pesar pela morte de Maria Julieta.

- LONGLAND, Jean R. 1006  
Cartas a. CDA. (8). Nova Iorque (EUA), 31 jan. 1965 a 29 jan. 1976. 12 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Informações sobre sua tradução de poemas de CDA, e interesse em publicá-los em revistas americanas. Agradecimento a remessa de livros. Admiração pela poesia de CDA. Comentário sobre sua atividade literária. Elogios a crônica de CDA. Informação sobre direitos autorais. Remessa da revista *Chicago Review*.  
Anexo: Carta de Gilda O. Cruz Lehner para o diretor do *Chicago Review*.  
Obs.: Há anotações de CDA no corpo das cartas. Há poemas traduzidos pela signatária em uma das cartas.
- LOPES, Ascânio 1007  
Cartão a. CDA. (1). Belo Horizonte, 18 jul. 1927. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa de recorte de jornal.
- LOPES, Elcias 1008  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 29 out. 1940. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa de cópia de crônica sobre CDA a ser publicada na revista *Fon-Fon*.
- LOPES, Ernâni 1009  
Telegrama a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 30 out. 1962. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Felitações pelos 60 anos de CDA.
- LOPES, Joana 1010  
Carta a. CDA. (1). São Paulo, 19 jun. 1983. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Adaptação para teatro do poema “Caso do Vestido”.
- LOPES, Jurema 1011  
Carta a. CDA. (1). Pelotas (RS), 10 jul. 1968. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Comentário a crônica de CDA sobre uma menina de Pelotas, considerada uma pianista-prodígio.

- LOPES, Paulo Correia 1012  
 Carta a. CDA. (1). Porto Alegre, 21 jun. 1932. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Comentário a poema de CDA.
- LOPEZ, Telê Porto Ancona 1013  
 Correspondência entre. CDA. (27). São Paulo, Rio de Janeiro e Mangaguá (SP), 16 set. 1976 a 7 abr. 1984. 32 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Apresentação de Rita de Cássia Barbosa e pedido para microfilmar recortes de CDA e pesquisar no seu arquivo. Influência de Antônio Cândido no seu trabalho de pesquisa. CDA põe o arquivo à disposição, com exceção da correspondência pessoal. Pedido de informações sobre Mário de Andrade. Pedido de autógrafo. Felicitações pelos 80 anos de CDA. Solicitação de crônicas em defesa dos animais. Comentário sobre sua produção intelectual e seu trabalho sobre Mário de Andrade. Pedido de entrevista para terceiros. Agradecimento a crônica de CDA. Comentário a *A Lição do Amigo*.  
 Obs.: Há duas cartas em forma de poema.
- LOURENÇO FILHO 1014  
 Carta a. CDA. (1). S.l., 31 mar. 1937. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Pedido de desculpas.
- LOUSADA, Carlos J. R. 1015  
 Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 7 maio 1987. 2 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Admiração pela obra literária de CDA. Visita ao Colégio Anchieta em Nova Friburgo, onde ambos estudaram, e comentário ao livro *Tempo, Vida, Poesia*. Remessa de poemas. Consideração sobre Marlene Dietrich e Greta Garbo. Comentário a entrevista de Maria Julieta na tevê.
- LOUSADA, Wilson 1016  
 Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 19 out. 1978. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Agradecimento a cartão. Felicitações pelos 76 anos de CDA.
- LOUZEIRO, José 1017  
 Telegrama a. CDA. (1). Rio de Janeiro, s.d. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Em nome do Sindicato de Escritores elogia CDA por sua

entrevista na tevê.

- LUCAS, Fábio 1018  
Correspondência a. CDA. (16). Belo Horizonte, Nova Iorque (EUA) e São Paulo, 7 jun. 1966 a 7 nov. 1984. 21 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento por remessa de livros. Elogios à obra literária de CDA. Comentário sobre a sua atividade intelectual. Análise crítica dos livros de CDA. Elogios à obra de Emílio Moura, admiração e tristeza por sua morte. Emoção com a leitura de Pedro Nava. O signatário pede a ajuda de CDA para uma bibliografia sobre Emílio Moura, para ser publicada com a sua obra poética. Comemoração dos 80 anos de CDA, com um ciclo de palestras na Bienal Internacional do Livro. A União Brasileira de Escritores atribui a CDA o Troféu Juca Pato. Comentário a cartas de CDA, encontradas no arquivo de Emílio Moura.
- LUCAS, Maria Helena 1019  
Cartão a. CDA. (1). Austin (EUA), 27 fev. 1972. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
A signatária envia poema para CDA e expressa desejo de conhecê-lo.  
Obs.: Há anotações de Marilu Lucas no corpo do cartão. No corpo do cartão há um poema.
- LUCENA, Lúcia Regina de 1020  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 29 set. 1982. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Comunicação de que, em homenagem aos 80 anos de CDA, montou um espetáculo no Teatro Senac intitulado "E Agora, José?". Convide para CDA assistir ao espetáculo.
- LUFT, Lia 1021  
Cartas a. CDA. (3). Porto Alegre, 29 ag. 1980 a 24 ag. 1984. 4 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento a comentário de CDA sobre seu livro *As Parceiras*. Pedido de desculpa por ter solicitado a CDA fazer a orelha de um livro seu. Mudança de editora. Manifestação de pesar pela morte de Maria Julieta. Remessa de carta de William Blake, traduzida pela signatária. Anexo: Carta de William Blake.
- LUÍS, Gilberto Antônio 1022  
Cartão a. CDA. (1). Três Fronteiras (SP), 19 set. 1984. 1 fl.  
Bom.

**Cp.**

Pedido de remessa de livro autografado, para o vencedor do I Concurso Municipal de Poesia.

- LUÍSA, Maria 1023  
Carta a. CDA. (1). S.l., 17 fev. 1982. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Encontro com CDA.  
Obs.: No corpo da carta há um desenho da signatária.
- LUNA, Luís 1024  
Cartas a. CDA. (2). Rio de Janeiro, 2 nov. 1980 e 30 out. 1982. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Origem do nome Drummond. Felicitações pelos 80 anos de CDA.
- LUNDGREN, Arne 1025  
Correspondência entre. CDA e Arne Lundgren. (35). Go-temburgo (Suécia) e Rio de Janeiro, 18 jul. 1953 a 1º fev. 1984. 44 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido de autorização para traduzir e publicar poemas de CDA, numa antologia de poesia sul-americana. Agradeci-mento pela remessa de *50 Poemas Escolhidos pelo Autor*. Comentário sobre sua produção intelectual. Agradecimen-to a crônica de CDA. Pedido de remessa de 2 discos de poesia falada. Solicitação de endereço de vários autores brasileiros, a fim de publicar uma antologia de modernos contistas latino-americanos. Pedido de livro de Sousândrade. Notícia de publicação na Suécia de *Natten Och Rosen*. Pedido de remessa de livros de CDA, para se-rem apreciados pelo Comitê do Prêmio Nobel. CDA infor-ma que não quer receber o Prêmio Nobel. Interesse da Editora Norstedt em publicar livro de crônicas de CDA, tra-duzidos pelo signatário. Entrevista para um programa de rádio na Suécia. Felicitações pelos 80 anos de CDA.  
Anexo: 1. Lista de poemas para uma antologia poética. 2. Lista de vocábulos. 3. Lista de crônicas de CDA.  
Obs.: Há anotações de CDA no corpo das cartas. Duas cartas assinadas por Margareta Lundgren.
- LUNDKVIST, Artur 1026  
Carta a. CDA. (1). Estocolmo, 12 maio 1958. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Convite para CDA participar de uma reunião no Instituto Internacional da Paz em Viena.

- LUSARDO, Batista 1027  
 Telegrama a. CDA. (1). Montevideu, 26 jan. 1944. 2 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Informação sobre passagem de Maria Julieta por Montevideu.
- LUTERO, Martinho 1028  
 Cartão a. CDA. (1). Kecskemét (Hungria), 27 set. 1982. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Notícias de viagem.
- LUTZ, Berta 1029  
 Cartão a. CDA. (1). S.l., 30 out. 1972. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Felicitações pelos 70 anos de CDA.
- LYS, Edmundo 1030  
 Cartas a. CDA. (11). Rio de Janeiro e Juiz de Fora (MG), 13 ag. 1927 a 26 set. 1967. 13 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Solicitação de remessa da Coleção de *A Revista*. Informação sobre sua atividade intelectual. Pedido de favor para terceiros. Remessa de *Alguma Poesia*. Pedido de emprego. Convite para CDA participar do júri dos Jogos Florais do II Centenário Marília de Dirceu, promovido pelo "O Jornal Feminino", suplemento de *O Jornal*.
- MACHADO, Alfredo C. 1031  
 Cartas a. CDA. (4). Rio de Janeiro, 9 jan. 1973 a 25 set. 1984. 7 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Remessa de exemplar do *New York Times* com artigo destacando a posição de CDA na poesia moderna. Comentário acerca de leitura de crônica de CDA "O Livro em Palácio" e críticas à campanha feita para popularizar a imagem do então presidente João Batista Figueiredo. Envia cópia de proposta apresentada ao BNDES para a privatização da Livraria José Olympio Editora S.A.  
 Anexo: Carta do signatário para o presidente do BNDES.
- MACHADO, Ana Maria 1032  
 Correspondência a. CDA. (4). S.l., 10 ag. 1976 a 27 ag. 1979. 8 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Lembrança de acontecimentos importantes da sua vida em

que se apoiou na poesia de CDA. Remessa de livro de contos.

Obs.: Uma das cartas está incompleta.

MACHADO, Aníbal

1033

Correspondência a. CDA. (13). Rio de Janeiro, abr. 1925 a 19 abr. 1944. 19 fls.

Bom.

**Cp.**

Votos de felicitações pelo casamento de CDA. Apresentação de Benjamin Péret. Lamenta os acontecimentos da Revolução de 32. Pedido de notícias sobre a publicação de *Brejo das Almas*. Participa a CDA a situação profissional em que se encontra. Informações sobre as tentativas de Murilo Mendes de conseguir emprego junto a Gustavo Capanema. Pedido para que CDA interceda por ele. Remessa de carta para ser entregue a Capanema com pedido de favor para terceiros. Pedido de colaboração para a revista *40 Graus à Sombra*, que organiza com Murilo Mendes e Cícero Dias.

MACHADO, Antônio de Alcântara

1034

Cartas a. CDA. (6). São Paulo, 9 nov. 1928 a 12 jan. 1931. 6 fls.

Bom.

**Cp.**

Agradecimento por recortes recebidos. Pede a CDA que incentive os poetas mineiros a enviarem colaborações para a *Revista de Antropofagia*, da qual é diretor. Elogio ao poema "No Meio do Caminho". Comenta a influência de CDA entre os poetas mineiros. Impressões de leitura de *Alguma Poesia*, destacando CDA como o melhor poeta da "segunda geração nova". Junto com Mário de Andrade e Paulo Prado, organiza a *Revista Nova*. Pede colaboração para estudo de Mário sobre a poesia de 1930 que será publicado no primeiro número da revista. Reclamações sobre as dificuldades de se editar uma revista no Brasil.

MACHADO, Arlete

1035

Cartas a. CDA. (5). São Luís, 5 fev. 1974 a 10 fev. 1976. 10 fls.

Bom.

**Cp.**

Pedido de nota para livro de poesias do marido, Nauro Machado. Comentário acerca da emoção com que o marido recebe as cartas de CDA. Remessa de livro de sua autoria sobre a poesia do Maranhão.

MACHADO, Cândido Guinle de Paula

1036

Cartas a. CDA. (3). Rio de Janeiro, 25 set. 1967 a 15 ag. 1987. 3 fls.

- Bom.  
**Cp.**  
 Solicitação de revisão de texto escrito pelo signatário para constar em livro com desenhos de Charles Landseer. Pedido de favor para terceiros. Votos de pesar pelo falecimento de Maria Julieta.
- MACHADO, Cristiano 1037  
 Correspondência entre. CDA e Cristiano Machado. (3). Belo Horizonte e Roma, 26 nov. 1930 a 1º nov. 1955. 5 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 CDA pede a Cristiano Machado dispensa da função de auxiliar de seu gabinete. Cristiano Machado lamenta desencontro e comunica viagem à Itália para apresentar-se como embaixador do Brasil junto à Santa Sé.  
 Anexo: Propaganda eleitoral do signatário, candidato a presidente da República.
- MACHADO, Irineu 1038  
 Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 29 jan. 1930. 2 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Agradecimento por favor recebido.
- MACHADO, Lourival Gomes 1039  
 Carta a. CDA. (1). São Paulo, 28 fev. 1962. 2 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Convite para CDA assumir a direção dos volumes luso-brasileiros do *Dicionário da Pintura Universal*.  
 Obs.: Há anotação de CDA no corpo da carta.
- MACHADO, Lucas M. 1040  
 Carta a. CDA. (1). Belo Horizonte, 5 maio 1970. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Agradecimento por carta que CDA enviou à sua neta que estuda nos EUA.
- MACHADO, Luís Raul 1041  
 Correspondência a. CDA. (17). Rio de Janeiro, 27 out. 1971 a 10 ag. 1987. 27 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Convite para CDA participar de uma antologia para crianças e jovens. Envio de roteiro de peça que pretende comemorar os 70 anos de CDA, feito em parceria com Chico Buarque. Descreve detalhes da peça relacionando os poemas que serão utilizados e os cortes que serão feitos. Remessa de recortes e programa de peça sobre Fernando

Pessoa. Organiza com Laura Sandroni coleção de antologias para crianças onde inclui CDA, Manuel Bandeira e Henriqueta Lisboa. Expõe a CDA a relação dos poemas escolhidos e discorda da objeção do autor em incluir poemas com sentido erótico. Manifestação de pesar pela morte de Maria Julieta.

Obs.: Há anotações de CDA no corpo das cartas.

MACHADO, Maria Clara 1042

Cartões a. CDA. (2). S.l., [set.1963]. 2 fls.

Bom.

**Cp.**

Pedido de encontro e agradecimento por apoio recebido.

MACHADO, Maura Palhares 1043

Carta a. CDA. (1). Belo Horizonte, 7 ag. 1961. 1 fl.

Bom.

**Cp.**

Pedido de autorização para apresentar música que fez com o poema "José".

Obs.: Há anotações de CDA no corpo da carta.

MACHADO FILHO, Aires de Mata 1044

Correspondência a. CDA. (35). Belo Horizonte, 13 set. 1935 a 2 abr. 1985. 45 fls.

Bom.

**Cp.**

Pedido de favor para terceiros. Comenta a satisfação que teve com a leitura de *Histórias do Bem e do Mal*, de Tristão da Cunha. Elogia a obra de CDA e agradece a amizade que lhe é dedicada. Interesse pelo livro *História do Brasil Holandês* e pede confirmação sobre proibição de sua venda pelo MEC. Pedido de informações sobre a edição do *Vocabulário Ortográfico Oficial* a fim de atualizar a reedição de *Ortografia Oficial*. Agradece envio de livros. Envia telegrama em nome de vários escritores mineiros, entre os quais Emílio Moura, Mário Casasanta, Oscar Mendes e outros, apoiando candidatura de CDA para Academia Mineira de Letras. Notícias sobre seu trabalho com dicionário encomendado pela Brasiliense. Informa que retira da obra de CDA exemplos para seus volumes de ortografia e resalta o valor da sua prosa. Comenta leitura que faz de *As Impurezas do Branco*, depois de recuperada parte da visão. Pede a intervenção de CDA junto à Livraria José Olympio Editora S.A. para a publicação de *O Enigma do Aleijadinho e Outros Estudos Mineiros*, há 11 anos preparado para edição. Parabeniza CDA pelo Prêmio Walmap. Solicita artigo sobre Edgar da Mata para figurar em número especial do Suplemento Literário de *O Estado de Minas* Gerais comemorativo ao centenário do poeta. Comentário sobre o ofício de escrever resenhas de livros. Remessa de *Arraial do Tijucu*,



*Cidade Diamantina*, com ilustrações de Tom Maia. Comenta leitura de *Corpo*.

Obs.: Há anotações de CDA no verso de uma das cartas.

- MACIEL, Marco 1045  
Telegrama a. CDA. (1). Recife, [1982]. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Votos de felicidade pelos 80 anos de CDA.
- MADEIRA, Marcos Almir 1046  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 27 jan. 1974. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido de colaboração para a revista *Convivência*. Remessa de nova edição de *Populações Meridionais do Brasil* com pedido de atenção para a introdução.
- MADUREIRA, Pedro Paulo de Sena 1047  
Cartas a. CDA. (14). Rio de Janeiro, 10 jul. 1975 a 13 ag. 1987. 15 fls. e 3 fls. guia  
Bom.  
**Cp.**  
Impressão de leitura de crônica. Remessa de livros. Intenção de publicar a obra completa de Murilo Mendes. Agradece a CDA pelo prazer que encontra na leitura de seus poemas. Envia poemas de sua autoria. Remessa de exemplar de *Bagagem* e manifesta orgulho pela edição da obra. Informação de títulos que compõem a coleção "Poiesis", editada pela Nova Fronteira. Agradece recebimento de *Discurso de Primavera* e *Algumas Sombras*. Prepara livro sobre o pintor Ataíde e propõe a inclusão de um poema de CDA. Envia poema dedicado a Maria Julieta.
- MAGALDI, Sábato 1048  
Carta a. CDA. (1). São Paulo, 27 ag. 1962. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa da crônica "Itabira Vista do Alto", escrita por Delmiro Gonçalves.
- MAGALHÃES, Aloísio 1049  
Cartas a. CDA. (2). Brasília e Rio de Janeiro, 21 mar. 1979 e 23 dez. 1981. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Notícia da sua posse na direção do IPHAN. Informa o retorno ao Brasil das partituras originais da música barroca mineira vindas da coleção Curt Lange.
- MAGALHÃES, Dario de Almeida 1050

- Carta a. CDA. (1). S.l., s.d. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento a crônica de CDA por ocasião da morte de seu pai.
- MAGALHÃES, Helena 1051  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 2 out. 1984. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Expressão de pesar pela saída de CDA do *Jornal do Brasil*.
- MAGALHÃES, Maria Aparecida Silveira e 1052  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 10 out. 1984. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Comentário acerca da saída de CDA do *Jornal do Brasil*, lamentando o fato.
- MAGALHÃES JÚNIOR, Raimundo 1053  
Cartas a. CDA. (8). Nova Iorque (EUA) e Rio de Janeiro, 17 out. 1942 a [out.1957]. 9 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Convite para CDA participar de antologia intitulada *War Poems of The United Nations*, juntamente com outros poetas brasileiros. Pedido de voto como vereador pelo Partido Socialista Brasileiro. Comenta os trabalhos que realizou e que beneficiaram a classe teatral, solicitando apoio para ser reeleito. Relação de pseudônimos a pedido de CDA.
- MAGNO, Pascoal Carlos 1054  
Cartas a. CDA. (3). Rio de Janeiro, 25 mar. 1948 a 4 fev. 1976. 3 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido de voto para eleger-se deputado. Agradece palavras de CDA pela passagem dos seus 70 anos.
- MAIA, Carlito 1055  
Telegrama a. CDA. (1). São Paulo, [1984]. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Felicitação pela passagem dos 82 anos de CDA.
- MAIA, Ferreira 1056  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 13 dez. 1944. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido de desculpas por mal-entendido.

- MAIA, Maria Auxiliadora Pereira 1057  
 Carta a. CDA. (1). Salvador, 22 out. 1986. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Remessa de convite para lançamento de livro de sua autoria enfocando a poesia de CDA.
- MALDONADO, João C. 1058  
 Carta a. CDA. (1). São Borja (RS), 22 fev. 1978. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Pedido de entrevista.
- MALTA, Aldílio Tostes 1059  
 Correspondência a. CDA. (5). Rio de Janeiro, 26 abr. 1982 a 20 dez. 1985. 5 fls. e 1 fl. guia.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Envio de poema. Remessa de xerox de carta enviada ao signatário por Francisco Peixoto. Comentário elogioso a livro de CDA.  
 Obs.: Há um cartão escrito em forma de poema.
- MAMEDE, Zila 1060  
 Correspondência a. CDA. (44). Natal, Brasília e Recife, 8 maio 1957 a 25 ag. 1985. 65 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Pedido de ajuda para a publicação do seu livro *Salinas*. Remessa de poemas e pedido da opinião de CDA. Relato de sua vida em Natal e saudades do Rio de Janeiro. Morte de seu avô e de sua mãe. O sofrimento e a solidão na sua volta a Natal. Felicitações pelos 70, 75 e 76 anos de CDA. Elogios a Manuel Bandeira e CDA. Pedido de informações bibliográficas sobre João Cabral de Melo Neto. Comentário a entrevista de Maria Julieta e CDA na TV Globo. Remessa de poemas da signatária em homenagem aos 80 anos de CDA. Comentário a livro de Fernando Py.  
 Obs.: Há poemas no corpo das cartas: "O Alto", "O Rio", "A Apanha", "O Cavalo e o Menino", "Ode Camoniana" e "Os Noivos".
- MANASSE, Lurdes 1061  
 Carta a. CDA. (1). São Paulo, 14 ag. 1987. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Voto de pesar pela morte de Maria Julieta.
- MANCHETE 1062  
 Carta a CDA. (1). Rio de Janeiro, 13 nov. 1951. 2 fls.

Bom.

**Cp.**

Pedido para CDA selecionar contos de três autores para publicação semanal na revista *Manchete*. Solicitação para CDA escrever duas crônicas mensais para a *Manchete*. Informação sobre direitos autorais.

- MANN, Hans 1063  
Carta a. CDA. (1). S.l. , s.d. 1 fl.  
Bom  
**Cp.**  
Demonstração de desagrado pela recusa de CDA em colaborar em livro sobre Minas.
- MANSUR, Gilberto 1064  
Cartas a. CDA. (4). São Paulo, 19 abr. 1982 a 6 maio 1983. 4 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido de autorização para usar poemas de CDA em espetáculo de teatro. Remessa de jornais e livro. Solicitação da colaboração de CDA para a revista *Status*.  
Obs.: Há anotações de CDA no corpo das cartas.
- MANUEL, Paulo 1065  
Carta a. CDA. (1). S.l., 6 ag. 1987. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Manifestação de pesar pela morte de Maria Julieta. Remessa de poema.  
Obs.: Há poema do signatário no verso da carta.
- MANZANO, Sílvia M. Silveira 1066  
Carta a. CDA. (1). São Paulo, 9 ag. 1985. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Elogios à obra literária de CDA.
- MARANHÃO, Haroldo 1067  
Correspondência a. CDA. (32). Belém, Brasília e Rio de Janeiro, 17 jul. 1946 a 12 maio 1983. 39 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido de remessa do livro *Confissões de Minas*. Comentário sobre a produção intelectual de CDA. Pedido de colaboração para o suplemento da *Folha do Norte*. Informação sobre pagamento de direitos autorais. Pedido da colaboração de Maria Julieta para o mesmo jornal. Visita de Benedito Nunes a CDA. Remessa de livro. Solicitação de poema inédito para reprodução em cartões de Natal. Comentário a crônica de CDA. Polêmica sobre o pseudônimo de

- Inglês de Sousa.  
Obs.: Há anotações de CDA no corpo de uma carta.
- MARANHÃO, Heloísa 1068  
Cartas a. CDA. (2). Rio de Janeiro, 14 set. 1978 e ag. 1987.  
2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa do seu livro *Castelo Interior e Moradas*. Manifestação de pesar pela morte de Maria Julieta.
- MARANHÃO, Petrarca 1069  
Correspondência a. CDA. (7). Rio de Janeiro e Petrópolis (RJ), 22 maio 1963 a 19 set. 1975. 8 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Informação de que não pode comparecer à festa de entrega do Prêmio Fernando Chinaglia, concedido ao livro *Lição de Coisas*. Elogios à crônica de CDA. Admiração pelo poeta e pelo cronista. Votos de boas-festas.
- MARCHESE, Elda Facó 1070  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 3 fev. 1985. 5 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Comentário a crônica sobre a dissolução da biblioteca de Américo Facó, por iniciativa de um dos “seus primos gerais”. A signatária, filha de um dos generais, defende a atitude tomada pela família.  
Obs.: Há anotação de CDA no corpo da carta.
- MARCON, Itálico José 1071  
Carta a. CDA. (1). Porto Alegre, 11 fev. 1974. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa de xerox do artigo “Modernismo”, publicado em 1928, provavelmente por Roque Callage, inimigo confesso do Movimento Modernista.
- MARIA, Antônio 1072  
Carta a. CDA. (1). S.I., 3 jan. 1963. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa de recorte de jornal.
- MARIA, Zaida 1073  
Carta de. CDA a Zaida Maria. (1). Rio de Janeiro, 15 jul. 1979. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
CDA recusa convite para falar na Faculdade de Letras e

justifica o seu poema “Triste Horizonte”.

- MARIANO, Olegário 1074  
Correspondência a. CDA. (6). Rio de Janeiro, 13 mar. 1937 a 18 set. 1942. 6 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
O signatário compra em um leilão estátua representando Jacinto de Tormes, personagem do livro *A Cidade e as Serras*, de Eça de Queirós, e oferece a CDA. Problemas entre o diretor do Museu Nacional e o pintor Presciliano Silva.
- MARINHO, Gilson de Abreu 1075  
Correspondência a. CDA. (2). Rio de Janeiro, 27 out. 1978 e 4 dez. 1979. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento a crônica de CDA sobre o seu trabalho “Piquirungus”. Comentário sobre sua produção.
- MARIZ, Vasco 1076  
Cartão a. CDA. (1). Lima (Peru), 31 out. 1982. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Felicitações pelos 80 anos de CDA.
- MARQUES, José Correia 1077  
Telegrama a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 16 mar. 1945. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Protesto por CDA ter deixado a chefia do gabinete de Gustavo Capanema, no Ministério da Educação e Saúde Pública.
- MARQUES, Osvaldino 1078  
Cartas a. CDA. (3). Rio de Janeiro e Brasília, 26 fev. 1945 a 2 jul. 1985. 6 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa de poema de Carrera Guerra e pedido para publicá-lo no *O Jornal*. Pedido da opinião de CDA sobre artigo remetido.
- MARQUES, Paulo Piratininga 1079  
Carta a. CDA. (1). São Paulo, 18 nov. 1984. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa de trabalho intitulado “Drummond. A crônica de Drummond”.
- MARTINEZ, David 1080

- Cartas entre. CDA e David Martinez. (5). Buenos Aires e Rio de Janeiro, 25 jul. 1958 a 24 ag. 1963. 7 fls.  
Bom.
- Cp.**  
Remessa de livro de poemas e exemplar de *A Revista*. Pedido de opinião de CDA. Dificuldade em traduzir *50 Poemas Escolhidos pelo Autor* por não ter um dicionário. Remessa dos poemas traduzidos e recorte de jornal. CDA responde corrigindo a tradução. Interesse em publicar poemas pela Editora do Autor. Solicitação de fotografia.  
Obs.: Há anotações de CDA no corpo das cartas.
- MARTINEZ DE LA VEGA, Cecília 1081  
Carta a. CDA. (1). S.I., 1979. 1 fl.  
Bom.
- Cp.**  
Remessa de 2 livros de escritores do Equador. Admiração pela poesia de CDA.
- MARTINS, Albano 1082  
Carta a. CDA. (1). Vila Nova de Gaia (Portugal), 25 mar. 1981. 1 fl.  
Bom.
- Cp.**  
Remessa de livros e revista. Pedido da colaboração de CDA na revista *Nova Renascença*.
- MARTINS, Aldemir 1083  
Correspondência a. CDA. (13). Rio de Janeiro, 1955 a 1981. 13 fls.  
Bom.
- Cp.**  
Pedido para usar texto de CDA no catálogo de uma exposição.  
Obs.: Há anotação de CDA no corpo do telegrama. Cartões de Natal com desenhos do signatário. Alguns são assinados também por Cora e Mariana.
- MARTINS, Ana Luísa 1084  
Carta a. CDA. (1). São Paulo, 13 jul. 1983. 3 fls.  
Bom.
- Cp.**  
Comentário acerca da admiração de seu pai, Luís Martins, pela integridade de CDA e por sua poesia.
- MARTINS, Ciro 1085  
Carta a. CDA. (1). Porto Alegre, 14 mar. 1975. 1 fl.  
Bom.
- Cp.**  
Agradecimento a carta de CDA. Admiração pela sua obra poética.

- MARTINS, Cristiano 1086  
 Cartas a. CDA. (3). Belo Horizonte, 7 out. 1936 a 14 fev. 1950. 3 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Remessa de artigo sobre livro de Emílio Moura. Agradecimento pelo envio de livros. Elogios a crônica de CDA.
- MARTINS, Dilete Silveira 1087  
 Carta de. CDA a Dilete Silveira Martins. (1). Rio de Janeiro, 7 jun. 1976. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Resposta de CDA, não autorizando a reprodução de seus textos em livros didáticos.
- MARTINS, Heitor 1088  
 Carta a. CDA. (1). Belo Horizonte, 17 jan. 1951. 6 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Remessa de poemas e pedido da opinião de CDA. Crítica aos escritores do Modernismo.
- MARTINS, Hélio 1089  
 Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 2 ag. 1983. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Elogios a crônica de CDA.
- MARTINS, Ivan Pedro de 1090  
 Cartas a. CDA. (2). Londres, 9 dez. 1946 e 20 jan. 1982. 2 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Agradecimento a carta de CDA e remessa de livro.
- MARTINS, João Carlos de Resende 1091  
 Cartas a. CDA. (2). Rio de Janeiro, 14 maio 1972 e 1º set. 1980. 5 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Agradecimento à adesão de CDA à Sociedade Sbrowyk, fundada em defesa das letras w, y e k.
- MARTINS, Luís 1092  
 Cartas entre. CDA e Luís Martins. (50). Rio de Janeiro e São Paulo, 1º mar. 1937 a 26 ag. 1980. 66 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Pedido de informação a respeito de sua nomeação como



inspetor de ensino em Jaú (SP). Solicita que o Ministério da Educação, por intermédio de CDA, adquira o livro sobre Debret da Editora Martins. Envia recortes em que comenta *Sentimento do Mundo*. Informa o adiamento da exposição de Tarsila do Amaral por motivos de doença da pintora. Relembra fatos que viveu por ocasião da apreensão do livro *Lapa* pela censura do governo de Getúlio Vargas. Interesse pela crítica de CDA ao seu livro *Cantigas da Rua Escura*. Confirma, a pedido de CDA, o uso do pseudônimo Martins Luz. Agradece crônica pelos seus 50 anos. Pede intervenção de CDA para solucionar problema junto à Inspetoria de Ensino de São Paulo. CDA convida Luís Martins a participar da elaboração de antologia regional proposta pela Editora do Autor. Decisão de CDA de não aceitar a indicação de seu nome para o Prêmio da II Bienal do Livro: solicita a Luís Martins que interceda junto à Fundação da Bienal. Desabafo de CDA sobre entrevista que concedeu ao *Jornal da Tarde*. A pedido de *O Estado de S. Paulo* convida CDA para participar de série de depoimentos publicados por este jornal. Agradece carta de CDA elogiando seu livro *Noturno na Lapa*.

Anexo: Carta de Luís Martins a Walter Acosta, da Editora do Autor, reclamando a distribuição da antologia em São Paulo.

Obs: Há anotações de CDA no corpo de algumas cartas.

- |   |             |
|---|-------------|
| <p>MARTINS, Maria Helena</p> <p>Cartas a. CDA. (3). Porto Alegre, 25 out. 1974 a 30 abr. 1979. 4 fls.</p> <p>Bom.</p> <p><b>Cp.</b></p> <p>Remessa de artigo sobre CDA. Publica na revista <i>Letras de Hoje</i> artigo criticando arbitrariedade no uso de textos nos livros de gramática.</p> | <p>1093</p> |
| <p>MARTINS, Maria Teresa Leme</p> <p>Carta a. CDA. (1). Santo André (SP), 17 jul. 1984. 3 fls.</p> <p>Bom.</p> <p><b>Cp.</b></p> <p>Informação de que a biblioteca fundada pelo Rotary Club da cidade terá o nome de Carlos Drummond de Andrade.</p>  | <p>1094</p> |
| <p>MARTINS, Mário</p> <p>Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 5 maio 1976. 2 fls.</p> <p>Bom.</p> <p><b>Cp.</b></p> <p>Comunicado de que o título <i>O Fazendeiro do Ar</i> é agora nome de rua de um balneário de Vitória, partindo a iniciativa do signatário.</p>                              | <p>1095</p> |
| <p>MARTINS, Maud Kerry</p>  | <p>1096</p> |

- Carta a. CDA. (1). São Paulo, 11 ag. 1987. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Manifestação de pesar pela morte de Maria Julieta. Pedido de remessa do poema “Maud”.
- MARTINS, Neli 1097  
Cartão a. CDA. (1). Brasília, 8 ag. 1987. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Manifestação de pesar pela morte de Maria Julieta. Remessa de livro.
- MARTINS, Wilson 1098  
Cartas a. CDA. (2). Curitiba, 26 set. 1946 e 30 abr. 1953. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento por carta de CDA referindo-se a seus livros *Interpretações* e *A Crítica Literária no Brasil*.
- MARVILA, Miguel 1099  
Cartão a. CDA. (1). Vitória, 13 ag. 1987. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Voto de pesar pelo falecimento de Maria Julieta.
- MASSA, Jean-Michel 1100  
Cartas entre. CDA e Jean-Michel Massa. (16). Rennes (França), 7 ag. 1966 a 5 dez. 1976. 17 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento pelo oferecimento do livro *Cadeira de Balanço*: lamenta o pouco conhecimento que tem da obra de CDA devido à sua dedicação a Machado de Assis. Inclui poemas de CDA em seu curso de licenciatura de português. CDA manifesta contentamento pelo interesse de Jean-Michel Massa em organizar antologia bilingüe para o francês. Comenta a opinião elogiosa de Paulo Rónai sobre o trabalho de Massa com a literatura brasileira. Acordos sobre os direitos autorais referentes a antologia. Comentário do signatário sobre a necessidade de apresentar aspectos gerais da literatura brasileira no prefácio, abordando também o *humour* na obra de CDA. Envia parte dos poemas que incluirá na antologia; notifica mudança de editora e conseqüente atraso na publicação. Recebe *As Impurezas do Branco*. Intenção de fazer balanço sobre trabalhos dedicados a CDA. Pede que informe a Plínio Doyle a conclusão de seus trabalhos sobre a biblioteca de Machado de Assis.  
Anexo: Autorização de CDA a Jean-Michel Massa para pro-

- mover a tradução e publicação de seus poemas.  
Obs.: Há anotações de CDA no corpo de algumas cartas.
- MASSAD, Besna 1101  
Cartas a. CDA. (4). Bauru (SP), 15 jul. a 1º set. 1986. 4 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedidos de esclarecimento a dúvidas surgidas com seus trabalhos de tese sobre a obra de CDA.
- MASSARANI, Giulio 1102  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 2 nov. 1982. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Comunicação da descoberta de poesias de CDA, “Cidadezinha Qualquer” e “Passarinho Dela”, musicadas por Renzo Massarani.
- MASSI, Augusto 1103  
Carta a. CDA. (1). [São Paulo], 28 jun. 1984. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa de exemplar do suplemento literário *Folhetim* com entrevista de CDA ao signatário.
- MASSOT, João 1104  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 2 abr. 1945. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa de plano administrativo elaborado pelo signatário para o Serviço Nacional de Teatro, com pedido de opinião de CDA.
- MATARAZZO, Jaime Monjardim 1105  
Carta a. CDA. (1). São Paulo, 9 jun. 1978. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido de depoimento sobre a poesia de Maysa para constar no prefácio de livro que está organizando.
- MATOS, Carlos Lopes de 1106  
Cartas a. CDA. (2). Capivari (SP), 25 abr. e 1º jul. 1976. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa de artigo onde denuncia plágio de livro de CDA. Comenta seus trabalhos com a biografia de Rodrigues de Abreu e dá notícia da visita que recebeu do amigo comum, Odilo Costa Filho.
- MATOS, Ciro de 1107  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 18 out. 1968. 2 fls.

Bom.

**Cp.**

Pedido de autorização para incluir o conto “Meu Companheiro” na antologia *Contos Brasileiros de Bichos*, organizada pela Editora Bloch.

Anexo: Autorização para inclusão do conto na antologia.

- MATOS, Dirceu Lino de 1108  
Carta a. CDA. (1). São Paulo, s.d. 1 fl.  
Bom.

**Cp.**

Agradecimentos por bons momentos proporcionados pela poesia de CDA.

- MATOS, Laura de 1109  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 28 maio 1966. 1 fl.  
Bom.

**Cp.**

Críticas a poema de CDA defendendo Nara Leão em um episódio com a censura.

- MATOS, Marco Aurélio 1110  
Correspondência entre. CDA e Marco Aurélio Matos. (22). Belo Horizonte e Rio de Janeiro, 22 out. 1947 a 15 out. 1984. 33 fls.  
Bom.

**Cp.**

Comentários de CDA acerca de artigo do signatário sobre sua poesia. Marco Aurélio Matos relata conversa com Hélio Pelegrino sobre o poema “Reunião”. Notícias de seu ensaio sobre a obra de CDA, “Introdução a Carlos Drummond”. Escreve poema longo intitulado “A Viagem” sob influência de T.S. Eliot. Intenção de publicar livro pela Livraria José Olympio Editora S.A. Organiza com Emílio Moura e outros manifesto contra escritores comunistas; comenta o clima que se formou em Belo Horizonte e a intenção de fundarem uma Associação Mineira dos Escritores. Agradece remessa de *Claro Enigma, Corpo e Poesia Completa*. Remessa da introdução de seu texto crítico “Brás Cubas”. Cumprimenta CDA pela decisão de deixar o *Jornal do Brasil*.

- MATOS, Mário Gonçalves de 1111  
Correspondência a. CDA. (2). Itaúna (MG), 3 jun. 1925 e 27 fev. 1929. 2 fls.

Bom.

**Cp.**

Envio de resposta de questionário sobre o movimento literário a pedido de João Dornas. Agradece participação de casamento de CDA.

- MAXADO, Franklin 1112  
 Carta a. CDA. (1). Salvador, 7 ag. 1987. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Votos de pesar pelo falecimento de Maria Julieta.
- MAZO, Ricardo 1113  
 Carta a. CDA. (1). Assunção (Paraguai), 7 ag. 1971. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Admiração pela poesia de CDA.
- MCINTOSH, Clifton Brooke 1114  
 Carta a. CDA. (1). Virgínia (EUA), 25 out. 1950. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Pedido de informação sobre o panorama literário brasileiro, em especial sobre a produção recente de CDA, para publicação de *Hispania* em seção dedicada às atividades literárias no Brasil.
- MEDAUAR, Jorge 1115  
 Carta a. CDA. (1). São Paulo, 18 jul. 1984. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Remessa de soneto.  
 Obs.: Há um soneto no corpo da carta: “Meu Neto”.
- MEDEIROS, Aluísio 1116  
 Correspondência a. CDA. (11). Fortaleza, 3 fev. 1943 a 14 out. 1948. 12 fls. e 1 fl. guia.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Convite para participar de congresso de poesia. Solicitação de remessa de poemas para publicar. Admiração pela poesia de CDA. Pedido de favor. Remessa de poemas e pedido de opinião de CDA.  
 Obs.: Há anotações de CDA no corpo de telegrama.
- MEDINA, Cremilda 1117  
 Cartas a. CDA. (3). São Paulo, 1º abr. 1980 a 23 dez. 1981. 3 fls e 1 fl. guia.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Remesa de recorte de jornal. Admiração pelo ser humano e pelo poeta.
- MEIRELES, Cecília 1118  
 Correspondência a. CDA. (11). Rio de Janeiro, 7 abr. 1942 a 5 mar. 1955. 12 fls.

Bom.

**Cp.**

Agradecimento a remessa de livro. Convite para CDA fazer uma conferência na Associação dos Servidores Cívicos do DASP. Convite para jantar. Pedido de favor.

- MELO, Anísio 1119  
Carta a. CDA. (1). São Paulo, 15 dez. 1980. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa de poemas.
- MELO, Barbosa 1120  
Correspondência a. CDA. (2). Rio de Janeiro e Washington, 24 mar. 1945 e 9 mar. 1950. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Protesto pela saída de CDA da chefia do gabinete de Gustavo Capanema. Agradecimento pelo interesse de CDA na publicação de conto de Ceres Franco.
- MELO, Carmem de 1121  
Carta a. CDA. (1). Belo Horizonte, 1º jul. 1940. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento a crítica de CDA sobre o seu livro *Balada das Vozes Errantes*.
- MELO, Edelweiss Barcelos 1122  
Carta a. CDA. (1). Belo Horizonte, nov. 1931. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento carta de CDA sobre o seu livro. Pedido para publicá-la.  
Obs.: Há poema no corpo da carta.
- MELO, Eduardo Kneese de 1123  
Cartas a. CDA. (2). São Paulo, 5 jan. e 14 mar. 1973. 3 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa de revista. Convite para CDA participar do curso "Cultura Brasileira na Década de 30".  
Obs.: Há anotações de CDA no corpo de uma carta.
- MELO, Fernando Achilles de Faria 1124  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 12 nov. 1970. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Considerações sobre o trabalho que fez com seus alunos da PUC, inspirado em poema de CDA.

- MELO, Francisco de Assis Mindelo Joffily Bezerra de 1125  
 Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 6 ag. 1987. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Manifestação de pesar pela morte de Maria Julieta.
- MELO, Ilza Ferreira Ribeiro de 1126  
 Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 28 nov. 1981. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Elogios a crônica de CDA.
- MELO, José Fonseca 1127  
 Telegrama a. CDA. (1). Rio de Janeiro, mar. 1945. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Protesto pela saída de CDA da chefia do gabinete de Gustavo Capanema.
- MELO, José Laurênio de 1128  
 Cartas a. CDA. (4). Recife e Rio de Janeiro, 6 abr. 1956 a 24 ag. 1983. 4 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Agradecimento remessa de livro. Remessa de tradução de uma novela de Chesterton e pedido de opinião. Comentário sobre sua produção intelectual.
- MELO, José Quintela Vaz de 1129  
 Carta a. CDA. (1). Belo Horizonte, 8 nov. 1971. 2 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Remessa de poemas e pedido de opinião
- MELO, Julieta Cunha 1130  
 Carta a. CDA. (1). S.l., s.d. 2 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Elogios a crônica de CDA.
- MELO, Marciano Borges de 1131  
 Carta a. CDA. (1). Vazante (MG), 27 jun. 1978. 2 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Comunicação de que foi dado o nome de CDA à Biblioteca Municipal da cidade. Solicitação de livros, de uma fotografia e da presença de CDA na inauguração da biblioteca.
- MELO, Maria Amélia 1132  
 Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 24 nov. 1977. 1 fl.

Bom.

**Cp.**

Agradecimento apoio e colaboração de CDA na luta pelos direitos de autor. Publicação do seu livro *Sangue Malcriado*.

MELO, Oliveira 1133

Carta a. CDA. (1). Patos de Minas (MG), 26 mar. 1979. 1 fl.  
Bom.

**Cp.**

Solicitação do autógrafo de CDA no livro *Poesia e Prosa*.  
Informação sobre sua atividade intelectual.

MELO, Sérgio 1134

Carta a. CDA. (1). S.l., [1965]. 3 fls.  
Bom.

**Cp.**

Crítica à posição de omissão política de CDA .  
Obs.: Há anotação de CDA no corpo da carta.

MELO, Tiago de 1135

Correspondência a. CDA. (20). Manaus, La Paz (Bolívia) e Santiago, 2 jun. 1950 a 1º abr. 1976. 25 fls.  
Bom.

**Cp.**

Admiração pela poesia de CDA. Remessa de poemas e pedido de opinião. Elogios a crônica de CDA. Tradução de poemas de CDA. Pedido de autorização para publicá-los. Felicitações pelos 60 anos de CDA.

MELO, Veríssimo de 1136

Cartas a. CDA. (2). Natal, 31 out. 1982 e 7 mar. 1983. 3 fls.  
Bom.

**Cp.**

Felicitações pelos 80 anos de CDA. Menção a entrevista de CDA na TV Globo. O signatário agradece carta de CDA e informa que a publicou no “Correio das Artes”, suplemento literário do jornal *A União*.

MELO, Zuza Homem de 1137

Carta a. CDA. (1). São Paulo, 23 set. 1980. 1 fl.  
Bom.

**Cp.**

Menção a crônica de CDA sobre a morte de Vinícius de Moraes. Informação de que usou a crônica para programa de rádio.

MELO NETO, João Cabral de 1138

Correspondência entre. CDA e João Cabral de Melo Neto. (28). Recife, Barcelona (Espanha) e Londres, 30 out. 1940 a 23 abr. 1984. 45 fls.



Bom.

**Cp.**

Remessa de manifesto em favor de um Congresso de Poesia do Recife e pedido para CDA publicá-lo. Agradecimento pelo envio de *Sentimento do Mundo*. Remessa de capítulo do livro *Ensaio de Crítica de Poesia* e pedido de opinião. Envio de exemplar de *Pedra do Sono* e pedido para entregar a vários escritores. Relato de sua doença, que o impediu de fazer serviço militar, e desejo de mudar para o Rio de Janeiro. Comentário sobre a impressão artesanal de trechos de obras literárias. Desejo de fazer uma revista com CDA e Vinícius de Moraes. Apresentação de Eduardo Portela. Remessa de *Auto do Frade*.

Anexo: Folheto da missa do casamento do signatário com Stella Maria, em 22 fev. 1946.

MENDA, Aron

1139

Carta de. CDA a Aron Menda. (3). Rio de Janeiro, 27 ag. a 29 out. 1968. 5 fls.

Bom.

**Cp.**

Comentário a trabalho de Aron Menda sobre uma bibliografia de poetas brasileiros, traduzidos para vários idiomas.

MENDES, Cândido

1140

Telegrama a. CDA. (1). Rio de Janeiro, s.d. 1 fl.

Bom.

**Cp.**

Nomeação de CDA para curador vitalício do Centro Alceu Amoroso Lima e convite para a inauguração.

MENDES, Mirtes Gomide

1141

Carta a. CDA. (1). S.l., s.d. 1 fl.

Bom.

**Cp.**

Manifestação de pesar pela morte de Maria Julieta.

MENDES, Murilo

1142

Correspondência entre. CDA e Murilo Mendes. (59). Rio de Janeiro, Juiz de Fora (MG) e Roma, 18 maio 1930 a 8 out. 1971. 80 fls.

Bom.

**Cp.**

Comentário acerca de leitura de *Alguma Poesia*; lamenta-se por não ter lido artigo de Manuel Bandeira sobre o livro. Envio de poemas de sua autoria. Diz-se satisfeito por ter recebido o Prêmio Graça Aranha mais pelo valor em dinheiro do que pelo título. Inquietações diante dos acontecimentos sociais. Pede a CDA que o auxilie em contatos com Gustavo Capanema para conseguir um cargo junto ao seu ministério. Publica *História do Brasil* pela Ariel Edi-

tora Ltda. e pede notícias de *Brejo das Almas*. Reflexões sobre “Considerações do Poema”, com agradecimentos por ter sido citado. Solidariza-se com os escritores nos manifestos de repúdio à censura feita pelo governo Vargas. Pede a CDA que o apresente à ABDE (Associação Brasileira de Escritores). Deixa de colaborar no jornal *A Manhã* por questões ideológicas. Organiza antologia própria e pede a CDA e Manuel Bandeira que opinem na escolha dos poemas. Agradecimentos por livros recebidos. Proferir conferências sobre a poesia de CDA e destaca a receptividade dos poemas “A Flor e a Náusea”, “Os Ombros Suportam o Mundo” e “Sentimento do Mundo”. Pedido de depoimento sobre Giuseppe Ungaretti para as comemorações de seus 70 anos. Transmissão por rádio italiana de “Canto ao Homem do Povo Charlie Chaplin”. Apresentação de Anton Angelo Chiocchio, responsável por traduções de poetas brasileiros para coleção da editora Nuova Academia. Recebe votos de pesar pelo falecimento de Jaime Cortesão. Agradece crônica de CDA, “Murilo Mendes, Temponauta”, comentando a publicação de *A Idade do Serrote*. Envia originais de *Poliedro* para ser publicado no Brasil e pede opinião de CDA sobre o livro.

Obs.: Um cartão é assinado por Maria da Saudade Cortesão, viúva do signatário.

MENDES, Oscar

1143

Correspondência a. CDA. (21). Bonfim, Pará de Minas (MG) e Belo Horizonte, 3 jun. 1930 a 8 out. 1983. 31 fls.

Bom.

**Cp.**

Agradecimento por remessa de livro. Pedido de favor junto a Gustavo Capanema para sua nomeação de fiscal de ensino, junto ao Ginásio de Pará de Minas. Remessa de recorte de jornal sobre *Confissões de Minas*. Felicitações pelos 70, 71 e 76 anos de CDA. Remessa de livros. Interesse em dar o nome de CDA a uma escola particular.

Obs.: Há anotações de CDA no corpo de uma carta.

MENDEZ, Ana Marina

1144

Carta a. CDA. (1). Santo Domingo (Rep. Dominicana), 3 dez. 1985. 1 fl.

Bom.

**Cp.**

Comentário sobre leitura de artigo sobre CDA [*Revista do Brasil*] e pedido de exemplar de *Amar se Aprende Amendo*.

MENDONÇA, Renato de

1145

Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 6 out. 1955. 1 fl.

Bom.

**Cp.**

Remessa de livro.

- MENEGALE, Heli 1146  
Correspondência a. CDA. (15). Passa Quatro (MG), Belo Horizonte e Rio de Janeiro, jan. 1949 a 14 jun. 1982. 22 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento a remessa de livro. Manifestação de pesar pela morte da mãe de CDA. Felicitações pelos 70, 77 e 78 anos de CDA. Informação de que gravou um disco de autores brasileiros e pedido de autorização para, junto com o disco, publicar 2 poemas de CDA. Comentário a crônicas de CDA.  
Obs.: Há anotações de CDA no corpo de uma carta. Uma das cartas é assinada por Berenice Menegale e outra por Odete, respectivamente filha e mulher do signatário.
- MENEGALE, J. Guimarães 1147  
Cartas a. CDA. (2). Belo Horizonte, 31 out. 1940 e 12 nov. 1948. 4 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido de favor para terceiros. Agradecimento a carta enviada pela morte de sua mãe.
- MENEGHETI, Ildo 1148  
Telegrama a. CDA. (1). Porto Alegre, 19 set. 1962. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Apoio à posição de CDA sobre questões políticas manifestadas no poema “Quando”, publicado no *Correio do Povo*.
- MENESES, Raimundo de 1149  
Cartas a. CDA. (2). São Paulo, dez. 1955 e 20 jun. 1956. 4 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido de resposta ao questionário enviado.  
Anexo: Questionário para série de entrevistas organizadas pelo signatário para a *Folha da Manhã*.
- MERQUIOR, José Guilherme 1150  
Correspondência a. CDA. (16). Rio de Janeiro, Paris e Bonn, [1964] a 2 maio 1986. 28 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Comentário sobre a temática social e lírica na obra poética de CDA e notas sobre seu ensaio introdutório à antologia das Editions Seghers. Discorre sobre a crônica de CDA e faz críticas ao “Nouveau Roman”. Notícia de tradução de sua tese *Verso Universo em Drummond* por Marli de Olivei-

ra. Remessa de artigo em que apresenta Pedro Nava aos ingleses. Agradecimento por versos que lhe envia CDA e informa que profere conferências sobre sua poesia. Participa interesse de editora inglesa em publicar seleção de poemas de CDA. Comenta sua admiração por Mário de Andrade e necessidade de um estudo acerca da influência da amizade deste na poesia de CDA.

Anexo: Relação de poemas para a antologia das Editions Seghers.

MESQUITA, Alfredo

1151

Cartas a. CDA. (6). São Paulo, 21 jan. 1963 a 26 out. 1977. 8 fls.

Bom.

**Cp.**

Interesse em montar peça de Molière, com seus alunos da Escola da Arte Dramática de São Paulo. Solicitação para CDA enviar a sua tradução da peça *Artimanhas de Scapino*. O signatário convida CDA para assistir ao espetáculo. Carta de CDA elogiando seu filho. Comentário sobre a morte de Paulo Emílio Sales Gomes.

Obs.: Há anotações de CDA no corpo das cartas. Uma das cartas é assinada por Maria Teresa Vargas.

MESQUITA, Alírio

1152

Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 6 ag. 1987. 2 fls.

Bom.

**Cp.**

Votos de pesar pelo falecimento de Maria Julieta.

MEYER, Augusto

1153

Cartas a. CDA. (7). Porto Alegre, Lima, Rio de Janeiro e Washington, 20 jul. 1930 a [29 mar. 1961]. 9 fls.

Bom.

**Cp.**

Remessa de artigo que escreveu sobre *Alguma Poesia*. Expressão de amizade e admiração por CDA. Envia livro de poesia de Marcelo Gama, *Via Sacra*, e *Poemas de Bilu*, de sua autoria. Notícias de viagem. Comentários sobre a impressão que lhe causou a passagem sobre a cordilheira dos Andes. Faz contatos com bibliotecas argentinas para a criação de seções especializadas em literatura brasileira. Visita bibliotecas americanas com interesse nas técnicas de conservação de livros.

MEYER, Camargo

1154

Telegrama a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 8 set. 1964. 1 fl.

Bom.

**Cp.**

Crítica ao poema “Apelo aos Meus Dessemelhantes em Favor da Paz”, publicado no Suplemento Cultural de O

- MEYER, Frederico Salomão Duque Estrada 1155  
Correspondência a. CDA. (65). Rio de Janeiro, Brasília e Bagdá, 25 set. 1973 a 13 set. 1985. 94 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Manifestações de apreço pela obra de CDA. Faz levantamento dos verbos que aparecem em *Antologia Poética* com a ajuda do computador. Solicita autógrafo no livro *Amor, Amores*. Pedido de colaboração para o jornal da Fundação Getúlio Vargas, da qual o signatário é presidente. Consulta CDA como ex-secretário do Ministério da Educação a respeito da relação dos estudantes com o governo Vargas. Comenta a frustração de não ter conseguido entrevistar-se com Manuel Bandeira e a oportunidade em que conheceu CDA. Impressões sobre Brasília, para onde transfere residência. Informação de que o Ministério das Relações Exteriores tem projeto para divulgação da produção cultural dos diplomatas e incluirá a conservação do Museu Guimarães Rosa, em Cordisburgo. Agradece recebimento de exemplar fac-símile de *A Revista* e comenta a crônica "A Revista de Novo. Interessa?" Remessa de livro de Cora Coralina. Comentários sobre os costumes de Bagdá e as dificuldades de adaptação. Envia livro sobre o Iraque e relata visita que fez a uma mesquita e a impressão que lhe causou. Acompanha por revistas e jornais as comemorações pelos 80 anos de CDA.  
Anexo: Jornal mimeografado com colaboração de CDA.
- MEYER, Vinícius 1156  
Correspondência a. CDA. (5). Belo Horizonte, 10 jul. 1948 a 20 abr. 1950. 6 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Satisfação pelo retorno de CDA como colaborador do jornal *Minas Gerais*. Oferecem-lhe a função de correspondente no Rio de Janeiro.
- MEYER-CLASON, Curt 1157  
Cartas entre. CDA e Curt Meyer-Clason. (29). Munique e Schondorf (Alemanha), 8 mar. 1963 a 1º ag. 1982. 34 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa de poemas de CDA traduzidos para o alemão com pedido de autorização para procurar um editor. CDA responde aprovando o trabalho. Envia *Lição de Coisas* e a revista *Intercâmbio* com documentação a seu respeito. Informação de que a editora Suhrkamp Verlag se interessa por publicar antologia de sua obra. CDA indica alguns poemas que poderiam constar da seleção, conforme pedido

de Meyer-Clason. Pedido de envio de *Contos de Aprendiz* e *O Gerente* para submeter à editora interessada na publicação. Notícias da Semana Latino-Americana realizada em Frankfurt. Agradece recebimento de livros e indicação de estudos críticos sobre a obra de CDA. Remessa de títulos de poemas escolhidos para constar de edição bilingüe a ser publicada pela Suhrkamp Verlag. Pede esclarecimentos sobre o Manguê e refere-se a artigo da revista *Veja* que noticiou a destruição deste. Dificuldades com a tradução de alguns versos nos poemas “América”, “Infância” e outros. Remessa de *Gedichte*, antologia bilingüe de CDA, desculpando-se por defeitos de impressão e por não ter conseguido que o texto em português figurasse paralelo à versão alemã.

Anexo: Relações de poemas traduzidos por Curt Meyer-Clason para antologia bilingüe de CDA.

MIGLIACCIO, Flávio

1158

Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 10 abr. 1977. 5 fls.

Bom.

**Cp.**

O signatário comenta crônica de CDA, cujo tema parece um conto que escreveu 18 anos antes.

Anexo: Lista de coincidências entre seu conto e crônica de CDA.

MILANESI, Luís Augusto

1159

Carta a. CDA. (42). São Paulo, 29 nov. 1977 a 14 jan. 1985. 50 fls.

Bom.

**Cp.**

Remessa de lista de poemas de CDA musicados. Acerto de direitos autorais. Envio de xerox de cartas do compositor Henrique Morozowicz. Interesse em promover um concerto com poemas de CDA. Remessa de termos de autorização para CDA assinar. Agradecimento a crônicas de CDA. Defesa dos bibliotecários e das bibliotecas públicas. Comentário a carta de Carlos Gomes. Referência a livro de Monteiro Lobato. Remessa de diversos números de *Caderno de Música*. Dificuldade em obter financiamento para seus projetos culturais. Implantação do sistema de bibliotecas públicas no Estado de São Paulo.

Anexo: Termo de autorização para xerox de partituras musicais.

Obs.: Há anotações de CDA no corpo das cartas.

MILANO, Dante

1160

Cartas a. CDA. (2). Rio de Janeiro, jul. 1930 e 31 jul. 1935. 4 fls.

Bom.

**Cp.**

Comentário a crônica de CDA sobre Manuel Bandeira. Interesse em publicar poemas de Emílio Moura.

MILLER, Orville Crowder

1161

Cartas a. CDA. (3). Ilinois (EUA), 31 jul. 1974 a 15 out. 1980. 4 fls.

Bom.

**Cp.**

Agradecimento pela autorização de CDA para reproduzir poemas na *World Anthology, a Verse Mosaic by Living Poets*. Por causa da dificuldade da língua e em virtude de a antologia não ter fins lucrativos, a mulher do signatário entendeu que não seriam pagos direitos autorais. Pedido de resposta de CDA.

Obs.: Há anotações de CDA no corpo de uma carta, cobrando 50 dólares. As duas últimas cartas são escritas pela mulher do signatário.

MILLIET, Sérgio

1162

Cartas entre. CDA e Sérgio Milliet. (11). São Paulo e Rio de Janeiro, 3 mar. 1926 a 7 jan. 1955. 16 fls.

Bom.

**Cp.**

Agradecimento pela remessa de *Alguma Poesia e Fazendeiro do Ar & Poesia até Agora*. Elogios à poesia de CDA. CDA comenta artigo do signatário "Vida Maior e Vida Menor", sobre seu poema. Apresentação de terceiros. Pedido da colaboração de CDA para uma exposição comemorativa do centenário de nascimento de Guerra Junqueiro. Pedido de poema de García Lorca, traduzido por CDA.

Obs.: Há anotações de CDA no corpo das cartas.

MINAS GERAIS (SUPLEMENTO LITERÁRIO)

1163

Correspondência a. CDA. (24). Belo Horizonte, 14 nov. 1966 a 20 out. 1983. 28 fls.

Bom.

**Cp.**

Interesse em publicar um número do Suplemento Literário do *Minas Gerais* sobre CDA. Solicitação de fotografias, poemas inéditos, dados biográficos e bibliográficos, manuscritos, desenhos e caricaturas. Pedido de colaboração de CDA. Acerto de direitos autorais. Em comemoração aos 70 anos de CDA, o Suplemento Literário publicará um número especial. Solicitação de dados. Retificação de endereço. Agradecimento à sugestão de CDA para publicar matérias de escritores mineiros.

Obs.: Há anotações de CDA no corpo das cartas.

MINDLIN, José

1164

Correspondência a. CDA. (88). São Paulo, 30 set. 1976 a 25 jul. 1987. 142 fls.

Bom.

**Cp.**

O signatário agradece a remessa do poema “A Visita” e comunica que pretende fazer uma edição especial, com fotografias de Maureen Bisiliat. Felicitações pelos 75, 77, 78, 79, 81, 82 e 84 anos de CDA. Solicitação de empréstimo de *A Revista*. Elogios a CDA. Pedido de colaboração para edição especial, comemorativa dos 60 anos de Antônio Cândido. Solicitação para CDA autografar um exemplar de *A Visita*, para amigo comum. Agradecimento por remessa de livros e discos interpretados por CDA. Comentários de viagem. Preocupação com a saúde de CDA e de Maria Julieta. Felicitações pelo Prêmio Morgado de Mateus. Interesse em marcar encontro no Rio. Pedido de dedicatória para *Poesia e Prosa* e *Reunião*. Comentário a crônicas de CDA. Interesse em publicar livro com cartas de Mário de Andrade e Rosário Fusco. Remessa de presente pelos 80 anos de CDA. Revisão de notas do livro *A Lição do Amigo*. Comentário às mortes de Paulo Duarte e Pedro Nava. Menção ao assalto que o signatário sofreu em São Paulo. Surpresa com a notícia da venda da Biblioteca Plínio Doyle para a Fundação Casa de Rui Barbosa e preocupação com a sua avaliação. Elogios a entrevista de CDA no *Estado de S. Paulo*. Pedido de sugestão de título para o livro de fotografias de Hugo Rodrigo Otávio. Remessa de exemplar de *O Prazer das Imagens*.

Anexo: Discurso do signatário.

Obs.: Há anotação de CDA no corpo de uma carta. Há cartas assinadas por familiares: netos e filha.

MINISTÈRE DE LA CULTURE (FRANÇA)

1165

Carta a. CDA. (1). Paris, 11 out. 1985. 1 fl. e 1 fl. guia.

Bom.

**Cp.**

Nomeação de CDA comendador da Ordem das Artes e das Letras.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA

1166

Telegrama a. CDA. (1). Brasília, 29 jun. 1973. 1 fl.

Bom.

**Cp.**

Comunicação de que foi concedida a CDA a medalha da Ordem Nacional do Mérito Educativo no grau de Grande Oficial. Convite para a cerimônia de imposição da medalha.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E SAÚDE

1167

Ofício a. CDA. (1). S.I., 30 jul. 1947. 1 fl.

Bom.

**Cp.**

Solicitação da presença de CDA para depor numa Comis-



- são de Inquérito, em defesa de Armando Paiva de Lacerda.
- MINISTÉRIO DA MARINHA - DIRETORIA DE PORTOS E COSTAS 1168
- Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 9 set. 1970. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Comentário elogioso a crônica de CDA.
- MINISTÉRIO DAS RELAÇÕES EXTERIORES 1169
- Carta a. CDA. (1). S.l., 16 fev. 1981. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa de cópia do jornal *A Palavra lugoslava*, com traduções de poemas de CDA. Informação de que a poetisa Mirjana Bozin pretende traduzir e publicar *Antologia Poética*.
- MIRANDA, Murilo 1170
- Cartas entre. CDA e Murilo Miranda. (10). Rio de Janeiro, 13 jan. 1942 a 28 jun. 1962. 11 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido de favor para terceiros. Solicitação de remessa de entrevista de Almeida Fischer. Notícias de publicação de livros pela Americ-Edit. Ltda. Comentário à sua mudança para São Paulo e pedido de ajuda. Solicitação de poema de CDA, para publicar na *Revista Acadêmica*. Pedido de colaboração de Gustavo Capanema. Na qualidade de membro da Comissão Julgadora do “Prêmio de Literatura Infantil” de 1953, instituído pela SAPS. CDA dá o seu voto.
- MISTRAL, Gabriela 1171
- Correspondência a. CDA. (5). Petrópolis (RJ) e Rio de Janeiro, 3 dez. 1940 a 22 nov. 1945. 5 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Apresentação de poeta sueco, por quem pede contato com outros escritores. Agradecimento e elogios a livro remetido por CDA. Pedido de ajuda para Roger Caillols e Francisco Aiala.  
Obs.: A signatária assina os telegramas como cônsul do Chile.
- MITTERRAND, Danielle 1172
- Carta a. CDA. (1). Paris, 15 abr. 1986. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido da colaboração de CDA para a “France - Libertés, Fondation Danielle Mitterrand”.

- MODERN LANGUAGE ASSOCIATION OF AMERICA 1173
- Correspondência entre. CDA e Modern Language Association of America. (5). Rio de Janeiro e Nova Iorque, 16 mar. 1973 a 19 fev. 1975. 7 fls.
- Bom.
- Cp.**
- Informação de que a Modern Language Association of America elegeu CDA seu membro honorário. Solicitação para CDA aceitar o título e remessa da revista *PMLA*, publicação da Associação. CDA agradece e aceita.
- Anexo: Lista dos membros honorários da Modern Language Association of America.
- MOGILCA, Vera 1174
- Cartas a. CDA. (3). São Paulo, 5 out. 1957 a 2 jan. 1958. 5 fls.
- Bom.
- Cp.**
- Solicitação de poema inédito para publicar na revista *Ulisses*. Pedido de autorização para publicar carta de CDA.
- Obs.: Há anotações de CDA no corpo das cartas.
- MOISÉS, Carlos Felipe 1175
- Cartas a. CDA. (6). São Paulo e São José do Rio Preto, de 28 abr. 1962 a 7 abr. 1982. 8 fls.
- Bom.
- Cp.**
- O signatário remete sua produção literária e pede opinião. Elogios a CDA. Informação sobre trabalho que está sendo desenvolvido com seus alunos da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras.
- Anexo: Programa do curso de Teoria Literária do quarto ano da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de São José do Rio Preto.
- MOISÉS, Massaud 1176
- Cartas entre. CDA e Massaud Moisés. (11). Lisboa, Madison (EUA) e Rio de Janeiro, 30 jul. 1962 a 11 out. 1965. 13 fls.
- Bom.
- Cp.**
- Comunicação de que a Portugália Editora, de Lisboa, está interessada em publicar uma coleção intitulada "Poetas de Hoje - Cancioneiro da Poesia Luso-Brasileira dos Séculos XIX e XX", e desejaria incluir CDA. CDA responde aceitando e solicita tomar conhecimento prévio da escolha de seus poemas e ler o ensaio-prefácio do signatário. Remessa de *Antologia Poética*. Pedido de dados biobibliográficos. Resposta de CDA elogiando o trabalho do signatário e solicitando pequenas modificações no prefácio. Comentário sobre seu trabalho intelectual.
- Obs.: Há anotações de CDA no corpo das cartas.

- MONTEIRO, Adolfo Casais 1177  
 Cartas a. CDA. (2). Araraquara (SP), 27 nov. 1975. 2 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 O signatário envia informações sobre Aquilino Ribeiro. Informação de que seus alunos do curso de Letras escolheram CDA para patrono de turma. Convite para CDA ir a Araraquara assistir à cerimônia. Agradecimento pela remessa de antologia portuguesa.
- MONTEIRO, Clóvis 1178  
 Telegrama a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 19 mar. 1945. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Manifestação de pesar pela saída de CDA do MEC. Elogios à sua atuação.
- MONTEIRO, José Lemos 1179  
 Carta a. CDA. (1). Fortaleza, 16 abr. 1978. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Remessa de poema inspirado no poema de CDA “No Meio do Caminho”.
- MONTEIRO, Maria Elizabeth Pereira 1180  
 Cartão a. CDA. (1). Niterói (RJ), s.d. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Elogios ao poeta.
- MONTEIRO, Maria Isabel Oswald 1181  
 Cartas a. CDA. (6). Rio de Janeiro e Lion (França), 23 ag. 1981 a 24 out. 1986. 12 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Elogios a CDA. Felicitações pelo seu aniversário. A signatária recorda os 100 anos de Manuel Bandeira e descreve lembranças familiares. Notícias sobre suas doenças. Viagem à França com a filha e netos.  
 Anexo: Poema “O Poeta”, da signatária.
- MONTEIRO, Salvador 1182  
 Correspondência a. CDA. (16). Rio de Janeiro, 10 jan. 1975 a 4 mar. 1985. 20 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Remessa de amostras de papel para o livro *Amor, Amores*. Informação de que Carlos Leão está fazendo as ilustrações. Comentário sobre os projetos da sua editora, Livroarte Editora Ltda. Informação sobre erros tipográficos que saíram no livro de CDA. Agradecimento a crônica de CDA e re-

messa de livro. Envio de desenhos de Regina Vater. Pedido de desculpas por erro tipográfico da *Revista do Brasil* em artigo de Antônio Cândido sobre CDA.

Obs.: Cartão também assinado por Leonel [Kaz].

MONTEIRO, Vicente do Rego

1183

Cartas a. CDA. (3). Recife e Paris, 3 abr. 1943 a 20 abr. 1952. 3 fls.

Bom.

**Cp.**

Remessa de livros. Apresentação de Benedito Coutinho e solicitação de encontro. Envio de *Caderno de Poesia* e pedido para CDA lhe enviar 12 poemas para o próximo número da revista. O signatário solicita colaboração de CDA para o I Congresso Internacional de Poesia de Paris.

MONTEJO, Eugenio

1184

Cartas a. CDA. (4). Valencia (Venezuela) e Londres, 7 maio 1973 a 27 set. 1974. 5 fls.

Bom.

**Cp.**

Informação de que a revista *Poesia* deseja homenagear CDA e sua obra poética. Solicitação de um poema inédito e algum comentário para número da revista. Agradecimento pela remessa do poema “Viver” e do livro *Reunião*. O signatário envia alguns números da revista.

Obs.: Há anotações de CDA no corpo de uma carta.

MONTELLO, Josué

1185

Correspondência a. CDA. (19). Lima, Rio de Janeiro e Lisboa, 29 nov. 1940 a 6 ag. 1987. 22 fls. e 1 fl. guia.

Bom.

**Cp.**

O signatário envia sua crônica sobre *Sentimento do Mundo* que será publicada na revista *Dom Casmurro*. Pedido de favor para terceiros. Elogios à poesia de CDA. Referência à conferência do escritor peruano Sebastián Salazar Bondy, com o tema “Carlos Drummond de Andrade entre Vallejo e Neruda”. Comentário sobre seu trabalho intelectual em Lima. Informação de que usou 2 versos de CDA na apresentação do seu livro *Os Degraus do Paraíso*. Agradecimento pela remessa de livros. Manifestação de pesar pela morte de Maria Julieta.

Obs.: Há recorte de jornal colado na carta de 18 nov. 1954.

MONTENEGRO, Fernanda

1186

Correspondência a. CDA. (3). Rio de Janeiro, 11 nov. 1983 a 13 maio 1985. 3 fls.

Bom.

**Cp.**

Agradecimento a crônica de CDA. A signatária agradece o

- apoio do poeta.
- MONTENEGRO, Olívio 1187  
Correspondência a. CDA. (2). Recife, 20 jun. 1951 e 6 abr. 1952. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Elogios a *Contos de Aprendiz e Claro Enigma*.
- MORAIS, Clóvis Barleta de 1188  
Carta a. CDA. (1). Marília (SP), 10 out. 1975. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Solicitação de colaboração de CDA na revista *Alfa*.  
Obs.: Há anotações de CDA no corpo da carta.
- MORAIS, Dulcina de 1189  
Carta de. CDA a Dulcina de Moraes. (1). Rio de Janeiro, 16 fev. 1944. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
CDA informa que, ao contrário do que foi noticiado nos jornais, não fará parte da Comissão Julgadora do concurso de cenários da peça *Bodas de Sangue*, por não entender do assunto. Deseja, no entanto, o maior sucesso.  
Obs.: Há recorte de jornal colado no corpo da carta.
- MORAIS, Lucie Ribeiro Prudente de 1190  
Cartas a. CDA. (2). Rio de Janeiro, 23 mar. 1979 e 27 nov. 1980. 3 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Interesse em publicar livro de seu falecido marido, Prudente de Moraes Neto. Comentário sobre as dificuldades que tem em publicá-lo. A signatária informa que entregou os primeiros originais a Afonso Arinos de Melo Franco, para leitura e comentário, e que conversou com José Olímpio para proceder à publicação da obra. Agradecimento ao apoio de CDA.
- MORAIS, Maurício de 1191  
Carta a. CDA. (1). Campinas (SP), 11 ag. 1987. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Manifestação de pesar pela morte de Maria Julieta.
- MORAIS, Raimundo de 1192  
Carta a. CDA. (1). Belém, 3 mar. 1940. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido de favor a Gustavo Capanema.

- MORAIS, Rubens Borba de 1193  
 Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 29 jun. 1944. 3 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 O signatário apresenta o projeto do regime interno da Escola Livre de Estudos Superiores elaborado por Prudente de Moraes Neto, para apreciação de CDA.  
 Anexo: Carta, sem assinatura, do gabinete do ministro da Educação, de 13 jul. 1944, para o signatário.
- MORAIS, Santos 1194  
 Correspondência a. CDA. (2). Rio de Janeiro, 1º jan. 1981. 2 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Manifestação de alegria pelos 80 anos de CDA. Agradecimento por comentário do poeta ao seu livro *A Última Viagem*.
- MORAIS, Susana de 1195  
 Carta a. CDA. (4). Rio de Janeiro, 1º fev. 1978 a 6 set. 1979. 4 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Informação sobre gravação de poemas de CDA em disco. Convite de casamento. Convite para CDA gravar comercial da Golden Cross.
- MORAIS, Susana Nunes de 1196  
 Carta a. CDA. (1). S.l., 14 ag. 1987. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Manifestação de pesar pela morte de Maria Julieta.
- MORAIS, Vinícius de 1197  
 Correspondência a. CDA. (6). Salvador, 20 jul. 1942 a 24 out. 1973. 6 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Pedido de favor para terceiros. Remessa de poemas. Solicitação para CDA publicar, no *Correio da Manhã*, artigo de Cavalcanti sobre cinema. Explicações de por que não compareceu ao almoço de José Olímpio. Comentário sobre seu casamento com Gesse, em Salvador.
- MORAIS NETO, Prudente de 1198  
 Correspondência a. CDA. (8). Rio de Janeiro, 19 maio 1930 a 3 nov. 1972. 15 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Elogios a CDA. Comentário sobre a sua nomeação para o

- gabinete da Comissão de Censura do Ministério da Educação e pedido para ser substituído. O signatário sugere o nome de Manuel Bandeira. Agradecimento a crítica de CDA a seu conto “Bazar Colosso”. Consulta a CDA sobre leis do ensino. Remessa de poema e pedido de opinião. Comentário sobre o aniversário de CDA.  
Anexo: Carta do signatário a Rodrigo, com o poema “Sinal do Céu”, de 19 out. 1959.
- MOREIRA, Álvaro 1199  
Correspondência a. CDA. (3). Pelotas e Bagé (RS), 10 fev. a 15 mar. 1938. 3 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Notícias sobre espetáculos de teatro que fizeram em Porto Alegre, Caxias, Pelotas, etc.  
Anexo: Balancete do Teatro Municipal de Belo Horizonte com anotações de CDA.
- MOREIRA, Édison 1200  
Carta a. CDA. (1). Belo Horizonte, 25 dez. 1972. 1 fl. e 1 fl. guia.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa de recorte do jornal *Estado de Minas* com poema do signatário.
- MOREIRA, Eugênia Álvaro 1201  
Cartas a. CDA. (3). Rio de Janeiro, 4 nov. 1938 a 3 fev. 1945. 3 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Solicitação de favor para terceiros. A signatária informa que a Casa dos Artistas conferiu a CDA o título de Sócio Honorário. Pedido para CDA comparecer na data indicada, para lhe ser entregue o diploma.
- MOREIRA, J. Roberto 1202  
Cartas a. CDA. (3). Rio de Janeiro e Cataguases (MG), 24 nov. 1948 a 25 mar. 1951. 4 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
O signatário agradece comentário de CDA a seu poema “Insula” no Suplemento do *Correio da Manhã*. Remessa de poema e pedido de opinião. Mudança para Minas e seu novo emprego no colégio de Cataguases.  
Obs.: Há poema do signatário no corpo de uma carta, “Depois do Cristal Escurecido”.
- MOREIRA, Maria Luísa Pena 1203  
Cartas a. CDA. (14). Washington e Rio de Janeiro, 29 fev.

1976 a 6 ag. 1987. 21 fls.

Bom.

**Cp.**

Elogios a crônica de Maria Julieta. Remessa de livros. Agradecimento a livro de Cora Coralina, enviado por CDA. Mudança para os Estados Unidos e remessa do novo endereço. Elogios a *Contos Plausíveis*. Comentários sobre sua vida em Nova Iorque e sobre o sistema de governo americano. Preocupação com a doença de Maria Julieta. Apreensão sobre os rumos da política brasileira. Pesar pela morte de Maria Julieta.

MOREIRA, Thiers Martins

1204

Correspondência a. CDA. (11). Rio de Janeiro e Lisboa, 14 mar. 1949 a 8 mar. 1961. 14 fls.

Bom.

**Cp.**

Elogios à poesia de CDA. Agradecimento por remessa de livro. Apoio à saída de CDA do Ministério da Educação. Comentário a crônica de CDA sobre *O Menino e o Palacete*. Apresentação de um aluno português da Faculdade de Letras de Lisboa e solicitação para CDA escrever-lhe. Remessa de recorte de jornal, noticiando sessão de poesia gravada em disco de CDA e Vinícius de Moraes.

Obs.: Há anotação de CDA no corpo de uma carta. Uma carta é assinada por Rosita Martins Moreira. Há recorte de jornal colado no corpo de uma carta.

MOREIRA, Virgílio Moretzsohn

1205

Cartas a. CDA. (3). Rio de Janeiro, 19 mar. 1971 a 24 jul. 1974. 3 fls.

Bom.

**Cp.**

Remessa de trabalhos e solicitação de opinião. Pedido de encontro. Elogios a CDA.

Obs.: Há cartão do signatário colado no verso de uma carta.

MOREIRA, Vivaldi

1206

Correspondência a. CDA. (17). Belo Horizonte, 25 abr. 1958 a 30 nov. 1981. 36 fls.

Bom.

**Cp.**

Agradecimento por crônica de CDA. Congratulações pelos 60 e 70 anos de CDA. Elogios à poesia de CDA. Remessa do seu discurso de posse na Academia Mineira de Letras. O signatário sente-se marginalizado como escritor e como mineiro e pede a opinião de CDA sobre o assunto. Referência à crônica de CDA "O nome", com citações do signatário. Comentário a crônica de CDA no *Jornal do Brasil*. O signatário envia parecer sobre as contas de 1976 do



- governo do Estado de Minas. Convite para a posse de Afonso Arinos de Melo Franco na Academia Mineira de Letras. Agradecimento a comentário de CDA sobre seu livro *O Menino da Mata e o seu Cão Piloto*.
- MOREL, Edmar 1207  
 Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 6 ag. 1987. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Manifestação de pesar pela morte de Maria Julieta.
- MOSAIC 1208  
 Carta a. CDA. (1). Nova Delhi (Índia), 17 jan. 1976. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Remessa da revista *Mosaic*. Pedido de colaboração de CDA para um número especial dedicado ao Brasil.
- MOSES, Herbert 1209  
 Carta a. CDA. (1). S.l., 26 abr. 1954. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 O signatário marca encontro com CDA na Associação Brasileira de Imprensa.
- MOTA, Ana Maria Dantas 1210  
 Correspondência a. CDA. (3). Aiuruóca (MG), 30 jul. 1959 a 20 dez. 1960. 3 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 A signatária, filha de Dantas Mota, envia poemas e pede a opinião de CDA.  
 Obs.: Há poema no corpo de uma carta, "Carlos".
- MOTA, Arlete 1211  
 Carta a. CDA. (1). São Paulo, 24 fev. 1974. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 A signatária agradece crônica de CDA pela morte de seu marido, Dantas Mota.
- MOTA, Carlos Guilherme 1212  
 Carta a. CDA. (1). São Paulo, 2 mar. 1987. 2 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Elogios a CDA. Solicita autorização para usar frases de poemas no seu livro *Brasil Revisitado - Palavras e Imagens*. O signatário consulta CDA sobre um prêmio de poesia que levaria o seu nome.
- MOTA, Dantas 1213

Correspondência a. CDA. (71). Aiuruóca (MG), São Paulo e Rio de Janeiro, 20 maio 1945 a 18 jan. 1974. 130 fls. e 7 fls. guia.

Regular.

**Cp.**

Remessa de livro e pedido de opinião. Comentário sobre sua atividade poética e desânimo com os seus poemas. Elogios a *A Rosa do Povo* e *Alguma Poesia*. O signatário comenta poemas de CDA, transcrevendo alguns versos. Oferta de queijo, manteiga e doces. O signatário congratula-se por chapa de CDA ter sido vitoriosa na eleição da ABDE (Associação Brasileira de Escritores). Informação sobre doenças familiares que o impediram de atuar politicamente. Crítica à política mineira. Desânimo em relação à sua poesia. O signatário comenta que não houve crítica aos seus livros já publicados e desculpa-se por ser tão recolhido. Pedido para CDA interceder junto à Livraria José Olympio Editora para publicar seus livros. Remessa de 4 poemas para serem publicados no Suplemento de *O Estado de S. Paulo*. Comentários sobre problemas familiares. Comentário sobre poemas que sua filha Ana Maria enviou a CDA com pedido de opinião. O signatário comenta também encontro fracassado com CDA no Rio de Janeiro. Relato emocionante sobre vida e morte de seus pais e nascimento da primeira neta. Escolha de 3 poemas de CDA para serem traduzidos para o francês. O signatário remete a CDA sua produção poética e solicita opinião.

Obs.: Há anotações de CDA no corpo das cartas. Carta de dez. 1972 é escrita em forma poética. Há poema do signatário no corpo de uma carta: “Conhecer uma Cidade”.

MOTA, Édson

1214

Cartas a. CDA. (2). Rio de Janeiro, 18 ag. 1971 e 25 set. 1973. 2 fls.

Bom.

**Cp.**

O signatário agradece crônicas de CDA sobre o seu trabalho.

MOTA, Lourenço Dantas

1215

Cartas entre. CDA e Lourenço Dantas Mota. (6). São Paulo e Rio de Janeiro, 24 maio 1971 a 9 nov. 1982. 10 fls.

Bom.

**Cp.**

Agradecimento a comentário de CDA a artigo seu em *O Estado de S. Paulo*. Convite para a homenagem da Prefeitura de Aiuruóca nos 62 anos de Dantas Mota, seu pai. Doação de objetos pessoais de Dantas Mota à Fundação Casa de Rui Barbosa. Interesse do Dr. Plínio Doyle em receber principalmente papéis e documentos. Pedido de entrevista. Organização de edição de poesias completas de

- Dantas Mota e pedido da opinião de CDA.  
Obs.: Há anotações de CDA no corpo de uma carta.
- MOTA, Mauro 1216  
Carta a. CDA. (1). Recife, 10 mar. 1948. 3 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento por remessa de livro.
- MOTA FILHO, Cândido 1217  
Carta a. CDA. (1). Brasília, 16 jun. 1966. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento por remessa de livro.
- MOURA, Clóvis 1218  
Cartas a. CDA. (3). Juazeiro (BA) e São Paulo, 4 fev. 1947 a 12 set. 1962. 8 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Consideração sobre seu trabalho intelectual e suas atitudes políticas. Comentário sobre *A Rosa do Povo*. Remessa de livro de poemas e pedido de opinião.  
Obs.: Há anotações de CDA no corpo de uma carta.
- MOURA, Emílio 1219  
Correspondência a. CDA. (59). Dorcas do Indaiá, Barbacena (MG) e Belo Horizonte, 3 nov. 1923 a 18 jul. 1971. 93 fls. e 2 fls. guia.  
Bom.  
**Cp.**  
Relato de sua vida em Barbacena e Dorcas. Saudades de Belo Horizonte e do convívio com CDA. Pedido de remessa de poemas. Admiração por CDA. Considerações sobre a sua saúde. Comentário a livro de Ribeiro Couto. Crítica a *Macunaíma*. Notícia sobre o seu noivado. Agradecimento por artigo de CDA na *Revista Acadêmica*. Convite para CDA ser padrinho do seu filho. Comentário sobre sua produção intelectual. Pedido de favor, junto ao diretor da Divisão de Pessoal do Ministério de Educação. Agradecimento pela remessa de livros. Pedido de poema inédito de CDA, para o suplemento de *O Minas Gerais*. Encontro com CDA no Rio de Janeiro.
- MOURA, Heitor Pinto de 1220  
Cartas a. CDA. (2). Zurique (Suíça), 22 mar. e 25 maio 1976. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido de endereço de CDA e de mais 3 escritores, para remeter direitos autorais.

- MOURA, José Correia de 1221  
Correspondência a. CDA. (35). Belo Horizonte, 23 out. 1972 a 5 jan. 1987. 45 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Considerações, em forma poética, ao trabalho literário e ao ser humano CDA. Atendendo à solicitação de CDA, o signatário ilustra a sua correspondência. Comentário à morte de Magalhães Júnior .  
Obs.: A correspondência é ilustrada a nanquim e aquarela.
- MOURÃO, Gerardo de Melo 1222  
Correspondência a. CDA. (5). Rio de Janeiro, Pequim e Delfos (Grécia), 8 nov. 1975 a 24 ag. 1980. 10 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Menção ao livro de poesia que está escrevendo. Oferta de mel, trazido da Grécia. Remessa de poema. Comentário a videoteipe que assistiu em Pequim, em que aparece CDA lendo poema de Vinícius de Moraes.
- MOURÃO, Noêmia 1223  
Cartão a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 12 maio 1944. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa de desenho.
- MOURÃO, Pedro Antônio de Meneses 1224  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 14 ag. 1987. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Comentário a entrevista de CDA no *Jornal do Brasil*. Remessa de poema.
- MOURÃO, Rui 1225  
Carta a. CDA. (1). Belo Horizonte, 19 ag. 1949. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Comentário e perguntas sobre o Movimento Modernista.
- MOUTINHO, José Geraldo Nogueira 1226  
Cartas a. CDA. (6). São Paulo, 27 mar. 1969 a 31 out. 1982. 7 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa de recorte de jornal sobre *Boitempo*. Comentário a crônica de Paulo Rónai em *O Estado de S. Paulo*. Solicitação para reproduzir poema de CDA na revista *Cavalo Azul*. Agradecimento por remessa de livro.  
Obs.: Há recorte de jornal colado em uma das cartas.

- MÜLLER, Maneco 1227  
 Cartas a. CDA. (2). Rio de Janeiro, 27 abr. 1962 e out. 1971. 3 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Felitações pelos 60 anos de CDA. Admiração pelo poeta.
- MÜLLER-BERGH, Klaus 1228  
 Cartas a. CDA. (3). Rio de Janeiro e Chicago (EUA), 6 ag. 1977 a 10 ag. 1978. 3 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Converte para CDA colaborar na *World Literature Today*. Tradução de poema de CDA pelo professor Gregory Rabassa.
- MURALHA, Sidônio 1229  
 Correspondência a. CDA. (36). São Paulo, Curitiba e Lisboa, 12 fev. 1964 a 10 abr. 1982. 36 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Remessa de livros. Colaboração de CDA para um livro infantil de poemas. Pedido para CDA enviar xerox de um folheto sobre Camilo Castelo Branco, publicado no *Jornal do Commercio*. Pesquisa solicitada por Alexandre Cabral. Pedido de xerox do trabalho *Estudinhos da Língua Pátria*. Felitações pelos 70 e 79 anos de CDA. Comentário sobre sua produção literária. Pedido de pesquisa sobre cartas de Camilo Castelo Branco. Interesse em encontrar CDA. Notícias sobre o seu casamento. Remessa do poema "Exorcismo".  
 Obs.: Há anotações de CDA no corpo das cartas. Um telegrama é assinado por Helen Butler Muralha.
- MURICI, Andrade 1230  
 Cartões a. CDA. (3). Curitiba, Teresópolis (RJ) e Rio de Janeiro, 28 fev. 1954 a 3 mar. 1962. 3 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Agradecimento a crônica de CDA.
- MURTINHO, Kalma 1231  
 Cartas a. CDA. (3). S.I., 15 mar. 1975. 3 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Remessa de livro de poemas de Rodrigo de Haro.
- MURTINHO, Vladimir 1232  
 Telegrama de. CDA a Vladimir Murtinho. (1). Rio de Janeiro, 21 mar. 1975. 1 fl.  
 Bom.

**Cp.**

CDA agradece e recusa prêmio literário da Fundação Cultural do Distrito Federal.

- MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO 1233  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 13 jan. 1958. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Convite para CDA participar de reunião no Museu de Arte Moderna.
- NABUCO, Maria do Carmo 1234  
Correspondência a. CDA. (6). Rio de Janeiro, 28 fev. 1976 a 31 out. 1977. 8 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Convite para CDA participar da inauguração de exposição na Fundação Rodrigo Melo Franco de Andrade, em Tiradentes (MG). Remessa de catálogo da exposição com colaboração de CDA. Felicitações pelos 75 anos de CDA. Campanha para restaurar 2 órgãos do séc. XVIII, em Tiradentes e Mariana.
- NABUCO, Maurício 1235  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, out. 1972. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Felicitações pelos 80 anos de CDA.
- NASCENTES, Antenor 1236  
Cartas a. CDA. (2). Rio de Janeiro, 10 ag. 1956 e 9 jul. 1966. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento a carta de CDA pelos seus 70 anos. Comentário a crônica de CDA.
- NASCIMENTO, Luís do 1237  
Cartas a. CDA. (2). Recife, 17 set. e 10 dez. 1971. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento a estímulo dado por CDA ao fazer seu livro *História da Imprensa de Pernambuco*.
- NASSER, Davi 1238  
Cartão a. CDA. (1). Rio de Janeiro, s.d. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido de divulgação de trabalho “Uma Balada” na coluna de CDA.

- NAUD, José Santiago 1239  
Correspondência a. CDA. (9). Porto Alegre, Brasília e Guimarães (Portugal), 8 abr. 1952 a 15 ag. 1987. 10 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa de livro. Pedido de autorização para publicar comentário de CDA na orelha do seu livro. Manifestação de pesar pela morte de Maria Julieta.
- NAVA, Pedro 1240  
Correspondência a. CDA. (35). Belo Horizonte e Rio de Janeiro, 23 mar. 1926 a 31 out. 1983. 39 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa de poemas e pedido da opinião de CDA. Recado de Mário de Andrade, para os amigos comuns, transcrito em uma carta. Transferência para São Paulo e desejo de se mudar definitivamente para o Rio de Janeiro. Encontro com Mário de Andrade. Início da Revolução de 32 e a formação de partidos políticos, separando amigos. Pedido de favor, junto a Gustavo Capanema, para sua irmã. Publicação de poemas seus no *Estado de Minas*. Agradecimento a remessa de livros. Felicitações pelos 69, 70, 80 e 81 anos de CDA. Comentário a crônica de CDA. Remessa de livro de poemas de Sérgio Gama e pedido de opinião. Preocupação com a saúde de CDA. Remessa de artigo de Oneide Lopes. Comentário elogioso a *A Lição do Amigo*.  
Obs.: Carta de 4 fev. 1974 escrita no verso do xerox da *Folha de S. Paulo*, "Caderno de Domingo". No verso de uma carta, recado de J. Coutinho Cavalcanti.
- NAVARRO, João 1241  
Carta a. CDA. (1). Belo Horizonte, 15 mar. 1982. 3 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Comentário a crônica de CDA sobre o Padre Correia de Almeida. Requerimento à Assembléia Legislativa do Estado de Minas Gerais, pedindo para ser patrocinada pelo Conselho Estadual de Cultura a edição completa das poesias do referido padre.  
Anexo: Requerimento à Assembleia Legislativa do Estado de Minas Gerais.
- NAVARRO, Raul 1242  
Correspondência a. CDA. (4). Buenos Aires, 30 mar. 1948 a ag. 1952. 4 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento por remessa de livros. Comentário a seus artigos sobre literatura brasileira, publicados no *La Nación*.

- NAVARRO, Saul de 1243  
 Carta a. CDA. (1). São Paulo, 22 ag. 1942. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Comentário elogioso a crônica de CDA.
- NEJAR, Carlos 1244  
 Cartas a. CDA. (2). Erechim (RS), 25 abr. e 20 maio 1970. 2 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Remessa de livro e solicitação para CDA escrever comentário. Referência a crônica de CDA.
- NÉRI, Adalgisa 1245  
 Correspondência a. CDA. (7). Rio de Janeiro e Petrópolis (RJ), 3 jun. 1966 a 8 maio 1977. 10 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Agradecimento por remessa de livro. Envio de poema. Alusão a comentário de CDA sobre seu livro. Considerações críticas à política brasileira, depois de 1964.
- NEVES, José Maria 1246  
 Cartas a. CDA. (3). Rio de Janeiro, 16 jul. 1982 a 19 jul. 1983. 6 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Comentário a crônica de CDA sobre a Orquestra Ribeiro Bastos. Seu trabalho de regente, junto à Orquestra. Remessa de discos e livro. Pedido para editar disco com poemas de CDA.
- NEVES, Nuno Teixeira 1247  
 Carta a. CDA. (1). Porto (Portugal), 26 ag. 1985. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 O signatário põe à disposição de CDA o *Jornal de Notícias*.
- NEVES, Piedade Maria 1248  
 Carta a. CDA. (1). Itabira (MG), 1º nov. 1972. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Elogios à obra literária de CDA.
- NEVES, Tancredo 1249  
 Correspondência a. CDA. (3). Brasília e Belo Horizonte, 3 jan. 1973 a 31 out. 1980. 3 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Votos de saúde para CDA. Felicitações pelos seus 78 anos.



- THE NEW AMERICAN LIBRARY OF WORLD LITERATURE, INC. 1250  
 Cartas a. CDA. (3). Nova Iorque (EUA), 28 jun. 1954 a 17 jun. 1958. 3 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Informação sobre os direitos autorais do poema “Pilgrimage”, de CDA, publicado no *New World Writing*. Interesse em publicar conto de CDA. Pedido de dados biográficos.  
 Obs.: Há anotações de CDA no corpo de uma carta.
- THE NEW YORKER 1251  
 Cartas a. CDA. (4). Nova Iorque (EUA), 30 abr. 1976 a 9 fev. 1981. 6 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Remessa de direitos autorais.  
 Anexo: Dois cheques.
- NICOLUSSI, Haydée 1252  
 Correspondência a. CDA. (12). Rio de Janeiro e Quebec (Canadá), 29 maio 1943 a 24 ag. 1947. 24 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Remessa de originais do seu romance e pedido de opinião. A signatária tenta desfazer mal-entendido com CDA. Expressões de admiração por CDA e Gustavo Capanema. Problemas no Museu Histórico Nacional. Pedido de favor. Remessa de artigo sobre *A Rosa do Povo*.
- NIEMEYER, Oscar 1253  
 Cartas a. CDA. (4). Rio de Janeiro e Paris, de mar. 1974 a 8 nov. 1980. 5 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Remessa de revista. Solicitação da colaboração de CDA para a revista *Módulo*. Pedido de prefácio para o seu livro.
- NIST, John 1254  
 Correspondência entre. CDA e John Nist. (13). Rio de Janeiro e Alabama (EUA), 6 dez. 1959 a 27 maio 1966. 21 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Remessa de artigos. Interesse em traduzir poemas de CDA e pedido para ele escolher entre 50 a 100, a fim de publicar um livro em inglês. Considerações sobre seu trabalho intelectual. CDA agradece e confessa dificuldade em escolher os poemas. Viagem ao Brasil para pesquisar sobre o Modernismo. Informação de que Iolanda Leite está traduzindo poemas de CDA. Solicitação de fotografia de CDA. Informação de que enviou a Eliot, T. S. *Selected Poems of*

*Carlos Drummond de Andrade*. Admiração pelo ser humano e pelo escritor: “The greatest living poet in Brazil and worthy of the Nobel Prize”. Pedido de autógrafos para os seus filhos. Agradecimento pelo *In The Middle Of the Road* e pedido de remessa de exemplares. Solicitação de CDA para não propor seu nome para o Prêmio Nobel. Informação de que os direitos autorais de *In the Middle of the Road* serão divididos igualmente entre o signatário e CDA.

Anexo: 1. Lista de poemas. 2. Prefácio: Open Letter to Carlos Drummond de Andrade. 3. Carta do Adido Cultural dos EUA em São Paulo. 4. Contrato para publicação de poemas de CDA nos EUA e 1 cópia. 5. Contrato para publicação de *In the Middle of the Road* na Inglaterra e 2 cópias. 6. Carta de John Nist, diretor da Editora da Universidade do Arizona, e 1 cópia.

Obs.: O signatário endereça a carta de 6 abr. 1962 a “Polar Bear”, referindo-se a CDA.

- NOBRE, Marlos 1255  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 14 jan. 1986. 3 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Informação de que musicou e gravou poema de CDA. Remessa do disco *O Canto Multiplicado*. Interesse em escrever a ópera *Café*, de Mário de Andrade, e pedido da opinião de CDA.  
Obs.: Há anotação de CDA no corpo da carta.
- NÓBREGA, Melo 1256  
Cartas a. CDA. (3). Rio de Janeiro, 30 ag. 1960 a jul. 1963. 3 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa de poemas e pedido da opinião de CDA. Comentário a crônica de CDA.
- NÓBREGA, Orlando Fernandes 1257  
Carta de. CDA a Orlando Fernandes Nóbrega. (1). Rio de Janeiro, 25 jan. 1962. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
CDA agradece a distinção que o DCT lhe conferiu, sugerida por sua crônica “\$, Selo, Carta”.
- [NOCHILIN], Sheila 1258  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 29 set. 1984. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Protestos por CDA ter saído do *Jornal do Brasil*.
- NOGUEIRA, Armando 1259

- Cartão a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 31 out. 1984. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Felicitações pelos 82 anos de CDA.
- NOGUEIRA, Hamilton 1260  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 31 jan. 1977. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento a carta de CDA pelo seu aniversário.
- NORONHA, Maria José Belisário 1261  
Carta a. CDA. (1). S.I., 10 nov. 1977. 3 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Referência a crônicas de CDA no *Jornal do Brasil*.
- NOVA LIVRARIA LEONARDO DA VINCI LTDA. 1262  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 18 jan. 1974. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento pelo dinheiro enviado para as obras de restauração da livraria.  
Anexo: Recibo de dois mil cruzeiros assinado por Gabriel Atos Pereira.
- NOVAIS, Osmar 1263  
Telegrama a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 3 nov. 1977. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Comunicação de que deu o nome de CDA a uma rua de Rubinéia (SP), quando prefeito.
- NUNES, Benedito 1264  
Correspondência a. CDA. (5). Belém, 7 ag. 1948 a 31 dez. 1965. 9 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Visita de Antônio Boto a Belém. Pedido de colaboração de CDA na revista *Norte*. Apresentação do poeta Rui Guilherme Barata. Considerações sobre a sua atividade literária. Comentário a poema de CDA.  
Obs.: No corpo de uma carta há bilhete de Maria Sílvia.
- NUNES, Cassiano 1265  
Correspondência entre. CDA e Cassiano Nunes. (117). São Paulo, Nova Iorque (EUA) e Brasília, 22 jun. 1943 a 9 ag. 1987. 125 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Comentário a cartas de CDA. Encontro com CDA no Rio.

Comentário sobre a produção de ensaísta, crítico e poeta. Tradução, para o alemão, de poemas de CDA. Encontro com John Nist. Remessa de ensaio de poema de CDA, traduzido para o inglês. Remessa do livro *Poetry*, com poema de CDA, traduzido por Elizabeth Bishop. Envio de palestras feitas nos EUA. Pedido dos endereços de Paulo Gomide e Paulo Armando. Votos de Feliz Natal. Agradecimento remessa de livros. CDA recusa o Prêmio da Fundação Cultural de Brasília. Felicitações pelos 70, 74 e 80 anos de CDA. Comentário a crônica sobre Abgar Renault. Problemas com a restauração da casa em Brasília. Pedido do endereço de Simão Leal, para fazer uma pesquisa sobre Monteiro Lobato. Comentário a *Gedichte*, traduzido por Curt Meyer-Clason. Agradecimento por remessa de livros. Manifestação de pesar pela morte de Maria Julieta. Obs.: Há anotações de CDA no corpo das cartas. Postal e cartão escritos em forma de poema. No corpo de uma carta há poema do signatário.

- NUNES, Dulce 1266  
 Carta a. CDA. (1). São Paulo, 15 nov. 1977. 3 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Comentário a entrevista de CDA na televisão. Expressões de admiração e carinho.
- NUOVA ACCADEMIA EDITRICE S.p.A. 1267  
 Cartas entre. CDA e Nuova Accademia Editrice S.p.A. (3). Rio de Janeiro e Milão (Itália), 15 jun. 1960 a 2 jul. 1964. 5 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Informação de que o Dr. Angelo Chiocchio está selecionando poemas de CDA, para uma antologia em língua italiana. Remessa de contrato de edição. Reclamação de CDA pela demora na publicação. Desculpas do signatário e liberação para tratar com outro editor.  
 Anexo: Contrato de edição.  
 Obs.: Há anotações de CDA no corpo de uma carta.
- OLÍMPIO, José 1268  
 Correspondência entre. CDA e José Olímpio. (41). Rio de Janeiro, 14 set. 1959 a 13 set. 1983. 60 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Solicitação para CDA escrever sobre Montaigne. Remessa de recorte de crônica de CDA. Sugestão para CDA escrever sobre o Ministério da Criança. Pedido para desculpar Alvarus. Felicitações pelos aniversários de CDA. Comentário à publicação da revista *A Bem Me Quer*. Agradecimento a crônica de CDA sobre a Livraria José Olympio Editora

S.A. Expressões de admiração e amizade por CDA. Felicitações pelo Prêmio Nacional Walmap de Literatura. CDA informa que *Os Dias Lindos*, seleção de crônicas, levou muito tempo para ser editado pela Casa. Referência a crônica de CDA sobre Guilhermino César. Solicitação para CDA escrever sobre a Escolinha de Artes do Brasil. Comentário a dedicatória de CDA em *A Paixão Medida*. Elogios a Maria Julieta. O signatário comenta a possível entrada de Pedro Nava para a ABL.

Obs.: Duas cartas têm recortes colados. Há anotações de CDA no corpo das cartas.

OLINTO, Antônio

1269

Correspondência entre. CDA e Antônio Olinto. (12). Rio de Janeiro, Nova Iorque (EUA) e Londres, 20 abr. 1965 a 12 ag. 1987. 22 fls.

Bom.

**Cp.**

Remessa do regulamento do Prêmio de Poesia Instituto Nacional do Mate e pedido de opinião. O signatário informa que recebeu convite para dar curso na Universidade de Colúmbia (EUA) e por isso não pode secretariar o concurso. CDA e Manuel Bandeira recusam receber remuneração relativa ao seu trabalho como julgadores no concurso, porque a ordem de pagamento não corresponde ao que foi estipulado. O signatário informa que apresentou reclamação ao presidente do Instituto Nacional do Mate. Publicação nos EUA de uma antologia bilingüe da moderna poesia brasileira, com apresentação do signatário. Solicitação de colaboração de CDA. Lançamento de *A Casa da Água* e *A Invenção da Verdade*. Sua candidatura à ABL. Criação da revista *The Brazilian Gazette*. Pedido de poema inédito de CDA para jornal literário. Manifestação de pesar pela morte de Maria Julieta.

Anexo: 1. Regulamento do Grande Prêmio de Poesia Instituto Nacional do Mate. 2. Carta de Manuel de Oliveira Franco Sobrinho para Antônio Olinto. 3. Carta de CDA e Manuel Bandeira para o presidente do Instituto Nacional do Mate. Obs.: Há anotações de CDA no corpo das cartas. Uma das cartas apresenta duas versões, uma manuscrita e outra datilografada, assinadas por Zora. Há telegrama para CDA assinado por Cecília. Há carta de Antônio Olinto para Manuel Bandeira.

OLINTO, Lúcia

1270

Cartas a. CDA. (2). Rio de Janeiro, 21 mar. 1973 e 7 ag. 1987. 3 fls.

Bom.

**Cp.**

Comentário a crônica de CDA. Manifestação de pesar pela morte de Maria Julieta.

- OLIVEIRA, Alaíde Lisboa de 1271  
Correspondência a. CDA. (7). Belo Horizonte, 5 out. 1956 a 7 nov. 1984. 8 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Comentário a visita de CDA. Pedido de autorização para incluir dois textos de CDA em uma antologia. Pedido de Helena Antipoff para CDA escrever sobre seu trabalho na área de educação. Protestos por CDA ter deixado o *Jornal do Brasil*.  
Obs.: Há anotações de CDA no corpo das cartas.
- OLIVEIRA, Antônio Camilo de 1272  
Correspondência a. CDA. (53). Paris, Rio de Janeiro e Itabira (MG), 15 nov. 1944 a set. 1982. 64 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Comentário à nomeação de CDA para chefe de gabinete de Gustavo Capanema. Pedido de favor. Agradecimento por remessa de livros. Convite para CDA participar da “Sociedade do Teatro de Arte”, como fundador. Elogios à produção intelectual de CDA. Pedido de autógrafo. O signatário agradece felicitações por seus 80 anos. Comentário a crônicas de CDA. Felicitações por vários aniversários de CDA. Felicitações pelo Prêmio Walmap de Literatura. Preocupação com a saúde de Maria Julieta. Notícias pessoais.  
Obs.: Há anotações de CDA no corpo de duas cartas. Carta de set. 1972, sem assinatura, em agradecimento a crônica de CDA por acasião da morte de Antônio Camilo de Oliveira.
- OLIVEIRA, Carlinhos 1273  
Carta a. CDA. (1). S.l., s.d. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Indagação sobre a origem do poema “A Torre sem Degraus”.
- OLIVEIRA, Celso de 1274  
Carta a. CDA. (1). Colúmbia (EUA), 10 jun. 1983. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Solicitação para traduzir e publicar o conto “A Doida”, numa revista literária da Universidade de Nova Iorque.
- OLIVEIRA, Hilda Gouveia de 1275  
Cartão a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 5 ag. 1987. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Manifestação de pesar pela morte de Maria Julieta.

- OLIVEIRA, João Daudt d' 1276  
 Telegrama a. CDA. (1). Rio de Janeiro, s.d. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Felitações pelo Prêmio Sociedade Felipe d'Oliveira
- OLIVEIRA, Jordão de 1277  
 Cartão a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 4 jan. 1980. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Comunicação da morte de Abelardo Romero.
- OLIVEIRA, José Aparecido de 1278  
 Telegrama a. CDA. (1). Brasília, 26 mar. 1961. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Nomeação de CDA para membro do Conselho Nacional de Cultura.  
 Obs.: Há resposta de CDA no corpo do telegrama.
- OLIVEIRA, José Osório de 1279  
 Correspondências a. CDA. (5). Lisboa, 11 nov. 1940 a 16 fev. 1957. 9 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Pedido de favor para terceiros. Agradecimento por remessa de livro. Desejos de voltar ao Brasil e sua amizade por Portinari e Mário de Andrade. Pedido de colaboração de CDA para o suplemento do *Diário Ilustrado*.  
 Obs.: Há anotação de CDA no corpo de uma carta.
- OLIVEIRA, Marli de 1280  
 Correspondência a. CDA. (12). Buenos Aires, Genebra e Brasília, 23 jun. 1968 a 14 out. 1984. 18 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Mudança para Buenos Aires e encontro com Maria Julieta. Notícias familiares. Elogios a poema de CDA sobre Manuel Bandeira. Impressões de viagem. Comentários sobre sua produção intelectual. Manifestação de pesar pela morte de irmão de CDA.  
 Obs.: Há bilhete de Lauro no corpo de uma carta.
- OLIVEIRA, Martins de 1281  
 Correspondência entre. CDA e Martins de Oliveira. (17). Ubá, Viçosa (MG) e Belo Horizonte, 17 maio 1930 a 12 nov. 1972. 35 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Elogios a *Alguma Poesia*. Pedido de favor para terceiros.

Comentário a artigo de CDA sobre o Modernismo. Remessa do seu livro *A Retirada da Laguna* e pedido de opinião. Revolta contra a opinião de Álvaro Lins. Solicitação para CDA interceder junto à Livraria José Olympio Editora S.A. a fim de editar três livros seus. O signatário discorda da opinião de CDA sobre o seu livro. Felicitações pelos 60 e 70 anos de CDA. Pedido de devolução dos seus originais enviados para o concurso do Instituto Nacional do Mate. Anexo: Resultado de cotejo entre cartas enviadas por Martins de Oliveira a CDA e cartas enviadas por Luciano Barca a Álvaro Lins.  
Obs.: Há anotações de CDA no corpo das cartas.

- OLIVEIRA, Sílvio Cavalcanti de 1282  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 28 out. 1983. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento por remessa de livro.
- OLIVEIRA, Solange 1283  
Carta a. CDA. (1). S.l., out. 1985. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido de autógrafo para *Contos Plausíveis* e *Carmina Drummondiana*.  
Seleção de poemas de CDA, para musicar e fazer uma récita.
- OLIVEIRA, Vera Lúcia de 1284  
Carta a. CDA. (1). Perúgia (Itália), 15 jan. 1986. 3 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Dificuldade em traduzir para o italiano poemas de CDA. Pedido de opinião. Leitura de poema de CDA em duas conferências na Itália.
- OLIVEIRA NETO, Joaquim José de 1285  
Cartas a. CDA. (6). São João da Boa Vista (SP), 5 mar. 1959 a out. 1982. 7 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido de autógrafo para sua filha. Informação de que também foi expulso do Colégio Anchieta. Convite para participar de reunião da Faculdade de Comunicação da Fundação Armando Álvares Penteado. Amizades comuns, como Antônio Cândido e Plínio Doyle. Felicitações pelos 80 anos de CDA.
- OLIVEIRA NETO, Luís Camilo de 1286  
Correspondência a. CDA. (10). Limeira (SP), Belo Horizonte e Rio de Janeiro, 19 mar. 1929 a 20 ag. 1942. 14 fls.



- Bom.  
**Cp.**  
 Comunicação da morte do pai do signatário. Solicitação para CDA publicar a notícia no *Minas Gerais*. Remessa de livros. Agradecimento por remessa de jornal e livro. Considerações sobre a formação do partido Aliança Liberal. Sua vida em Limeira. Comentário sobre a sua saúde. Remessa de carta para CDA entregar a Gustavo Capanema.  
 Obs.: Uma das cartas é endereçada a Dolores.
- OLIVERA UBIOS, Mariano 1287  
 Carta a. CDA. (1). Montevideu, 1º fev. 1961. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Convite para CDA participar das V Jornadas Interamericanas de Poesia de Piriápolis.
- OLOFF, Max 1288  
 Carta a. CDA. (1). San Francisco (EUA), 12 dez. 1965. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Convite para CDA representar o Brasil em volume especial de *Henry*, sobre os maiores poetas vivos do mundo.
- ORDEM DOS VELHOS JORNALISTAS 1289  
 Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 20 mar. 1968. 1 fl..  
 Bom.  
**Cp.**  
 Comunicação de que foi conferida a CDA a Medalha do Mérito Jornalístico de 1967. Convite para a solenidade.
- ORNELAS, Manuelito de 1290  
 Correspondência a. CDA. (2). Porto Alegre, 9 abr. 1941 e 11 mar. 1948. 2 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Pedido de remessa de *Sentimento do Mundo*. Agradecimento pela remessa de *Poesia até Agora*.  
 Obs.: Há anotação de CDA no corpo de um cartão.
- ORTHOF, Sílvia 1291  
 Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 18 jan. 1985. 2 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Agradecimento a carta de CDA. Pedido de autorização para publicá-la.
- O'SHEA, José Roberto Basto 1292  
 Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 9 jun. 1982. 2 fls.  
 Bom.  
**Cp.**

Agradecimento à opinião de CDA sobre seus poemas traduzidos e estudados na cadeira de Poesia Mundial Contemporânea da American University de Washington.

- OSTROWER, Fayga 1293  
Cartão a. CDA. (1). [Rio de Janeiro], [7 abr. 1983]. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Convite para lançamento do livro *Universos da Arte*.
- OTÁVIO, Laura Rodrigo 1294  
Cartas a. CDA. (4). Rio de Janeiro, 1º out. 1984 a 6 ag. 1987. 4 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Protesto por CDA ter deixado o *Jornal do Brasil*. Agradecimento por CDA ter legendado o livro de fotografias de seu filho. Manifestação de pesar pela morte de Maria Julieta.
- OTÁVIO FILHO, Rodrigo 1295  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 13 fev. 1963. 1 fl. e 1 fl. guia  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa de recorte.
- PACHÁ, Sérgio de Carvalho 1296  
Cartas a. CDA. (4). Lisboa e Rio de Janeiro, fev. 1967 a 14 set. 1976. 4 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Admiração pela obra literária de CDA. Comentário a anúncio publicitário. Pedido da ajuda de CDA, para a elaboração do índice onomástico de *História de Revistas e Jornais Literários*.  
Obs.: Uma das cartas traz bilhete de Adriano da Gama Kury.
- PACHECO, Alvim 1297  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 25 jan. 1973. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
O signatário remete tradução de carta de Karyl Klopp, agradecendo poema enviado por CDA. Informação de que o poema será traduzido por Elizabeth Bishop.
- PACHECO, Jaci 1298  
Carta a. CDA. (1). Niterói (RJ), 13 set. 1976. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa de xerox de soneto inédito de Augusto dos Anjos.

- PACHECO, Rondon 1299  
 Telegrama a. CDA. (2). Belo Horizonte, 30 out. 1972 e 26 nov. 1974. 2 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Felicitações pelos 70 anos de CDA. Informação de que vão ser publicados, em edição definitiva, *Os Autos da Devassa*.
- PACHECO, Rosângela 1300  
 Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 5 out. 1984. 3 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Elogios a crônica de CDA. Louvação a CDA e sua produção literária.  
 Obs.: Há anotação de CDA no corpo da carta.
- PADILHA, Telmo 1301  
 Cartas a. CDA. (14). Itabuna (BA), 14 maio 1975 a 30 nov. 1983. 15 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Comentário a conferência de Gilberto Mendonça Teles sobre CDA. Remessa de poema. Remessa de livros e pedido de opinião. Homenagem a Sosígenes Costa e convite para CDA participar. Envio de livros. Felicitações pelo aniversário de CDA e remessa de poema comemorativo.  
 Anexo: Poema "Retrato", dedicado a CDA.  
 Obs.: Há um poema do signatário no corpo de uma carta.
- PADRÓN, Justo Jorge 1302  
 Correspondência a. CDA. (2). Amsterdã (Holanda) e Madri, 8 out. 1981 e 9 jun. 1982. 3 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Agradecimento por remessa de livros. Solicitação para CDA participar do VI Congresso Mundial de Poetas, como convidado honorário.
- PAIS, José Paulo 1303  
 Cartas a. CDA. (2). Curitiba e Taquaritinga (SP), 25 abr. e 23 jul. 1947. 4 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Remessa de livro de poemas e pedido de opinião. Considerações sobre poesia.
- PAIVA, Ataulfo de 1304  
 Correspondência a. CDA. (19). Rio de Janeiro, 26 dez. 1932 a 24 dez. 1954. 22 fls.  
 Bom.  
**Cp.**

Informação de que no Conselho Nacional de Serviço Social foi aprovado voto de louvor a CDA, por providências tomadas em favor do Conselho. Felicitações a CDA pelo seu programa radiofônico. Felicitações pelos 47 e 48 anos de CDA. Agradecimento de homenagens. Votos de Feliz Natal.

- PAIVA, Jorge O'Grady de, Padre 1305  
Cartas a. CDA. (13). Rio de Janeiro, 28 ag. 1959 a 28 maio 1980. 21 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento a crônica de CDA. Comentário sobre sua produção intelectual. Remessa de livro e conferência. Apoio ao nome de CDA para o Prêmio Nobel de Literatura. Comentário a crônica de CDA. Felicitações pelos 70 anos do poeta. Descoberta de vários asteróides, por Ronaldo Mourão, e interesse em dar o nome de Augusto dos Anjos a um dos astros.  
Anexo: Carta de A. Cumplido de Santana.  
Obs.: Uma das cartas é escrita em papel com o Programa Editorial do INL para 1968. Recorte de jornal colado no verso de uma carta.
- PAIVA, Mário Garcia de 1306  
Cartas a. CDA. (3). Belo Horizonte, 10 out. 1970 a 2 maio 1978. 4 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Elogios à obra literária de CDA. Remessa de poemas de Abgar Renault para um livro que está organizando, e pedido da opinião de CDA.
- PALLOTTINI, Renata 1307  
Correspondência a. CDA. (4). São Paulo, 29 nov. 1958 a 25 ag. 1976. 5 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido de autorização para usar poema de CDA numa adaptação teatral. Interesse em publicar seu livro pela Livraria José Olympio Editora S.A. Remessa de poema de Casimiro de Brito. Elogios a poema de CDA.  
Obs.: Há anotação de CDA no corpo de uma carta. Poema "No Meio das Pedras" no corpo de uma carta.
- PALU, Lauro 1308  
Carta a. CDA. (1). Petrópolis (RJ), 29 jun. 1967. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Comentário ao livro *José & Outros*. Elogios à tradução para o latim de poemas de CDA, feita por Belchior Cornélio da

Silva. Pedido para CDA entrar em contato com o tradutor.

PANORAMA REVISTA DE ARTE E LITERATURA

1309

Correspondência a. CDA. (10). Belo Horizonte, 24 abr. 1947 a 24 nov. 1949. 10 fls.

Bom.

**Cp.**

Pedido de material para o primeiro número de revista de arte e literatura, dedicado a CDA. Solicitação de colaboração de CDA para um número da revista dedicado a Milton Campos. Remessa dos originais do livro *O Espelho e a Musa* e pedido de opinião. Interesse em publicar livro de contos inéditos de CDA. Convite para CDA fazer prefácio do livro *Poesia*. Remessa da revista.

Obs.: Há anotações de CDA no corpo das cartas.

PAOLIELLO, Justino, Padre

1310

Correspondência a. CDA. (4). Rio de Janeiro, 8 maio 1970 a 31 out. 1977. 6 fls.

Bom.

**Cp.**

Agradecimento a dedicatória do poeta no livro *Obra Completa*. Elogios a crônica de CDA. Felicitações pelos 70 anos de CDA.

Anexo: Trecho do curso “Introdução à Filosofia Tomista” do Centro D. Vital.

PAPEL DE POESIA

1311

Carta a. CDA. (1). Salto (Uruguai), 12 jul. 1954. 1 fl.

Bom.

**Cp.**

Convite para CDA participar de uma antologia com poemas de autores brasileiros.

PARDAL, Paulo José

1312

Correspondência a. CDA. (9). Rio de Janeiro e Barra de São João (RJ), 24 mar. 1977 a 28 set. 1984. 12 fls.

Bom.

**Cp.**

Comentário a crônicas de CDA sobre o túmulo de Casimiro de Abreu. O signatário informa que chegaram várias doações de livros para a Biblioteca da Casa de Casimiro de Abreu, graças a essas crônicas. Agradecimento de remessa de livros. Informação de que foi instituído o Troféu Euclides da Cunha, em comemoração aos 80 anos de Os Sertões. Fundação do “Clube Drummoniano de Poesia de Petrolina”. Protesto pela saída de CDA do *Jornal do Brasil*. Anexo: Carta à redação do caderno B do *Jornal do Brasil*.

Obs.: Há recortes de jornal colados em duas cartas.

PASSARINHO, Jarbas

1313

Correspondência entre. CDA e Jarbas Passarinho. (2).  
Brasília e Rio de Janeiro, 13 set. 1971 e 4 jul. 1973. 2 fls.  
Bom.

**Cp.**

Mencionando crônica de CDA, Jarbas Passarinho informa que não é o criador da palavra “solucionática”. Comunicação de CDA que, por motivo de saúde, não pode ir a Brasília receber a medalha da “Ordem Nacional do Mérito Educativo”.

Obs.: Uma carta é assinada por João Emílio Falcão, em nome de Jarbas Passarinho.

PASSOS, Claribalte 1314

Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 29 abr. 1949. 1 fl.

Bom.

**Cp.**

Expressões de admiração e solidariedade pela posição tomada por CDA na eleição da diretoria da ABDE (Associação Brasileira de Escritores). O signatário renuncia também ao seu cargo.

PASSOS, Gabriel 1315

Correspondência a. CDA. (6). Aimorés (MG), Belo Horizonte e São Paulo, 2 jun. 1925 a 4 out. 1933. 9 fls.

Bom.

**Cp.**

Felicitações pelo casamento de CDA. O signatário envia colaboração para *A Revista* e pede opinião de CDA. Convite de casamento. Remessa de discurso e pedido para CDA publicar.

PAULO FILHO, Manuel 1316

Correspondência a. CDA. (4). Rio de Janeiro, 25 out. 1961 a 8 dez. 1964. 4 fls.

Bom.

**Cp.**

O signatário agradece as felicitações de CDA, pelos 50 anos de colaboração no *Correio da Manhã*. Empréstimo do livro *Sinfonia Pastoral*.

PAZ E TERRA EDITORA 1317

Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 5 dez. 1968. 1 fl.

Bom.

**Cp.**

Informação de que vão editar o livro *Canto Melhor: Uma Perspectiva da Poesia Brasileira*, com apresentação de Antônio Houaiss. Remessa de exemplar e pedido de opinião de CDA.

PAZ-ANDRADE, Valentin 1318

Correspondência a. CDA. (5). Santiago de Compostela e

- Vigo (Espanha), 16 nov.1977 a 9 maio 1985. 5 fls.  
Bom.
- Cp.**  
Agradecimento por remessa de livro. Comunicação de que escreveu um artigo na revista *Grial* sobre *A Paixão Medida* e que está enviando xerox.
- PAZURKIEWICZ, Stanislaw 1319  
Correspondência a. CDA. (3). Lódz (Polônia), 1º dez. 1949 a 30 jun. 1954. 4 fls.  
Bom.
- Cp.**  
Solicitação dos endereços de Cecília Meireles, Raquel de Queirós, José Lins do Rego, Ribeiro Couto e Saul de Navarro. Agradecimento a remessa de livros.
- PEDERNEIRAS, Raul 1320  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 15 out. 1937. 1 fl.  
Bom.
- Cp.**  
Remessa de livro, endereçado errado.
- PEDROSA, Israel 1321  
Cartas a. CDA. (5). Rio de Janeiro, Curitiba e Niterói (RJ), 1º jan. 1963 a 24 jun. 1985. 10 fls.  
Bom.
- Cp.**  
Felicitações pelos 61 anos de CDA. Pedido de autorização para pintar CDA. Admiração pela sua obra poética. Menção ao livro que está fazendo, *Da Cor à Cor Inexistente*. Remessa de um ex-voto. Informação de que está fazendo a capa da nova edição de *Nova Reunião*.
- PEDROSA, Mário 1322  
Correspondência a. CDA. (5). São Paulo e Rio de Janeiro, 2 mar. a 19 set. 1961. 6 fls.  
Bom.
- Cp.**  
Pedido para CDA fazer o texto da exposição de Goeldi na VI Bienal de Pintura do Museu de Arte Moderna de São Paulo. Comunica instalação do Conselho Nacional de Cultura. Solicitação para CDA permanecer no Conselho Nacional de Cultura. Comentário a crônica no *Jornal do Brasil* sobre o MAM.
- PEIXOTO, Francisco Inácio 1323  
Correspondência a. CDA. (4). Rio de Janeiro e Cataguases (MG), 21 maio 1930 a 24 abr. 1979. 5 fls.  
Bom.
- Cp.**  
Agradecimento por remessa de *Alguma Poesia e Sentimen-*

to do Mundo. Solicitação de colaboração na revista *Verde*.  
Comentário a crônica de CDA.

- PEIXOTO, Irene 1324  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 15 out. 1984. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
A signatária informa que está concorrendo a uma bolsa de estímulo à criatividade em artes gráficas, concedida pela John Simon Guggenheim Memorial Foundation. Como ilustradora de *Contos Plausíveis*, pede referências a CDA.
- PELÉ 1325  
Carta a. CDA. (1). Santos (SP), 11 jun. 1971. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Comentário a crônica de CDA.
- PELEGIRINO, Hélio 1326  
Cartas a. CDA. (3). Belo Horizonte e Rio de Janeiro, 10 out. 1944 a 7 out. 1983. 3 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento por remessa de livros. Elogios à poesia de CDA e ao ser humano.
- PEN CLUBE DO BRASIL 1327  
Correspondência a. CDA. (2). Rio de Janeiro, 18 jul. 1963. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Comunicação de que foi conferido ao livro *Lição de Coisas* o Prêmio Luísa Cláudio de Sousa. Convite para jantar de homenagem.
- PENA, Cornélio 1328  
Carta a. CDA. (1). S.l., s.d. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Dificuldade em marcar encontro com CDA, a fim de prefaciar o seu livro. Agradecimento pela remessa de *Brejo das Almas*.
- PENA, Horácio 1329  
Carta a. CDA. (1). Madri, 8 jan. 1964. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
O signatário elogia a tradução feita por CDA do seu poema "Canto para Poner a Dios de Moda".
- PENA, João Camilo 1330



- Cartas a. CDA. (2). Belo Horizonte, 21 out. 1969 e 4 jul. 1978. 3 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Solicitação para transcrever trecho de poema de CDA no cartão de Natal da Cemig. Comentário a crônica de CDA.
- PENA JÚNIOR, Afonso 1331  
 Correspondência a. CDA. (7). Rio de Janeiro, 28 fev. 1936 a 31 out. 1962. 8 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Agradecimento por remessa de livro. Elogios à produção literária de Maria Julieta e CDA. Comentário a crônica de CDA. Felitações pelos 56 e 60 anos de CDA.
- PENAFORT, Onestaldo de 1332  
 Correspondência a. CDA. (14). Rio de Janeiro e Petrópolis (RJ), 25 jul. 1924 a 9 jul. 1985. 19 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Menção a crônica de CDA, sobre o seu livro *Perfume & Outros Poemas*. Agradecimento por remessa de livros. De maneira poética, o signatário comenta os livros remetidos por CDA. Evocação de um encontro com CDA na redação da revista *Para Todos*, em 1922. Agradecimento de xerox de sua carta de 25 jul. 1924, remetido por CDA. Menção à saída de CDA do *Jornal do Brasil*.
- PENGUIN BOOKS LTD. 1333  
 Cartas a. CDA. (2). Colchester (EUA), 14 nov. 1966 e 27 maio 1970. 2 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Pedido de autorização para traduzir e publicar poemas de CDA.  
 Obs.: Há anotações de CDA no corpo das cartas.
- PENIDO, Ana Maria Oswaldo Cruz 1334  
 Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 9 ag. 1987. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Manifestação de pesar pela morte de Maria Julieta.
- PEREDA VALDÉS, Ildefonso 1335  
 Correspondência a. CDA. (5). Montevideu e Buenos Aires, 18 set. 1925 a 21 jul. 1930. 5 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 O signatário envia três poemas e pede para CDA publicar em *A Revista*. Agradecimento pela remessa de *Alguma*

*Poesia.* Envio de uma plaquete com cinco traduções de poemas negros. Pedido de remessa de livros de Agripino Grieco e Mário de Andrade. Informação sobre sua produção literária.

- PEREGRINO, Umberto 1336  
Correspondência entre. CDA e Umberto Peregrino. (8). Rio de Janeiro, 25 jul. 1960 a 2 mar. 1985. 9 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento por crônica de CDA. Comentário a crônica de CDA sobre Horácio de Almeida. CDA agradece remessa de livros e comenta que o *Dicionário Brasileiro de Pseudônimos* não é de sua autoria, apenas cedeu, mediante indenização, o material que tinha reunido. Menção a carta de CDA, comentando a morte de seu irmão Peregrino Júnior.
- PEREGRINO JÚNIOR 1337  
Correspondência a. CDA. (11). Rio de Janeiro, 16 mar. 1948 a 1982. 11 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido de colaboração de CDA para *O Jornal*. Felicitações pelos 50, 60 e 80 anos de CDA. Comentário a crônicas de CDA. Menção a crônica de CDA, que denuncia edições brasileiras de livros de Eça de Queirós, que saíram truncadas. O signatário informa que a União Brasileira de Escritores tomou providências jurídicas.
- PEREIRA, Álvaro 1338  
Cartas a. CDA. (2). Rio de Janeiro e Niterói (RJ), 29 mar. 1945 e 25 out. 1972. 4 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Elogios ao trabalho de CDA como chefe de gabinete do Ministro da Educação e Saúde Pública. Manifestação de pesar pelo afastamento de CDA do MEC. Felicitações pelos 70 anos de CDA.
- PEREIRA, Aroldo 1339  
Carta a. CDA. (1). Montes Claros (MG), 14 out. 1982. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Homenagem a CDA pelos seus 80 anos.
- PEREIRA, Astrojildo 1340  
Cartão a. CDA. (1). S.l., 29 ag. 1945. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Informação sobre sua produção intelectual.

Correspondência entre. CDA e Daniel Pereira. (73). São Paulo, Rio de Janeiro e Buenos Aires, 14 abr. 1955 a 23 fev. 1986. 77 fls.

Bom.

**Cp.**

Felicitações pelos aniversários de CDA. Solicitação para CDA escrever sobre Cassiano Ricardo. Assunto de contratos e direitos autorais. Convite para almoçar na Livraria José Olympio Editora S.A. Elogios a poema de CDA sobre a Copa de 70 e pedido para dedicar exemplares do *Jornal do Brasil*, para serem oferecidos aos jogadores e à equipe. Notícias sobre as reedições dos livros de CDA. Por sugestão de Cassiano Nunes, CDA pergunta se a Livraria José Olympio Editora S.A. poderia publicar livro com referência, comentários e desenhos alusivos ao poema “José”. Remessa de livro de Fernando Py. Comentário sobre entrevista de Alfredo Machado para o *Correio Brasiliense*.

Obs.: Há poema de Musset, traduzido por CDA, na carta de 11 maio 1956. Há anotação de CDA no corpo de uma carta. A carta de 14 out. 1982 é escrita na capa do livro *Bibliografia Comentada de Carlos Drummond de Andrade (1918-1930)*, de Fernando Py. A carta de 10 out. 1982 é escrita no verso do cartão-convite para noite de autógrafos da Editora José Olympio S.A.

Correspondência a. CDA. (6). Rio de Janeiro, 14 fev. 1975 a 12 mar. 1982. 14 fls.

Bom.

**Cp.**

Comunicação de que fundou a editora Salamandra. Comentário a crônica de CDA. O signatário agradece manifestação de CDA pela morte de sua mãe. Interesse em editar *Carmina Drummondiana*.

Anexo: Duas cartas circulares: “Aos Meus Amigos” e “Companheiros de Trabalho”.

Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 29 set. 1984. 1 fl.

Bom.

**Cp.**

Manifestação de pesar por CDA ter deixado o *Jornal do Brasil*.

Cartas a. CDA. (4). São Paulo, 19 set. 1976 a 15 mar. 1979. 5 fls.

Bom.

**Cp.**

Solicitação para escrever um depoimento sobre Paulo

Duarte, para o livro *Memórias*. Remessa de poemas de Ciza e pedido de opinião. Comentário sobre seu trabalho de edição de discos de música popular instrumental. Remessa de discos.

- PEREIRA, Nilo 1345  
Carta a. CDA. (1). Recife, 19 set. 1985. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Comentário a livro de CDA. Protesto por CDA ter saído do *Jornal do Brasil*.
- PEREIRA, Regina 1346  
Correspondência a. CDA. (6). Rio de Janeiro e Teresópolis (RJ), dez. 1971 a 13 maio 1981. 8 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Votos de boas-festas. Elogios a crônicas de CDA. Comentários elogiosos à pessoa de CDA. Menção a novo emprego.
- PEREIRA, Rui dos Santos 1347  
Cartas a. CDA. (2). Recife, 29 jul. 1984 e 25 nov. 1985. 3 fls. e 1 fl. guia  
Bom.  
**Cp.**  
O signatário envia alguns exemplares do ensaio que fez, inspirado em *D. Quixote*. Pedido para CDA remeter a vários escritores.
- PEREIRA, Sinedei de Moura 1348  
Cartas entre. CDA e Sinedei de Moura Pereira. (2). Campina Grande (PB) e Rio de Janeiro, 12 e 18 set. 1974. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido de opinião e autorização para adaptar o conto "A Doida" numa ópera popular. CDA informa que o seu conto não se adapta a esse trabalho.
- PEREIRA FILHO, Antônio Alves 1349  
Carta a. CDA. (1). Rio Branco, 5 nov. 1984. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Comentário à saída de CDA do *Jornal do Brasil*.
- PERES, Fernando da Rocha 1350  
Correspondência a. CDA. (34). Salvador, 2 out. 1972 a 26 abr. 1984. 37 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa de jornais com artigos sobre o aniversário de CDA.

Elogios à poesia de CDA. Informação sobre seu trabalho intelectual. Oferta de duas gravuras de Calasans Neto. Menção a crônica de CDA sobre a inauguração do Arquivo Museu de Literatura da FCRB. Agradecimento por remessa de livros. Menção ao nome de CDA para o Prêmio Moimho Santista. Solicitação de informação de CDA para uma edição das cartas de Mário de Andrade a Pedro Nava. Felicitações pelos 79 anos de CDA.  
Obs.: Há anotações de CDA no corpo de uma carta.

PÉREZ, Renard

1351

Cartas entre. CDA e Renard Pérez. (5). Rio de Janeiro, 15 dez. 1969 a 5 ag. 1981. 7 fls.

Bom.

**Cp.**

Pedido de autorização para incluir poemas de CDA em uma *Antologia Escolar de Escritores Brasileiros Contemporâneos*, sem direitos autorais. CDA nega autorização, em virtude de o livro ser comercializado. Interesse da editora Publishers Shinsekai Kenkyujo Co. Ltd. em traduzir e publicar o conto “Flor, Telefone, Moça”. Informação sobre direitos autorais. Pedido de autorização para traduzir e publicar na França conto de CDA em uma antologia de autores brasileiros. Agradecimento a remessa de xerox de crônica sobre Eneida.

Anexo: Lista de autores.

Obs.: Há anotação de CDA no corpo de uma carta.

PÉREZ DE AGREDA, Emilio

1352

Cartas a. CDA. (2). Madri, 20 set. e 3 dez. 1956. 3 fls.

Bom.

**Cp.**

Solicitação para publicar livro com poemas de CDA. Informação sobre direitos autorais.

PÉREZ GONZÁLEZ, Eladio

1353

Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 27 out. 1985. 1 fl.

Bom.

**Cp.**

Informação de que vai cantar na Sala Cecília Meireles poema de CDA, musicado por Ernâni Aguiar. Pedido para CDA comparecer.

PÉREZ ROLDÁN, Antonio

1354

Cartas a. CDA. (2). Barcelona (Espanha), 14 abr. 1981 e 10 mar. 1982. 2 fls.

Bom.

**Cp.**

Elogios a livro de CDA. Pedido do nome e endereço da editora de *Poesia e Prosa*.

- PÉREZ RUBIO, Timóteo 1355  
 Cartas a. CDA. (5). Rio de Janeiro, 21 jan. 1943 a 20 fev. 1974. 5 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Interesse em vender um quadro seu ao Ministro Capanema. Agradecimento por remessa de livro. Comentário a crônicas de CDA.
- PÉREZ TURNER, Miguel 1356  
 Carta a. CDA. (1). Buenos Aires, 23 jan. 1960. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Elogios a *A Vida Passada a Limpo*. Remessa de cartões solicitando autógrafo de CDA e pedido de devolução.  
 Obs.: Há anotações de CDA no corpo da carta.
- PEROBA, Paulo 1357  
 Carta a. CDA. (1). Fortaleza, 31 jul. 1978. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Pedido para CDA escrever artigo sobre suas promoções culturais em Fortaleza.
- PERRELET, Arthus 1358  
 Carta a. CDA. (1). Belo Horizonte, 7 abr. 1930. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Elogio a atitude tomada por CDA.  
 Obs.: A carta é endereçada a Antônio Crispim.
- PESÁNTEZ RODAS, Rodrigo 1359  
 Carta a. CDA. (1). Guayaquil (Equador), 25 out. 1965. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Solicitação de dados bibliográficos de CDA, para o livro *Grandes Figuras de la Literatura Ibero-Americana de Hoy*.
- PETTINELLA, Dora M. 1360  
 Cartas a. CDA. (2). Nova Iorque (EUA), 2 fev. 1959 e 7 ag. 1962. 2 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Pedido de autorização para publicar alguns poemas de CDA, já traduzidos pela signatária.  
 Obs.: No corpo de uma carta há bilhete de Atos Pereira para CDA.
- PICCHIA, Menotti del 1361  
 Correspondência entre. CDA e Menotti del Picchia. (22). São Paulo e Rio de Janeiro, 13 maio 1921 a 5 maio 1980.

36 fls.

Bom.

**Cp.**

Informações sobre sua atividade intelectual. Pedido de subvenção para o Conservatório Musical de Santos. Elogios a CDA. Menção à Semana de Arte Moderna. O signatário comenta os eventos em torno dos seus 80 anos. Remessa de *A Longa Viagem*. Comentário a entrevista de CDA na revista *Veja*. Revolta contra comentário de Yan de Almeida Prado sobre a Semana de 22 e apoio a crônica de CDA. O signatário agradece a solidariedade de CDA na morte de Antonieta, sua mulher. Felicitações pelos 75 e 78 anos de CDA. Menção a *Entardecer*, livro editado pela MPM Casablanca Propaganda, para oferecer como brinde.

Anexo: Carta de Menotti del Picchia para Joaquim Inojosa.

Obs.: No verso de um cartão, o poema “Agora Dormes”.

PICCHIO, Luciana Stegagno

1362

Correspondência entre. CDA e Luciana Stegagno Picchio. (10). Roma e Rio de Janeiro, 6 jan. 1974 a 18 dez. 1983. 10 fls.

Bom.

**Cp.**

Agradecimento pela remessa de *Poesia e Prosa*, com dedicatória de CDA. Pedido de autorização para publicar *Rosa do Povo*, na “Collezione de Poesia”, já parcialmente traduzido para o italiano pela signatária, com apresentação de Murilo Mendes. Remessa de poemas de CDA traduzidos para o italiano. Comentário à morte de Murilo Mendes e a poema de CDA no *Jornal do Brasil*. Pedido de autorização para publicá-lo. Considerações sobre sua atividade intelectual. Visita ao Brasil e interesse em marcar encontro com CDA.

PIMENTA, Joaquim

1363

Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 22 maio 1939. 1 fl.

Bom.

**Cp.**

Elogios a CDA.

PIMENTEL, Osmar

1364

Correspondência a. CDA. (7). São Paulo, 11 nov. 1942 a 25 nov. 1948. 10 fls.

Bom.

**Cp.**

Elogios à produção literária de CDA. Pedidos de favores para terceiros. Agradecimento por remessa de livro. Remessa de recorte de jornal, com artigo sobre CDA.

PIMENTEL, Vera

1365

Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 6 ag. 1987. 1 fl.

Bom.

**Cp.**

Manifestação de pesar pela morte de Maria Julieta.

PINHEIRO, Maciel

1366

Correspondência a. CDA. (16). Rio de Janeiro, 29 jun. 1957 a 11 jan. 1982. 22 fls.

Bom.

**Cp.**

Elogios a crônica de CDA. Felicitações pelos 60 anos de CDA. Remessa de livros. Comentário sobre sua atividade intelectual. Sugestão para CDA escrever sobre D. Sebastião.

PINHEIRO, Nevinha

1367

Cartas a. CDA. (28). Rio de Janeiro, 10 abr. 1975 a 11 ag. 1987. 59 fls. e 1 fl. guia.

Bom.

**Cp.**

Elogios por CDA ter recusado o Prêmio Brasília de Literatura da Fundação Cultural do Distrito Federal. Solicitação de entrevista. Remessa de originais e pedido de opiniões e prefácio. Elogios a *A Paixão Medida*. Comentário sobre sua produção intelectual. Menção à morte de Pedro Nava. Pedido de autorização para publicar cartão de CDA. Admiração pela poesia de CDA. Remessa de livro. A signatária informa que está organizando o enredo da G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira, baseado na obra de CDA, para o Carnaval de 1987, com o título "O Reino das Palavras". Pedido de opinião. Manifestação de pesar pela morte de Maria Julieta.

PINHEIRO, Paulo César

1368

Cartão a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 14 jun. 1977. 1 fl.

Bom.

**Cp.**

Remessa de discos. Informação de que musicou e gravou poema de CDA.

PINHEIRO FILHO, João

1369

Correspondência a. CDA. (3). Frutal (MG) e Belo Horizonte, 4 abr. 1924. 5 fls.

Bom.

**Cp.**

Impressões sobre sua estada em Frutal. Marcação de encontro.

PINHO, Péricles Madureira de

1370

Cartas a. CDA. (5). Rio de Janeiro, 31 out. 1972 a out. 1976. 5 fls.

Bom.



- Cp.**  
Felitações por aniversários de CDA.
- PIÑON, Nélida 1371  
Correspondência a. CDA. (3). Rio de Janeiro e Barcelona (Espanha), 1º abr. 1976 a 8 ag. 1987. 4 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa de tradução inglesa de poema de CDA. Manifestação de pesar pela morte de Maria Julieta.
- PINTO, Alcides 1372  
Carta a. CDA. (1). Fortaleza, 3 ag. 1956. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido de dados biográficos, fotografia e poema, para o suplemento literário de *O Estado*.  
Anexo: Questionário.
- PINTO, Alfonso 1373  
Correspondência a. CDA. (3). Barcelona (Espanha), 10 ag. a 27 ag. 1954. 3 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Solicitação de relação de 10 obras brasileiras publicadas em 1954.  
Obs.: Há anotação de CDA no corpo de uma carta.
- PINTO, Edite Pimentel 1374  
Cartas a. CDA. (2). São Paulo, 12 ag. 1981 e 3 fev. 1982. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa de revista. Solicitação de xerox de carta de Mário de Andrade para CDA.  
Obs.: Há anotação de CDA no corpo de uma carta.
- PINTO, José de Magalhães 1375  
Correspondência a. CDA. (6). Rio de Janeiro e Belo Horizonte, 14 nov. 1959 a 5 nov. 1982. 6 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Elogios a crônicas de CDA. Comunicação de que foi concedida a CDA a Grande Medalha da Inconfidência. Pedido para CDA comparecer à solenidade. Felitações pelos 80 anos de CDA.
- PINTO, Nilo Aparecida 1376  
Correspondência a. CDA. (3). Rio de Janeiro, 4 jul. 1962 a dez. 1971. 3 fls.  
Bom.

**Cp.**

Agradecimento por remessa de *Lição de Coisas*. Votos de Feliz Natal.

Obs.: Uma carta escrita em forma de poema.

- PINTO, Olga Gutierrez 1377  
Cartões a. CDA. (2). Belo Horizonte, 4 maio e 1º ag. 1972. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Convite para CDA ir ao lançamento de seu livro.
- PINTO, Olivério 1378  
Cartas a. CDA. (2). São Paulo, 5 set. 1960 e 7 fev. 1961. 3 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Envio de informações para o livro *Beija-Flores do Brasil*.
- PINTO, Sobral 1379  
Correspondência entre. CDA e Sobral Pinto. (8). Rio de Janeiro, 7 jul. 1943 a 24 jan. 1978. 15 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido de favor para terceiros. Comentário a crônica de CDA. Solicitação para CDA escrever ao amigo comum Luís Camilo, que se encontra doente. Elogios à crônica "Eleitor: Nada a Declarar". Pedido para enviar a crônica a vários políticos.  
Anexo: 1. Carta de Luís Camilo. 2. Carta de Sobral Pinto ao senador Magalhães Pinto.
- PINTO, Teresa 1380  
Cartas a. CDA. (4). Bensberg e Köln (Alemanha), 22 ag. 1980 a 26 jan. 1983. 5 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Observações sobre a qualidade de vida na Alemanha. Morte do genro. Informações sobre o Prêmio de Poesia Morgado de Mateus, outorgado a CDA. Comentário a crônica de CDA sobre Alice Brant. Menção a programa radiofônico que está organizando em homenagem aos 80 anos de CDA. Pedido de colaboração.  
Anexo: Programa: "A poesia de Carlos Drummond de Andrade".
- PIRACINI, Giovanna 1381  
Cartas a. CDA. (2). Rio de Janeiro, 11 dez. 1973 e 4 jan. 1978. 3 fls.  
Bom.  
**Cp.**

- Divagações poéticas. Pedido de dedicatória no livro *D. Quixote*.
- PIRES, Gudesteu 1382  
 Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 27 nov. 1940. 2 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Agradecimento por remessa de *Sentimento do Mundo*.
- PIRES, José Cardoso 1383  
 Carta a. CDA. (2). Lisboa e São Paulo, 24 nov. 1981. 2 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Comentário sobre a remessa do seu livro *E Agora, José?*  
 Pedido de encontro com CDA.
- PIROLI, Vander 1384  
 Cartas a. CDA. (2). Belo Horizonte, 8 maio 1978 e 24 jul. 1985. 2 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Agradecimento a comentário de CDA sobre o seu livro.  
 Solicitação para publicar parte do comentário na orelha.  
 Remessa de provas de livro e pedido de opinião.  
 Obs.: Há anotação de CDA no corpo de uma carta.
- PLACER, Xavier 1385  
 Correspondência a. CDA. (18). Rio de Janeiro e Icarai (RJ), maio 1954 a 6 ag. 1987. 19 fls. e 2 fls. guia.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Agradecimento por remessa de livros. Comentário ao *Dicionário de Pseudônimos Brasileiros* que está organizando com CDA. Publicação no *Jornal de Letras* de um conto dedicado a CDA. Menção a crônica de CDA sobre Dantas Mota. Morte de Dantas Mota. Remessa de livros. Elogios a crônicas de CDA. Manifestação de pesar pela morte de Maria Julieta.  
 Obs.: Poemas “Poeta que Se Afamou” e “Ouro Preto. Grande Hotel” transcritos no corpo de duas cartas.
- PLAYBOY 1386  
 Cartas a. CDA. (2). São Paulo, 14 jun. 1982 e 15 fev. 1984. 2 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Pedido de colaboração de CDA para a revista *Playboy*. Comentário sobre direitos autorais. Solicitação de poemas eróticos inéditos, para publicação na revista *Playboy*.

Obs.: Há anotações de CDA no corpo de uma carta.

- PLURAL** 1387  
Carta a. CDA. (1). Cidade do México, 22 jul. 1980. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido para publicar poemas de CDA na *Plural*. Informação sobre direitos autorais.
- POESIA** 1388  
Carta a. CDA. (1). Valencia (Venezuela), 5 ag. 1973. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Solicitação de foto e manuscrito para número da revista em homenagem a CDA. Remessa da revista *Poesia*.  
Obs.: Há anotações de CDA no corpo da carta.
- THE POETRY CENTER** 1389  
Correspondência entre. CDA e The Poetry Center. (3). Nova Iorque (EUA) e Rio de Janeiro, 25 abr. a 19 maio 1968. 6 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Convite para CDA participar de um festival de poesia, patrocinado pelo The Poetry Center. Alegando problemas de saúde, CDA recusa o convite.
- POLAROID CORPORATION** 1390  
Carta a. CDA. (1). Massachusetts (EUA), 27 fev. 1985. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Comunicação de que foi incluído poema de CDA no livro *Constructs*. Informação sobre direitos autorais.  
Obs.: Há anotação de CDA no corpo da carta.
- POLZER, Beatriz** 1391  
Carta a. CDA. (1). Stuttgart (Alemanha), 21 maio 1985. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Elogios a CDA.  
Obs.: A signatária transcreve o poema "Ordem" no início da carta.
- POMPEU, Maria** 1392  
Correspondência a. CDA. (3). Rio de Janeiro, 13 ag. 1980. 3 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa de roteiro de peça de teatro. Informação do novo endereço. Elogios a CDA.
- PONGETTI, Rogério** 1393

- Correspondência a. CDA. (2). Rio de Janeiro, 19 out. 1940 e 25 maio 1943. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento por remessa de livro. Comentário a uma revisão de provas.
- PONTES, Alice M. da Silva 1394  
Carta a. CDA. (1). Belo Horizonte, 26 out. 1967. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento a crônica de CDA sobre a morte de seu pai.
- PONTES, Dulce Ferreira 1395  
Carta a. CDA. (1). Recife, 20 out. 1938. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Admiração por CDA. Pedido de favor.
- PONTIERO, Giovanni 1396  
Correspondência a. CDA. (6). Manchester (Inglaterra) e São Paulo, 17 out. 1976 a 19 jul. 1984. 7 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Solicitação de xerox de alguma correspondência entre Manuel Bandeira e CDA, material para a sua tese *The Poetry of Manuel Bandeira in 1962*. Comentário sobre a sua produção intelectual. Pedido de encontro. Tradução do poema “Canto ao Homem do Povo” e solicitação para publicá-lo na *New Directions*. Pedido para incluir poema de CDA no glossário da tradução inglesa de *A Hora da Estrela*.
- PONZO, Alberto Luís 1397  
Carta a. CDA. (1). Buenos Aires, 13 jun. 1964. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa da revista *Vigília*. Solicitação para publicar o poema “Procura da Poesia” e pedido de um poema inédito.
- PORTELA, Eduardo 1398  
Correspondência a. CDA. (2). Rio de Janeiro, 25 ag. 1957 e 15 abr. 1975. 3 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido de encontro. Elogios a crônica de CDA.
- PORTER, Patrícia O’ Brien 1399  
Correspondência entre. CDA e Patrícia O’Brien Porter. (8). Nova Orleães (EUA) e Rio de Janeiro, 15 fev. 1964 a 14 fev. 1975. 10 fls.

Bom.

**Cp.**

Informação de que está fazendo tese com o título “O Contraste de Cidade e Campo na Poesia de CDA”. Pedido de encontro. Solicitação de texto ou poema de CDA, para ser lido na sessão inaugural do Simpósio Comemorativo do Cinquentenário da Semana de Arte Moderna. Menção a remessa de livro. Informação de que CDA foi proposto sócio honorário da Modern Language Association of America. Agradecimento ao apoio dado por CDA aos seus trabalhos.

Obs.: Há anotações de CDA no corpo de uma carta.

PORTINARI, Cândido

1400

Correspondência a. CDA. (26). Brodósqui (SP) e Nova Iorque (EUA), 9 nov. 1937 a 1963. 33 fls.

Bom.

**Cp.**

Comentário sobre sua produção artística. Observações sobre a sua vida em Brodósqui. Sucesso da sua exposição em Nova Iorque. Observações sobre as suas pinturas para a biblioteca do Congresso em Washington. Informação de que pintou um retrato de Manuel Bandeira. O signatário agradece as felicitações de aniversário de CDA.

PORTINARI, João Cândido

1401

Correspondência a. CDA. (10). Rio de Janeiro e Fortaleza, 7 mar. 1979 a 7 dez. 1985. 10 fls. e 1 fl. guia.

Bom.

**Cp.**

Agradecimento a comentário elogioso de CDA ao Projeto Portinari. Informação sobre o Projeto. Convite para CDA visitar a sede do Projeto Portinari. Menção a crônica de CDA, se despedindo do *Jornal do Brasil*. Escolha de nomes para o Conselho Consultivo da Fundação e criação do Museu Cândido Portinari.

Obs.: Há anotação de CDA no corpo de uma carta.

PORTINARI, Maria

1402

Cartões a. CDA. (2). Rio de Janeiro, dez. 1962 e dez. 1970. 2 fls.

Bom.

**Cp.**

Agradecimento à apresentação de CDA para um álbum de Portinari. Elogios a crônicas de CDA.

Obs.: Um dos cartões é assinado também por João Cândido e Maribel.

PORTINARI, Maribel

1403

Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 28 abr. 1978. 6 fls.

Bom.

- Cp.**  
A signatária agradece poemas enviados por CDA para sua filha Denise, nos seus 18 anos. Recordação emocionada de Cândido Portinari.  
Anexo: Duas cartas de Denise Portinari.
- PORTINARI, Marísia 1404  
Carta a. CDA. (1). São Paulo, 8 jun. 1971. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa de poemas de terceiros e pedido de opinião.
- PORTO, Maria Helena da Silva 1405  
Cartas a. CDA. (3). Rio de Janeiro, 15 jul. 1974 a 31 out. 1984. 3 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
A signatária é intermediária de García Viñolas, em um pedido de autorização para traduzir e publicar alguns poemas de CDA, do livro *D. Quixote*, na *Revista de Cultura Brasileira*. Felicitações pelos 82 anos de CDA.  
Obs.: Há anotações de CDA no corpo de uma carta.
- PORTO, Sérgio 1406  
Carta a. CDA. (1). S.l., s.d. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Projeto de trabalho que está fazendo em conjunto com CDA sobre gírias.  
Anexo: Relação de gírias.
- PORTUGÁLIA EDITORA LTDA. 1407  
Cartas entre. CDA e Portugália Editora Ltda. (15). Rio de Janeiro e Lisboa, 2 ag. 1962 a 27 out. 1966. 19 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Solicitação para publicar poemas de CDA em uma coleção *Poetas de Hoje*, no volume *Cancioneiro da Poesia Luso-Brasileira dos Séculos XIX e XX*. Informação de que Massaud Moisés foi escolhido para selecionar os poemas e fazer o prefácio. Menção a direitos autorais. Remessa de contrato e pedido para CDA assinar. Remessa de um exemplar da *Antologia Poética* e de lista de nomes a quem devem ser enviados exemplares, pedindo para CDA fazer dedicatórias. Interesse em fazer uma antologia da obra poética de Manuel Bandeira e solicitação para CDA interceder junto ao poeta. Informação de que Manuel Bandeira concordou com a publicação de uma antologia da sua obra, para ser vendida só em Portugal.  
Anexo: 1. Carta do Embaixador do Brasil Francisco Negrão de Lima a CDA. 2. Carta de CDA ao embaixador Francisco

Negrão de Lima.

Obs.: Há anotações de CDA no corpo das cartas.

- PRADO, Adélia 1408  
Correspondência a. CDA. (104). Divinópolis (MG) e Rio de Janeiro, 4 abr. 1975 a 6 ag. 1987. 107 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa de livro. Admiração por CDA. Remessa de poemas e pedido da opinião de CDA. Elogios a crônicas de CDA. Recordações de uma visita ao poeta. Informações sobre sua atividade literária. Festa de lançamento de *Bagagem*. Pedido de remessa de poema. A signatária pergunta por que CDA se tem mostrado tão frio, nas últimas cartas. Reencontro no Rio de Janeiro. Pedido de ajuda a CDA para publicar seus livros em Portugal. Agradecimento remessa de livros. Descontentamento com a Editora Imago. Felicitações pelos 75 e 80 anos de CDA. A signatária congratula-se com os prêmios recebidos por CDA em 1980. Preocupação com a saúde do poeta. Manifestação de pesar pela morte de Maria Julieta.  
Obs.: No corpo das cartas há poemas da signatária. Há anotações de CDA no corpo das cartas. Duas cartas são assinadas por José de Freitas.
- PRADO, Décio de Almeida 1409  
Cartas a. CDA. (8). São Paulo, 11 set. 1956 a 21 jun. 1960. 8 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento a colaboração de CDA para o Suplemento Literário de *O Estado de S. Paulo*. Pagamento de direitos autorais. Agradecimento por remessa de livros. Apresentação do poeta John Nist. Solicitação da colaboração de CDA, comemorando 15 anos da morte de Mário de Andrade. Pedido para CDA enviar originais de poemas seus.
- PRADO, Paulo 1410  
Carta a. CDA. (1). São Paulo, maio 1930. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Elogios a *Alguma Poesia*.
- PRADO, Vera 1411  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 1984. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Elogios ao escritor.
- PRADO, Yan 1412  
Carta a. CDA. (1). São Paulo, 12 maio 1930. 1 fl.



- Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento a remessa de livro.
- PRADO JÚNIOR, Bento 1413  
Carta a. CDA. (1). São Paulo, 17 mar. 1978. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido de desculpas pelos erros de revisão que saíram na revista [*Almanaque*].
- PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO 1414  
Cartas a. CDA. (2). Rio de Janeiro, 7 jun. 1976 e 4 nov. 1982. 4 fls. e 1 fl. guia.  
Bom.  
**Cp.**  
Elogios a crônicas de CDA, sugerindo pôr títulos de obras de escritores nacionais em nomes de ruas. Comunicação de que estão inaugurando uma escola denominada de Escola Municipal Rosa do Povo. Convite para a inauguração. Anexo: Decreto de criação da Escola Municipal Rosa do Povo.
- PREFEITURA MUNICIPAL DE CONGONHAS-MG 1415  
Cartas a. CDA. (2). Congonhas (MG), 8 jul. 1983. 4 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Convite para CDA participar de um congresso em Congonhas.
- PREFEITURA MUNICIPAL DE CONTAGEM- MG 1416  
Carta a. CDA. (1). Contagem (MG), 21 ag. 1975. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento por crônica de CDA.
- PREFEITURA MUNICIPAL DE ITABIRA-MG 1417  
Cartões a. CDA. (2). Itabira (MG), 22 out. 1976 e 19 jan. 1977. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Comunicação de que será inaugurada uma avenida em Itabira com o nome de CDA. Convite para a inauguração.
- PREFEITURA MUNICIPAL DE MACATUBA-SP 1418  
Carta a. CDA. (1). Macatuba (SP), 7 maio 1981. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Comunicação de que foi dado o nome de Carlos Drummond de Andrade à Biblioteca Municipal da cidade. Admiração pelo poeta.

Obs.: Há anotações de CDA no corpo da carta.

- PREFEITURA MUNICIPAL DE MURIAÉ-MG 1419  
Carta a. CDA. (1). Muriaé (MG), 8 maio 1984. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento a legenda escrita por CDA para o Monumento do Trabalhador. Convite para a inauguração do monumento.
- PREFEITURA MUNICIPAL DE PRESIDENTE BERNARDES-MG 1420  
Carta a. CDA. (1). Presidente Bernardes (MG), 5 nov. 1985. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Comentário a crônicas de CDA, sugerindo a mudança do nome da cidade. Informação de que, em cumprimento à Lei Complementar Federal de 21 ag. 1984, foi resgatado o primitivo topônimo de Calambau.
- PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO 1421  
Cartas a. CDA. (2). São Paulo, 9 e 29 abr. 1949. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Convite para CDA fazer uma conferência na Biblioteca Municipal de São Paulo. Informações sobre pró-labore e passagem de avião.
- PRENSA UNIDA DE MÉXICO 1422  
Carta a. CDA. (1). Cidade do México, 9 fev. 1962. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido para CDA responder a um questionário, para a revista *Prensa Unida*. Solicitação da sua opinião sobre a posição política do atual presidente da República, para ser publicada em livro, em conjunto com as opiniões dos mais destacados intelectuais do continente.
- PRESTES, Luís Carlos 1423  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 14 abr. 1980. 3 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido de retratação de CDA junto à imprensa, por ter atribuído a ele, em crônicas no *Jornal do Brasil*, expressões e afirmações que não lhe pertenciam.
- PRIMEX-COMERCIAL E EXPORTADORA LTDA. 1424  
Cartão a. CDA. (1). S.l., s.d. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Felicitações de Natal.

Obs.: Há, impresso no cartão, poema de CDA.

- PRÓ-MATRE 1425  
Cartas a. CDA. (2). Rio de Janeiro, 2 maio e 6 jun. 1962. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Solicitação para CDA escrever crônica sobre a Pró-Matre.  
Agradecimento a crônica de CDA.
- PROENÇA, Elza 1426  
Cartões a. CDA. (2). S.l., dez. 1977 e 25 jan. 1984. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento a crônicas de CDA sobre seu marido Marques Rebelo.
- PROENÇA, Manuel Cavalcanti 1427  
Carta a. CDA. (1). S.l., s.d. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa de fotografia e pedido para CDA entregá-la a Rodrigo Melo Franco de Andrade. Comentário a poema de CDA.
- PROENÇA, Rui 1428  
Carta a. CDA. (1). São Paulo, 8 maio 1985. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Elogios a CDA.
- PUBLITEC 1429  
Carta a. CDA. (1). São Paulo, 9 jul. 1982. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido de elaboração de textos para o Calendário Pirelli 1983.  
Obs.: Há anotações de CDA no corpo da carta.
- PY, Fernando 1430  
Correspondência a. CDA. (22). Rio de Janeiro e Petrópolis (RJ), 31 out. 1962 a 5 ag. 1987. 29 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Felicitações pelos 60 e 71 anos de CDA. Informações sobre a sua atividade intelectual. O signatário agradece colaboração de CDA. Importância da poesia de CDA na história da poesia brasileira. Agradecimento a remessa de *A Visita*. Convite para CDA comparecer ao lançamento de *Vozes do Corpo*. Remessa de poema. Manifestação de pesar pela morte de Maria Julieta.

- QUADROS, Jânio 1431  
Correspondência entre. CDA e Jânio Quadros. (2). São Paulo e Rio de Janeiro, 5 mar. 1953 e 13 jun. 1961. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido de favor para Waldemar Salinas. CDA pede exoneração do seu cargo no Conselho Nacional de Cultura.
- QUADROS, Nelma 1432  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 9 jan. 1979. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento por remessa de livro com dedicatória feita por CDA.  
Elogios ao poeta.
- QUEIRÓS, Diná Silveira de 1433  
Correspondência a. CDA. (10). Roma, Lisboa e São Paulo, dez. 1966 a 29 out 1982. 11 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Votos de bom Natal. Felicitações a CDA pelo Prêmio Morgado de Mateus. Convite para ir a Portugal receber o prêmio. A signatária informa que recebeu o prêmio em nome de CDA. Manifestação de alegria pelos 80 anos de CDA.  
Anexo: Crônica de Diná Silveira de Queirós
- QUEIRÓS, Maria José de 1434  
Correspondência a. CDA. (74). Paris, Belo Horizonte e Rio de Janeiro, 30 jan. 1971 a 22 fev. 1986. 95 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Recordações de viagem. Agradecimento por remessa de livros. Comentários sobre sua atividade literária. Menção à posse de Juscelino Kubitschek na Academia Mineira de Letras. Convite para uma visita a Belo Horizonte. Elogios a CDA pelo Prêmio Walmap. Notícia da morte de André Malraux. Encantamento com a estada de Paulo Rónai em Belo Horizonte. Dificuldade em lecionar na Faculdade de Letras da UFMG. Menção à greve de professores, estudantes, classes trabalhadoras e à incompreensão do governador Francelino Pereira (1979). Interesse em oferecer o livro *La Maladie Comme Métaphore* a Maria Julieta. Elogios a crônicas de CDA. Votos de boas-festas. Comentário a *A Paixão Medida*. Remessa de livros. Dificuldades para obter sua aposentadoria. Felicitações pelos 80 anos de CDA. Solicitação de um poema, como introdução ao seu livro, *Joaquina, Filha de Joaquim José*.  
Obs.: No corpo de uma carta, versos de Santos Chocano do poema "Estandarte do Amor".

- QUEIRÓS, Maria Luísa 1435  
Correspondência a. CDA. (2). Rio de Janeiro, 16 set. 1977 e 31 out. 1980. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Solicitação de poema. Felicitação pelos 78 anos de CDA.
- QUEIRÓS, Raquel de 1436  
Correspondência a. CDA. (2). S.I., 14 maio 1969. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Dificuldade em comunicar-se com CDA. Pesar pela morte de Rodrigo Melo Franco de Andrade.
- QUEIRÓS, Rosana 1437  
Cartas a. CDA. (2). Rio de Janeiro, 28 mar. e 28 abr. 1980. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Admiração pelo poeta. Remessa de poema.  
Obs.: Há um poema no corpo de uma carta.
- QUINTANA, Mário 1438  
Cartas a. CDA. (4). Porto Alegre, 23 maio 1966 a 3 fev. 1978. 5 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Apresentação de uma amiga. Menção a comentário de CDA sobre *Pé de Pilão*. Comentário a crônica de CDA pelos seus 70 anos. Agradecimento a crônica de CDA.
- QUINTELA, Heitor Meireles 1439  
Carta a. CDA. (1). S.I., s.d. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa de livro. Solicitação de comentário para incluir na próxima edição.
- RADAELLI, Sigfrido 1440  
Carta a. CDA. (1). Buenos Aires, 3 fev. 1974. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa do livro *El Paraíso* e da revista *Testigo*. Menção a *La Bolsa y la Vida*, remetido pelas Ediciones de la Flor.
- RAEDERS, George 1441  
Cartas a. CDA. (6). São Paulo, 12 dez. 1940 a 12 jan. 1945. 7 fls.  
Bom.  
**Cp.**

Agradecimento a remessa de livro. Notícia de que foi ao Rio, procurar CDA. Solicitação da intervenção de CDA junto a Capanema, para se manter na direção do Liceu Pasteur (circular da direção da Divisão de Ensino Secundário, 10 nov. 1941, nº 10). Comentário à representação dos Autos de Gil Vicente, no Teatro Municipal, pelo Teatro Universitário de São Paulo. Ensaio da peça *Édipo Rei*. Pedido para CDA procurar livro de [Chanoine Gay: *A República Jesuítica do Uruguai*]. Agradecimento por remessa de livros. Envio dos seus livros e pedido para CDA entregar um volume a Capanema. Comentário a *Confissões de Minas*.

- RAMA, Angel 1442  
 Cartas a. CDA. (4). Montevideu, 16 jun. 1954 a 16 dez. 1961. 4 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Admiração pela obra literária de CDA. Agradecimento por remessa de livros. Pedido de colaboração de CDA para a revista *Marcha*. Solicitação para traduzir e publicar alguns poemas de CDA.  
 Obs.: Há anotações de CDA no corpo das cartas.
- RAMALHETE, Clóvis 1443  
 Correspondência a. CDA. (3). Rio de Janeiro, 11 abr. 1944 a 31 jan. 1961. 3 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Solicitação para transcrever artigo de CDA. Pedido de autorização para usar o nome *O Anjo Torto*, como título do seu livro.  
 Obs.: Há anotações de CDA no corpo de um telegrama.
- RAMIRES, Danilo 1444  
 Cartas entre. CDA e Danilo Ramires. (2). Rio de Janeiro, 25 e 26 nov. 1955. 5 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Comentário à crônica "Papoulas, etc.". CDA informa que a diversidade de opiniões é coisa muito positiva.
- RAMOS, Maria Luísa 1445  
 Correspondência a. CDA. (17). Belo Horizonte e Munique (Alemanha), 15 out. 1967 a 16 jun. 1985. 39 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Agradecimento por remessa de livros. Comentário sobre sua produção intelectual. Referência a um desencontro com CDA. A signatária comenta entrevista que deu a *O Estado de S. Paulo*, pelos 75 anos de CDA. Remessa de revista com artigo da signatária e pedido de opinião. Felicitações

- pelos 80 e 81 anos de CDA. Viagem a Paris para dar curso de literatura comparada. Comentário a seu trabalho sobre literatura e psicanálise.  
Anexo: Poema “Parabéns”.  
Obs.: Numa carta, há transcrição de trabalho, dedicado a CDA.
- RAMOS, Ricardo 1446  
Correspondência a. CDA. (92). Rio de Janeiro, 9 abr. 1953 a 11 nov. 1972. 3 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
O signatário agradece crônica de CDA em homenagem aos 60 anos de Graciliano Ramos.
- RANGEL, Flávio 1447  
Carta a. CDA. (1). S.l., s.d. 1fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Felicitações pelos 70 anos de CDA.
- RANGEL, Godofredo 1448  
Correspondência a. CDA. (9). Passos (MG), 15 jun. 1925 a 7 fev. 1955. 10 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento a proposta de CDA para colaborar em *A Revista*. Remessa de conto. Solicitação para CDA enviar dois números da revista. Pedido de favor para terceiros. Agradecimento por remessa de livro.
- REBELO, Gilson 1449  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 17 set. 1984. 3 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Comentário a entrevista que fez com CDA.
- REBELO, Luís Francisco 1450  
Cartas a. CDA. (2). Lisboa, 15 jan. 1946 e 30 dez. 1948. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
O signatário agradece carta de CDA, comentando o ensaio que escreveu sobre sua poesia. Informações sobre sua atividade literária. Pedido de remessa de *Confissões de Minas*. Envio de novo ensaio sobre a poesia de CDA e pedido de opinião.
- REBELO, Marques 1451  
Correspondência a. CDA. (23). Rio de Janeiro, Belo Horizonte e Buenos Aires, 7 dez. 1921 a 8 abr. 1949. 30 fls.

Bom.

**Cp.**

Colaboração no *Diário de Minas*. Comentário a *Alguma Poesia*. Remessa de *Oscarina*. Pedido para CDA escrever sobre o livro. Solicitação de favor para terceiros. Comentários elogiosos a *Sentimento do Mundo*. Remessa de originais de *Rua Alegre*, 12 e pedido de opinião. Solicitação de remessa de *Confissões de Minas* com a finalidade de escolher textos para uma antologia. Contato com Augusto Meyer e remessa de *Prosa dos Pagos*. Pedido de intervenção de CDA para Raul Navarro, Augusto Meyer e Rodrigo Melo Franco de Andrade lhe enviarem autorizações para publicações de seus textos. Relato da sua atividade intelectual em Buenos Aires. Manifestação de solidariedade à atitude de CDA na Associação Brasileira de Escritores. Anexo: Trecho de carta de Ézio Pinto Monteiro.

- REBUÁ, Corina 1452  
Carta a. CDA. (1). S.l., 25 fev. 1942. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Comentário a livro *Poesias*.
- REDE GLOBO 1453  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 6 out. 1982. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Tentativa de convencer CDA a dar uma entrevista nos seus 80 anos.
- REGÍNIO, Célio 1454  
Cartão a. CDA. (1). São Paulo, 6 ag. 1987. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Manifestação de pesar pela morte de Maria Julieta.
- REGO, Ciro de Moraes 1455  
Cartas a. CDA. (3). Paris, 30 nov. 1981 a 29 nov. 1982. 4 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido de autorização para traduzir e publicar poemas de CDA. Remessa da revista *Bicéphale*. Felicitações pelos 80 anos de CDA.  
Obs.: Há anotações de CDA no corpo de uma carta.
- REGO, José Lins do 1456  
Carta a. CDA. (1). S.l., s.d. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido de favor para terceiros.



- REGO, Norma Pereira 1457  
 Cartas a. CDA. (3). Rio de Janeiro, 2 ag. 1983 a 11 ag. 1987.  
 4 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Agradecimento a citação de CDA sobre o seu livro. Comentário sobre sua produção intelectual. Manifestação de pesar pela morte de Maria Julieta.
- REGUEIRA, Lúcio Flávio Uchoa 1458  
 Cartas a. CDA. (6). Rio de Janeiro e São Paulo, 2 maio 1979 a 17 maio 1981. 9 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Remessa do texto do seu pedido de *habeas corpus* ao Supremo Tribunal Militar. Solicitação de apoio. Comentário a crônica de CDA. Marcação de encontro. Solicitação para uma crônica de CDA para curta-metragem. Consulta sobre revista *Ventre Livre*, que pretende publicar. Envio de “Folheto de Paz e Assombrações” e pedido de opinião.
- REIS, Adão Ventura Pereira 1459  
 Carta a. CDA. (1). Serro (MG), 14 ag. 1959. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Agradecimento por remessa de livro.
- REIS, Antônio Simões dos 1460  
 Cartas a. CDA. (4). Rio de Janeiro, 9 abr. 1973 a 10 jul. 1976. 4 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Pedido da opinião de CDA sobre livro que está elaborando. Agradecimento por remessa de livro.
- REIS, Artur César Ferreira 1461  
 Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 23 out. 1969. 3 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Elogios a crônica de CDA. Comentário à posição do Estado perante a cultura e a educação.
- REIS, Éder A. de Sousa, Irmã 1462  
 Carta a. CDA. (1). Itabira (MG), 3 fev. 1973. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Solicitação de um poema de CDA, para comemoração dos 50 anos do Colégio Senhora das Dores.  
 Obs.: Há anotação de CDA no corpo da carta.

- REIS, Marco Aurélio Melo 1463  
Correspondência a. CDA. (13). Rio de Janeiro, 19 out. 1969 a 28 dez. 1981. 25 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Elogios à poesia de Manuel Bandeira. Admiração por CDA. Considerações sobre sua atividade intelectual. Felicitações pelos 73 e 78 anos de CDA. Remessa de lista de alcunhas, para um dicionário. Referência a crônica de CDA sobre o seu livro *Poesias Completas de Alberto de Oliveira*. Felicitações pelo Prêmio de Poesia Morgado de Mateus. Remessa da revista *A Ordem*.  
Obs.: Há poemas “Bico de Pena”, “Aquele Instante que Tardando Ia”, “Olho a Retrato Antigo”, “Silêncio que Vem de Dentro”, no corpo das cartas. Uma carta traz transcrição do poema “Trova para Ornélia”, de Manuel Bandeira. Uma das cartas é em forma de poema.
- REIS, Marcos Konder 1464  
Cartas a. CDA. (2). Rio de Janeiro, 3 nov. 1972 e 26 out. 1982. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Felicitações pelos 70 e 80 anos de CDA.
- REIS FILHO 1465  
Telegrama a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 1º abr. 1961. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Felicitações pela nomeação de CDA para a Comissão Nacional de Literatura, do Conselho Nacional de Cultura.
- REIS JÚNIOR, José 1466  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 4 nov. 1976. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Elogios a CDA.
- RENAULT, Abgar 1467  
Correspondência entre. CDA e Abgar Renault. (453). Rio de Janeiro, Belo Horizonte e Nova Iorque (EUA), 10 abr. 1926 a 18 maio 1987. 541 fls. e 6 fls. guia.  
Bom.  
**Cp.**  
Felicitações pelo casamento de CDA. Informações sobre seu trabalho como professor e advogado. Remessa de recortes de jornal, livros, revistas e crônicas. Solicita apresentação de Rui Canedo a Gustavo Capanema. Opinião de CDA sobre a poesia do signatário. Elogios a “José”. Troca de presentes pelos aniversários. Remessa da revista *Sur* com poemas de CDA, traduzidos para o espanhol. Comen-

tário à sua eleição para a Academia Mineira de Letras e às poesias de CDA, Manuel Bandeira, Cecília Meireles e Augusto Frederico Schmidt, usadas em livros didáticos. Elogios ao primeiro livro de Maria Julieta Drummond de Andrade. Encontro com Vinícius de Moraes em Hollywood. Felitações pelo nascimento de neto de CDA. Análise e elogios aos poemas de CDA “Canto ao Homem do Povo Charlie Chaplin” e “A Mesa”. Remessa de poemas para serem publicados no suplemento literário de *A Manhã* e *Diário Carioca*. Notícia sobre acidente com o filho do signatário. Solicitação de endereço de amigos comuns. Comentário sobre o cenário político do Brasil durante o governo de Juscelino Kubitschek. Viagem à Inglaterra para proferir conferências sobre a moderna poesia brasileira, dando como exemplo poemas de CDA. Expressão de pesar pela morte de seus familiares. Manifestação de estranheza por CDA não responder às suas cartas. Preocupação com a saúde de Manuel Bandeira. Elogios a CDA como poeta e prosador. Comentário sobre sua nomeação para o Tribunal de Contas da União. Remessa da revista *Capixaba*. Envio do seu discurso de posse na Academia Brasileira de Letras e pedido de opinião. Comentário à mudança de CDA do *Correio da Manhã* para o *Jornal do Brasil*. O signatário informa que deu parecer sobre o livro *Raiz da Fala* para o prêmio de poesia da Fundação Cultural do Distrito Federal, e sobre o livro *Estilística da Repetição*, que concorria ao prêmio da Academia Brasileira de Letras, ambos de Gilberto Mendonça Teles. Comparação sobre a qualidade de vida em Belo Horizonte e Rio de Janeiro. O signatário demonstra desânimo em organizar seus poemas para publicação. Convite para CDA participar de colóquio sobre Modernismo. Remessa de poemas e pedido de opinião. Comentário sobre a morte de Vinícius de Moraes. Notícias sobre a entrega de seus originais à Livraria José Olympio Editora S.A. e agradecimento a CDA pelo estímulo e crítica.

Obs.: 1. Na carta de 8 fev. 1972 há transcrição de trecho de carta de José Guilherme Merquior para o signatário. 2. Carta de 8 nov. 1975 em forma de poema. 3. Carta de 20 dez. 1979 em forma de poema: “Luctei para Responder”. 4. Há recortes de jornal colados nas cartas de 27 jun. 1963, 10 jan. 1964 e 6 abr. 1981. 5. Uma das cartas é assinada por Ignez. 6. Há cartão em forma de poema: “De Anjos este Alegre Brando”. 7. Há carta de CDA em forma de poema, de 19 ag. 1954.

REPUBLICANO, Assis

Correspondência a. CDA. (2). Rio de Janeiro, 5 abr. 1943 e 1944. 2 fls.

Bom.

**Cp.**

1468

- RESENDE, Celina Bezerra de 1469  
Cartões a. CDA. (2). Rio de Janeiro, 10 ag. 1987. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa de dois poemas em homenagem a Maria Julieta.  
Obs.: Há dois poemas no corpo dos cartões: “No Meio do Caminho, Maria Julieta” e “Maria Julieta”.
- RESENDE, Enrique de 1470  
Correspondência a. CDA. (21). Cataguases (MG) e Rio de Janeiro, dez. 1927 a 9 fev. 1973. 27 fls. e 3 fls. guia.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido de colaboração para a revista *Verde*. Notícias da revista e seus colaboradores. Agradecimento a crônica de CDA no *Diário de Minas*, pela morte de Ascânio Lopes. Remessa de poema e pedido para CDA publicar no *Correio da Manhã*. Remessa de livro. Interesse em entrar para a Academia Mineira de Letras e pedido de opinião. Remessa de poemas. Agradecimento por remessa de recorte do *Estado de Minas*.  
Obs.: Há transcrição de poemas do livro *Brasil, Terra & Alma* no corpo de uma carta. Há poema “Bacalhoadá” no corpo de uma carta.
- RESENDE, Oto Lara 1471  
Correspondência a. CDA. (128). Belo Horizonte, Rio de Janeiro e Lisboa, 2 jun. 1943 a 11 maio 1987. 158 fls. e 1 fl. guia.  
Bom.  
**Cp.**  
Apresentação de pessoas que desejam contato com CDA. Comentários sobre livros, reportagens brasileiras e crônicas de CDA que lhe chegam às mãos, em Portugal. Pedido a CDA para participação, com artigo sobre o Brasil, em livro editado pela Embaixada do Brasil em Portugal, contando também com a participação de escritores portugueses. Comemorações dos 70 anos de CDA. Elogios às crônicas de Maria Julieta. Relato sobre sua eleição e posse na Academia Brasileira de Letras. Pedido a CDA para concorrer à Academia Brasileira de Letras na vaga de Alceu Amoroso Lima. Comenta morte de Pedro Nava. Lamenta saída de CDA do *Jornal do Brasil*.  
Anexo: 1. Poemas de CDA “No Meio do Caminho” e “Legado”, e carta (1). de Nélson de Castro. 2. “Em Tempo”: nota e carta (1). de Wandique Paiva. 3. Carta (1). de Alice Maria. 4. Carta (1). de Alice Maria. 5. Carta (1). de Alice Maria. 6. Texto de Oto Lara Resende sobre CDA. 7. Cartas (2) de Alice Maria. 8. Artigo de Oto Lara Resende sobre um

- boi em Portugal, de 1968. 9. Programa da Rede Globo Minas.
- REVISTA DO GLOBO 1472  
 Carta a. CDA. (1). Porto Alegre, 6 nov. 1945. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Pedido da colaboração de CDA na *Revista do Globo*.  
 Obs.: Há anotações de CDA no corpo da carta.
- REYES, Alfonso 1473  
 Carta a. CDA. (1). Belo Horizonte, s.d. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Agradecimento por remessa de livros.
- RIBEIRO, Carlos 1474  
 Correspondência a. CDA. (10). Rio de Janeiro e Petrópolis (RJ), 31 out. 1957 a 13 abr. 1981. 11 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Pedido para CDA escrever uma crônica a favor de uma campanha para um busto de Raul de Leoni em Petrópolis. Felitações pelos 69 anos de CDA. Remessa de livro do escritor e amigo comum [Esteves]. Elogios a CDA. Recordações da Livraria São José. Solicitação para publicar “Soneto da Buquinagem”. Comentário à derrota de Capanema na Academia Brasileira de Letras.
- RIBEIRO, Heloísa Severiano 1475  
 Cartão a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 6 ag. 1987. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Manifestação de pesar pela morte de Maria Julieta.
- RIBEIRO, Ivan 1476  
 Correspondência a. CDA. (7). Rio de Janeiro, Petrópolis (RJ) e Orlando (EUA), 4 jun. 1976 a 16 mar. 1987. 9 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Comentário sobre a morte de García Lorca. Remessa do poema “Elegía a la Muerte de Federico”. Elogios a *Sentimento do Mundo* e *Corpo*. Menção a crônica de CDA. Solicitação de informação sobre livro de Américo Facó. Envio de poema.  
 Anexo: Poema “Causas”.
- RIBEIRO, Joaquim 1477  
 Cartas a. CDA. (2). S.I., 14 mar. 1944. 2 fls.  
 Bom.  
**Cp.**

Pedido de favor para terceiros. Solicitação da intervenção de CDA junto ao ministro Capanema, para não ser transferido.

- RIBEIRO, Joaquim Nava 1478  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 9 jul. 1984. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento por remessa de entrevista de Pedro Nava. O signatário põe-se à disposição de CDA, a fim de colaborar em publicações futuras sobre seu tio.
- RICARDO, Cassiano 1479  
Correspondência entre. CDA e Cassiano Ricardo. (14). Rio de Janeiro e São Paulo, 12 jun. 1944 a set. 1973. 15 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
CDA recusa convite para colaborar na revista *A Manhã*, por falta de tempo. Remessa de fotografia do busto de José de Alencar. Elogios a livros de CDA. Envio de voto para eleição na Associação Brasileira de Escritores. Apoio a CDA, pelo seu afastamento da Associação Brasileira de Escritores. Agradecimento a crônicas de CDA. CDA solicita atestado referente ao seu trabalho no suplemento literário de *A Manhã*. Agradecimento por remessa de livro.
- RICARDO, Lourdes Fonseca 1480  
Cartas a. CDA. (20). São Paulo, 1º dez. 1972 a 3 jun. 1985. 49 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Comentários paraliterários de textos de CDA. Divulgações críticas e interpretativas de várias obras da literatura internacional. Tentativa de identificações com CDA no plano intelectual. Felicitações pelos 70 e 80 anos de CDA. Comentário à morte de Pedro Nava.  
Obs.: Há transcrição do poema “Que É o Poeta?”, de Cassiano Ricardo, no corpo de uma carta. Há bilhete de Cassiano Ricardo, no corpo de uma carta.
- RICARDO, Sérgio 1481  
Correspondência a. CDA. (3). Rio de Janeiro, 2 jun. 1985. 3 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Admiração por CDA. Alegria por ter musicado o poema “Estória de João-Joana”. Remessa de fita gravada.
- RICHARD, Robert 1482  
Carta a. CDA. (1). Brasília, 30 dez. 1981. 1 fl.  
Bom.

- Cp.**  
Comentário a crônica de CDA sobre Émile Rouède. Solicitação do nome do amigo de CDA que prepara estudo sobre intelectuais franceses no Brasil.
- RICHMOND, F. L. 1483  
Carta a. CDA. (1). Salvador, 12 jul. 1972. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa de livro e poemas, e solicitação para traduzir e publicar.
- RIDA, Zulema 1484  
Carta a. CDA. (1). S.I., 31 maio 1967. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Emoção por ter conhecido CDA.
- RIO BRANCO, Miguel P. do 1485  
Correspondência a. CDA. (6). Buenos Aires, Tel-Aviv, Rio de Janeiro e Belgrado, 22 dez. 1952 a 10 jan. 1981. 8 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento por crônicas de CDA. Impressões sobre sua estada em Tel-Aviv. Informação de que está montando na Biblioteca Municipal de Tel-Aviv a Sala do Brasil, e por isso precisa de livros de autores brasileiros. Solicitação de livros de CDA e de outros autores, que poderão ser encaminhados pelo Itamarati. Informação de que a poetisa Mirjana Bozin traduziu e publicou, na revista *Knjizevna Rec*, poemas de CDA. Interesse em publicar mais poemas de CDA, em uma antologia poética brasileira, em edição servocroata. O signatário envia endereço da poetisa para contato. Obs.: Há anotações de CDA no corpo de uma carta. Uma carta é endereçada a Antônio Crispim.
- RIOS, José Artur 1486  
Cartas a. CDA. (3). Rio de Janeiro, 29 jul. 1970 a 26 out. 1976. 3 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido da colaboração de CDA para enciclopédia *Vida Brasileira*. Remessa de poemas traduzidos por Roberta West e pedido de opinião.
- ROCHA, André 1487  
Cartas a. CDA. (2). Coimbra (Portugal), 22 jun. e 6 jul. 1980. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido de remessa de poema, para publicar na revista

- ROCHA, Camilo 1488  
Cartas a. CDA. (5). Bagé (RS), 15 jan. a 3 jun. 1956. 5 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa de recorte de jornal. Considerações sobre sua produção intelectual. Dificuldade em encontrar livros de Maiakóvski, e pedido para CDA lhe remeter. Remessa de poemas e pedido de opinião. Pedido de livros de Apollinaire e Valéry.  
Obs.: Há anotações de CDA no corpo das cartas. Uma das carta é assinada por Fausto Barcelos dos Santos.
- ROCHA, Glauber 1489  
Cartas a. CDA. (3). Rio de Janeiro, 1º set. 1976 a 1977. 5 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Solicitação de encontro. Pedido de autorização para reproduzir crônica de CDA. Informação de que, quando era diretor teatral, encenou o “Caso do Vestido”.  
Obs.: Uma das cartas é assinada também por Cuca.
- ROCHA, Maria de Lourdes Pires da 1490  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 4 ag. 1955. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Doação de quadro da signatária para uma instituição de caridade, inspirada por leitura de crônica de CDA.
- ROCHA, Teresa 1491  
Cartas a. CDA. (5). Brasília, 1982 a 1985. 12 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido de autorização para musicar e gravar poema de CDA. Remessa de fita e pedido de opinião. Justificação por que gostaria de entrar em um Festival de Música, concorrendo com poema de CDA.  
Obs.: Há anotação de CDA no corpo de uma carta.
- ROCHE, Jean 1492  
Carta a. CDA. (1). Toulouse (França), 4 jun. 1965. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento por remessa de livro.
- RODMAN, Selden 1493  
Carta a. CDA. (1). New Jersey (EUA), 5 maio 1972. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**



Remessa de artigos e do livro *100 American Poems*.

- RODRIGUES, Ângela 1494  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 5 nov. 1984. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Felitações pelos 82 anos de CDA.
- RODRIGUES, Augusto 1495  
Cartas a. CDA. (2). Rio de Janeiro, 27 jun. 1980. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa de quadro retratando Prudente de Moraes Neto.  
Elogios a CDA.
- RODRIGUES, Edgar 1496  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 17 jan. 1973. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
O signatário confirma erro de revisão de um livro, apontado por CDA.
- RODRIGUES, Ione 1497  
Cartão a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 7 ag. 1987. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Manifestação de pesar pela morte de Maria Julieta.
- RODRIGUES, José Honório 1498  
Correspondência entre. CDA e José Honório Rodrigues.  
(10). Nova Iorque (EUA) e Rio de Janeiro, 14 jul. 1943 a 26  
abr. 1987. 10 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido de favor. Comentário sobre seu trabalho de pesquisa na Biblioteca Pública de Nova Iorque e na American Jewish Historical Society. Convite para CDA trabalhar na elaboração do *Índice dos Documentos Históricos* editado pelo Arquivo Nacional e pela Biblioteca Nacional. Leda Boechat Rodrigues agradece manifestação de pesar, quando da morte do signatário.
- RODRIGUES, Lopes 1499  
Carta a. CDA. (1). Coimbra (Portugal), 24 out. 1957. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Solicitação de remessa de biografia e bibliografia de CDA para publicar na revista *Anais de Coimbra*.
- RODRIGUES, Marília 1500  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 1º set. 1977. 1 fl.

Bom.

**Cp.**

Pedido de autorização para reproduzir crônica de CDA.

Obs.: Há anotações de CDA no corpo da carta.

RODRIGUES, Roberto Guimarães Wasth 1501

Carta a. CDA. (1). Campo Grande (RJ), 3 ag. 1963. 3 fls.

Bom.

**Cp.**

Elogios a crônica sobre seu pai. Interesse em publicar livro sobre seu pai e pedido de ajuda.

RODRIGUES, Wilson Woodrow 1502

Cartas a. CDA. (6). Rio de Janeiro, 22 out. 1942 a 10 jul. 1944. 8 fls.

Bom.

**Cp.**

Elogios a crônica de CDA. Comentário sobre sua atividade intelectual. Remessa de livro e pedido de opinião. Pedido de favor para sua mulher Edith.

ROGGER, Roger Van 1503

Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 16 ag. 1943. 1 fl.

Bom.

**Cp.**

Solicitação de audiência e esclarecimento de que a entrevista anterior, que lhe fora negada, não tinha o propósito de venda de pinturas, como CDA julgava, por informação de terceiros.

ROJAS C., J. Heriberto 1504

Cartas entre. CDA e J. Heriberto Rojas C. (6). Azogues (Equador) e Rio de Janeiro, 24 jan. 1968 a 26 dez. 1969. 8 fls.

Bom.

**Cp.**

Remessa de livro. Pedido para CDA remeter o livro *Mundo, Vasto Mundo* traduzido por Manuel Graña Etcheverry. Solicitação de um poema sobre colibri, para uma *Antologia del Colibri*, e de várias versões do vocábulo colibri, em língua indígena brasileira. Pedido de vários poemas de autores brasileiros sobre colibris, e remessa de dados bibliográficos desses autores.

Obs.: Há anotações de CDA no corpo das cartas.

ROMERO, Abelardo 1505

Cartão a. CDA. (1). Lagarto (SE), 22 jun. 1975. 1 fl.

Bom.

**Cp.**

Elogios ao poema “Pranto Geral dos Índios”.

- ROMERO, Élvio 1506  
 Carta a. CDA. (1). São Paulo, 22 jul. 1956. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Solicitação para traduzir e publicar poema de CDA, na revista *Ciclón*.
- RÓNAI, Cora 1507  
 Correspondência a. CDA. (12). Rio de Janeiro e Brasília, 15 mar. 1973 a out. 1985. 16 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Remessa de questionário e pedido para CDA responder. Agradecimento por envio de poema de CDA para sua filha Beatriz. Agradecimento por remessa de livro. Elogios a CDA e Maria Julieta. Remessa de *Sapomorfose*. Solicitação para CDA participar de uma antologia de poesia brasileira publicada pela Editora Global e organizada por Edla Van Steen.  
 Anexo: Questionário.
- RÓNAI, Laura 1508  
 Correspondência a. CDA. (11). Friburgo (RJ), Rio de Janeiro e Purchase (EUA), 8 mar. 1963 a 25 ag. 1981. 11 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Agradecimento por remessa de livros e poesia enviados por CDA. Convite para CDA passar uns dias no sítio Pois É, com D. Dolores. Notícias de viagem. Elogios a crônicas de CDA.  
 Obs.: Há poema da signatária no corpo de uma carta. Há anotações de CDA no corpo das cartas.
- RÓNAI, Paulo 1509  
 Correspondência a. CDA. (138). Rio de Janeiro, Friburgo (RJ) e Budapeste, 16 jul. 1939 a 6 ag. 1987. 140 fls. e 4 fls.guia.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Informação de que traduziu e publicou em um jornal de Budapeste o poema "No Meio do Caminho". Pedido para remeter-lhe livros. Agradecimento por remessas de livros. Informações sobre seu trabalho intelectual e sobre seu endereço no RJ. Apoio a CDA pela sua saída do gabinete de Capanema. Comentário aos esforços feitos para trazer sua família de Budapeste. Notícias de sua naturalização brasileira, e da morte de sua mulher e sua sogra, quando da ocupação alemã da Hungria. Agradecimento a CDA, pelos esforços feitos para salvá-las. Remessa de livro de La Fontaine. Felicitações pelos 50, 70 e 80 anos de CDA. Apresentação de Mário Teles. Pedido de colaboração para a

revista *Comentário*. Remessa de lista de adesões à defesa da candidatura de Miguel Torga ao Prêmio Nobel. Comentários a crônicas de CDA. Remessa do volume XX da coleção Prêmio Nobel de Literatura, com tradução de CDA, de Knut Hamsun. Convite para CDA participar do coquetel comemorativo do planejamento da *Enciclopédia Delta-Larousse*. Comentário elogioso à Antologia Poética (seleção e prefácio de Massaud Moisés). Convites para CDA e família visitarem o sítio Pois É. Remessa do itinerário. Notícias de viagem. Envio de jornal de Lima com poema de CDA traduzido para o espanhol e o mesmo poema traduzido para o húngaro. Participação do casamento de Cora. Remessa de fita com tradução húngara de alguns poemas de *As Impurezas do Branco* e remessa do texto. Preocupação com a saúde de Maria Julieta. Remessa da revista *Arion*, com poemas de CDA traduzidos para o húngaro. Comentários elogiosos a livros de CDA. O signatário informa que lhe foi conferido o Prêmio Machado de Assis da Academia Brasileira de Letras, e convida CDA para a cerimônia de entrega. Remessa de pequena lista de erros tipográficos, encontrados em *Discurso de Primavera*, edição especial para a MPM Propaganda. Protesto por CDA ter saído do *Jornal do Brasil*. Remessa de antologia de poesia sul-americana, *Járon és Csillag*, com cinco poemas de CDA, traduzidos pelo signatário. Preocupação com a saúde de CDA. Envio de uma antologia em húngaro do conto brasileiro, com conto de CDA. Manifestação de pesar pela morte de Maria Julieta.

Anexo: Itinerário para o sítio Pois É.

Obs.: Recorte de jornal colado no corpo de uma carta. Duas pequenas fotografias coladas no corpo das cartas. Há anotações de CDA no corpo das cartas.

- RONDEROS, Nora 1510  
 Carta a. CDA. (1). Bogotá (Colômbia), 13 set. 1984. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Remessa de poemas. Elogios a CDA.
- ROQUETE-PINTO, Edgard 1511  
 Carta a. CDA. (2). Rio de Janeiro, 7 out 1940 e 20 abr. 1954.  
 3 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Elogios a poema de CDA. Admiração pelo poeta.
- ROSA, Eliezer 1512  
 Cartas a. CDA. (7). Rio de Janeiro, 24 jan. 1961 a 28 mar. 1962. 15 fls.  
 Bom.  
**Cp.**

- Comentários a crônicas de CDA. Elogios ao escritor. Divagações.
- ROSA, Iara 1513  
 Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 29 set. 1984. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Manifestação de pesar por CDA ter deixado o *Jornal do Brasil*.
- ROSA, João Guimarães 1514  
 Correspondência a. CDA. (3). Rio de Janeiro, 24 jan. 1952 a 9 mar. 1965. 3 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Elogios a *Claro Enigma e Fazendeiro do Ar*. Comentário à tradução alemã de *Poesia*.  
 Obs.: Há poema “Segredo” no corpo da carta.
- ROSA, Sérgio Ribeiro 1515  
 Carta a. CDA. (7). Porto Alegre e Rio de Janeiro, 16 nov. 1967 a 5 ag. 1987. 12 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Agradecimento por remessa de livros. Solicitação de poema inédito para publicar na revista *Cultura Contemporânea*. Pedido de colaboração. Informação de publicação de poema de CDA na revista. Convite para CDA ir ao lançamento do seu livro. Solicitação de remessa de artigos ou ensaios sobre “No Meio do Caminho”. Elogios a crônica de CDA. Manifestação de pesar pela morte de Maria Julieta.
- ROSENBAUER, Stefan 1516  
 Carta a. CDA. (1). Frankfurt (Alemanha), 7 out. 1964. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Agradecimento a crônica de CDA.
- ROSENBLATT, Maurício 1517  
 Correspondência entre. CDA e Maurício Rosenblatt. (4). Rio de Janeiro e Porto Alegre, 26 abr. 1945 a 10 jan. 1981. 5 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Desejo de que CDA traduza *La Recherche de l' Absolu* de Balzac. Envio de revistas. Opinião de CDA sobre tradução de *À l' Hombree des Jeunes Filles en Fleurs* feita por Mário Quitana. Agradecimento pelo envio de *A Paixão Medida* e felicitações pelos 79 anos de CDA.
- ROSMAN, Marta 1518  
 Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 7 ag. 1987. 1 fl.

- Bom.  
**Cp.**  
 Manifestação de pesar pela morte de Maria Julieta.
- ROSSI, Giuseppe Carlo 1519  
 Carta a. CDA. (1). Roma, 25 jul. 1969. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Agradecimento pela remessa de *Reunião*.
- ROSSI, Virgínia 1520  
 Carta a. CDA. (1). Morón (Argentina), 16 jan. 1979. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Remessa de endereço da revista *La Quarta Dimensione*, 14. Quaderni Dell'Acquario.
- ROSWITHA KEMPF EDITORES 1521  
 Cartas a. CDA. (2). São Paulo, 9 e 24 mar. 1983. 2 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Pedido de autorização para publicar poema de CDA em um pôster com pintura de Lasar Segall. Interesse em publicar pôster de quadro de Portinari, com poema de CDA. Solicitação para publicar "Breve Seleta de Carlos Drummond". Informação sobre direitos autorais.  
 Obs.: Há anotações de CDA no corpo de uma carta.
- ROTTERDAM ARTS COUNCIL 1522  
 Carta a. CDA. (1). Rotterdam (Holanda), 11 dez. 1979. 3 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Convite para CDA participar de um festival internacional de poesia em Rotterdam.
- RUBIÃO, Murilo 1523  
 Correspondência a. CDA. (10). Belo Horizonte, 25 mar. 1947 a 26 jun. 1984. 12 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Comentário sobre seu livro. Manifestação de pesar pela morte da mãe de CDA. Congratulações pela sua eleição para a Associação Brasileira de Escritores, ABDE. Dificuldade em editar o Suplemento Literário de *Minas Gerais*. Interesse em publicar um número dedicado a Rodrigo Melo Franco de Andrade, no seu aniversário. Pedido de colaboração de CDA. Agradecimento por remessa de livros. Comentário sobre a saúde de Emílio Moura.
- RUEFF, Jean-Georges 1524  
 Cartas entre. CDA e Jean-Georges Rueff. (2). Strasbourg

- (França) e Rio de Janeiro, 9 e 26 out. 1953. 2 fls.  
Bom.
- Cp.**  
O signatário apresenta-se como tradutor de *Cinco Elegias*, de Vinícius de Moraes, e informa que traduziu “O Gerente”. Solicitação para traduzir poemas de CDA e publicar livro pela Pierre Seghers. CDA agradece e sugere poema de *Claro Enigma*. Remessa de livro. CDA solicita remessa de tradução de “O Gerente”.
- RUSCHI, Augusto 1525  
Cartas a. CDA. (5). Santa Teresa (ES), 31 jul. 1974 a 9 out. 1982. 5 fls.  
Bom.
- Cp.**  
Remessa de livros. Comentário a crônica de CDA. Informação de que CDA foi eleito Membro Benemérito do Museu de Biologia Prof. Melo Leitão. Comentário sobre seus trabalhos sobre beija-flores e descontentamento pela devastação do meio ambiente.  
Obs.: Uma das cartas é assinada por Maria Claide Campos Ruschi.
- RUSSEL, Adila Mourão 1526  
Correspondência a. CDA. (2). Rio de Janeiro, 2 jan. 1979. 2 fls.  
Bom.
- Cp.**  
Agradecimento por remessa de livro. Comentário sobre a saúde de seu marido.
- SÁ, J. Bitencourt de 1527  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 14 mar. 1945. 2 fls.  
Bom.
- Cp.**  
Elogios a CDA. Protesto pela saída de CDA da chefia do gabinete de Capanema.
- SAAR, Lúcia 1528  
Carta a. CDA. (1). Juiz de Fora (MG), 20 nov. 1985. 1 fl.  
Bom.
- Cp.**  
Participação de que escolheu o nome de CDA para paraninfo da sua turma de Letras.
- SABINO, Fernando 1529  
Correspondência a. CDA. (47). Belo Horizonte, Londres e Rio de Janeiro, 7 jun. 1943 a 30 jan. 1986. 62 fls.  
Bom.
- Cp.**  
Comunicação de que deseja publicar um livro em homena-

gem ao cinquentenário de nascimento de Mário de Andrade, homenagem dos amigos mineiros. Pedido de colaboração de CDA. Agradecimento pela remessa de *Velórios*. Comentário a visita a CDA. Manifestação de inquietação e insegurança de quem começa a vida intelectual. Comentário sobre o grupo de Belo Horizonte. Remessa de originais de uma novela e pedido de opinião. Elogios a CDA, como intelectual e ser humano. O signatário faz observações sobre o contrato da Editora Nova Aguilar para o livro *Poesia e Prosa*. Aproveitando sua estada em Londres, o signatário mostra interesse em publicar, em edição inglesa, *In the Middle of the Road*. Remessa de provas de livros para CDA corrigir. Felicitações pelos 69, 71 e 82 anos de CDA. Agradecimento por remessa de livros. Comentário a crônica de CDA sobre *O Grande Mentecapto*. Votos de boas-festas. Anexo: Lista de colaboradores do livro [*Homenagem da Província de Minas Gerais a Mário de Andrade*].  
Obs.: Há anotações de CDA no corpo das cartas.

SABINO JÚNIOR, Oscar

1530

Correspondência. a CDA. (4). Goiânia, 18 jun. 1946 a 29 maio 1958. 6 fls.

Bom.

Cp

Remessa de crítica de *A Rosa do Povo* e pedido de opinião. Informação de que fundou a revista *Agora*. Convite para CDA visitar Goiânia e conhecer os intelectuais da terra.

Obs.: Há anotações de CDA no corpo das cartas.

SAIA, Luís

1531

Cartas entre. CDA e Luís Saia. (2). São Paulo e Rio de Janeiro, 26 jun. e 21 jul. 1943. 3 fls.

Bom.

**Cp.**

Comunicação de que está sendo organizado um livro ilustrado em comemoração ao cinquentenário de Mário de Andrade. Pedido de colaboração. CDA informa que Belo Horizonte está também publicando livro em homenagem a Mário. Na impossibilidade de fazer dois trabalhos, CDA decide pela homenagem dos mineiros. Comentário sobre o livro.

SALAMANDRA CONSULTORIA EDITORIAL S.A.

1532

Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 28 jan. 1983. 1 fl.

Bom.

**Cp.**

Remessa de prestação de contas de direitos autorais do livro *Carmina Drummondiana*.

Obs.: Há anotações de CDA no corpo das cartas.



- SALES, David 1533  
 Carta a. CDA. (1). Salvador, 10 out. 1984. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Elogios a livro de CDA. Felicitações pelos 82 anos de CDA.
- SALES, Franklin Teixeira de 1534  
 Correspondência a. CDA. (3). Monte Aprazível (SP) e Belo Horizonte, 16 out. a 21 nov. 1933. 3 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Elogios a CDA. Pedido de favor junto a Capanema.
- SALES, Fritz Teixeira de 1535  
 Cartas a. CDA. (7). Belo Horizonte e Brasília, 18 dez. 1944 a 12 jan. 1978. 13 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Pedido de favor. Agradecimento por remessa de livro. Convite para CDA falar na UNB. Solicitação para CDA escrever artigo sobre o Suplemento Literário do *Minas Gerais*. Elogios a crônica de CDA. Pedido para CDA escrever sobre a revista *Inéditos*. Relato da situação financeira dos professores.
- SALES, Heráclito 1536  
 Correspondência a. CDA. (8). Rio de Janeiro e Brasília, ag. 1955 a 23 dez. 1982. 14 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Agradecimento por remessa de livros. Pedido de autorização para publicar série de artigos de CDA na revista que está dirigindo. Felicitações pelos 70 anos de CDA. Elogios à obra literária de CDA e ao ser humano. Remessa do programa da formatura dos engenheiros da Universidade de Brasília, cujo patrono foi CDA.  
 Obs.: Há anotações de CDA no corpo de uma carta.
- SALES, Herberto 1537  
 Correspondência a. CDA. (2). Brasília e Paris, 25 maio 1981 e 6 ag. 1987. 3 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 O signatário informa que a pedido de CDA pesquisou sobre a passagem de Mário de Andrade pelo Instituto Nacional do Livro e nada encontrou. Solicitação para entrar em contato com José Honório Rodrigues. Manifestação de pesar pela morte de Maria Julieta.
- SALES, Joaquim 1538

- Carta a. CDA. (1). Londres, 23 abr. 1982. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Convite para CDA participar do V Cambride Poetry Festival.
- SALES, Jorge de 1539  
Cartas a. CDA. (2). Rio de Janeiro, 8 maio 1987. 5 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Elogios a crônica de CDA sobre J. Carlos. Pedido de colaboração de CDA em catálogos, um deles, “Homenagem das Artes Plásticas”, no centenário de nascimento de Manuel Bandeira; e outro, “Homenagem a Nássara”.
- SALES, Josire 1540  
Carta a. CDA. (1). Brasília, 20 dez. 1985. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa de dois pequenos estudos de Fritz Teixeira de Sales sobre obras de CDA e remessa de *Cantigas*.
- SALES, Lywal 1541  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 5 abr. 1983. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa de originais de livro de poesia, para ser editado pela Editora Jornal do Brasil.  
Obs.: Há anotações de CDA no corpo da carta.
- SALES, Mauro 1542  
Carta a. CDA. (1). São Paulo, 6 ag. 1987. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Manifestação de pesar pela morte de Maria Julieta.
- SALUM, Isaac Nicolau 1543  
Cartas a. CDA. (6). São Paulo, 12 jun. 1972 a 31 out. 1983. 19 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa de estudos sobre textos literários. Pedido de opinião sobre seu estudo de 3 poemas de CDA. Agradecimento por remessa de livro. Comentários sobre seus estudos de análise literária e sua atividade de professor. Envio de xerox de reportagens sobre CDA, homenageando seus 80 anos.  
Anexo: Análise do poema “No meio do caminho”.
- SALYK, Ivan 1544  
Cartas a. CDA. (2). Horodok-Lv (Ucrânia), 15 fev. e 17 jul.

1971. 3 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Interesse em traduzir e publicar livros de CDA na Ucrânia. Pedido de remessa de *Contos de Aprendiz* e livros de poesia.  
Obs.: Há anotações de CDA no corpo de uma carta.
- SAMPAIO, Dora Torres 1545  
Carta a. CDA. (1). Itabira (MG), 24 abr. 1980. 3 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Comentário a poema de CDA. A signatária relata um caso passado com o pai de CDA em Itabira.
- SAMPAIO, João Alfredo T. 1546  
Carta a. CDA. (1). Itabira (MG), 3 mar. 1986. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Elogios à poesia de CDA. Informação de que identificou, numa fotografia antiga, CDA adolescente. Pedido de confirmações. Comentário a “No meio do caminho”.
- SAMPAIO, José Paulino 1547  
Cartas a. CDA. (9). Petrolina (PE), 26 nov. 1977 a 31 out. 1984. 11 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
O signatário envia trabalho e pede a opinião de CDA. Comunicação de que fundou na sua casa o “Clube Drummoniano de Poesia de Petrolina”. Agradecimento por remessa de livros e comentários sobre os livros. Envio da ata da fundação do Clube. Notícias do Clube. Publicação da *Revista do Clube* e convite para CDA ir a Petrolina participar do lançamento. Remessa de *Poesia e Prosa* e pedido de uma dedicatória. Tentativa de comunicar-se com CDA, no seus 80 anos. Felicitações pelos 82 anos de CDA.  
Obs.: Há anotações de CDA no corpo das cartas.
- SAMPAIO, Lúcio Vaz 1548  
Correspondência a. CDA. (11). Belo Horizonte, 27 nov. 1979 a 16 jun. 1984. 14 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa do primeiro número de *O Cometa Itabirano*. Felicitações pelos 78 anos de CDA. Projeto de alterar o nome da Avenida CDA pelo de seu pai. Comunicação de eventos culturais em Itabira, em comemoração aos 80 anos de CDA. Pedido de opinião. Notícias sobre a organização do “I Salão Nacional de Humor em Itabira” e um concurso de humor. Convite para Ziraldo participar do júri. Elogios a *A Li-*

*ção do Amigo e Boca do Luar*. Pedido de visita a CDA. Agradecimento a matéria enviada por CDA, para ser publicada no *Cometa*. Comentário ao “Encontro Nacional de Cidades Mineradoras”.

Obs.: Recorte de jornal colado no verso de uma carta. Há anotações de CDA no corpo das cartas.

- SAMPAIO, Márcio 1549  
Cartas a. CDA. (3). Itabira (MG) e Belo Horizonte, out. 1962 a 26 out. 1967. 3 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Felicitações pelos 60 anos de CDA. Agradecimento de encontro com CDA e sua apresentação à Editora Pongetti. Solicitação para CDA ler os originais e fazer a apresentação do seu livro. Agradecimento pela remessa de *José & Outros*.
- SAMPAIO, Maria Luísa 1550  
Carta a. CDA. (1). Itabira (MG), mar. 1986. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Elogios a CDA. Remessa de presentes.  
Anexo: Lista de presentes.
- SAMPAIO, Paulo 1551  
Cartas a. CDA. (4). Rio de Janeiro, 2 out. 1969 a 5 nov. 1982. 6 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
O signatário, como antigo presidente da Panair do Brasil, comenta e elogia crônicas de CDA. Em nome da “Família Panair” o signatário envia felicitações pelos 80 anos de CDA.
- SAMPAIO, Renato 1552  
Cartas entre. CDA e Renato Sampaio. (10). Rio de Janeiro e Belo Horizonte, 13 mar. 1967 a 22 mar. 1984. 15 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
CDA agradece a sugestão de Renato Sampaio, para dar seu nome a avenida de Itabira. Recordações de infância em Itabira. Remessa do jornal *A Tribuna* e pedido de colaboração de CDA. Comunicação de que o poema enviado por CDA foi publicado faltando um verso. Remessa de *A Fotografia na Parede*. Comentário sobre seu livro *Lições de Pedramor*. Comunicação da inauguração do Centro Cultural de Itabira e pedido de um texto para o programa. Remessa de fita gravada com poema musicado de CDA. Comentário a uma exposição de Inimá de Paula e solicitação de um texto de apresentação para o catálogo.  
Obs.: Há anotações de CDA no corpo das cartas.

- SAMPAIO, Suzi Penido 1553  
 Cartão a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 7 ag. 1987. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Manifestação de pesar pela morte de Maria Julieta.
- SÁNCHEZ, Alberto Rui 1554  
 Carta a. CDA. (1). Cidade do México, 30 abr. 1985. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Remessa de cheque por colaboração de CDA na revista *Vuelta*. Solicitação de poema para publicar.
- SÁNCHEZ BELLA, Alfredo 1555  
 Carta a. CDA. (1). Madri, 1º mar. 1956. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Convite para CDA participar do II Congresso de Cooperación Intelectual, do Instituto de Cultura Hispânica, patrocinado pela Junta del Centenário de Menéndez Pelayo. O signatário pede depoimento de CDA.
- SÁNCHEZ-SÁEZ, Braulio 1556  
 Cartas a. CDA. (23). Buenos Aires, Olivos (Argentina) e São Paulo, 17 fev. 1931 a 10 jan. 1946. 25 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Elogios a *Alguma Poesia*. Solicitação de informações sobre escritores baianos, para publicar um livro que está preparando [*Vieja y Nueva Literatura del Brasil*]. Remessa de *Crítério* e pedido para entregar um exemplar a Emílio Moura. Agradecimento por remessa de livros. Solicitação de envio de livros de autores brasileiros e de um jornal de Belo Horizonte. Interesse em publicar seus artigos em um jornal brasileiro. Informações sobre sua produção intelectual. Remessa de tradução de dois poemas de CDA e informação de que os remeteu para o suplemento literário de *El Universal*, jornal de Caracas. Agradecimento a CDA por ter lhe arranjado emprego de professor de Literatura Castelhana, na Universidade de São Paulo. O signatário queixa-se do seu baixo salário, em relação aos outros professores. Pedido a Gustavo Capanema. Injustiça na renovação de seu contrato de professor. Envio de artigo sobre CDA, publicado na revista *Substancia*. Pedido de remessa de *Confissões de Minas*.  
 Obs.: Há anotações de CDA no corpo de uma carta.
- SANDRONI, Laura 1557  
 Cartão a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 31 jan. 1986. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**

Sugestão de trabalho em conjunto.

- SANSON BALLADARES, Justino 1558  
Telegrama a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 6 fev. 1958. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento a crônica sobre Rubén Darío
- SANTA ROSA 1559  
Cartas a. CDA. (2). S.l., 8 abr. e 10 maio 1944. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido de ajuda, junto ao ministro Capanema, de verba para “Os Comediantes”.
- SANTANA, Afonso Romano de 1560  
Correspondência a. CDA. (37). Belo Horizonte, Los Angeles (EUA) e Rio de Janeiro, 4 jul. 1955 a 14 ag. 1981. 45 fls. e 1 fl. guia.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa de poesias e pedido de opinião. Solicitação de encontro com CDA. Informação sobre sua produção intelectual. Felicitações pelos 53 e 78 anos de CDA. Encontro com Emílio Moura. Pedido de *Fala, Amendoeira*. O signatário comunica que está fazendo estudos sobre o Modernismo em Minas e pede informações a CDA. Remessa de livro *Viagem aos EUA* e menção ao seu curso de literatura brasileira na University of California. Informações sobre sua tese: *Drummond: o Gauche no Tempo*. Anúncio de casamento com Marina Colasanti. Escolha de CDA para patrono dos alunos de letras da PUC. Solicitação de autorização para publicar dois textos de CDA no livro: *Música Popular e Moderna Poesia Brasileira*. Descrição de viagem. Remessa de endereço de um professor na França que conhece os descendentes de Aluísio Azevedo, que moram em Buenos Aires. Sugestão para Maria Julieta entrar em contato.  
Obs.: Há anotações de CDA no corpo das cartas. Uma carta é em forma de poema. Carta de Marina Colasanti no corpo de uma carta.
- SANTANA, Cláudia Romano de 1561  
Carta a. CDA. (1). São Paulo, 29 maio 1978. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Informação de que usou trecho do poema “Memória” em folhetos utilizados pela “Geração Cruz de Malta”.  
Obs.: Há cartão colado no verso da carta.
- SANTANA, Eda Maria 1562

- Carta a. CDA. (1). S.l., 5 ag. 1987. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Manifestação de pesar pela morte de Maria Julieta.
- SANTANA, Jorge Luís Moreira de 1563  
Cartas a. CDA. (2). Rio de Janeiro, 14 out. e 21 nov. 1985. 6 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa de histórias em quadrinhos sobre CDA. Felicitações pelos 83 anos de CDA. Elogios a *Antologia Poética*. Anexo: Duas histórias em quadrinhos inspiradas em CDA. Obs.: No corpo de uma carta, “Mapa de Leitura”.
- SANTANA, Sérgio 1564  
Carta a. CDA. (1). Belo Horizonte, 16 fev. 1970. 3 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Considerações sobre a situação do Suplemento Literário do *Minas Gerais* e pedido de ajuda.
- SANTIAGO, João Batista 1565  
Correspondência a. CDA. (4). Belo Horizonte, jun. 1933 a 5 set. 1963. 5 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Comentário ao fato de CDA voltar a colaborar no *Minas Gerais*. Participação do falecimento do signatário. A família agradece crônica de CDA.  
Obs.: Duas correspondências são assinadas em nome da família do signatário.
- SANTIAGO, Silvano 1566  
Cartas entre. CDA e Silvano Santiago. (11). New Brunswick (EUA) e Rio de Janeiro, 25 abr. 1967 a 16 ag. 1982. 11 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Comunicação de que está fazendo ensaio crítico sobre a obra de CDA. Menção à sua tese sobre André Gide. Convite para CDA participar do XIV Congresso de Literatura Ibero-Americana, na Universidade de Toronto. Pedido para CDA gravar disco para a coleção “A Voz Viva” da Universidade Nacional Autónoma do México. Remessa de disco gravado por Julio Cortázar. Envio de parte de originais de livro encomendado pela Editora Vozes, sobre a obra poética de CDA e solicitação de opinião e ajuda. CDA informa que tem contrato com a Livraria José Olympio Editora S.A./ Editora Sabiá, e que cedeu direitos de exclusividade em língua portuguesa para editar seus poemas. Resolvido o impasse, CDA agradece a remessa do livro e faz elogios.

Envio do seu artigo “Notas do Dia”, publicado em o *O Estado de Minas*.

Obs.: Há anotações de CDA no corpo de uma carta.

- SANTIAGO VITUREIRA, Cipriano 1567  
Correspondência a. CDA. (9). Montevideú, 9 out. 1950 a 29 abr. 1971. 16 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Envio de recortes com conferência sobre poesia de Manuel Bandeira, Cecília Meireles e CDA. Elogios a CDA. Considerações sobre sua viagem ao Brasil e encontro com CDA. Pedido de remessa do *Jornal de Letras* que publicou um poema seu. Agradecimento por envio de livros. Apresentação do pintor Miguel Angel Pareja. Votos de boas-festas. Pedido de adesão de CDA ao manifesto de homenagem a Rafael Alberti, nos seus 60 anos. Convite para CDA participar das X Jornadas Interamericanas de Poesia. Considerações sobre sua produção intelectual.
- SANTOS, Cássio dos 1568  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 4 out. 1984. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Comentário à saída de CDA do *Jornal do Brasil*. Elogios ao poeta e ao cronista.
- SANTOS, Elizabete Maria Adão 1569  
Carta a. CDA. (1). Itabira (MG), 31 out. 1984. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Felicitações pelos 82 anos de CDA.
- SANTOS, Lúvia Ferreira 1570  
Correspondência a. CDA. (15). Assis (SP) e Rio de Janeiro, 8 ag. 1976 a 25 ag. 1983. 26 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Visita a CDA. Menção a trabalho que está fazendo com seus alunos de Literatura Brasileira sobre *Menino Antigo*. Comparação entre Machado de Assis e CDA. Convite para CDA ir a Assis. Agradecimento por remessa de livros. Felicitações pelos 80 anos de CDA. Informação sobre seus estudos literários.  
Anexo: Lista de versos não identificados do poema “A um Bruxo, com Amor”.
- SANTOS, Marília 1571  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 19 set. 1978. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**



Escolha de CDA para patrono de formatura do curso de Letras de faculdade em Nova Iguaçu.

- SANTOS, Merize 1572  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 3 nov. 1977. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Relato de episódio passado com Roberto Campos, quando era professor de inglês.
- SANTOS, Ricardo Macedo 1573  
Carta de. CDA a Ricardo Macedo Santos. (1). Rio de Janeiro, 15 jul. 1969. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
CDA informa que sua crônica “Auto da Cabra” foi inspirada em uma notícia de jornal.
- SANTOS TORROELLA, Rafael 1574  
Correspondência a. CDA. (12). Barcelona e Salamanca (Espanha), 3 nov. 1950 a 1969. 13 fls. e 1 fl. guia.  
Bom.  
**Cp.**  
Informação de que traduziu para o espanhol poemas de CDA, a serem publicados na coleção “Adonais”. Pedido de autorização. Solicitação de fotografia, com dedicatória. Anexo: “Breve Notícia de Carlos Drummond de Andrade”. Obs.: No corpo de uma carta, há poema do signatário: “Autorretrato”.
- SARAIVA, Arnaldo 1575  
Correspondência entre. CDA e Arnaldo Saraiva. (33). Lisboa, Porto (Portugal) e Rio de Janeiro, 25 maio 1956 a 30 set. 1985. 40 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido de colaboração de CDA para a revista *Rumo*. Informação de que foi feita uma tradução em língua espanhola do “Poema de Sete Faces”, com erro. Agradecimento por remessa de livros. Comentários elogiosos à poesia de CDA. Apoio em Portugal à candidatura de CDA para Prêmio Nobel. Felicitações pelos 62, 65 e 66 anos de CDA. Interesse em fazer sua tese da Faculdade de Letras sobre a obra de CDA. Pedido de opinião. Viagem ao Brasil e encontro com CDA. Remessa de *Uma Pedra no Meio do Caminho*, com apresentação do signatário. CDA informa sobre direitos autorais. Solicitação de dados biográficos e bibliográficos de CDA. Publicação no *Diário de Notícias* de poema de CDA. Remessa de originais. Considerações sobre a morte de Pedro Nava. Pedido de remessa de poema de António Boto, dedicado a CDA.

Anexo: Carta do signatário a Gabino-Alejandro Carriedo.  
Obs.: Uma carta é endereçada a Dolores. Há anotações de CDA no corpo das cartas.

- SARAIVA, Rui da Fonseca 1576  
Carta a. CDA. (1). Teresópolis (RJ), 27 dez. 1982. 3 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Comentário ao episódio da expulsão de CDA do Colégio Anchieta de Nova Friburgo.
- SARNEY, José 1577  
Carta a. CDA. (1). S.I., 30 ag. 1983. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Manifestação de interesse pela saúde de CDA.
- SÁTIRO, Ernâni 1578  
Cartões a. CDA. (2). Rio de Janeiro, 1962. 2 fls. e 1 fl. guia.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa de poemas.
- SAVAGET, Edna 1579  
Carta a. CDA. (1). S.I., s.d. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento pelo apoio de CDA.
- SAVARI, Olga 1580  
Correspondência a. CDA. (14). Rio de Janeiro, 8 jun. 1969 a 4 ag. 1987. 24 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Solicitação de entrevista para *O Pasquim*. Remessa de poemas e pedido de opinião. Elogios a CDA. Viagem a Ouro Preto, Buenos Aires e Itabira. Impossibilidade de encontro com Maria Julieta. Comentário sobre Itabira. Apoio à recusa de CDA ao Prêmio Brasília de Literatura, da Fundação Cultural do DF. Informação sobre suas traduções. Lançamento do livro *Amor, Amores*. Manifestação de pesar pela morte de Maria Julieta.  
Obs.: Há cartas assinadas por Olenka.
- SCHAUSTZ, André Luís 1581  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 19 jun. 1985. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Elogios a CDA.
- SCHIAVETTI, Margarete 1582

- Carta a. CDA. (1). Santo André (SP), 1985. 2 fls.  
Bom.
- Cp.**  
Remessa de pequeno questionário, sobre livro de CDA, para trabalho de um curso de Letras.
- SCHMIDT, Afonso 1583  
Correspondência a. CDA. (4). São Paulo, 25 jan. a 24 mar. 1947. 4 fls.  
Bom.
- Cp.**  
Comentário sobre sua produção intelectual. O signatário sugere poema de Hipólito da Silva para antologia que CDA está organizando.
- SCHMIDT, Augusto Frederico 1584  
Carta a. CDA. (7). Rio de Janeiro, 16 maio 1930 a 14 mar. 1944. 7 fls.  
Bom.
- Cp.**  
Agradecimento pela remessa de *Alguma Poesia*. Apresentação do pintor Eros Gonçalves Pereira e pedido de ajuda, junto a Capanema. Solicitação de ajuda para terceiros. Pedido da colaboração de CDA para a revista *As Novidades Literárias*.
- SCHNEIDER, Oto 1585  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 23 fev. 1959. 1 fl.  
Bom.
- Cp.**  
Comentário a crônica de CDA.
- SCHREIBER, Michael 1586  
Carta a. CDA. (1). São Paulo, 26 ag. 1985. 1 fl.  
Bom.
- Cp.**  
Comentário elogioso a crônica de CDA.
- SCHULLER, Donaldo 1587  
Carta a. CDA. (1). Porto Alegre, 27 nov. 1972. 1 fl.  
Bom.
- Cp.**  
Divagações.
- SCLIAR, Carlos 1588  
Cartão a. CDA. (1). S.l., 1986. 2 fls.  
Bom.
- Cp.**  
Felicitação de Natal.  
Obs.: Cartão pintado pelo signatário.

- SEBA, Selma Clemente da 1589  
 Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 10 out. 1984. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Pedido para CDA escrever alguma coisa para oferecer ao namorado.
- SECRETARIA DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA - INSTITUTO DE CONSERVAÇÃO DA NATUREZA 1590  
 Ofício a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 23 set. 1970. 2 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Elogios a crônica de CDA. Convite para CDA visitar o Instituto. Remessa de revista.
- SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DE PERNAMBUCO 1591  
 Ofício a. CDA. (1). Recife, 29 out. 1982. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Em comemoração aos 80 anos de CDA, o signatário informa que haverá dois simpósios sobre “Vida e Obra de Carlos Drummond de Andrade” no Auditório da FESP.
- SECRETARIA GERAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA DO DISTRITO FEDERAL 1592  
 Ofício a. CDA. (1). Brasília, 3 fev. 1960. 2 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Convite para CDA fazer seleção de poemas e redigir o prefácio à obra poética de Mário de Andrade, em comemoração aos 15 anos de sua morte.  
 Obs.: Há anotações de CDA no corpo do ofício.
- SEDIR, Georges 1593  
 Carta a. CDA. (1). Brasília, 13 jan. 1983. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Pedido de autorização para traduzir e publicar poemas de CDA em revista francesa. O signatário informa que fará uma pequena apresentação da poesia brasileira contemporânea.
- SEGALL, Beatriz 1594  
 Cartão a. CDA. (1). S.l., s.d. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Considerações sobre a saída de CDA do *Jornal do Brasil*.
- SEGALL, Lasar 1595  
 Cartas a. CDA. (5). São Paulo, 12 ag. 1937 a 15 dez. 1942. 8 fls.

- Bom.
- Cp.**  
Agradecimento pela ajuda de CDA, para a sua designação como representante no Congresso de Arte Independente. Comentário à sua Primeira Exposição de Arte Moderna e à remessa de reproduções de quadros e notas biográficas. Considerações sobre uma exposição no Rio de Janeiro e o apoio dado pelo Ministério de Educação. Solicitação para CDA escrever sua apresentação no catálogo de uma exposição.  
Obs.: Uma das cartas é assinada por Jenny Klabin Segall. Há desenho do signatário na primeira carta.
- SEGUIR, Jacqueline 1596  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 25 set. 1954. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Elogios a crônica de CDA, no *Correio da Manhã*.
- SELANSKI, WIRA 1597  
Correspondência a. CDA. (7). Rio de Janeiro, 12 jul. 1961 a 26 jun. 1986. 8 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa de “José” traduzido para o ucraniano. Agradecimento por remessa de livro. Solicitação de crônica sobre Ivan Svitlyany, preso na Rússia. Felicitações pelos 80 anos de CDA. Preocupação com os ucranianos residentes no Paraná e os amigos presos na Rússia. Tradução do conto “A Doida” e remessa para CDA, com pedido de opinião. Remessa de livro e solicitação de prefácio.  
Obs.: Algumas cartas são assinadas: Wira Wowk.
- SELVA, Mauricio de la 1598  
Carta a. CDA. (1). Cidade do México, 3 maio 1957. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Solicitação de biografia, bibliografia, um poema inédito e fotografia, para publicar no jornal *Excelsior*, na sua coluna sobre poetas da América.
- SENA, Homero 1599  
Correspondência a. CDA. (2). Rio de Janeiro, 28 abr. 1980 e 28 out. 1980. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Preocupação com a saúde de CDA. Remessa de folheto comemorativo dos 50 anos da Fundação Casa de Rui Barbosa.
- SENA, Jorge de 1600

Cartas entre. CDA e Jorge de Sena. (13). Lisboa, Santa Bárbara (EUA) e Rio de Janeiro, 12 maio 1952 a 9 out. 1980. 23 fls.

Bom.

**Cp.**

Agradecimento por remessa de livro e comentários elogiosos a CDA. Viagem à Bahia, para participar de um colóquio, e pedido para visitar CDA. Comunicação de que, como membro do júri do Prêmio Internacional de Literatura, promovido por Books Abroad, propôs CDA para o prêmio. Convite para CDA ir aos EUA, em caso de ganhar. CDA aceita e agradece a iniciativa de o propor para o prêmio e informa que recusou o convite para também fazer parte do júri do Books Abroad. O signatário tenta convencer CDA a fazer a viagem. Informação que é naturalizado cidadão brasileiro. Comunicação de que CDA foi eleito Membro Honorário da Modern Language Association of America. Agradecimento a crônica de CDA, pela morte do signatário. Remessa de poesia. Manifestação de pesar pela morte de Pedro Nava.

Anexo: 1. Apresentação de CDA pelo signatário. 2. Dados biográficos.

Obs.: Três cartas são assinadas por Mécia de Sena.

SENAC - SERVIÇO NACIONAL DE APRENDIZAGEM COMERCIAL

1601

Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 2 jul. 1979. 2 fls.

Bom.

**Cp.**

Solicitação para reproduzir textos de CDA em um manual do curso de Comunicação e Expressão.

Obs.: No corpo da carta há uma relação de textos. Há anotações de CDA no corpo da carta.

SEPP, Anto

1602

Carta a. CDA. (1). Island Saaremca (Rússia), 19 out. 1979. 1 fl.

Bom.

**Cp.**

Felicitações pelos 77 anos de CDA. Solicitação de livro autografado.

Obs.: Há anotações de CDA no corpo da carta.

SERPA, Alberto de

1603

Carta a. CDA. (1). Leça (Portugal), 20 jun. 1954. 1 fl.

Bom.

**Cp.**

O signatário agradece os elogios de CDA à remessa de *Almanaque*.

SERVIÇO DE OBRAS SOCIAIS - SOS

1604

- Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 24 ag. 1962. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento a donativo de CDA.
- SERVIÇO DE RÁDIO DIFUSÃO EDUCATIVA 1605  
Correspondência entre. CDA e o Serviço de Radiodifusão Educativa. (2). Rio de Janeiro, 16 mar. 1945 e 19 fev. 1954. 3 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Protesto pela saída de CDA do gabinete de Capanema. CDA apresenta projeto de organização de programas literários na Rádio MEC.
- SERVIÇO NACIONAL DE TEATRO 1606  
Cartas a. CDA. (3). Rio de Janeiro, 28 jul. 1964 a 5 abr. 1966. 6 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Nomeação de CDA para membro do Conselho Consultivo da Campanha Nacional de Teatro. Solicitação para traduzir a peça *Júlio César* em comemoração ao IV Centenário de Shakespeare. Dispensa de CDA do Conselho Consultivo da Campanha Nacional de Teatro.  
Anexo: Atas da vigésima e vigésima-segunda reuniões do Conselho Consultivo da Campanha Nacional de Teatro.
- SETE, Mário 1607  
Carta a. CDA. (1). Recife, 14 jan. 1949. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Solicitação de remessa da revista *Cultura*.
- SETTI, Kilza 1608  
Carta a. CDA. (1). São Paulo, 6 set. 1986. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Comunicação de que musicou dois poemas de CDA.
- SEVLEVER, Rubén 1609  
Carta a. CDA. (1). Rosário (Argentina), 12 mar. 1959. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Solicitação de colaboração de CDA para a revista *Pausa*.
- SICK, Helmut 1610  
Cartas a. CDA. (3). Rio de Janeiro, 11 nov. 1967 a 25 jun. 1983. 4 fls. e 1 fl. guia.  
Bom.  
**Cp.**

Agradecimento a crônica de CDA. Pedido de introdução de CDA para os seus livros *Tucuni e Omitologia Brasileira*.

- SILVA, Agostinho da 1611  
Carta a. CDA. (1). S.l., 2 jun. 1981. 3 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento por remessa de livros.  
Obs.: Há anotações de CDA no corpo da carta.
- SILVA, Antônio Franco Ribeiro da 1612  
Carta a. CDA. (1). Belo Horizonte, 3 out. 1984. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Protesto pela saída de CDA do *Jornal do Brasil*.
- SILVA, Aparício Basílio da 1613  
Cartas a. CDA. (6). São Paulo, 16 jul. 1974 a 27 jul. 1987. 6 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Comentário a crônica de CDA. Solicitação para CDA escrever uma apresentação do seu livro. Menção a suas exposições e pedido de utilização de poemas. Voto de pesar pelo falecimento de Maria Julieta.
- SILVA, Belchior 1614  
Correspondência a. CDA. (9). Rio de Janeiro, 22 set. 1970 a 16 ag. 1983. 13 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Comunicação de que está traduzindo para o latim poemas de CDA. Remessa dos originais do *III Carmina Drummondiana Latine Reddita*, que transformou em defesa de tese na UFRJ. Elogios a crônica de CDA. Agradecimento ao apoio de CDA à elaboração do seu livro. Esclarecimento de dúvidas sobre o texto. Publicação do livro pela Editora Salamandra. Agradecimento pela remessa de *Nova Reunião - 19 Livros de Poesia*.
- SILVA, Benedito 1615  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 10 ag. 1987. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Voto de pesar pela morte de Maria Julieta.
- SILVA, Domingos Carvalho da 1616  
Correspondência a. CDA. (34). São Paulo, Botucatu (SP) e Brasília, 3 nov. 1943 a 18 out. 1977. 41 fls.  
Bom.  
**Cp.**



Remessa de recorte de jornal. Solicitação de colaboração de CDA para o *Correio Paulistano*. Informações sobre sua produção intelectual. Remessa de originais de *Rosa Extinta* e pedido de opinião. Elogios à poesia de CDA. Menção a seu trabalho de tradução de poemas de Neruda e pedido de colaboração a vários poetas brasileiros. Remessa do primeiro número da *Revista Brasileira de Poesia*. Comentário à crítica desfavorável de Oswald de Andrade à revista. Convide para participar em São Paulo do Congresso de Poesia. Comentário sobre a morte de Guimarães Rosa. Menção ao “Prêmio Brasília de Literatura”, para conjunto de obras publicadas. Remessa de livros. Sua posição perante o Movimento de 22 e a “Geração de 45”. Solicitação para publicar na revista *Documentário* carta de CDA, de 1948, enviada a João Acióli.  
 Obs.: Há anotações de CDA no corpo das cartas. Há recorte de jornal colado no verso de uma carta.

- SILVA, Dora Ferreira da 1617  
 Correspondência a. CDA. (24). São Paulo, Belo Horizonte e Davos (Alemanha), 4 ag. 1970 a 3 jul. 1987. 31 fls. e 2 fls. guia.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Menção a telefonema dado a CDA. Pedido de colaboração. Remessa de poemas. Elogios a CDA. Felicitações pelos 80 anos de CDA, em forma de poema, “Para Carlos”. Comentário a *Corpo*. Solicitação para publicar texto de CDA na orelha de seu livro.  
 Obs.: Há correspondência escrita, em forma poética. Há poemas no corpo e no verso das cartas.
- SILVA, Hélio 1618  
 Cartas a. CDA. (3). Rio de Janeiro, 13 mar. 1981 a 1º fev. 1985. 3 fls. e 1 fl. guia.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Elogios ao livro *Corpo*. Remessa do poema “A Festa Acabou”.
- SILVA, Hilda da Costa e 1619  
 Carta a. CDA. (1). Brasília, 1º out. 1984. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Elogios às crônicas de CDA no *Jornal do Brasil*.
- SILVA, José Aparecido da 1620  
 Carta a. CDA. (1). Pouso Alegre (MG), 14 ag. 1987. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Manifestação de pesar pela morte de Maria Julieta.

Obs.: Há poema “Como É Bom Viver” no corpo da carta.

- SILVA, José Maria da Costa e 1621  
Carta a. CDA. (1). Lisboa, 24 out. 1984. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa do livro *De Rebus Pluribus*.
- SILVA, Luís G. do Nascimento 1622  
Cartões a. CDA. (4). Rio de Janeiro e Brasília, 14 jan. 1974  
a 15 nov. 1975. 4 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento por remessa de livro. Comentários a crônicas de CDA.
- SILVA, Maria da Conceição de Lima e 1623  
Carta a. CDA. (1). Brasília, 30 out. 1985. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa de poemas e pedido de opinião.
- SILVA, Mário da 1624  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 25 fev. 1980. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento por remessa de livro.
- SILVA, Maximiano de Carvalho e 1625  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 20 dez. 1983. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Convite para ser sócio da “Sociedade Sousa da Silveira”.
- SILVA, Olegário Alfredo da 1626  
Carta a. CDA. (1). Sabará (MG), 23 jul. 1984. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Elogios a CDA. Solicitação de correspondência.
- SILVA, Rosa Eni da 1627  
Carta a. CDA. (1). S.I., s.d. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Manifestação de pesar pela morte de Maria Julieta.
- SILVA-NIGRA, Clemente Maria da, Padre 1628  
Cartas a. CDA. (10). Salvador, São Paulo e Lisboa, 15 fev.  
1950 a 24 mar. 1961. 11 fls.  
Bom.  
**Cp.**

- Comentário sobre sua produção intelectual. Solicitação de ajuda para corrigir seus textos. Notícias de suas pesquisas em Portugal, sobre os mosteiros beneditinos. Remessa do artigo: “A Ordem dos Beneditinos na Cidade de São Paulo”. Menção à Exposição Comemorativa do Terceiro Centenário da Morte do Artista Beneditino Frei Agostinho da Piedade e pedido para CDA escrever uma crônica. Anexo: Nota sobre imagem de São José, autor e pintor, de 24 maio 1950.  
Obs.: Há anotações de CDA no corpo de uma carta.
- SILVEIRA, Alcântara 1629  
Cartas a. CDA. (13). São Paulo, 12 ag. 1942 a 10 ag. 1960. 20 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa de artigos do signatário sobre CDA. Solicitação de opinião sobre *Plataforma da Nova Geração*. Agradecimento por remessa de livro. Elogios a CDA. Considerações sobre sua produção intelectual. Crítica a alguns poemas de CDA. Decepção por CDA não ter comparecido às comemorações do aniversário da morte de Mário de Andrade. Pedido a CDA para interceder junto a Simão Leal, para publicar *A Brecha no Muro*.  
Obs.: Há anotações de CDA no corpo das cartas.
- SILVEIRA, Ênio 1630  
Correspondência a. CDA. (6). Rio de Janeiro, 2 jun. 1970 a 29 out. 1982. 6 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Solicitação de apoio de CDA, em relação ao processo de crime contra a segurança nacional, instaurado na segunda auditoria da Região Militar, contra o signatário, enquanto editor, e Maia Neto, enquanto autor do livro *Guerra Quente na América Latina*. Agradecimento pela remessa de *Amor, Amores*, autografado por CDA. Envio de dois exemplares da “*Coleção Fortuna Crítica*”, dirigida por Afrânio Coutinho. Felicitações pelos 80 anos de CDA.
- SILVEIRA, Helena 1631  
Carta a. CDA. (1). São Paulo, abr. 1960. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa de recortes de suas crônicas.
- SILVEIRA, Ivone G. Bambirra 1632  
Carta a. CDA. (1). São Paulo, 10 ag. 1987. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Manifestação de pesar pela morte de Maria Julieta.

- SILVEIRA, Joel 1633  
 Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 30 out. 1973. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Felicitações pelos 71 anos de CDA. Remessa de livro. Pedido de autógrafo para *Reunião*.
- SILVEIRA, Miroel 1634  
 Cartas a. CDA. (5). Santos (SP) e São Paulo, 17 ag. 1942 a 27 fev. 1948. 7 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Elogios à poesia de CDA. Envio de livro autografado por seu pai. Solicitação de favor junto ao ministro Capanema, para liberar o Teatro Ginástico para sua companhia de teatro. Remessa de crítica ao livro *Poesia até Agora*.
- SILVEIRA, Nise da 1635  
 Correspondência a. CDA. (4). Maceió e Recife, s.d. 4 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Pedido de favor junto ao ministro Capanema. Agradecimento a CDA. Informação de que participou do concurso realizado na Assistência a Psicopatas e ficou em quarto lugar. Solicitação a CDA para a sua nomeação.
- SIMÕES, João Manuel 1636  
 Correspondência a. CDA. (4). Curitiba, 10 set. 1982 a 1º set. 1983. 4 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Elogios à poesia de CDA. Felicitações pelos [70] anos de CDA. Remessa de livro. Solicitação para CDA escrever a orelha do livro *Rapsódias Européias*, reeditado pela Editora Civilização Brasileira.
- SIMÕES, José Manuel 1637  
 Carta a. CDA. (1). Lisboa, jul. 1957. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Pedido de colaboração de CDA, para uma revista de poesia.  
 Obs.: A carta é assinada também por José Carlos Gonzales e Manuel de Castro.
- SIMÕES, Maria Luísa Junqueira 1638  
 Carta a. CDA. (1). Brasília, 7 ag. 1987. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Manifestação de pesar pela morte de Maria Julieta.

- SIMON, Iumna Maria 1639  
 Cartas a. CDA. (3). Assis (SP) e São Paulo, 3 jul. 1973 a 10 out. 1983. 3 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Remessa de estudo sobre poema de CDA e pedido de opinião. Menção a trabalho que está fazendo sobre *A Rosa do Povo*.  
 Obs.: Uma das cartas é assinada também por Vanderlei.
- SIMON, Michel 1640  
 Carta a. CDA. (4). Rio de Janeiro, 30 out. 1950 a 14 dez. 1968. 6 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Remessa de dois números da revista *Arts*. Comunicação de que traduziu poemas de CDA, para um recital da Rádio Parisiense. Agradecimento por remessa de *Confissões de Minas*. Solicitação para traduzir contos do livro *Contos de Aprendiz*.  
 Obs.: Há anotações de CDA no corpo de uma carta.
- SINDICATO NACIONAL DAS EMPRESAS EDITORAS DE LIVROS E PUBLICAÇÕES CULTURAIS 1641  
 Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 30 abr. 1957. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Elogios à crônica “O Livro e o Bardo”.
- SIQUEIRA, Batista 1642  
 Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 5 abr. 1978. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Comentários sobre a “Canção do Figueiral”, que serviu de tema para artigo de CDA publicado no *Jornal do Brasil* de 1º abril de 1978.
- SIQUEIRA, Nóbrega de 1643  
 Cartas a. CDA. (2). Niterói (RJ), 30 out. e 14 dez. 1982. 2 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Elogios a CDA. Felicitações pelos 80 anos de CDA. Remessa de poema.  
 Obs.: Há poema do signatário no corpo de uma carta: “O Lavrador Cultiva a Terra”.
- SLATER, Candace 1644  
 Cartas a. CDA. (2). Juazeiro do Norte (CE), 3 set. 1982. 5 fls.  
 Bom.  
**Cp.**

Remessa de questionário. Menção a crônica de CDA sobre cordel e Manuel Bandeira e solicitação de sua data. Relato da sua primeira estada no Brasil, do primeiro encontro com CDA e a importância desse encontro para a sua vida. Pesquisa sobre literatura de cordel.  
Obs.: Há anotações de CDA no corpo das cartas.

SOARES, Camilo

1645

Correspondência a. CDA. (39). Manhumirim (MG), Belo Horizonte e São Paulo, 3 jun. 1935 a 4 nov. 1980. 58 fls.  
Bom.

**Cp.**

Pedido de favor. Solicitação para nomear terceiro para Inspetor de Ensino Comercial. Remessa do original do livro *O Soldado Nicolau* e pedido de opinião e prefácio. Considerações sobre sua vida particular. Informação sobre sua produção literária. Solicitação de sua transferência para a Faculdade de Ciências Econômicas de São Paulo, pedido através de CDA para Gustavo Capanema. Solicitação de desligamento da Associação Brasileira de Escritores. Comentário sobre seu trabalho na *Enciclopédia Brasileira* e pedido de dados biográficos de CDA e Maria Julieta. Elogios e pedido de remessa de crônica de CDA sobre Arduíno Bolívar. Denúncia de plágio de Roberto Simões, no livro *O Anjo Amarelo*. Agradecimento a crônica de CDA sobre o assunto. Remessa de *O Soldado Nicolau*. Visita a CDA e preocupação com a sua saúde. Felicitações pelos 77 e 78 anos de CDA. Solicitação para publicar crônica de CDA na orelha ou contracapa do seu livro.

Anexo: 1. Carta do signatário para Sérgio Milliet, presidente da UBE. 2. Carta de Antônio D'Elia, secretário-geral da União Brasileira de Escritores, para Camilo Soares. 3. Parecer da comissão da União Brasileira de Escritores sobre denúncia de plágio contra Roberto Simões, assinado por Ricardo Ramos e Alfredo Guilherme Galiano.

Obs.: Há anotações de CDA no corpo das cartas.

SOARES, Orris

1646

Correspondência a. CDA. (4). Rio de Janeiro, 26 mar. 1949 a 4 fev. 1963. 4 fls.  
Bom.

**Cp.**

Felicitações pelo aniversário de CDA e pelo movimento de apoio à candidatura de CDA para o Prêmio Nobel.

SOBREIRA, Ivan Bichara

1647

Cartas a. CDA. (2). Rio de Janeiro, 31 out. 1972 e 31 out. 1980. 2 fls.  
Bom.

**Cp.**

Felicitações pelos 70 e 78 anos de CDA.

- SOCIEDADE BRASILEIRA DE AUTORES TEATRAIS - SBAT 1648  
Correspondência entre. CDA e SBAT. (6). Rio de Janeiro, 5 maio 1949 a 29 out. 1980. 7 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Comunicação de que CDA foi nomeado Sócio Administrativo da SBAT. Homenagem a CDA, pelo Prêmio Fernando Chinaglia. Menção a direitos autorais.  
Anexo: Carta ao diretor da Editora Versus Ltda.
- SOCIEDADE CULTURAL CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE 1649  
Carta a. CDA. (1). Natal (RN), 27 mar. 1967. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Comunicação de que fundaram uma “Sociedade Cultural Carlos Drummond de Andrade”. Pedido de apoio por escrito.
- SOCIEDADE FELIPE DE OLIVEIRA 1650  
Telegrama a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 5 fev. 1945. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Comunicação de que foi conferido a CDA o prêmio de conjunto de obra literária, no valor de 5 mil cruzeiros. Pedido para entrar em contato.
- SOCIEDADE NACIONAL DE AGRICULTURA 1651  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 12 ag. 1987. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Comunicação de que foi dado o nome de “Projeto Cultural Maria Julieta Drummond de Andrade” a uma propriedade dessa Sociedade localizada na Penha. Na reunião deliberativa, foi dado um voto de pesar pela morte de Maria Julieta.
- SOCIEDADE TEOSÓFICA NO BRASIL - LOJA JINARAJADASA 1652  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 21 out. 1978. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento e elogios a crônica de CDA.  
Obs.: Há mais três assinaturas na carta.
- SODERBERG, Janie 1653  
Carta a. CDA. (1). Paris, 17 maio 1962. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Solicitação de texto de CDA para catálogo da exposição “L’Art Latino-Américain à Paris”, no Museu de Arte Moderna de Paris.

Obs.: Há anotações de CDA no corpo da carta.

- SODRÉ, Nélson Werneck 1654  
Cartas a. CDA. (2). Rio de Janeiro, 31 out. 1982 e 8 ag. 1983. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Felicitações pelos 80 anos de CDA. Agradecimento por remessa de livros.
- SODRÉ, Niomar Muniz 1655  
Carta a. CDA. (1). Cortina d'Ampezzo (Itália), 13 jan. 1961. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Elogios a CDA.  
Obs.: Pequena nota de Paulo Bittencourt no corpo da carta.
- SOLLERO, Lauro 1656  
Carta a. CDA. (1). Cleveland (EUA), 24 maio 1955. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Relato de um sonho.
- SOM - SOCIEDADE ORNITOLÓGICA MINEIRA 1657  
Carta a. CDA. (1). Belo Horizonte, 6 set. 1976. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento a crônica de CDA, em defesa do jardim da Igreja de São José.
- SOTO FLEITAS, Julia 1658  
Carta a. CDA. (1). Montevideu, 30 set. 1982. 1 fl. e 1 fl. guia.  
Bom.  
**Cp.**  
Elogios a crônica de CDA.
- SOUSA, Afonso Félix de 1659  
Correspondência entre. CDA e Afonso Félix de Sousa. (5). Rio de Janeiro e Belo Horizonte, 11 nov. 1918 a 27 ag. 1963. 7 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido de dedicatória. Anúncio do livro *O Túnel*, de Afonso Félix. Notícias pessoais.  
Anexo: 1. Nota do livro *O Túnel*, publicado na revista *Orfeu* nº 4 de 1948. 2. Declaração de voto de CDA de 17 out. 1957.
- SOUSA, Cláudio de 1660



- Correspondência a. CDA. (4). Rio de Janeiro e Petrópolis (RJ), 5 maio 1946 a 25 jun 1949. 4 fls.  
Bom.
- Cp.**  
O signatário põe à disposição de CDA o Pen Clube do Brasil. Solicitação da presença de CDA em reunião do Pen Clube, para alteração do “Anteprojeto de Lei de Assistência”.
- SOUSA, Cláudio Garcia de 1661  
Cartas a. CDA. (4). Buenos Aires, Estocolmo e Berna, 1º dez. 1978 a 7 ag. 1987. 5 fls.  
Bom.
- Cp.**  
Comunicação de que o livro *O Poder Ultrajovem* será publicado em Buenos Aires, em convênio entre a Embaixada do Brasil e Editorial Sudamericana. Remessa de carta de CDA a Gustavo de la Torre, oferecida pelo reitor da Universidade da Geórgia, versão em georgiano, e uma tradução bilíngüe do conto “O Cavaleiro da Pele de Tigre”. Solicitação para reproduzir poema de CDA, traduzido pelo signatário e sua mulher, numa exposição de Nazaré Costa, em Estocolmo. Manifestação de pesar pela morte de Maria Julieta.
- SOUSA, Ertos Albino de 1662  
Carta a. CDA. (1). S.l., 17 nov. 1978. 1 fl.  
Bom.
- Cp.**  
Solicitação de informações sobre Jaime Ovale, para uma pesquisa.
- SOUSA, Gilda de Melo e 1663  
Correspondência a. CDA. (2). Belo Horizonte, 23 jan. 1954. 3 fls.  
Bom.
- Cp.**  
Apresentação de Fernando Henrique Cardoso e marcação de encontro. Agradecimento a colaboração de CDA.
- SOUSA, Gomes 1664  
Telegramas a. CDA. (2). Rio de Janeiro, 23 ag. e 29 ag. 1955. 2 fls.  
Bom.
- Cp.**  
Apoio à mudança da Cia. Vale do Rio Doce para o vale do rio Doce. Elogios a crônica de CDA.
- SOUSA, Lincoln de 1665  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 12 out. 1955. 3 fls.  
Bom.

**Cp.**

Agradecimento a crônica de CDA. Remessa de recorte de *A Noite*.

- SOUSA, Otávio Tarquínio de 1666  
Correspondência a. CDA. (5). Rio de Janeiro, 27 nov. 1942 a 19 set. 1955. 5 fls.  
Bom.
- Cp.**  
Remessa de livros para concurso. Envio de dois exemplares do seu livro, sendo um para Gustavo Capanema. Elogios a *Contos de Aprendiz*. Felicitações pelos 53 anos de CDA. Agradecimento a carta de CDA.  
Obs.: Há duas cartas assinadas também por Lúcia.
- SOUSA, Petrônio de Castro 1667  
Cartas a. CDA. (2). Rio de Janeiro, 29 jun. 1945 e 24 out. 1975. 3 fls.  
Bom.
- Cp.**  
Remessa de poemas e pedido para publicá-los. Comentário a artigo do *Jornal do Brasil* sobre 2 elefantes maltratados e solicitação para CDA escrever a respeito.
- SOUSA, Rute de 1668  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 2 out. 1984. 1 fl.  
Bom.
- Cp.**  
Protesto pela saída de CDA do *Jornal do Brasil*. Elogios ao cronista.
- SOUTELO, Maria Margarida 1669  
Cartas a. CDA. (15). Rio de Janeiro, 31 out. 1945 a 13 ag. 1985. 21 fls.  
Bom.
- Cp.**  
Elogios pelo Prêmio Walmap. Felicitações pelo aniversário de CDA. Protesto por CDA ter saído do *Jornal do Brasil*. Comentário sobre a entrevista que Maria Julieta fez sobre a sua pintura.
- SOUTHWEST TEXAS STATE UNIVERSITY 1670  
Carta a. CDA. (1). San Marcos (EUA), 10 out. 1978. 2 fls.  
Bom.
- Cp.**  
Pedido de autorização para incluir poemas de CDA em antologia de poesia brasileira.
- SOUTO MAIOR, Mário 1671  
Cartas a. CDA. (6). Olinda (Recife), 25 ag. 1973 a 21 jul. 1976. 8 fls.

- Bom.  
**Cp.**  
 Agradecimento por remessa de crônica de CDA sobre seu livro e pagamento de direitos autorais. Pedido de autorização para publicar crônica de CDA como prefácio de *Nomes Próprios Pouco Comuns*. Remessa de exemplares de seu livro e pedido para CDA entregar a jornalistas do *Jornal do Brasil*. Interesse em publicar livro pela Livraria José Olympio Editora S.A. e pedido de ajuda. Agradecimento por remessa de *Antologia Poética*. Problemas com a censura, por causa do livro *Dicionário do Palavrão e Termos Afins*.  
 Obs.: Há anotações de CDA no corpo das cartas.
- SPARANO, Amélia 1672  
 Correspondência a. CDA. (6). Rio de Janeiro, 19 jan. 1970 a 21 jan. 1984. 7 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Pedido de autorização para traduzir para o italiano “Flor, Telefone, Moça”. Remessa de poemas de CDA, traduzidos pela signatária. Interesse em publicá-los, na Itália, em uma antologia poética. Felicitações pelo novo contrato de CDA com a Editora Record.  
 Obs.: Há anotações de CDA no corpo das cartas.
- STARACE, Júlio 1673  
 Carta a. CDA. (1). São Paulo, 3 jul. 1943. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Elogios a *Alguma Poesia*.
- STATE UNIVERSITY OF NEW YORK PRESS 1674  
 Cartas entre. CDA e State University of New York Press. (3). Nova Iorque (EUA) e Rio de Janeiro, 15 mar. a 21 abr. 1971. 4 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Pedido de autorização para publicar poemas de CDA, em uma antologia de poetas latino-americanos contemporâneos. CDA agradece e pede acerto de direitos autorais para publicação.
- STEEN, Edla Van 1675  
 Carta a. CDA. (1). São Paulo, 31 dez. 1962. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Agradecimento e elogios a CDA.
- STERNBERG, Ricardo da Silveira Lobo 1676  
 Cartas a. CDA. (6). Los Angeles, Berkeley (EUA) e Rio de

Janeiro, 18 jul. 1979. 6 fls.

Bom.

**Cp.**

Comunicação de que traduziu poemas de CDA. Remessa de revistas. Solicitação de encontro. Remessa de tese de doutorado.

Obs.: Há anotações de CDA no corpo das cartas.

STOCK, Robert

1677

Carta a. CDA. (1). São Francisco (EUA), 29 mar. 1966. 1 fl.

Bom.

**Cp.**

Pedido de autorização para publicar 2 poemas de CDA, traduzidos pelo signatário, no livro *Covenants*.

Obs.: Há anotações de CDA no corpo da carta.

STOCKLER, J. Santos

1678

Carta a. CDA. (1). Faro (Portugal), 5 jun. 1971. 1 fl.

Bom.

**Cp.**

Remessa de livro e solicitação de livro de CDA. Pedido de colaboração para o suplemento do jornal *Beira Baixa: Horizonte Artes e Letras*. Solicitação de fotografias e de dados bibliográficos.

STOYANOV, Rumen

1679

Correspondência entre. CDA e Rumen Stoyanov. (57). Sofia, Rio de Janeiro e Cidade do México, 26 set. 1972 a 15 nov. 1985. 82 fls.

Bom.

**Cp.**

Apresentação como tradutor de *Vidas Secas* e *Cem Anos de Solidão*. Informação de que traduziu “Anedota Búlgara” e interesse em publicá-la em uma revista literária búlgara. Remessa de livros. Informações sobre seu trabalho intelectual. Remessa de poemas e pedido de opinião. Solicitação de entrevista para a revista *Lik*. Elogios à poesia de CDA. Comentário à informação de CDA sobre a publicação, na revista *Careta* (1915), de um conto de Aleko Konstantinov. Solicitação da revista para enviar ao escritor. Interesse em publicar livro de seus poemas e pedido de ajuda de CDA. Férias na Bulgária e casamento. Publicação pela editora Narodna Kultura, de livro de poemas de CDA, traduzidos por Alexandre Muratov e Atanas Daltchev. Regresso a Bulgária. Agradecimento a crônica de CDA. Remessa de revista, com poemas de CDA, traduzidos para o búlgaro. CDA manifesta sua estranheza, por ter sido publicado seu livro *lybeto Ba Cheta*, pela editora Narodna Kultura, traduzido do espanhol, sem consulta ao autor, sem contrato e sem acerto de direitos autorais. Encontro com Paulo Rónai, em Sofia. Menção a seu livro editado no Brasil pela

- Editora Civilização Brasileira. Agradecimento pelo estímulo dado por CDA. O signatário comenta sua mudança para o México e seu trabalho como professor de búlgaro. Informações sobre o livro *Material de Lectura*, que inclui poemas de CDA.
- Anexo: 1. Questionário. 2. Artigo: “Carlos Drummond de Andrade: Outra Vez em Búlgaro”. 3. Poemas: “Nada Ficará de Ti”, “Oh, Esta Sensação de Teto”, “Poeta”, “Variante”.  
Obs.: Há cartão assinado também por Paulo Rónai.
- STRAND, Mark 1680
- Correspondência entre. CDA e Mark Strand. (10). Nova Iorque (EUA) e Rio de Janeiro, 27 mar. 1976 a 8 fev. 1977. 10 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido de autorização para publicar poemas de CDA no *The New Yorker Magazine*, traduzidos pelo signatário. Acerto de direitos autorais. Comunicação de que está fazendo uma pequena edição de poemas de CDA. Convite para CDA ir aos EUA. Remessa de livro e comentário sobre seu trabalho como tradutor.  
Anexo: Tradução da carta de 30 jul. 1976.  
Obs.: Há anotações de CDA no corpo das cartas .
- STRAUCH, Lourdes M. de 1681
- Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 12 ag. 1987. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Manifestação de pesar pela morte de Maria Julieta.
- STROEBEL, Glória 1682
- Carta de. CDA a Glória Stroebel. (1). Rio de Janeiro, 9 abr. 1970. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
CDA defende e elogia o poema “O Homem de Acrílico”, de Álvaro Pacheco.  
Obs.: CDA transcreve parte do poema na carta.
- STUDART, Heloneida 1683
- Cartão a. CDA. (1). S.l., 1982. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Sugestão de projeto sobre CDA. Felicitações pelos 80 anos de CDA.
- SUÁREZ, Laura 1684
- Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, nov. 1982. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**

Elogios a crônica de CDA. Felicitações pelos 80 anos do escritor.

SUASSUNA, Ariano

1685

Correspondência a. CDA. (9). Recife e Rio de Janeiro, 22 jun. 1955 a 14 set. 1972. 13 fls. e 1 fl. guia.

Bom.

**Cp.**

Solicitação de poema de CDA para editar em *O Gráfico Amador*. Pedido de autorização para gravar e editar, pela "Record Brasileira" o poema "Memória", já musicado por Capiba. O signatário solicita intermediação de CDA, junto a Manuel Bandeira, para igual autorização do poema "Cotovia". Elogios a CDA. Solicitação de encontro. Remessa de peças de teatro. Agradecimento pelo envio de *Contos de Aprendiz*.

Obs.: Há anotações de CDA no corpo das cartas. Há poemas: "O Presépio e Nós" e "O Poeta a si Mesmo" no corpo das cartas.

SUHRKAMP VERLAG

1686

Cartas entre. CDA e Suhrkamp Verlag. (8). Rio de Janeiro e Frankfurt, 22 abr. 1964 a 29 nov. 1982. 19 fls.

Bom.

**Cp.**

CDA remete contrato assinado com a Editora para antologia bilingüe de suas poesias. Remessa de prestação de contas de direitos autorais. Remessa dos exemplares do autor.

Anexo: 1.Tradução da carta de 18 maio 1966 para o português, por Paulo Rónai. 2.Resposta à carta de 18 maio 1966, em alemão, por Paulo Rónai. 3.Carta de Paulo Rónai para CDA. 4. Contrato de edição de 8 maio 1964. 5.Contrato de edição de 15 set. 1981. 6.Tradução de alguns itens do contrato com a Editora Agir. 7. Prestação de contas de direitos autorais.

Obs.: Há anotações de CDA no corpo das cartas.

SUL AMÉRICA - COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS DE VIDA

1687

Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 19 nov. 1948. 1 fl.

Bom.

**Cp.**

Pagamento de direitos autorais.

Obs.: Há anotações de CDA no corpo da carta.

SZKLO, Gilda Salem

1688

Correspondência a. CDA. (6). Rio de Janeiro, dez. 1978 a 3 dez. 1982. 6 fls.

Bom.

**Cp.**

- Menção à sua tese sobre a poesia de CDA. Felicitações pelos 79 anos de CDA. Elogios ao ser humano e ao escritor.
- TÁCITO, Caio 1689  
Correspondência a. CDA. (3). São Paulo e Rio de Janeiro, 5 maio 1941 a 30 nov. 1944. 4 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido de favor, por interferência de Gustavo Capanema. Elogios a *Confissões de Minas* e à crônica de Roberto Lira sobre o livro.
- TAGLE DE VITUREIRA, Julieta 1690  
Correspondência a. CDA. (2). Montevideu, dez. 1981 e out. 1982. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Felicitações pelos 80 anos de CDA. Votos de boas-festas.
- TAGLIAFERRO, Madalena 1691  
Cartões a. CDA. (2). S.l., s.d. 3 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Felicitações pelos anos 1944 e 1945.  
Obs.: Um dos cartões tem uma fotografia da signatária.
- TALBERG, Geni 1692  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 7 out. 1985. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Convite para CDA participar do encerramento de um congresso sobre psicanálise.
- TANGERINI, Néelson 1693  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 5 ag. 1987. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Manifestação de pesar pela morte de Maria Julieta
- TANGU, Elena Sugg de 1694  
Cartas a. CDA. (2). Santiago, 19 e 26 jun. 1984. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Preocupação com a saúde de CDA. Situação política e econômica do Chile. Informação de que a flor nacional do Chile chama-se copikus.
- TAUNAY, Afonso d'Escragnolle 1695  
Correspondência a. CDA. (2). São Paulo, 15 dez. 1942 e 28 jun. 1945. 3 fls.

Bom.

**Cp.**

Agradecimento de pêsames pelo falecimento de seu tio.

Remessa de pesquisa sobre a palavra tripui.

Anexo: "Tripui"- Pesquisa.

- TAVARES, Adelmair 1696  
Correspondência a. CDA. (2). Rio de Janeiro, 25 abr. 1956 e 25 jan. 1958. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Informação sobre seus pseudônimos. Elogios a crônica de CDA.
- TAVARES, Cláudio Tuiuti 1697  
Carta a. CDA. (1). Salvador, 19 set. 1945. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Admiração por CDA. Remessa de três poemas e solicitação de ajuda para publicá-los.
- TAVARES, Ildázio 1698  
Cartas a. CDA. (3). Illinois (EUA) e Salvador, 15 maio 1970 a 9 mar. 1973. 3 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Admiração por CDA. Comunicação de que está organizando uma antologia do moderno conto brasileiro. Solicitação de remessa de livro de contos de CDA e autorização para selecionar, traduzir e publicar um conto. Pedido para publicar poema inédito de CDA, na revista *Signo*.
- TAVARES, Neila 1699  
Correspondência a. CDA. (8). Rio de Janeiro, 5 jan. 1981 a 10 maio 1986. 14 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Dificuldade em falar com CDA. Problemas para editar seu livro. Comentários sobre seu trabalho de atriz. Solicitação para CDA ir ao teatro ver "Noites Brancas". Menção ao seu recital na TVE, de poema de CDA. Pedido de colaboração para programa de peça teatral. Elogios a *Corpo*.
- TAVARES, Odorico 1700  
Cartas entre. CDA e Odorico Tavares. (13). Rio de Janeiro e Salvador, 27 jul. 1934 a 1º out. 1957. 17 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Admiração pela poesia de CDA. Agradece envio de *Sentimento do Mundo*. Pedido de favor para terceiros. Comentários e remessa de recortes sobre o conflito envolvendo



- escritores comunistas e a Associação Brasileira de Escritores. Pedido de cópia manuscrita do poema “Canto ao Homem do Povo Charlie Chaplin”.
- TAVARES, Sérvulo Coimbra 1701  
 Carta a. CDA. (1). Belo Horizonte, 10 maio 1950. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Solicitação de colaboração para a *Folha de Minas*.
- TÁVOLA, Artur da 1702  
 Carta a. CDA. (1). S.l., s.d. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Felicitações pelos 77 anos de CDA.
- TECÍDIO, Oscar 1703  
 Cartas a. CDA. (3). Rio de Janeiro, 9 nov. 1978 a 22 maio 1981. 3 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Agradecimento a crônica de CDA sobre seu quadro. Remessa de folheto sobre relógios de sol. Solicitação, ao *Jornal do Brasil*, de reportagem.
- TEIXEIRA, Anísio 1704  
 Cartão a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 22 jun. 1962. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Agradecimento pela remessa de *Lição de Coisas*.
- TEIXEIRA, Maria de Lurdes 1705  
 Correspondência a. CDA. (3). São Paulo e Rio de Janeiro, 26 maio 1952 a 22 abr. 1975. 5 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Agradecimento por remessa de livros. Menção a artigos que escreveu sobre obra de CDA. Envio do *Atlas dos Monumentos Históricos e Artísticos do Brasil*.
- TELES, Carolina Penteado da Silva 1706  
 Carta a. CDA. (1). São Paulo, 19 abr. 1987. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Agradecimento pela remessa de *Tempo, Vida, Poesia*.
- TELES, Gilberto Mendonça 1707  
 Correspondência a. CDA. (21). Goiânia, Montevidéu e Rio de Janeiro, 22 abr. 1968 a 31 maio 1984. 23 fls. e 1 fl. guia.  
 Bom.  
**Cp.**

Remessa de livro e pedido de opinião. Informação sobre sua produção intelectual. Agradecimento pelo envio de livros. Remessa de originais de *Drummond - A Estilística da Repetição*, tese de livre-docência em Literatura Brasileira na PUC, e solicitação da opinião de CDA. Felicitações pelos 67 e 70 anos de CDA. Confronto de textos de CDA, em *Reunião* e na *Seleta em Prosa e Verso*. Remessa de críticas sobre livro do signatário. Admiração e agradecimento a CDA.

Anexo: Poema em homenagem aos 72 anos de CDA.

Obs.: Há, no corpo de uma carta, plano do signatário para o livro comemorativo dos 50 anos do Modernismo. Há poema "A Pedra" no corpo de uma carta.

- TELES, Godofredo T. da Silva 1708  
Carta a. CDA. (1). Estação do Loreto (SP), 15 jul. 1951. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Emoção com a leitura de *Contos de Aprendiz*.
- TELES, Lúcia Fagundes 1709  
Correspondência a. CDA. (7). São Paulo e Águas de Lindóia (SP). 3 set. 1983 a 17 jun. 1985. 8 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Preocupação com a saúde de CDA. Elogios a entrevista de CDA na revista *Status*. Estada em Águas de Lindóia, fazendo tratamento. Menção aos livros de arte oferecidos por CDA e a entrevista de Maria Julieta. Preocupação com a sua saída da Livraria José Olympio Editora S.A. A signatária informa que não é candidata à ABL (Academia Brasileira de Letras).
- TELES, Sérgio 1710  
Correspondência entre. CDA e Sérgio Teles. (22). Lisboa e Brasília, 3 jul. 1970 a 6 ag. 1987. 52 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Solicitação da colaboração de CDA para um livro com escritores brasileiros e portugueses, ilustrado pelo signatário. Apresentação de gravador argentino, interessado em ilustrar poema de CDA. Remessa de gravuras e pedido da colaboração de CDA para um álbum. Acerto de contas. CDA dispensa os direitos autorais e analisa a tradução de Jacqueline Penjon do seu poema "A Festa do Mangue", para o álbum. Remessa do álbum. Comentário a crônica de CDA sobre a morte do pintor Funchal Garcia. Solicitação de remessa de livro com dedicatória. Pedido de textos de CDA, para um álbum de litografias, para um livro de Antônio Bento, sobre sua pintura. Dificuldade em conciliar

- sua carreira de diplomata e de pintor. Manifestação de pesar pela morte de Maria Julieta.  
Obs.: Há anotações de CDA no corpo das cartas.
- O TEMPO E O MODO 1711  
Cartas a. CDA. (3). Lisboa, 24 maio a 1º jul. 1967. 3 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Solicitação de poemas inéditos de CDA, para o número da revista dedicado ao Brasil. Elogio aos poemas remetidos e agradecimento pelo declínio dos direitos autorais.  
Obs.: Há anotações de CDA no corpo de uma carta.
- TERRA, Paulo 1712  
Carta a. CDA. (1). Barroso (MG), 24 out. 1985. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Felitações pelos 83 anos de CDA.
- THIEDE, Oscar 1713  
Carta a. CDA. (1). São Paulo, 25 set. 1973. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Solicitação para utilizar textos de CDA em espetáculo teatral.  
Obs.: Há anotações de CDA no corpo da carta.
- TOCANTINS, Leandro 1714  
Cartas a. CDA. (4). Lisboa e Rio de Janeiro, 17 nov. 1970 a 23 ag. 1976. 6 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Informações sobre seu encontro com Arnaldo Saraiva em Lisboa e remessa de artigo de jornal. Referência à filmagem de “Flor, Telefone, Moça” em Ouro Preto. Comentário a poema de CDA sobre Belo Horizonte e comparação com sua cidade de Belém do Pará .
- TOLEDO, J. 1715  
Carta a. CDA. (1). Campinas (SP), 6 ag. 1987. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Manifestação de pesar pela morte de Maria Julieta.
- TOLMAN, Jon M. 1716  
Correspondência entre. CDA e Jon M. Tolman. (5). Rio de Janeiro e Bloomington [Inglaterra], 4 nov. 1968 a 23 dez. 1972. 8 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Comunicação de que está organizando uma antologia de

literatura brasileira. Solicitação de autorização para publicar crônicas e contos de CDA. CDA informa que a Sociedade Brasileira de Autores Teatrais cobra direitos autorais, uma vez que a antologia tem fins comerciais. Remessa de revista literária. Felicitações de bom Ano-Novo. Viagem ao Brasil e solicitação de encontro. Informações sobre sua atividade literária.

- TOMLINS, Jack E. 1717  
Cartas a. CDA. (2). Albuquerque (Novo México), 19 jun. 1970 e 1º mar. 1971. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento a crônica de CDA. Informação de que traduziu 2 poemas de CDA e pedido de autorização para publicá-los na revista *Mundus Artium*. Viagem ao Brasil e solicitação de encontro.  
Obs.: Há anotações de CDA no corpo das cartas.
- TORMENTA, Vera 1718  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, s.d. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa de livro do filho, feito na escola.
- TORRES, Antônio Maria Owen Pinheiro 1719  
Carta a. CDA. (1). Coimbra (Portugal), 28 dez. 1957. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido de colaboração de CDA para a revista *Via Latina*, no número dedicado à comunidade luso-brasileira.
- TORRES, Heloísa Alberto 1720  
Correspondência a. CDA. (3). Rio de Janeiro, 2 jan. 1939. 3 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido de favor. Agradecimento por doação de quadro de Portinari para o Museu Nacional.
- TORRES, João Camilo de Oliveira 1721  
Cartas a. CDA. (5). Belo Horizonte, 1º set. 1944 a 13 fev. 1971. 6 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Elogios a CDA. Pedido para que se interesse pela sua mudança de emprego. Comentário a crônica de CDA.
- TORRES, João de Oliveira 1722  
Cartas a. CDA. (2). Itabira (MG), 18 nov. 1938 e 7 fev. 1939. 3 fls.

- Bom.  
**Cp.**  
 Agradecimento remessa de livros para a Biblioteca de Itabira. Pedido de favor, junto a Getúlio Vargas. A exploração das jazidas do minério de ferro de Itabira.  
 Obs.: Carta assinada também por Altivo Drummond de Andrade e João Gonçalves.
- TORRES-RIOSECO, Arturo 1723  
 Carta a. CDA. (1). S.I., 2 jun. 1944. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Agradecimento a crítica de CDA ao seu poema “Impresión de Rio”. Solicitação para CDA traduzir o poema. Projeto de publicar livro de poemas em português.
- TOSCANO, Odiléa Helena Seti 1724  
 Cartão a. CDA. (1). São Paulo, 20 dez. 1984. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Felicitações por vários aniversários de CDA. Emoção ao ilustrar poema de CDA. Informação de que seus alunos da Faculdade de Arquitetura estão trabalhando com textos de CDA.  
 Obs.: Cartão ilustrado no verso pela signatária.
- TOSTES, Maurício de Assis 1725  
 Correspondência a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 30 set. 1984. 2 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Lamenta saída de CDA do *Jornal do Brasil*.
- TREVISAN, Armindo, Padre 1726  
 Correspondência a. CDA. (72). Roma e Santa Maria (RS), 10 dez. 1958 a 29 out. 1985. 120 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Recordações de um encontro com CDA. Preocupação com a falta de fé do poeta e tentativa de convertê-lo. Expressões de amizade e admiração por CDA. Referências a amiga comum, Lúcia Olinto. Solicitação de autógrafo. Informações sobre sua produção intelectual. Remessa de fotografia. Manifestação de pesar pela morte do irmão de CDA. Solicitação de opinião sobre uma “História da Literatura Brasileira”. Pedido de remessa de *Passeios na Ilha*. O signatário informa sobre seu curso de filosofia na Universidade de Fribourg. Comentário ao poema “O Elefante”. Crítica ao movimento de cristianismo militante. Promessa de escrever a CDA no Natal e na Páscoa. Agradecimento por remessa de *Contos de Aprendiz*. Solicitação de interferên-

cia de CDA, junto à Livraria José Olympio Editora S.A., para publicação do livro de Teilhard de Chardin. Remessa da tradução de *Le Milieu Divin* e pedido de opinião. Remessa de poemas. Informações sobre sua produção intelectual. Elogios a crônica de CDA. Felicitações por vários aniversários de CDA. Viagem para Lisboa como bolsista da Fundação Calouste Gulbenkian. O signatário sugere o Prêmio Nobel para CDA. Solicitação para CDA informar sobre fotografias arquivadas no SPHAN. Menção a crônica de CDA no *Jornal do Brasil*. Remessa de livros.

Anexo: 1. Poema “A Primeira Esperança” 2. Página com dedicatória a CDA do livro *Filosofia da Religião* 3. Parecer do Prêmio Gonçalves Dias da União Brasileira de Escritores.

Obs.: Há poemas do signatário no corpo das cartas: “Nossa Senhora da Infelicidade”, “Nudez”, “Nasceu um Menino”, “O Meu Menino Jesus”, “Teu Tempo Sua Ordem já Sabida” e “Eu não Devia te Dizer”. Há transcrição do poema “O Elefante” de CDA, no corpo de uma carta. Há recorte de jornal colado em uma carta. Há anotações de CDA no corpo de algumas cartas. Carta de 16 fev. 1969 escrita na contracapa da revista *Persona*.

TREVISAN, Dalton

1727

Correspondência a. CDA. (10). Curitiba, 4 jun. 1946 a 26 set. 1955. 15 fls.

Bom.

**Cp.**

Remessa da revista *Joaquim*. O signatário envia a CDA sua produção literária e solicita opinião. Pedido de colaboração de CDA para a revista. Dúvidas sobre o valor da sua criação literária.

Obs.: Há anotações de CDA no corpo da carta.

TRIBUNAL DE CONTAS - RIO GRANDE DO NORTE

1728

Ofício a. CDA. (1). Natal, 8 nov. 1972. 1 fl.

Bom.

**Cp.**

Voto de congratulações pelos 70 anos de CDA.

TRIERWEILER, Nilza

1729

Cartão a. CDA. (1). S.I., 6 ag. 1987. 1 fl

Bom.

**Cp.**

Manifestação de pesar pela morte de Maria Julieta.

TRINDADE, Raimundo, Cônego

1730

Cartas a. CDA. (2). Ouro Preto (MG) e Belo Horizonte, 18 mar. 1959 e 4 jan. 1962. 2 fls.

Bom.

**Cp.**

Elogios a crônica de CDA. Agradecimento pela revisão do seu livro feita por CDA.

TUPINAMBÁ, Iara

1731

Cartas a. CDA. (9). Belo Horizonte, 20 ag. 1972 a 21 out. 1982. 10 fls.

Bom.

**Cp.**

Agradecimento a poema de CDA. Remessa de álbum sobre a cerâmica do Vale do Jequitinhonha, da autoria da signatária. Informações sobre seus trabalhos como artista plástica, inspirados na produção intelectual de CDA. Remessa de catálogo de exposição em Belo Horizonte. Visita ao Rio e solicitação de encontro.

Obs.: Há poemas de CDA no corpo de uma carta: “Espírito de Minas, me Visita” Há fotografia de um quadro, colado no corpo de uma carta.

UNDURRAGA, Antonio de

1732

Cartas a. CDA. (3). Buenos Aires, 25 maio 1948 a 14 fev. 1949. 3 fls.

Bom.

**Cp.**

Solicitação de remessa de *O Triste Fim de Policarpo Quaresma*, para Juan Uribe Echevarría. O signatário informa seu endereço em Lisboa. Informação de que está traduzindo poema de CDA, para publicá-lo na revista *Caballo de Fuego*.

UNIÃO ACADÊMICA CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

1733

Carta a. CDA. (1). São Paulo, 3 ag. 1983. 1 fl.

Bom.

**Cp.**

Escolha de CDA para patrono da União Acadêmica.

Anexo: Estatuto da União Acadêmica Carlos Drummond de Andrade.

UNIÃO BRASILEIRA DE ESCRITORES

1734

Cartas a. CDA. (2). São Paulo e Rio de Janeiro, 17 out. 1958 e 15 set. 1982. 2 fls.

Bom.

**Cp.**

Pedido de envio de manifesto contra a construção de um panteão para os restos mortais de Machado de Assis. Comunicação de que será feita uma “Homenagem Especial da UBE” a CDA, com entrega de diploma.

UNIÃO BRASILEIRO-ISRAELITA DO BEM-ESTAR SOCIAL – UNIBES

1735

Carta a. CDA. (1). São Paulo, 16 set. 1980. 1 fl.

Bom.

**Cp.**

Agradecimento a crônica de CDA: “A Creche Assassina-da”

UNICEF - UNITED NATIONS CHILDREN’S FUND – FOND DES NATIONS UNIES POR L’ENFANCE 1736

Cartas a. CDA. (4). Nova Iorque (EUA), 23 set. 1969 a 1º fev. 1974. 5 fls.  
Bom.

**Cp.**

Pedido de autorização para usar poemas de CDA no “Unicef. Engagement Calendar” de 1971 e 1975.  
Obs.: Há anotações de CDA no corpo das cartas.

UNIVERSIDAD CATÓLICA BOLIVARIANA - REVISTA 1737

Carta a. CDA. (1). Medellín (Colômbia), 17 abr. 1949. 1 fl.  
Bom.

**Cp.**

Solicitação de colaboração para a revista.

UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA 1738

Carta a. CDA. (1). Brasília, 21 nov. 1962. 1 fl.  
Bom.

**Cp.**

Escolha de CDA para patrono do Diretório Acadêmico da cadeira de Letras.

UNIVERSIDADE DE MINAS GERAIS 1739

Carta a. CDA. (1). Belo Horizonte, 28 fev. 1963. 1 fl.  
Bom.

**Cp.**

Apoio à indicação de CDA para o Prêmio Nobel de Literatura.

UNIVERSIDADE DOS AÇORES 1740

Carta a. CDA. (1). Ponta Delgada (Portugal), 15 jun. 1983. 1 fl.  
Bom.

**Cp.**

Elogios a CDA.

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS - UNICAMP 1741

Carta a. CDA. (1). Campinas (SP), nov. 1981. 1 fl.  
Bom.

**Cp.**

Envio de pôster com poemas de CDA.

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO RIO DE JANEIRO - UERJ 1742

Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 30 jan. 1984. 1 fl.  
Bom.

**Cp.**



- Convite a CDA para patrono de formatura.
- UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS 1743  
 Cartas entre. CDA e Universidade Federal de Minas Gerais. (4). Belo Horizonte, 28 maio 1971 e 19 nov. 1976. 11 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Convite para paraninfo de formatura e oferecimento de título honorífico. Concessão do título de doutor *honoris causa* a CDA. Carta de CDA recusando o título.  
 Anexo: Documentário - Sobre a outorga do título de doutor *honoris causa* da UFMG a Carlos Drummond de Andrade, publicado na revista *Phasis* de Belo Horizonte, set. 1973.
- UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO 1744  
 Carta a. CDA. (1). Recife, 26 maio 1981. 2 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Pedido de texto para convite de formatura.
- UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA 1745  
 Carta a. CDA. (1). Florianópolis, 8 fev. 1980. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Envio de prova de vestibular com poema de CDA.
- UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO 1746  
 Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 19 dez. 1973. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Escolha de CDA para patrono dos formandos.
- UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE 1747  
 Carta a. CDA. (1). Natal, 9 mar. 1982. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp..**  
 Concessão de título de doutor *honoris causa* a CDA.
- UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO 1748  
 Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 23 out. 1975. 2 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Convite a CDA para ser paraninfo dos formandos.  
 Obs.: Há anotações de CDA no corpo da carta.
- UNIVERSITÉ DE POITIERS 1749  
 Cartas entre. CDA e Université de Poitiers (4). Poitiers (França) e Rio de Janeiro, 9 abr. e 20 maio 1975. 5 fls.  
 Bom.  
**Cp.**

Comunicação de que foi atribuído a CDA o título de doutor *honoris causa*. Convite para ir a Poitiers. CDA agradece o título e informa que, por motivo de saúde, não pode viajar. Anexo: Lista de pessoas agraciadas com o título de doutor *honoris causa*.

Obs.: Uma carta é assinada por Benoit Jeanneau e outra por R.A. Lawton, diretor e professor da Universidade de Poitiers, respectivamente.

UNIVERSITY OF FLORIDA - COLLEGE OF LIBERAL ARTS AND SCIENCES

1750

Carta a. CDA. (1). Flórida (EUA), 15 jun. 1983. 1 fl.  
Bom.

**Cp.**

Informação de que estão preparando livro *Quarenta Historinhas de Carlos Drummond de Andrade*, para estudantes de português, com introdução de Paulo Rónai. Solicitação para acrescentar cinco poemas. Acerto de direitos autorais.

Obs.: Há anotações de CDA no corpo das cartas.

URONDO, Francisco

1751

Correspondência a. CDA. (4). Santa Fé (Argentina), 7 jun. 1957 a 15 dez. 1958. 4 fls.  
Bom.

**Cp.**

Convite para CDA participar da Primeira Jornada de Arte Contemporânea, organizada pelo Departamento de Ação Cultural do Instituto Social da Universidad Cultural del Litoral. Agradecimento por remessa de livro.

Obs.: Há anotações de CDA no corpo de uma carta.

VACCANI, Celita

1752

Correspondência a. CDA. (4). Rio de Janeiro, 15 abr. 1969 a 18 jul. 1979. 6 fls.  
Bom.

**Cp.**

Comentário a crônica de CDA. Menção à origem de seu apelido: Pupu. Recordações de infância e sua vizinhança com Manuel Bandeira. Convite para sua exposição. Agradecimento a carta de CDA.

VAL, Valdir Ribeiro do

1753

Cartas entre. CDA e Valdir Ribeiro do Val. (2). Rio de Janeiro, 2 jun. e 13 jun. 1961. 3 fls.  
Bom.

**Cp.**

Menção ao seu livro *Vida e Obra de Raimundo Correia*. Agradecimento a crônica de CDA. Comentário a seus estudos sobre Raimundo Correia.

- VALE, Mauro Antônio do 1754  
 Carta a. CDA. (1). Campos do Jordão (SP), 11 jun. 1985. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Agradecimento a crítica de CDA às suas poesias.
- VAN JAFÁ 1755  
 Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, set. 1954. 2 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Comentário ao título do livro *Fazendeiro do Ar*.
- VANEAU, Maurice 1756  
 Cartas entre. CDA e Maurice Vaneau. (5). São Paulo e Rio de Janeiro, 10 abr. 1957 a 17 nov. 1982. 5 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Pedido de tradução de *Les Fourberies de Scapin*, de Molière, para o Teatro Brasileiro da Comédia. Ajuste de direitos autorais com a Sociedade Brasileira de Autores Teatrais. Convite a CDA para a estréia da peça. Felicitações pelos 80 anos de CDA.
- VÁRZEA, Afonso 1757  
 Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 24 jan. 1960. 2 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Identificação de pseudônimos usados pelo signatário e por Virgílio Várzea.
- VASCONCELOS, Ari 1758  
 Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 5 maio 1978. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Agradecimento a carta de CDA, comentando seu livro. Elogios a CDA.
- VASCONCELOS, Bia 1759  
 Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 6 abr. 1979. 1 fl.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Agradecimento a crônica de CDA.
- VASCONCELOS, Dora 1760  
 Cartas a. CDA. (4). Nova Iorque (EUA) e Rio de Janeiro, 21 ag. 1957 a 25 jan. 1961. 7 fls.  
 Bom.  
**Cp.**  
 Protestos de admiração pelo poeta e pelo amigo. Comen-

tário aos originais do seu livro *Surdina do Contemplado*, entregues à Livraria José Olympio Editora S.A. Agradecimento a crônica de CDA. Solicitação de encontro.

- VASCONCELOS, Gérson 1761  
Carta a. CDA. (1). Niterói (RJ), 5 set. 1972. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Comunicação de que escolheu CDA para seu patrono da cadeira nº 93 da Academia Piracicabana de Letras.
- VASCONCELOS, José Carlos de 1762  
Carta a. CDA. (1). Lisboa, 15 dez. 1981. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento por remessa de *Obras Completas*. Elogios a entrevista de CDA, no *Jornal de Letras*. Envio de álbum de Abel Manta.
- VASSÃO, Maria Olímpia de Melo 1763  
Cartas a. CDA. (2). São Paulo e Rio de Janeiro, 20 fev e 10 abr. 1974. 3 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
A signatária informa o mau estado em que se encontram, o pedestal e a estátua "O Trabalhador", de Celso Antônio, em praça pública de Niterói. Pretendendo fazer um protesto coletivo e reunir assinaturas do meio intelectual, solicita a ajuda de CDA. Agradecimento a crônica de CDA, que levou ao Prefeito de Niterói, tendo este prometido resolver o problema.
- VATER, Regina 1764  
Correspondência a. CDA. (31). São Paulo, Nova Iorque (EUA) e Paris, 29 ag. 1972 a 5 jan. 1985. 70 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento a crônica de CDA. Comentários sobre seu trabalho como artista plástica. Encontro com João Gilberto Noll. Elogios a CDA. Pedido de autorização para transcrever frase de CDA em um convite para exposição. Viagem para os EUA e impressões da cidade de Nova Iorque. Remessa de endereços. Pesquisas para trabalho sobre o lixo de Nova Iorque. Solicitação a CDA para remeter livro de poesias autografado a uma amiga doente. A signatária remete pôster "Postalixo" e pede que CDA acuse o recebimento. Comentários sobre suas viagens a Paris, Londres, Grécia e Guatemala. Solicitação do endereço de Maria Julieta, para convidá-la para uma exposição em Buenos Aires. Menção a seu trabalho como ilustradora de livros infantis. Interesse em ilustrar *O Elefante*, pela Editora

- Record. Com a finalidade de adquirir atestado de residência nos EUA, a signatária solicita carta de recomendação de CDA.  
Anexo: Texto para trabalho audiovisual.  
Obs.: Há anotações de CDA no corpo das cartas. Há desenhos da signatária no corpo das cartas. No verso da última carta, há fragmentos de projeto da signatária.
- VÁZQUEZ CUESTA, Pilar 1765  
Correspondência a. CDA. (10). Madri, 25 dez. 1951 a 20 nov. 1969. 17 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Felicitações de boas-festas. Interesse em conhecer Maria Julieta. Agradecimento a remessa de livros. Informação sobre seus cursos de literatura brasileira. Elogios a CDA. Dificuldade em encontrar livros de autores brasileiros, na Espanha. Remessa de recortes de jornal. Comentário sobre sua viagem ao Brasil e encontro com CDA.  
Obs.: Há anotações de CDA no corpo das cartas.
- VEIGA, Fábio Pena da 1766  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 28 jul. 1987. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento a cartão de CDA.  
Obs.: Carta assinada também por Lígia.
- VENTURA, Zuenir 1767  
Cartas a. CDA. (2). Rio de Janeiro, 17 nov. 1980. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Comentário sobre sua entrevista com CDA. Elogios a CDA.
- VERÍSSIMO, Érico 1768  
Correspondência a. CDA. (6). Porto Alegre e Washington, 20 nov. 1940 a 27 nov. 1973. 6 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Solicitação de favor junto a Gustavo Capanema para Franklin Veríssimo. Pedido de autorização para traduzir e publicar poemas de CDA, em *Antologia da Poesia Ibero-Americana*. Solicitação para CDA escolher contos brasileiros, para serem traduzidos e incluídos em uma antologia de contos brasileiros. Elogios ao prosador e ao poeta.  
Obs.: Há anotações de CDA no corpo e no verso das cartas.
- VERSIANI, Ivana 1769  
Cartas a. CDA. (2). Toronto (Canadá), 16 set. 1976 e 6 ag. 1977. 2 fls.

Bom.

**Cp.**

Pedido de autorização para publicar conto “Beira-Rio” em uma antologia luso-brasileira. Informação de que remeterá um exemplar.

Obs.: Há anotação de CDA no corpo de uma carta.

VIA 1770

Carta a. CDA. (1). Berkeley (EUA), 30 set. 1976. 1 fl.

Bom.

**Cp.**

Remessa da revista *Via*. Pedido de colaboração.

VIANA, Frutuoso 1771

Correspondência a. CDA. (2). São Paulo e Rio de Janeiro, 31 out. 1972. 2 fls.

Bom.

**Cp.**

Solicitação de favor a Gustavo Capanema. Pedido de remessa de *Brejo das Almas*.

VIANA, Hélio 1772

Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 30 maio 1970. 1 fl.

Bom.

**Cp.**

Agradecimento a cartão de CDA, pela morte do pai do signatário. Comentário sobre a família Drummond.

VIANA, Ivan Martins 1773

Correspondência entre. CDA e Ivan Martins Viana. (2). Belo Horizonte e Rio de Janeiro, 14 nov. e 19 nov. 1978. 2 fls.

Bom.

**Cp.**

Comentário a crônica de CDA, sobre “Epitáfios”. Recordações da infância em Itabira .

VIANA, Klaus 1774

Carta a. CDA. (1). Belo Horizonte, s.d. 5 fls.

Bom.

**Cp.**

Solicitação para usar o poema “Caso do Vestido” como fonte de inspiração para um balé beneficente. Convite para CDA assistir ao espetáculo.

Anexo: 1. Carta com várias assinaturas. 2. Carta de Ivan Angelo, presidente do Balé Klaus Viana.

Obs.: Há anotações de CDA no corpo de uma carta.

VIANA FILHO, Luís 1775

Cartas a. CDA. (3). Rio de Janeiro, 25 ag. 1955 a 16 abr. 1982. 3 fls.

Bom.

- Cp.**  
Agradecimento por remessa de livros e crônica de CDA sobre seu livro.  
Obs.: Há anotações de CDA no corpo de uma carta.
- VIDAL, Ademar 1776  
Cartas a. CDA. (2). Rio de Janeiro, 18 ag. 1974 e 3 dez. 1982. 3 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Elogios às crônicas de CDA. Explicação sobre o terreno e casa que o signatário pretendia dar a Mário de Andrade.
- VIDIGAL, Pedro Maciel 1777  
Correspondência a. CDA. (5). Belo Horizonte, 25 ag. 1955 a 8 mar. 1981. 7 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Solicitação para CDA escrever, no *Correio da Manhã*, sobre a Usina Nova Era. O signatário informa que deixou o sacerdócio e casou com Ruth Guerra. Agradecimento a comentários de CDA sobre seu livro *Os Antepassados, a sua Terra*. Remessa do *Jornal de Itabira*. Agradecimento a contribuição de CDA para seu trabalho intelectual.
- VIEIRA, João Guimarães 1778  
Correspondência a. CDA. (20). Rio de Janeiro e Myconos (Grécia), 26 ag. 1951 a 14 ag. 1987. 24 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
O signatário defende CDA da crítica de Gilberto Alencar. Elogios a *Poesia até Agora*. Remessa de poemas e pedido de opinião. Agradecimento a remessa de livros. Informação de que publicou poemas de CDA no *Diário Mercantil*. Remessa de desenhos. Comentário sobre seu trabalho. Convite para inauguração de uma exposição no Banco do Brasil. Comunicação de que usou texto de CDA, em catálogo de exposição em Juiz de Fora. Inspirado em poema de CDA, o signatário envia desenho. Referência a sua ilustração para a capa de *Boitempo*. Manifestação de pesar pela morte de Maria Julieta.  
Anexo: Cópia de carta do signatário a Rubens Furtado.  
Obs.: Há cartão com aquarela do signatário.
- VIEIRA, José 1779  
Carta a. CDA. (1). Petrópolis (RJ), 19 mar. 1941. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento de favor.
- VIEIRA, Maria Batista 1780

- Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 3 out. 1984. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Elogio a crônicas de CDA no *Jornal do Brasil*.
- VIEIRA, Teresinha Quintão 1781  
Carta a. CDA. (1). Itabira (MG), 5 ag. 1987. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Manifestação de pesar pela morte de Maria Julieta.
- VILA, Martinho da 1782  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 4 jun. 1976. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido de autorização para publicar poema “Rosa Rosae” na contra-capla do seu disco.
- VILAÇA, Antônio Carlos 1783  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 1º set. 1978. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento a crônica de CDA.
- VILLA-LOBOS, Heitor 1784  
Cartas entre. CDA e Heitor Villa-Lobos. (4). Rio de Janeiro e Nova Iorque (EUA), 11 ag. 1942 a 20 set. 1955. 4 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Elogios a *Poesias*. Viagem a Nova Iorque e encontro com Nelson Rockefeller. Solicitação de favor a Gustavo Capanema e a CDA. Autorização de CDA para o signatário musicar suas poesias.
- VINCENT, Claude 1785  
Cartas a. CDA. (2). Rio de Janeiro e Londres, 11 jan. 1955 a 11 fev. 1957. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Solicitação para CDA divulgar o “Clube do Melhor Livro”. Informação de um recital em Londres, com o poema “Caso do Vestido” traduzido e adaptado. Interesse em fazer um trabalho sobre cidades do interior de Minas e solicitação de ajuda de CDA. Agradecimento a poema de CDA.  
Obs.: Há anotações de CDA no corpo de uma carta.
- VIVACQUA, Eunice 1786  
Carta a. CDA. (1). Belo Horizonte, 4 jul. 1987. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa de biscoitos caseiros.



- WALLACE, Warren 1787  
Correspondência entre. CDA e Warren Wallace, (4). Nova Iorque (EUA) e Rio de Janeiro, 4 jun. a 28 set. 1982. 7 fls. Bom.  
**Cp.**  
Interesse em fazer um livro sobre a obra poética de CDA. O poeta agradece e põe-se à sua disposição. Marcação de encontro.  
Anexo: Tradução para português de uma carta.
- WANDERLEI, Sidnei 1788  
Cartas a. CDA. (7). Maceió e Viçosa (MG), 21 abr. 1980 a 26 mar. 1984. 9 fls. Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento a opinião de CDA sobre seu trabalho. Remessa de poemas. Felicitações pelos 80 anos de CDA. Elogios ao intelectual e ao ser humano.  
Obs.: Há poema do signatário, "Pórtico", no corpo de uma carta.
- WAR RESISTERS INTERNATIONAL 1789  
Carta a. CDA. (1). Middlesex (Inglaterra), jul. 1958. 1 fl, Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento a crônica de CDA, sobre o seu movimento pacifista. Pedido de colaboração.
- WAYNE, Pedro 1790  
Cartas a. CDA. (2). Bagé (RS), 22 jun. 1944 e 27 set. 1947. 3 fls. Bom.  
**Cp.**  
Solicitação de emprego. Agradecimento a opinião de CDA sobre seu livro.  
Obs.: Há anotações de CDA no corpo de uma carta.
- WEGA, Néri Gomes Pinto 1791  
Cartas a. CDA. (3). São Paulo e Guarujá (SP), 17 abr. 1968 a 9 dez. 1982. 17 fls. Bom.  
**Cp.**  
Comunicação de uma exposição que está fazendo, com títulos de poemas de CDA. Relato emocionado de sua vida com Geraldo Ferraz e sua solidão depois de sua morte. Encontro com Maria Julieta. Remessa de quadro, em homenagem aos 80 anos de CDA.  
Anexo: Lista de títulos de quadros.
- WERNECK, Mário Milton Pinto 1792  
Carta a. CDA. (1). S.I., 1º out. 1984. 1 fl.

Bom.

**Cp.**

Elogios a CDA. Solicitação de encontro.

- WEST, Roberta 1793  
Carta a. CDA. (1). Nova Iorque (EUA), 30 nov. 1976. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Agradecimento a carta de CDA, elogiando tradução de seus poemas. Descoberta da poesia de CDA, através da *Antologia Poética*.
- WESTIN, Sinval Moreira 1794  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 17 ag. 1972. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido para CDA abandonar a prosa, em favor da poesia.  
Obs.: Carta em forma de requerimento.
- WIDMER, Ernst 1795  
Cartas a. CDA. (2). Salvador, 2 out. 1964 e 18 out. 1982. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Comunicação de que musicou poemas de CDA. Pedido de autorização para publicá-los. Informação sobre sua produção musical, inspirada em poemas de CDA.
- WIGGINS, Jim 1796  
Carta a. CDA. (1). Marina del Rey (EUA), 6 set. [1977]. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Solicitação de fotografia autografada.
- WILLEMSSEN, August 1797  
Cartas entre. CDA e Augusto Willensen. (27). Amsterdam e Rio de Janeiro, 20 nov. 1972 a 28 ag. 1985. 41 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa de poemas de CDA, traduzidos pelo signatário e publicados na revista *Raster*. Pedido de opinião. Agradecimento por remessa de livros. Comunicação de que está organizando uma seleta da obra poética de CDA, em edição bilingüe e ilustrada. Informação sobre seu trabalho intelectual. Consulta a CDA sobre a escolha dos poemas e sua tradução. Solicitação de fotografias e autocaricatura, para publicação no livro. Informação sobre a editora e direitos autorais. Remessa de revistas com poema traduzido pelo signatário. Solicitação de encontro. Felicitações pelos 77 e 80 anos de CDA. Agradecimento remessa de notas bibliográficas. Caso do plágio de 2 poemas de CDA, pelo

- poeta holandês Herman Van Den Bergh. Remessa do livro *20 Gedichten Van Carlos Drummond de Andrade*. Aceitação do livro pelo público e pela crítica holandesa. O signatário solicita informação de como CDA tomou conhecimento pela primeira vez de Fernando Pessoa. Pedido de entrevista escrita para 5 poetas, sendo 4 holandeses e um belga, para divulgação de obra de CDA. Pedido de encontro com fotógrafo Sérgio Zális. CDA solicita remessa de críticas ao seu livro. Comentário à morte de Pedro Nava.  
Obs.: Há anotações de CDA no corpo das cartas.
- WILLIAMS, Frederick G. 1798  
Cartas a. CDA. (5). Santa Bárbara (EUA), 28 dez. 1975 a 8 fev. 1982. 20 fls. e 1 fl. guia.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido de autorização para traduzir e publicar poemas de CDA, na revista *PMLA* ou *Latin American Literary Review*, e seu trabalho intitulado "Um Poeta em Cada Século: Quatro Mestres Brasileiros em Tradução". Remessa do trabalho. Convite para CDA participar de um simpósio. Elogios a CDA. Agradecimento por remessa de livros. Remessa de programa de colóquio. Pedido de autorização para traduzir e incluir nas atas do simpósio cartas e poemas de CDA. Solicitação de fotografia.  
Anexo: *A Poet For Each Century: Four Brazilian Masters in Translation*.
- WILLIEME, André 1799  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 5 abr. 1976. 2 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa de originais e pedido de opinião. Solicitação de ajuda para editar.
- WIRTZ, Karl 1800  
Carta a. CDA. (1). Contagem (MG), 13 set. 1957. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Inspirado em um poema de CDA, o signatário remete um quadro. Solicitação do nome do poema.  
Obs.: Há anotações de CDA no corpo da carta.
- WOODWARD, Miguel Cossio 1801  
Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 13 dez. 1982. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Elogios a CDA.
- WORLD POETRY SOCIETY 1802  
Carta a. CDA. (1). Illinois (EUA), 8 maio 1974. 1 fl.

Bom.

**Cp.**

Pedido de autorização para publicar 4 poemas de CDA, traduzidos por Jean Longland, em uma *World Anthology of Living Poets*.

Obs.: Há anotações de CDA no corpo da carta.

WRITE, Ute W. 1803

Carta a. CDA. (1). Austin (EUA), 6 jan. 1970. 1 fl.

Bom.

**Cp.**

Recordando a visita que fez a CDA, expressa elogios ao poeta.

XAVIER, Leonor 1804

Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 6 ag. 1987. 1 fl.

Bom.

**Cp.**

Manifestação de pesar pela morte de Maria Julieta.

XAVIER, Raul S. 1805

Correspondência a. CDA. (5). Rio de Janeiro, 21 jun. 1957 a 26 fev. 1976. 7 fls.

Bom.

**Cp.**

Remessa de livro. Explicação por que votou em CDA para Príncipe dos Poetas. Felicitações pelos 60 anos de CDA. Solicitação de dados bibliográficos sobre Oswald de Andrade. Agradecimento por remessa de livros. Remessa de artigos publicados em jornais.

XAVIER JÚNIOR, Lívio 1806

Cartão a. CDA. (1). Fortaleza, 25 abr. 1956. 1 fl.

Bom.

**Cp.**

Remessa de presente.

ZAGURI, Eliane 1807

Carta a. CDA. (1). Rio de Janeiro, 26 set. 1971. 1 fl.

Bom.

**Cp.**

Elogios a crônica de CDA.

ZAMOYSKI, August 1808

Cartas a. CDA. (3). Rio de Janeiro, s.d. 3 fls.

Bom.

**Cp.**

Informação que terminou uma escultura para a Prefeitura de Belo Horizonte e convite para CDA a conhecer. Solicitação de encontro com CDA para resolver problemas do curso que está dirigindo e do seu ateliê. Pedido de ajuda a

Gustavo Capanema.

- ZANOTTI, Nélon 1809  
Carta a. CDA. (1). Santo André (SP), 6 ag. 1987. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Manifestação de pesar pela morte de Maria Julieta.
- ZENITH, Richard 1810  
Carta a. CDA. (1). Alexandria (EUA), 20 ag. 1984. 1 fl.  
Bom.  
**Cp.**  
Pedido de autorização para traduzir e publicar poemas de CDA em revistas.
- ZIRALDO 1811  
Correspondência a. CDA. (22). Rio de Janeiro e Londres, 2 set. 1968 a 12 mar. 1985. 42 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Remessa de desenho. Pedido de entrevista para *O Pasquim*. Pedido de opinião sobre o livro de poesias de Ciza. Remessa do disco de Flicts feito por Sérgio Ricardo. Lançamento do seu livro *O Menino Maluquinho*. Proposta para fazer um livro em conjunto com CDA. Agradecimento a crônica de CDA, "A Noite dos Pipoqueiros". Afirmção de amizade e admiração pelo poeta. Comentário sobre a morte de sua mãe. Menção a crônica de CDA, pelos 50 anos de Ziraldo. Felicitações pelos 80 anos de CDA. Origem da expressão brotinho. Protesto por CDA ter saído do *Jornal do Brasil*.  
Anexo: 1. Carta de Ziraldo para o Dr. Hilton Rocha 2. Cartão em memória de Zizinha Alves Pinto, mãe do signatário, de 20 ag. 1982.
- [NÃO IDENTIFICADA] 1812  
Correspondência. (45). Rio de Janeiro e Belo Horizonte, 19 jul. 1943 a 16 ag. 1987. 72 fls.  
Bom.  
**Cp.**  
Correspondência não identificada.

## CORRESPONDÊNCIA DE TERCEIROS

- ALMEIDA, Guilherme de 1813
- Carta a. Hugo de Figueiredo. (1). São Paulo, 22 jun. 1953. 1 fl.  
 Bom.  
**Ct.**  
 Agradecimento do livro *Retrolâmpago do Modernismo*, sobre a Semana de Arte Moderna, que tem referências ao seu nome. Informação de que fez conferências sobre o mesmo tema, escreveu vários livros e declamou poemas, saídos da Semana de 1922 .
- ALMEIDA, Lúcia Machado de 1814
- Carta a. Aníbal Machado. (1). Belo Horizonte, abr. 1962. 2 fls.  
 Bom.  
**Ct.**  
 Informações sobre a vida de Guignard na sua casa e sobre a criação da Fundação Guignard.
- AZEVEDO, Washington 1815
- Carta a. Luís. (1). Rio de Janeiro, 3 out. 1932. 2 fls.  
 Bom.  
**Ct.**  
 Agradecimento e comentário sobre remessa de livros de CDA.
- THE BRITISH BROADCASTING CORPORATION 1816
- Carta a. Livraria José Olympio Editora S.A. (1). Londres, 18 nov. 1960. 1 fl.  
 Bom.  
**Ct.**  
 Interesse em incluir poemas de CDA em programa sobre poesia brasileira. Informação sobre direitos autorais.
- FERNANDO CHINAGLIA DISTRIBUIDORA S.A. 1817
- Carta a. Orígenes Lessa. (1). Rio de Janeiro, 21 maio 1963. 1 fl.  
 Bom.  
**Ct.**  
 Informação de que não pode estar presente à entrega do Prêmio Fernando Chinaglia outorgado a Carlos Drummond de Andrade, e pedido para Orígenes Lessa transmitir essa informação na solenidade.

GUARNIERI, Camargo

Carta a. Lúcia Branco. (1). São Paulo, 16 set. 1950. 1 fl.  
Bom.

**Ct.**

Agradecimento por remessa de poema de CDA, para  
musicar.

JARDIM, Raquel

1819

Carta a. Maria Julieta Drummond de Andrade. (1). Rio de  
Janeiro, 26 out. 1982. 3 fls.

Bom.

**Ct.**

Justificação por não poder ir a lançamento de livro de Ma-  
ria Julieta. Programação em homenagem aos 80 anos de  
CDA.

LOANDA, Fernando Ferreira de

1820

Telegrama a. Lúcia Fagundes Teles. (1). S.l., s.d. 1 fl.

Bom.

**Ct.**

Solicitação para Lúcia fazer campanha por CDA, para ga-  
nhar prêmio literário.

LOEB-CALDENHOF, Ricardo

1821

Carta a. Gustavo Capanema. (1). Rio de Janeiro, 19 jan.  
1942. 4 fls.

Bom.

**Ct.**

O signatário propõe vender um quadro antigo, "Fumador",  
para o Museu Nacional de Belas-Artes.

Anexo: 1. Opinião de Osvaldo Teixeira, diretor do Museu  
Nacional de Belas-Artes, sobre o quadro "Fumador". 2.  
Opinião de Osvaldo Teixeira, solicitando uma comissão de  
artistas para julgar o quadro "Fumador". 3. Parecer da Co-  
missão que examinou o quadro "Fumador" e que opinou  
desfavoravelmente à aquisição do quadro por achá-lo sem  
valor artístico. 4. Ordem de CDA para arquivar o processo,  
assinando como chefe de gabinete do Ministro Gustavo  
Capanema.

MEMÓRIA, Arquimedes

1822

Carta a. Getúlio Vargas. (1). S.l., s.d. 2 fls.

Bom.

**Ct.**

Contestação por ter ganho em concurso público a execu-  
ção do palácio do Ministério da Educação e Saúde Pública  
e no entanto ter sido entregue a sua execução ao arquiteto  
Lúcio Costa, que foi desclassificado nesse concurso.

MISTRAL, Gabriela

1823

Carta a. Povina Cavalcanti. (1). Petrópolis (RJ), 30 nov. 1943.

- 4 fls.  
Bom.  
**Ct.**  
Notícias sobre sua saúde. Comentário a livro de Povina Cavalcanti e crítica à literatura da América Latina. Interessa em marcar encontro.
- OLIVEIRA, Marli de 1824  
Carta a. Dolores Morais Drummond de Andrade. (2). Buenos Aires, 30 jul. 1968 e 11 fev. 1969. 4 fls.  
Bom.  
**Ct.**  
Descrição da sua vida em Buenos Aires. Comentário sobre o livro *Boitempo* de CDA.
- PEREIRA, Adolfo Maurício 1825  
Carta a. Presidente da Câmara Municipal de Cruzília (MG). (1). Cruzília (MG), 27 fev. 1978. 2 fls.  
Bom.  
**Ct.**  
Indicação para denominar *Fazendeiro do Ar* uma das ruas de Cruzília.
- THE POETRY CENTER 1826  
Carta a. Virgínia de Araújo. (1). Nova Iorque (EUA), 27 fev. 1984. 1 fl.  
Bom.  
**Ct.**  
Pedido de informação se CDA aceitaria convite para visitar The Poetry Center e ler seus poemas.  
Obs.: Há bilhete de Virgínia de Araújo para CDA, colado na carta.
- ROGIN, Ruth C. 1827  
Carta a. Mary Gill. (1). Nova Iorque (EUA), 18 mar. 1977. 1 fl.  
Bom.  
**Ct.**  
Pedido para transcrever o poema de CDA "Morte no Avião" e enviar os direitos autorais.
- SANTANA, Jorge Firmino de 1828  
Carta a. Vicentina. (1). Juiz de Fora (MG), 11 maio 1952. 2 fls.  
Bom.  
**Ct.**  
Comentários sobre sua mãe e sobre o exemplo que foi para os filhos sua vida. Considerações sobre a velhice.  
Obs.: Carta do pai de Afonso Romano de Santana para a irmã Vicentina.
- SOUSA, José Galante de 1829



Carta a. Diretor do INL. (1). Rio de Janeiro, 16 abr. 1969. 21 fls.

Bom.

**Ct.**

Informação de que tem conhecimento da decisão de CDA de não querer o aparecimento do seu nome no “Dicionário de Pseudônimos Brasileiros” e que está quase concluída a revisão dos originais.

Anexo: Projeto do “Dicionário de Pseudônimos Brasileiros” e nota introdutória, de Carlos Drummond de Andrade.

Obs.: Há nota de CDA na carta.

TORRES, João Bruno

1830

Carta a. Julieta Drummond de Andrade. (1). Itabira (MG), 6 ag. 1931. 1 fl.

Bom.

**Ct.**

Informação de que foi inserido na ata da reunião da S.S. Vicente de Paula um voto de pesar pelo falecimento de Carlos Drummond de Paula Andrade.

## CORRESPONDÊNCIA FAMILIAR

- ANDRADE, Elias de Paula 1831  
Cartas a. CDA. (2). Belo Horizonte, 15 dez. 1935 e 1º nov. 1936. 5 fls.  
Bom.  
**Cf.**  
Notícias familiares. Pedido de favores junto ao ministro Gustavo Capanema.  
Obs.: O signatário é tio de CDA.
- ANDRADE, Sebastião Carlos de O. 1832  
Cartas a. CDA. (3). Rio de Janeiro, 7 jul. a 4 ag. 1987. 3 fls.  
Bom.  
**Cf.**  
Informações sobre reunião, em Itabira, dos Andrade. Agradecimento à sugestão de CDA para escrever sobre a família. Remessa de lembranças do Encontro dos Andrade. Preocupação com a saúde de Maria Julieta.
- CUNHA, Ângela Andrade de Almeida 1833  
Cartão a. CDA e Dolores. (1). São Paulo, 5 ag. 1987. 1 fl.  
Bom.  
**Cf.**  
Expressão de pesar pela morte de Maria Julieta.  
Obs.: A signatária é sobrinha de CDA.
- DRUMMOND, Durvalina Pinto 1834  
Carta a. CDA. (1). Coronel Fabriciano (MG), 5 ag. 1987. 2 fls.  
Bom.  
**Cf.**  
Votos de pesar pela morte de Maria Julieta.  
Obs.: A signatária é prima de CDA.
- HORTA, Antônio Carlos Rebelo 1835  
Cartas entre. CDA e Antônio Carlos Rebelo Horta. (17). Porto Alegre e Rio de Janeiro, 28 mar. 1945 a 10 ag. 1972. 21 fls.  
Bom.  
**Cf.**  
Solicitação de favor. Notícias familiares. Remessa de originais e pedido de opinião. Dificuldade em encontrar editora. Felicitação pelos 81 anos de CDA. Anexo: 1. Conto: "Catumbi" junto a carta de 10 ag. 1972. 2. Poemas: "Bilhete", "Avenças e Boninas", "Avenças", "Lembrança" e "Con-

trastes” junto a carta de 31 mar. 1974.

Obs.: O signatário é primo de CDA.

HORTA, Maria Manuela de Andrade

1836

Carta a. CDA. (1). Carangola (MG), 22 jun. 1933. 1 fl.

Bom.

**Cf.**

Pedido de favor.

Obs.: A signatária é tia de CDA.

## Apresentação

“A PONTE”. (1). S.l., 19 abr. 1965. 1 fl. 1837

Bom.

**Pi.**

Obs.: Apresentação para programa de um recital de poesias musicadas de Manuel Bandeira.

## Crônica

“AQUELES Rapazes de Belo Horizonte”. (1). Rio de Janeiro, 28 jun. e 12 jul. 1952. 6 fls. 1838

Bom.

**Pi.**

Publicada no *Correio da Manhã*.

Obs.: Há recorte de jornais colados no documento. De acordo com a *Bibliografia Comentada de Carlos Drummond de Andrade*, de Fernando Py, a crônica “Aqueles Rapazes de Belo Horizonte” foi publicada no *Correio da Manhã* em 28 jun. e 12 jul. 1952.

“DEUX Personnages Illustres”. (1). S.l., s.d. 1 fl. 1839

Bom.

**Pi.**

“FOME de Leitura”. (1). S.l., 18 mar. 1921. 2 fls. 1840

Bom.

**Pi.**

Publicada no *Diário de Minas*.

“RUI Acolhe Escritores”. (1). S.l., 11 jun. 1974. 4 fls. 1841

Bom.

**Pi.**

Publicada no *Jornal do Brasil*.

PUBLICADAS no *Minas Gerais* com pseudônimo de Antônio Crispim e José Luis. (86). [Belo Horizonte], 25 mar. 1930 a [11 nov. 1932]. 146 fls. 1842

Bom.

**Pi.**

“Amiel ou a Timidez Amorosa”; “Apontamentos sobre Certas Ruas de Belo Horizonte”; “Até Amanhã, Jardim”; “Belinski Boris”; “Berta Singerman”, ou a Poesia “Malgré Tout”; “Bicho Tutu”; “O Bilhar É uma Fatalidade”; “Boa Von-

tade”; “Bom Viver”; “Capítulo dos Vestidos”; “Caridade”; “Carta de Propaganda”; “Carta do Filhinho de Lindbergh”; “Casar, Descascar”; “O Caso do Anjo”; “Caso Pançudo”; “Catitas no Celotex”; “O Chamado Brummel”; “Clamar e Declamar”; “Com Licença: o Nudismo”; “Conversa com Santo Antônio”; “Cósima”; “Da Alimentação das Galinhas”; “Da Beleza Contingente”; “De Circo, de Cinema”; “Delícia de Ser Estudante Pobre”; “Dia de Pagamento”; “A Dificuldade de Mentir”; “O Divórcio Elétrico”; “Do Artista Desconhecido”; “Domingo de Ramos”; “Don’t”; “É Assim na Pérsia”; “Elas Voltaram”; “Entre o Baton e o Livro”; “Feijão, Açúcar e Farinha”; “O Fenômeno Greta Garbo”; “Fim do Mundo”; “O Gordo e o Magro”; “O Homem que se Perdeu”; “Idílio no Graf Zeppelin”; “Jonny-Cap”; “Kodak”; “Kreuger e Estman”; “Leia Goethe”; “Libertinagem”; “Lição de Sêneca”; “A Mais Bela”; “A Mandchuria Esportiva”; “Matar”; “Meditação de Al Capone”; “O Melhor Samba”; “Mentira, Verdade”; “Mignonne, Allons Voir si la Rose”; “Mme. Artus”; “Minuto para Dançar”; “Moral do Sorvete”; “A Música da Cidade”; “Náutica”; “A Noite em Berlin”; “A Nossa Irmã Arvore”; “Noturno da Parada Amorim”; “Ogum, Nosso Pai”; “Onde a Vida Sorri aos Bichos”; “Oração do Carnavalesco”; “O Outro Lado de Carlito”; “Passam as Boinas”; “Perigos da Casa Modernista”; “Picolés”; “Poeta”; “Preservando o Herói”; “Quatro Paredes”; “O que Elas não Sabem”; “Queixa do Bacharel”; “Uma Revista, Muitas Revistas”; “Rosinha do Silvado”; “O Saudoso Raul”; “Sobre a Existência do Amor”; “Stock”; “Teoria do Taré”; “Uma Terrível Experiência”; “Test”; “Vamos Ver a Cidade”; “A Viagem Maravilhosa”; “Vida em Desordem”; “Voltar”; “Vôo da Infância”.

PUBLICADAS no *Minas Gerais* com o pseudônimo de Mickey.  
(9). S.l., 15 maio a 12 jul. 1934. 9 fls.

1843

Bom.

**Pi.**

“Antigamente os Ratos Não Eram Amados”; “Conheci um Promotor que Foi a Viena e Voltou Desencantado”; “Em *Riptide*, Norma Shearer Está Mais Bonita do que a Própria”; “Gostaria de Ter um Bisavô Português e Rebartativo para Levá-lo”; “Minha Amiga, se Quiser Ter Saudades, Vá Hoje ao Glória Ver”; “Naquele Tempo – Recorda-se? Jogávamos Golfinho”; “Saindo do Cine-Brasil, Ontem, Eu não Pensava em Rouben Manoulian”; “Sari Maritza Gostava de Robert Young e Nils Ashter Gostava de”; “Vou Fazer uma Perversidade com os Meus Leitores que Pretendem”.

Obs.: Pseudônimo de CDA para a seção “Opiniões do Camundongo”, no *Minas Gerais*, entre maio e jul. 1934.

**Depoimento**

“CONSIDERO Jô Soares um dos Maiores Humoristas”. (1)., Rio de Janeiro, 18 nov. 1971. 1 fl. 1844

Bom.

**Pi.**

Obs.: Há anotações de CDA no corpo do documento.

### Discurso

“SAUDAÇÃO aos Diplomandos pelo Conservatório Brasileiro de Música”. (1). S.l., 26 dez. 1942. 3 fls. 1845

Bom.

**Pi.**

Obs.: Proferido por CDA por ocasião da formatura dos diplomandos pelo Conservatório Brasileiro de Música.

### Introdução

“O MUNDO nos Olhos de Portinari”. (1). S.l., s.d. 4 fls. 1846

Bom.

**Pi.**

Obs.: Para o álbum *Portinari* da Cultrix. São Paulo, 1962.

### Notas

ESQUECER para Lembrar. (1). Rio de Janeiro, 27 ag. 1980. 1 fl. 1847

Bom.

**Pi.**

Obs.: Emendas para uma próxima edição.

LIRA Paulistana. (1). S.l., jun. 1944 a fev. 1945. 4 fls. 1848

Regular

**Pi.**

PROGRAMAS de CDA na Rádio Ministério da Educação. (1). S.l., 23 ag. 1968 a 26 nov. 1971. 36 fls. 1849

Bom.

**Pi.**

### Palestra

“A EDUCAÇÃO em Face da Guerra”. (1). S.l., 1942. 2 fls. 1850

Bom.

**Pi.**

Obs.: Palestra radiofônica.

### Parecer

- INSTITUTO Nacional de Cinema; “Prêmio Gavião de Poesia”; 1851  
 1º Concurso de Poesia da PUC. (3). Rio de Janeiro, 29 out.  
 1953 a 27 maio 1963. 9 fls.  
 Bom.  
**Pi.**  
 Obs.: Parecer sobre o substitutivo da Comissão Especial  
 de Cinema, Rádio e Teatro referente ao Projeto de Criação  
 do Instituto Nacional de Cinema.
- Partitura**
- “ABRIL, Surpresas Mil?”. (1). S.l., 1982. 6 fls. 1852  
 Bom.  
**Pi.**  
 Obs.: Poema musicado por Henrique de Curitiba  
 Morozowicz.
- “ÁGUA-Cor”; “Drama Seco”; “Hotel Toffolo”; “Quero me Ca- 1853  
 sar”. (4). Curitiba, 1984. 14 fls.  
 Bom.  
**Pi.**  
 Obs.: Poemas musicados por José Penalva.
- “AMANHECER”; “Braúna”; “Máquina do Tempo”; “Neste Fim 1854  
 de Ano”; “Nova Canção do Exílio”; “Uma Notícia”; “Paredão”;  
 “Parêmia de Cavalo”. (8). Rio de Janeiro, 28 abr. 1972 a 1985.  
 31 fls.  
 Bom.  
**Pi.**  
 Obs.: Poemas musicados por Licia de Biase Bidart.
- “ANOITECER”. (1). S.l., s.d. 7 fls. 1855  
 Bom.  
**Pi.**  
 Obs.: Poema musicado por Bruno Kiefer com o título de “5  
 Motetos Profanos nº 2”.
- “CANÇÃO de Itabira”; “Menino Antigo”; “Mensagem de Espe- 1856  
 rança”; “Quadrilha”; “O que Fizeram do Natal”. (5). Rio de Ja-  
 neiro, 26 out. 1982 a 1985. 12 fls.  
 Bom.  
**Pi.**  
 Obs.: Poemas musicados por José Vieira Brandão.
- “CANTIGA de Viúvo”. (1). Belo Horizonte, 18 set. 1931. 3 fls. 1857  
 Bom.  
**Pi.**  
 Obs.: Poema musicado por Gabriel Pinto de Aguiar.

- “CANTIGA de Viúvo”. (1). S.l., s.d. 2 fls.  
 Bom.  
**Pi.**  
 Obs.: Poema musicado por Martin Braunwieser.
- “CANTIGA de Viúvo”; “José”; “Poema de Itabira”. (3). Rio de Janeiro, 1926 a 1944. 23 fls. 1859  
 Bom.  
**Pi.**  
 Obs.: Poemas musicados por Heitor Villa-Lobos.
- “CANTIGA de Viúvo”; “Lagoa”; “No Meio do Caminho”; “O que Fizeram do Natal”; “Quadrilha”. (5). Rio de Janeiro, 1938. 14 fls. 1860  
 Bom.  
**Pi.**  
 Obs.: Poemas musicados por Francisco Mignone.
- “DECLARAÇÃO em Juízo”; “Papel”. (2). S.l., s.d. 5 fls. 1861  
 Bom.  
**Pi.**  
 Obs.: Poemas musicados por Eugênia Falcão.
- “ENTRE o Ser e as Coisas”. (1). S.l., 1965. 4 fls. 1862  
 Bom.  
**Pi.**  
 Obs.: Poema musicado por Esther Scliar.
- “JOSÉ”. (1). S.l., 29 out. 1971. 6 fls. 1863  
 Bom.  
**Pi.**  
 Obs.: Poema musicado por Ernst Mahle com o título “E Agora, José?”.
- “MEMÓRIA”. (1). S.l., 1956. 2 fls. 1864  
 Bom.  
**Pi.**  
 Obs.: Poema musicado por Capiba.
- “OS CANTORES Inúteis”; “Festa no Brejo”; “A Morte a Cavalo”; “A Palavra”; “Toada do Amor”. (5). S.l., 22 nov. 1975 a out. 1982. 22 fls. 1865  
 Bom.  
**Pi.**  
 Obs.: Poemas musicados por Ernst Widmer. “Os Cantores Inúteis”, “A Morte a Cavalo” e “A Palavra” foram musicados com o título “Tríptico para os Oitenta Anos de Carlos Drummond de Andrade”.
- “POEM of Purification” [“Poema da Purificação”]; “O Passarinho Dela”. (2). S.l., jun. 1973. 8 fls. 1866



- Bom.  
**Pi.**  
 Anexo: Partitura de “O Passarinho Dela” música sobre poesia de CDA.  
 Obs.: Poemas musicados por Carlos Alberto Pinto Fonseca. O “Poema da Purificação” foi traduzido por Jane May.
- “QUERO me Casar”. (1). Rio de Janeiro, 1975. 6 fls. 1867  
 Bom.  
**Pi.**  
 Obs.: Poema musicado por Ricardo Tacuchian.
- “QUERO me Casar”. (1). São Paulo, 7 jan. 1933 e jun. 1943. 3 fls. 1868  
 Bom.  
**Pi.**  
 Anexo: Plaquete do Álbum de Maria (3).  
 Obs.: Poema “Quero me Casar” de CDA musicado por Frutuoso Viana com o título “Toada nº 3”.
- “ROSA Rosae”. (1). Rio de Janeiro, 1982. 6 fls. 1869  
 Bom.  
**Pi.**  
 Obs.: Poema musicado por Raul do Vale.
- “VIOLA de Bolso”. (1). S.l., s.d. 1 fl. 1870  
 Bom.  
**Pi.**  
 Obs.: Poema musicado por Luís Cláudio.
- Poema**
- A ROSA do Povo. (3). Rio de Janeiro, 12 out. 1942. 5 fls. 1871  
 Bom.  
**Pi.**  
 “Carta a Stalingrado”, “Fim da Terceira Internacional” [ publ. “Mas Viveremos”]; “Telegrama de Moscou”.
- ALGUMA Poesia. (3). S.l., 1923 a 1924. 3 fls. 1872  
 Bom.  
**Pi.**  
 “Construção”, “Nota Social”, “Política”.  
 Obs.: Publicados com modificações. Anotações e correções manuscritas de Mário de Andrade. Identificados por Gilberto Mendonça Teles.
- ESPARSOS. (37). Belo Horizonte e Rio de Janeiro, 1 set. 1923 a 4 out. 1976. 33 fls. 1873  
 Bom.  
**Pi.**

“Após Muito Viver”; “A Beleza da Vida na Alegria da Manhã”; “Biblioteca”; “Um Boi Vê os Homens”; “Canção do Nada de Novo”; “Cantiga da Experiência”; “Confissão”; “Considerações sobre o Amor”; “Cromo”; “Diálogo dos Burgueses no Bonde”; “Em A/grade/cimento”; “Emma Pensada”; “Espelho, Túnica e Água”; “Uma Feia na Multidão”; “A Grande Liquidação”; “Gravuras Urbanas”; “Historieta”; “Impossível”; “Margarida”; “Meu Pobre Amigo”; “Miss Margareth Flynn”; “Na Chuva”; “Ninguém Sabe”; “Nós Dois”; “Ofereça”; “Passa uma Aleijadinha”; “Poema sobre uma Casa”; “Poeminha de Maria”; “1º de Janeiro”; “Quando”; “Relógio”; “Ultraflex à Francisco”; “O Verso que Era uma Queixa”; “A Voz dos que Não Falam”; “O Vulto Pensativo das Secretárias”; “Xerezade Inventou a Arte do Conto que Não Termina”.

Obs.: Alguns poemas são assinados pelos pseudônimos Antônio Crispim, Rodrigo Tostes e Constantino Serpa. O poema “Passa uma Aleijadinha” contém anotações manuscritas de Mário de Andrade.

### Redação Escolar

“OS ANIMAIS Têm Sentimentos...”. (1). S.l., s.d. 1 fl.

1874

Bom.

**Pi.**

### Tradução

“DAS VANTAGENS da Fama Póstuma” [“Of the Benefits of Posthumous Fame”]; “Nova York” [“Nueva York”]. (2). Rio de Janeiro, 13 out. 1958. 15 fls.

1875

Bom.

**Pi.**

Anexo: 1. Texto em inglês. 2. Abaixo-assinados. 3. Notas de CDA.

## PRODUÇÃO INTELECTUAL DE TERCEIROS

- AGRA, Jackson da Costa 1876
- “A Doida”. Adaptação de conto. (1). S.l., s.d. 14 fls.  
 Bom.  
**Pit.**  
 Obs.: Adaptação do conto de CDA para teatro.
- AIALA, Valmir 1877
- “O Abraço e o Tempo”; “Drummond, no Limiar”;  
 “Drummond, Sejam os Anos”; “O Mel É Bom”; “Eu Vi o Anil da Tarde”; “Natal, teu Sino Tange”. Poemas. (5). Rio de Janeiro, dez. 1964 a dez. 1972. 5 fls.  
 Bom.  
**Pit.**
- ALMEIDA, Mércia Néri 1878
- “Um Elefante, um Beija-Flor”. Prosa. (1). Rio de Janeiro, 1987. 8 fls.  
 Bom.  
**Pit.**  
 Obs.: Livro em homenagem a CDA.
- ALPHONSUS, João 1879
- “Madrigal do Complexo Perneta”; “União 15 de Novembro”. Poemas. (2). Belo Horizonte, 2 dez. 1926 e 18 ag. 1935. 2 fls.  
 Bom.  
**Pit.**
- ALQUÉRES, Clirian 1880
- “Au Milieu du Chemin” [“No Meio do Caminho”]; “Bizarrerie Mélancolique” [“Estrambote Melancólico”]; “Bontemps des Boeufs” [“Boitempo”]; “Chansonnette” [“Cantiguinha”]; “Confession” [“Confissão”]; “Confidence d’un Fils d’Itabira” [“Confidência do Itabirano”]; “De la Culture Française” [“Cultura Francesa”]; “Des Petites Choses” [“Essas Coisas”]; “Destruction” [“Destruição”]; “Enfance” [“Infância”]; “Ferme” [“Fazenda”]; “Haute Chirurgie” [“Alta Cirurgia”]; “Histoire d’une Robe” [“Caso do Vestido”]; “Il Manque une Soucoupe Volante” [“Falta um Disco”]; “Joseph” [“José”]; “La Main dans la Main” [“Mãos Dadas”]; “L’Atelier Irrité” [“Oficina Irritada”]; “Le Lutteur” [“O Lutador”]; “Les Epaules Soulèvent le Monde” [“Os Ombros Suportam o Mundo”]; “Les Pacifistes” [“Os Pacifistas”]; “L’Être Enterré Vivant” [“O Enterrado Vivo”]; “L’Homme; les Voyages” [“O Homem; as

Viagens”]; “Mémoire” [“Memória”]; “Merci” [“Obrigado”]; “Monde Grand” [“Mundo Grande”]; “Mort du Laitier” [“Morte do Leiteiro”]; “Pour Toujours” [“Para Sempre”]; “Quadrille” [“Quadrilha”]; “Soulagement sur la Plage” [“Consolo na Praia”]. Tradução de poemas de CDA. (29). Rio de Janeiro, 1979. 34 fls.

Bom.

**Pit.**

Obs.: Há nota de Clirian Alquéres sobre a tradução. Incompleto.

ALVIM, Gilda Cesário 1881

“Science-Fiction”; “Le Gateau” [“O Bolo”]. Tradução de poemas de CDA. (2). S.l., s.d. 2 fls.

Bom.

Pit

Obs.: Há anotações de CDA no corpo dos documentos.

AMADO, Gilberto 1882

Discurso de Aniversário de 70 anos da Academia Brasileira de Letras. (1). Rio de Janeiro, 20 jul. 1967. 22 fls.

Bom.

**Pit.**

AMARAL, Márcio Tavares D' 1883

“Se Odilo Agora Estivesse Aqui”. Poema. (1). Rio de Janeiro, 31 out. 1982. 2 fls.

Bom.

**Pit.**

Obs.: Poema para CDA no seu aniversário, lembrando Odilo Costa Filho.

ANACHE, Janete Maria 1884

“O Homem e o Homem na Obra de Carlos Drummond de Andrade”. Ensaio. (1). S. l., s.d. 12 fls.

Bom.

**Pit.**

ANASTÁCIO, Timóteo Amoroso, Dom 1885

“Hypapante”. Poema. (1). S.l., 2 fev. 1952. 1 fl.

Bom.

**Pit.**

ANDRADE, Ari de 1886

“Cálida Corrente”; “Carlos - Alta Contextura”; “A Carlos Drummond de Andrade - Aos 70 Anos”; “Diante de um Presépio Antigamente...”; “Este Cheiro de Relvas Orvalhadas”; “Grande Mesmo, Só a Mão”; “Levava-te, Meu Sonho pela Mão”; “Mangífera Drummond”; “A um Menino no seu Berço”; “Nada Precisa na Vida”; “Natividade”; “Oh! Puras Alegrias Silenciosas”; “Parece Longa esta Vida”; “Que Tem na

- Vida Esperança”; “Regime para a Flor em Projeto”; “Se essa Prorrogação que Anualmente”; “Se Só se Vive uma Vez”; “Silenciosamente”; “Soneto”; “Soneto que Acompanha ao Novo Lar uma Flor Ainda por Nascer”; “Um Sonho Apenas?...”; “Tempo Recobrado”; “Tenho Apenas Duas Mãos”; “Tudo na Vida É Sonhar”; “A um Velho Sobradão de Antigamente”; “A Vida É uma Grandíssima Saudade”. Poemas. (26). Rio de Janeiro, 6 nov. 1948 a 31 out. 1983. 31 fls.  
Bom.  
**Pit.**
- ANDRADE, Heitor 1887  
“Carlos Drummond de Andrade”. Poema. (1). Salvador, 19 out. 1962. 2 fls.  
Bom.  
**Pit.**
- ANDRADE, Maria Julieta Drummond de 1888  
“Credo”. Artigo. (1). S.l., s.d. 2 fls.  
Bom.  
**Pit.**  
Obs.: Tradução de um artigo intitulado “Credo”, de John Nist.
- ANDRADE, Mário de 1889  
Notas. (2). S.l., s.d. 13 fls.  
Bom.  
**Pit.**  
Obs.: Notas críticas sobre poemas de CDA, publicados em *Sentimento do Mundo e Alguma Poesia*.
- ANDRADE, Mário de 1890  
“O Céu Tão Largo, Cheio de Calma da Tarde”; “A Companhia Estava Vulnerada”; “Na Rua Barão de Itapetininga”; “Nasceu Luís Carlos no Rio”; “Num Filme de B. de Mille...”; “Os que Esperam, os que Perdem”; “Vaga um Céu Indeciso Entre Nuvens Cansadas”. Poemas. (7). São Paulo, 27 jul. 1944. 7 fls.  
Bom.  
**Pit.**
- ANDRADE, Mário de 1891  
*Lira Paulistana*. Poemas. (17). São Paulo, jun. 1944. 20 fls.  
Bom.  
**Pit.**  
Obs.: Poemas avulsos.
- ANDRADE, Moacir 1892  
“Respondendo”. Poema. (1). Belo Horizonte, 18 dez. 1949. 1 fl.  
Bom.

- Pit.**
- ANDRADE NETO, Rita de Cássia de 1893  
 “Saudação a Carlos Drummond de Andrade”. Poema. (1).  
 Belo Horizonte, out. 1982. 10 fls.  
 Bom.  
**Pit.**
- ANJOS, Ciro dos 1894  
 “Auxílio, Auxílio”. Poema. (1). S.l., s.d. 1 fl.  
 Bom.  
**Pit.**
- ANJOS, Ciro dos 1895  
 “Quando Afonso Romano de Santana me Telefonou”. Conferência. (1). Rio de Janeiro, jul. 1976. 9 fls.  
 Bom.  
**Pit.**  
 Obs.: Conferência proferida no II Encontro Nacional de Professores de Literatura, Rio de Janeiro, jul. 1976.
- APFEL, Wolfgang 1896  
 “Das Gedicht der Zeitung” [“Poema do Jornal”]; “Der See” [“Lagoa”]; “Die veränderte Strasse” [“A Rua Diferente”]; “Ein Sinngedicht für Emilio Moura” [“Epigrama para Emílio Moura”]; “Ich will heiraten” [“Quero me Casar”]; “Irgendein Städtchen” [“Cidadezinha Qualquer”]; “Scharfsinn” [“Esper-teza”]. Tradução de poemas de CDA. (7). S.l., s.d. 7 fls.  
 Bom.  
**Pit.**
- ARAÚJO, Laís Correia de 1897  
 “Maturidade do Poeta Maior”. Ensaio. (1). S.l., s.d. 9 fls.  
 Bom.  
**Pit.**
- ASSOCIAÇÃO PROTETORA DOS ANIMAIS 1898  
 Entrevista. (1). Rio de Janeiro, 4 out. 1973. 5 fls.  
 Bom.  
**Pit.**  
 Entrevista de CDA para a Associação Protetora dos Ani-mais.  
 Obs.: Publicada no jornal *A Voz dos que Não Falam*.
- BACIU, Stefan 1899  
 “Conservando com Manuel Bandeira da Beira do Pacífico à Avenida Beira Mar”; “Mala do Correio”; “Saudades de um Brasileiro Naturalizado”. Poemas. (3). Honolulu (Havaí), nov. 1968 a 22 fev. 1969. 7 fls.  
 Bom.  
**Pit.**

- BACIU, Stefan 1900  
 “Vida Cultural Sulamericana”. Artigo. (1). S.l., 24 maio 1949.  
 1 fl.  
 Bom.  
**Pit.**  
 Obs.: Incompleto.
- BAHIANA, Vilma Olinto 1901  
 “José”. Tradução de poema de CDA. (1). Rio de Janeiro,  
 s.d. 1 fl.  
 Regular.  
**Pit.**
- BANDEIRA, Manuel 1902  
 “Grandes Poetas no Brasil”. Ensaio. (1). S.l., jul. 1964. 6 fls.  
 Bom.  
**Pit.**  
 Obs.: Apresentado em programa da Rádio Roquette Pinto.
- BARBOSA, Cláudio Tavares 1903  
 “As Imagens Persistem”. Poema. (1). Rio de Janeiro, 12 ag.  
 1943. 1 fl.  
 Bom.  
**Pit.**  
 Obs.: O signatário faz breve comentário sobre o poema.
- BASTOS, A.D. Tavares 1904  
 “Acte Naissance” [“Registro Civil”]; “Chanson de Veuf”  
 [“Cantiga de Viúvo”]; “Chanson pour Bercer une Femme”  
 [“Canção para Ninar Mulher”]; “Construction” [“Constru-  
 ção”]; “Le Tournesol” [“Girassol”]; “Poème de la Purification”  
 [“Poema da Purificação”]. Tradução de poemas de CDA.  
 (6). S.l., s.d. 6 fls.  
 Bom.  
**Pit.**  
 Obs.: Há anotações de CDA no corpo dos documentos.
- BASTOS, A.D. Tavares 1905  
 “Signaux de l’Amérique Latine”. Notas (1). S.l., s.d. 1 fl.  
 Bom.  
**Pit.**  
 Obs.: Transcrição em *Poésie* 46, nº 29, pág. 109-110.
- BEZERRA NETO, Ubaldo 1906  
 “Palestra sobre Literatura Brasileira”. Ensaio. (1).  
 Georgetown (Guiana Francesa), 23 jun. 1972. 15 fls.  
 Bom.  
**Pit.**
- BIAGIONI, João 1907

Notas. (3). S.l., s.d. 4 fls.

Bom.

**Pit.**

Obs.: Notas críticas sobre poemas de CDA.

- BISHOP, Elizabeth 1908  
“Travelling in the Family” [“Viagem na Família”]; “Don’t Kill Yourself” [“Não se Mate”]; “Seven-Sided Poem” [“Poema de Sete Faces”]. Tradução de poemas de CDA. (3). S.l., s.d. 7 fls.  
Bom.  
**Pit.**
- BOTO, António 1909  
“O Número Quatro”; “Primeiro”; “Segundo”; “Soneto”; “Terceiro”. Poemas. (5). S.l., s.d. 6 fls.  
Bom.  
**Pit.**  
Obs.: O primeiro poema tem duas versões
- BRANDÃO, Maria do Carmo 1910  
“Esfinge”; “Para Drummond”. Poemas. (2). S.l., s.d. 1 fl.  
Bom.  
**Pit.**  
Obs.: Publicado na *Revista Literária*, Belo Horizonte, 1985.
- BRANDÃO, Wellington 1911  
“Canto da Piedade”; “Lição de Taboada”; “Progresso”. Poemas. (3). Minas Gerais, 1938. 3 fls.  
Bom.  
**Pit.**
- BUENO, Wilson 1912  
“O Aniversário de Olhos Azuis de Carlos Drummond de Andrade”. Poema. (1). S.l., 28 out. 1982. 3 fls.  
Bom.  
**Pit.**
- BURNETT, Lago 1913  
“Poeta, de Muito Bom”. Poema. (1). Rio de Janeiro, 1 jul. 1976. 1 fl.  
Bom.  
**Pit.**
- BURNS, Thomas Laborie 1914  
“Our Time” [“Nosso Tempo”]. Tradução de poema de CDA. (1). S.l., s.d. 8 fls.  
Bom.  
**Pit.**
- BUTHOD, Donald J. 1915



- "To the Widow from the Widower". Tradução de texto de CDA. (1). Tulsa (EUA), s.d. 4 fls.  
Bom.  
**Pit.**
- CALADO, Antônio 1916  
"Entrevista a Carlos Alfredo Macedo Miranda". (1). S.l., 3 nov. 1973. 1 fl.  
Bom.  
**Pit.**  
Obs.: Publicada na *Manchete* em 3 nov. 1973.
- CAMPOS, Francisco 1917  
"Não Foi como Mendigo que eu Penetrei no Teu Jardim". Crônica. (1). Belo Horizonte, 26 out. 1933. 8 fls.  
Bom.  
**Pit.**
- CAMPOS, Paulo Mendes 1918  
"Do Som à Luz Sexto Sentido"; "Tentativa de Expressão". Poemas. (2). Belo Horizonte, dez. 1943 e 31 out. 1972. 2 fls. e 1 fl. guia.  
Bom.  
**Pit.**
- CANABRAVA, Euríalo 1919  
"Poema Esdrúxulo". Poema. (1). S.l., 15 dez. 1962. 5 fls.  
Bom.  
**Pit.**
- CARIELLO, Graciela 1920  
"La Palabra que Sabe de Caminos y Piedras"; "Um poema de Drummond". Poemas. (2). S.l., 8 ag. 1977 e 21 jan. 1978. 1 fl.  
Bom.  
**Pit.**
- CARNEIRO, Sílvia Maria Ximenes 1921  
"*Boitempo* - Síntese da Obra Drummondiana". Ensaio. (1). S.l., s.d. 38 fls.  
Bom.  
**Pit.**  
Obs.: Trabalho apresentado no quarto ano do Curso de Letras (Português-Literatura).
- CARVALHO, Ronald de 1922  
"Gravado numa Estela". Poema. (1). Rio de Janeiro, 1922. 1 fl.  
Bom.  
**Pit.**

- CASCUDO, Luís da Câmara  
 “São José da Mipibú”. Poema. (1). S.l., s.d. 1 fl.  
 Bom.  
**Pit.**
- CASTELO, Enrico 1924  
 “Doce Drummond, a Estrela”; “Facó, Caro Poeta Retraído”; “Meu Aleijadinho”. Poemas. (3). Belo Horizonte, 13 nov. 1952 a 15 mar. 1953. 3 fls.  
 Bom.  
**Pit.**
- CASTELO, José Aderaldo 1925  
 Nota biobibliográfica. (1). S.l., s.d. 2 fls.  
 Bom.  
**Pit.**  
 Obs.: Verbete para o *Dicionário das Literaturas Portuguesa, Galega e Brasileira*.
- CASTRO, Nei Leandro de 1926  
 “Conselheiro Lafayette, 60/701”. Poema. (1). Rio de Janeiro, set. 1986. 1 fl.  
 Bom.  
**Pit.**
- CAVALCANTI, Lia 1927  
 “Dois Dedos de Prosa”. Programa Radiofônico do Ministério da Educação. Crônica. (1). S.l., 31 dez. 1954. 4 fls.  
 Bom.  
**Pit.**
- CHAGAS, José 1928  
 “Esquema para um Soneto de Comemoração aos 80 Anos de Carlos Drummond de Andrade”. Poema. (1). São Luís, out. 1982. 1 fl.  
 Bom.  
**Pit.**
- CHIOCCHIO, Anton Angelo 1929  
 “Prefazione”. Prefácio. (1). S.l., s.d. 28 fls.  
 Bom.  
**Pit.**
- COELHO, Joaquim Francisco 1930  
 “A Carlos Drummond de Andrade, Suplicando-lhe Notícias”. Poema. (1). Palo Alto (EUA), 16 jun. 1975. 1 fl.  
 Bom.  
**Pit.**
- COLAÇO, Tomás Ribeiro 1931  
 “Quase Elegia”. Poema. (1). S.l., 18 fev. 1954. 2 fls.

Bom.

**Pit.**

Obs.: Publicado no *Correio da Manhã*.

- COLCHIE, Thomas 1932  
“The Disappearance of Luísa Porto” [“Desaparecimento de Luísa Porto”]; “The Edifice” [“Edifício Esplendor”]; “The Marriage of Heaven and Hell” [“Casamento do Céu e do Inferno”]; “The Package” [“Carrego Comigo”]; “Death of the Houses in Ouro Preto” [“Morte das Casas de Ouro Preto”]; “Indications” [“Indicações”]; “In the Light of Recent Events” [“Em Face dos Últimos Acontecimentos”]; “In the Middle of the Road” [“No Meio do Caminho”]; “Itabirian Confession” [“Confidência do Itabirano”]; “Siesta” [“Sesta”]. Tradução de poemas de CDA. (11). S.l., s.d. 17 fls.  
Bom.  
**Pit.**
- CORREIA, Maria Clara Queirós 1933  
“Carlos, de Drummond a Andrade ou uma Confusa Distribuição de Seda e Péssimo”. Ensaio. (1). S.l., 1963. 49 fls.  
Bom.  
**Pit.**  
Obs.: Trabalho apresentado no terceiro ano do curso de Letras Neolatinas.
- COSTA, Camilo Roberto do Carmo Fernandes 1934  
“José”. Tradução de poema de CDA. (1). S.l., 20 jan. 1978. 3 fls.  
Bom.  
**Pit.**
- COSTA, Elzio 1935  
“Um Conto de Aprendiz, A Baronesa”. Programa radiofônico. (1). S.l., 19 nov. 1952. 12 fls.  
Bom.  
**Pit.**  
Obs.: Adaptação para rádio do conto “A Baronesa”, publicado em *Contos de Aprendiz*.
- COSTA FILHO, Odilo 1936  
“Duro Mundo de Lajos e de Andridos”; “Para Carlos Drummond de Andrade”; “Poema de Natal”. Poemas. (3). Rio de Janeiro, out. e dez. 1972. 3 fls.  
Bom.  
**Pit.**
- COUTO, Ribeiro 1937  
“Carlos Drummond de Andrade”; “Para Agradecer o Claro Enigma”; “A Visita de Carlos Drummond de Andrade”. Poemas. (3). Pouso Alto (MG), 31 jan. 1926 a nov. 1961. 3 fls.

Regular.

**Pit.**

- CSUDAY, Csaba 1938  
“Brazil Dal” [“Canto Brasileiro”]; “Az Ember; Az Utazások” [“O Homem; as Viagens”]; “Az Elő Muzeum” [“O Museu Vivo”]; “Akarom” [“Quero”]; “A Név” [“O Nome”]; “Elét Utáni Elét” [“Vida Depois da Vida”]; “Tájkép: Ahogyan Készül” [“Paisagem: como se Faz”]. Tradução de poemas de CDA. (7). S.l., s.d. 15 fls.  
Bom.  
**Pit.**
- CSUDAY, Csaba 1939  
“Carlos Drummond de Andrade Tiszta ‘Tisztátalanságai’ ”. Artigo. (1). S.l., s.d. 7 fls.  
Bom.  
**Pit.**  
Anexo: Tradução do húngaro por Paulo Rónai: “As Limpas ‘Impurezas’ de Carlos Drummond de Andrade.”
- CUNHA, Carlos 1940  
“Carlos Drummond de Andrade”. Artigo. (1). Lisboa, 25 set. 1963. 1 fl.  
Bom.  
**Pit.**  
Obs.: Publicado no *Diário de Notícias*.
- DANTAS, Pedro 1941  
“Noturno da Água Pesada”. Poema. (1). S.l., s.d. 1 fl.  
Bom.  
**Pit.**
- DEABREU, Moacir 1942  
“Carlos Drummond “. Nota. (1). São Paulo, 15 maio 1921. 1 fl.  
Bom.  
**Pit.**  
Obs.: Apresenta CDA como colaborador de *A Cigarra*.
- DELAMARE, Noel 1943  
“La Nuit Tombe dans mon Âme” [“Cantiga de Viúvo”]. Tradução de poema de CDA. (1). S.l., s.d. 1 fl.  
Bom.  
**Pit.**  
Obs.: Há anotação de CDA no corpo do documento.
- DI CAVALCANTI, Emiliano 1944  
“Estes Versos Escrevo para os Amigos Meus”. Poema. (1). Rio de Janeiro, 1953. 1 fl.  
Bom.

- Pit.**
- [DIAS, Emanuel] 1945  
 “Estrilando”; “Melancolia”. Poemas. (2). S.l., s.d. 1 fl.  
 Bom.  
**Pit.**
- DONATO, Mário 1946  
 “Muito Obrigado, Drummond”. Poema. (1). S.l., 17 nov. 1955. 1 fl.  
 Bom.  
**Pit.**
- DÓRIA, Helena 1947  
 “The Artful Science” [“A Ingaia Ciência”]; “A Friendly Song” [“Canção Amiga”]; “The Engine of the World” [“A Máquina do Mundo”]; “Eternal” [“Eterno”]; “The Elephant” [“O Elefante”]; “Residuum” [“Resíduo”]; “To Be” [“Ser”]; “Moment” [“Instante”]. Tradução de poemas de CDA. (8). S.l., s.d. 11 fls.  
 Bom.  
**Pit.**
- DÓRIA, Oscar de Barros Serra 1948  
 “Greek Fountain”. Tradução de poema de CDA. (1). S.l., s.d. 1 fl.  
 Bom.  
**Pit.**
- DOYLE, Sônia 1949  
 “Absence” [“Ausência”]; “L’Heure de Lassitude” [“A Hora do Cansaço”]. Tradução de poemas de CDA. (2). Brasília, 23 out. 1984. 1 fl.  
 Bom.  
**Pit.**
- ETIENNE FILHO, João 1950  
 “Ode a Carlos Drummond de Andrade”. Poema. (1). S.l., jan. 1944. 1 fl.  
 Bom.  
**Pit.**
- FARHAT, Emil 1951  
 “Exmo. Sr. Carlos Drummond”. Prosa poética. (1). S.l., s.d. 3 fls.  
 Bom.  
**Pit.**
- FARIA, Otávio de 1952  
 “Carlos Drummond de Andrade e Minas”. Artigo. (1). S.l., s.d. 7 fls.

Bom.

**Pit.**

FARIAS, Maria Eneida Vitor 1953

“E Adesso, José?” [“E Agora José”]. Tradução de poema de CDA. (1). S.l., s.d. 3 fls.

Bom.

**Pit.**

Obs.: Há nota introdutória com citação de livro de Paulo Rónai *Escola de Tradutores*.

FENS, Kees 1954

“A União Mística com o Mínimo”. Artigo. (1). Rotterdam (Holanda), 6 abr. 1981. 6 fls.

Bom.

**Pit.**

Obs.: Traduzido por Henny Schendel e publicado em *Volkskrant*.

FERNANDES, José Augusto 1955

“José”. Poema. (1). Rio de Janeiro, s.d. 2 fls.

Bom.

**Pit.**

FERRAZ, Aidano do Couto 1956

“A História”; “Maré de Março”; “Nordeste”; “Poema para Cláudia”. Poemas. (4). Rio de Janeiro, 1976 a 12 mar. 1983. 4 fls.

Bom.

**Pit.**

FIGUEIREDO, Guilherme 1957

“Agradecendo a Carlos Drummond de Andrade”; “Meu Caro Carlos Drummond de Andrade”; “Poema para Carlos Drummond de Andrade”; “Soneto Espanhol”. Poemas. (5). Rio de Janeiro e Sevilha (Espanha), 2 fev. 1948 a 11 jun. 1985. 6 fls.

Bom.

**Pit.**

Obs.: “Agradecendo a Carlos Drummond de Andrade” possui outra versão.

FONSECA, José Paulo Moreira da 1958

“Etilizar, a Rigor, Significa Humanizar”. Artigo. (1). Rio de Janeiro, 28 ag. 1957. 4 fls.

Bom.

**Pit.**

Obs.: Crítica ao livro *Fala, Amendoeira*.

FONT, Edmundo 1959

“Don Quijote”. Tradução de poema de CDA. (1). S.l., s.d.

- 23 fls.  
Bom.  
**Pit.**
- FONTAN, Alain 1960  
“Aimer” [“Amar”]. Tradução de poema de CDA. (1). Rio de Janeiro, s.d. 1 fl.  
Bom.  
**Pit.**  
Obs.: Há cartão do signatário colado no corpo do documento.
- FONTES, Ivan Hora 1961  
“Passa, por mim, Drummond, num Passo Miúdo”. Poema. (1). Rio de Janeiro, 23 ag. 1985. 1 fl.  
Bom.  
**Pit.**  
Obs...: Cartão-postal.
- FRANCO, Afonso Arinos de Melo 1962  
“Homenagem a Pedro Nava”. Ata do Sabadoyle. (1). Rio de Janeiro, 4 jun. 1983. 2 fls.  
Bom.  
**Pit.**  
Obs.: Há várias assinaturas no documento e desenho de Álvaro.
- FREITAS FILHO, Armando 1963  
“Carlos Drummond “; “Cartão de Aniversário”; “CDA 80”; “Com Sua Mão Escrevo”; “Como uma Árvore”; “Memorial”; “Para Variar”; “Poeta Querido”. Poemas. (8). Rio de Janeiro e São Paulo, 31 out. 1972 a out. 1982. 8 fls.  
Bom.  
**Pit.**
- GAMA, Mauro 1964  
Nota biobibliográfica. (1). S.l., s.d. 3 fls.  
Bom.  
**Pit.**  
Obs.: Publicado na *Enciclopédia Mirador Internacional*. São Paulo - Rio de Janeiro, 1975.
- GARAUDE, Lupe Cotrim 1965  
“Hino dos poetas”. Poema. (1). S.l., s.d. 1 fl.  
Bom.  
**Pit.**
- GARCIA, Chianca de 1966  
“Cartas do Brasil”. Ensaio. (1). S.l., s.d. 4 fls.  
Bom.  
**Pit.**

Obs.: Publicado no Suplemento Semanal do *Diário de Lisboa*, nº 324, 15 out. 1964.

- GARCIA, Oton Moacir 1967  
“Cantiga do Ganha-Pão”; “O Enterro da Cigarra”; “Meu Querido Amigo Carlos Drummond de Andrade”; “Preâmbulo”; “O Tempo, Esse Glutão”; “O Tempo (Re)buscado”.  
Poemas. (6). S.l., mar. a set. 1982. 19 fls.  
Bom.  
**Pit.**  
Obs.: Cópia xerox com anotações do autor.
- GARIBALDI, Sadi 1968  
“Do Alto das Montanhas de Minas um Terrível Libelo contra os Novos”. Entrevista. (1). Rio de Janeiro, 26 maio 1931. 4 fls.  
Bom.  
**Pit.**  
Obs.: Entrevista de CDA para *A Pátria*.
- GERMAN BELLI, Carlos 1969  
“La Poesía de Carlos Drummond de Andrade”. Ensaio. (1). S.l., s.d. 6 fls.  
Bom.  
**Pit.**
- GIACOMELLI, Eloah F. 1970  
“News” [“Notícias”]; “Nightfall” [“Anoitecer”]; “Pathetic Poem” [“Poema Patético”]; “Statement Before the Court” [“Declaração em Juízo”]. Tradução de poemas de CDA. (4). Vancouver (Canadá), s.d. 7 fls.  
Bom.  
**Pit.**
- GIANNETTI, Mariella E. 1971  
“Distinzione” [“Distinção”]; “Le Sue Mani” [“Suas Mãos”]; “Narratore” [“Cantador”]; “Scritture del Padre” [“Escrituras do pai”]; “Scrivania” [“Escritório”]. Tradução de poemas de CDA. (5). S.l., s.d. 5 fls.  
Bom.  
**Pit.**
- GLEDSON, John A. 1972  
Nota bibliográfica. (1). S.l., s.d. 3 fls.  
Bom.  
**Pit.**
- GLEDSON, John A. 1973  
“Cruzeiro Cemetery” [“Cemitério do Cruzeiro”]; “Field of Flowers” [“Campo de Flores”]; “The First Story” [“Primeiro Conto”]; “Minning Another” [“Mineração do Outro”]; “The



- Presence of the World” [“Sentimento do Mundo”]; “Roll World” [“Rola Mundo”]; “Staring” [“Cisma”]. Tradução de poemas de CDA. (7). S.l., s.d. 5 fls.  
Bom.  
**Pit.**
- GOMIDE, Paulo 1974  
“Poema Confidencial”; “Poeta Drummond de Andrade”; “Poeta É Natal! Natal”; “Viático”. Poemas. (4). Petrópolis (RJ), dez. 1955 a 24 jan. 1960. 4 fls.  
Bom.  
**Pit.**
- GONZALES CRUZ, Domingo 1975  
“O Alheio Intimo”; “Bebidas”; “Estigma”; “A Febre dos 70 Anos”; “Vanguarda”. Poemas. (5). S.l., 19 fev. e 4 out. 1970. 4 fls.  
Bom.  
**Pit.**
- GOUTHIER, Carminha 1976  
“No Meio das Searas”; “Poema para o Amigo”. Poemas. (2). S.l., s.d. 2 fls.  
Bom.  
**Pit.**
- GRAÇA, Lélío 1977  
“Interlude of peace” [“Entreato de Paz”]. Tradução de poema de CDA. (1). Brasília, 29 jan. 1973. 2 fls.  
Bom.  
**Pit.**
- GRAÑA ETCHEVERRY, Manuel 1978  
“Canción Inmobiliaria” [“Canção Imobiliária”]; “El Marginal Clorindo Gato” [“O Marginal Clorindo Gato”]; “Tiempo y Olfato” [“Tempo e Olfato”]. Tradução de poemas de CDA. (3). S.l., s.d. 12 fls.  
Bom.  
**Pit.**
- GRUPO BOCA LIVRE 1979  
“Carlos Drummond “. Ensaio. (1). S.l., s.d. 29 fls.  
Bom.  
**Pit.**
- GUIMARAENS, Alphonsus de 1980  
“Supremus Dolor”. Poema. (1). S.l., 31 dez. 1919. 1 fl.  
Bom.  
**Pit.**
- GUIMARAENS FILHO, Alphonsus de 1981

- “A Carlos Drummond de Andrade”; “Ao Fazendeiro do Ar”; “Carlos Drummond de Andrade que a Visita”; “A Dolores e Carlos Drummond de Andrade no Natal de 1973”; “Entre os Dias Há Dias que se Acendem”; “Vão-se os Dias, os Anos, Continua”; “Viagem de Drummond”. Poemas. (7). Rio de Janeiro, jan. 1954 a 19 dez. 1977. 7 fls.  
Bom.  
**Pit.**
- GUIMARAENS FILHO, Alphonsus de 1982  
“O Nosso Drummond Sempre Esteve Voltado para os Amigos”. Ensaio. (1). S.l., 27 out. 1982. 8 fls.  
Bom.  
**Pit.**
- HAMPEJS, Zdeněk 1983  
Nota biobibliográfica. (1). S.l., s.d. 4 fls.  
Bom.  
**Pit.**  
Obs.: Traduzido por [Otto Gerty].
- HARADA, Debbie 1984  
“O Poder Ultrajovem”. Ensaio. (1). S.l., 7 maio 1973. 3 fls.  
Bom.  
**Pit.**
- HECKER FILHO, Paulo 1985  
“Visita ao Drummond”. Poema. (1). Rio de Janeiro, 11 jul. 1949. 1 fl.  
Bom.  
**Pit.**
- HENDERSON, Myriam 1986  
“Consolation on the Beach” [“Consolo na Praia”]; “The Flower” [“A Flor e a Náusea”]; “Hand in Hand” [“Mãos Dadas”]; “Infancy” [“Infância”]; “The Moth” [“A Bruxa”]; “The Poet Chooses his Tomb” [“O Poeta Escolhe seu Túmulo”]; “Remembering the Church at Mariana” [“Evocação Mariana”]. Tradução de poemas de CDA. (7). S.l., s.d. 9 fls.  
Bom.  
**Pit.**  
Obs.: Há anotações de CDA no corpo dos documentos.
- HOLANDA, Aurélio Buarque de 1987  
“Dentaduras Dobles” [“Dentaduras Duplas”]. Tradução de poema. (1). Cidade do México, 10 out. 1955. 1 fl.  
Bom.  
**Pit.**
- HOLANDA, Cirlei Moreira de 1988

- “Projeto de Carta”. Partitura. (1). S.l., 14 jul. 1985. 6 fls.  
Bom.  
**Pit.**
- HOLANDA, Gastão de 1989  
“Rua São José - Rio de Janeiro”. Poema. (1). S.l., 31 out. 1979. 8 fls.  
Bom.  
**Pit.**
- HOMEM, Homero 1990  
“Complemento de Regozijo”; “Magro como Filho Pródigo”;  
“Telex de Louvação a Carlos Drummond de Andrade”. Poemas. (3). Rio de Janeiro, 31 out. 1962 a 25 out. 1975. 3 fls.  
Bom.  
**Pit.**
- HOMEM, Homero 1991  
“Esquema do Ato Público sobre CDA”. Ensaio. (1). S.l., s.d. 3 fls.  
Bom.  
**Pit.**  
Obs.: Datilografado com emenda.
- HUERTA, Alberto 1992  
“Around the World in Eighty Days”; “Fire, Water and Air”. Poemas. (2). Rio de Janeiro, 5 e 31 out. 1982. 4 fls.  
Bom.  
**Pit.**  
Obs.: Há versões para os poemas “Fire, Water and Air” e “Aroud the World in Eighty Days”.
- INOJOSA, Joaquim 1993  
“Ata nº 434”. Ata do Saba Doyle. (1). Rio de Janeiro, 31 out. 1981. 2 fls.  
Bom.  
**Pit.**  
Obs.: Há assinaturas de vários escritores. Ata do Saba Doyle em homenagem ao aniversário de CDA.
- JANNINI, Pasquale Aniel 1994  
“Carlos Drummond de Andrade”. Ensaio. (1). S.l., s.d. 4 fls.  
Bom.  
**Pit.**  
Obs.: Publicado no *Storia della Letteratura Brasiliana*, Milano, Nuova Accademia, Editrice, 1959, págs. 198-202.
- JARDIM, Luís 1995  
“Tempo Perdido”. Poema. (1). S.l., 25 abr. 1960. 1 fl.  
Bom.  
**Pit.**

- JOHANSSON, Kjell A. 1996  
 “Poema do Brasil”. Ensaio. (1). Estocolmo, 14 nov. 2 fls.  
 Bom.  
**Pit.**
- JOSÉ, Elias 1997  
 “Carlos Drummond de Andrade - Poeta Maior”. Ensaio. (1).  
 Guaxupé (MG), set. 1966. 41 fls.  
 Bom.  
**Pit.**  
 Obs.: Trabalho apresentado no terceiro ano de Letras, Faculdade de Filosofia de Guaxupé.
- KEMPF, Roswitha 1998  
 “Das Zimmer in Unordnung” [“O Quarto em Desordem”];  
 “Zartheit” [“Fragilidade”]. Tradução de poemas de CDA. (2).  
 S.l., s.d. 2 fls.  
 Bom.  
**Pit.**
- KNOX, John 1999  
 “Sabará”. Tradução de poema de CDA. (1). S.l., s.d. 2 fls.  
 Bom.  
**Pit.**
- KOSOVSKI, Ester 2000  
 “Conjugação”. Poema. (1). S.l., 25 abr. 1985. 1 fl.  
 Bom.  
**Pit.**
- LAURIA, Márcio José 2001  
 “Alguma Tipografia - Uma Crítica Defensável”. Crônica. (1).  
 São José do Rio Pardo (SP), 18 jul. 1980. 3 fls.  
 Bom.  
**Pit.**  
 Obs.: Publicada no Suplemento Literário do *Minas Gerais* em 27 set. 1980.
- LAURITO, Ilca Brunhilde Galo 2002  
 “A Anunciação”, “Criou o Fogo”, “A Natividade”, “O Presépio”. Poemas. (4). São Paulo, 4 dez. 1975 e 1980. 2 fls.  
 Bom.  
**Pit.**
- LEAL, Vitor Nunes 2003  
 “Itabiramundo”. Poema. (1). Rio de Janeiro, 10 out. 1975. 2 fls.  
 Bom.  
**Pit.**
- 2004

LEITE, Maria Lúcia F.

"Influências Patentes de Carlos Drummond de Andrade em uma Poetisa Louca e Infame". Poema. (1). S.l., s.d. 1 fl.  
Bom.

**Pit.**

LEONARDOS, Estela

2005

"Agradecendo ao Poeta"; "Amar o Perdido"; "Da Bomba"; "Da Loja de Retalhos"; "A Drummond no Seu Dia"; "E O Anjo Disse: Vai Carlos"; "Eis aí Meus Doces com"; "Este Natal uma Rosa"; "Impressão do Poeta"; "Improviso"; "As Impurezas do Branco"; "José e Outros" "À Margem do Marginal Clorindo Gato"; "Maria Julieta"; "Meu Caro Mestre Drummond"; "Onomástico"; "Penso ao Pé"; "Prezado Drummond de Andrade"; "Quatro poetas"; "Rio de Janeiro em Prosa e Verso"; "Sobre *Boitempo* de Mestre Carlos Drummond de Andrade". Poemas. (21). Rio de Janeiro, 14 ag. 1956 a 12 ag. 1987. 35 fls.

Bom.

**Pit.**

Obs.: Há poemas de CDA no corpo de um documento.

LEONARDOS, Estela

2006

"Ano Drummondiano". Artigo. (1). Rio de Janeiro, 21 dez. 1962. 3 fls.

Bom.

**Pit.**

LEONI, Raul de

2007

"Tudo Passou... Quasi Insensivelmente". Poema. (1). S.l., 1918. 1 fl.

Bom.

**Pit.**

LEVITIN, Alexis

2008

"A New Year". Tradução da crônica "Boa Ação", de CDA. (1). S.l., s.d. 2 fls.

Bom.

**Pit.**

LIMA, Jorge de

2009

"Parece, Senhor, que Tu me Alongaste os Braços". Poema. (1). S.l., s.d. 1 fl.

Bom.

**Pit.**

LISBOA, Henriqueta

2010

"Mário"; "Na Morte"; "Saudações a Drummond". Poemas. (3). Belo Horizonte, 28 mar. 1945 a out. 1972. 3 fls.

Bom.

**Pit.**

- LISBOA, José Carlos 2011  
 “Em Louvor a Carlos Drummond de Andrade”. Poema. (1).  
 S.l., 31 out. 1972. 2 fls.  
 Bom.  
**Pit.**
- LITRENTTO, Oliveros 2012  
 Sinopse. (1). S.l., 17 jan. 1960. 1 fl.  
 Bom.  
**Pit.**  
 Obs.: Elaborada para o Momento Literário da Rádio  
 Roquette Pinto.
- LIVRARIA JOSÉ OLYMPIO EDITORA S.A. 2013  
 “A Vida dos Livros - Um Grande Poeta”. Nota. (1). S.l., 5  
 fev. 1946. 2 fls.  
 Bom.  
**Pit.**  
 Obs.: Há bilhete de José Olímpio no corpo do documento.
- LOBO, Flávia da Silveira 2014  
 “O Senhor Não Tem Motivos”. Poema. (1). S.l., 30 abr. 1951.  
 1 fl.  
 Bom.  
**Pit.**
- LOMBARDI, Bruna 2015  
 “O Raimundo que Raça essa Nossa, Será que Tem Outro  
 Mundo”. Nota. (1). S.l., s.d. 2 fls.  
 Bom.  
**Pit.**
- LONGLAND, Jean R. 2016  
 “Bulgarian Anecdote” [“Anedota Búlgara”]; “Confession”  
 [“Confissão”]; “Death in the Plane” [“Morte no Avião”]; “The  
 Dirty Hand” [“A Mão Suja”]; “Disappearance of Luisa Por-  
 to” [“Desaparecimento de Luísa Porto”]; “Double Dentures”  
 [“Dentaduras Duplas”]; “Gate” [“Portão”]; “Internacional  
 Congress of Fear” [“Congresso Internacional do Medo”];  
 “The Itabiran’s Confession” [“Confidência do Itabirano”];  
 “José”, “José’s New Home” [“Nova Casa de José”]; “Poem  
 of Necessity” [“Poema da Necessidade”]; “Quadrille” [“Qua-  
 drilha”]; “Seven-Sided Poem” [“Poema de Sete Faces”];  
 “Story of the Dress” [“Caso do Vestido”]; “The Survivor”  
 [“O Sobrevivente”]; “Telegram” [“Telegrama”]; “To Federico  
 García Lorca” [“A Federico García Lorca”]; “The Wrestler”  
 [“O Lutador”]. Tradução de poemas de CDA. (21). Nova  
 Iorque (EUA), ag. 1964. 35 fls.  
 Bom.  
**Pit.**

Obs.: Há dedicatória a CDA.

- LOSADA, Gonzalo 2017  
“Palabras del Sr. Gonzalo Losada”. Ensaio. (1). Buenos Aires, 23 ag. 1967. 6 fls.  
Bom.  
**Pit.**
- LUNDGREN, Arne 2018  
“Carlos Drummond de Andrade”. Ensaio. (1). S.l., s.d. 2 fls.  
Bom.  
**Pit.**
- LUNDKVIST, Artur 2019  
“A Stay-at-Home Greyhound Huts in Vain”. Artigo. (1). S.l., 28 maio 1980. 5 fls.  
Bom.  
**Pit.**  
Obs.: Traduzido do sueco por Svenska Dagbladet
- LUNDKVIST, Artur 2020  
“Poesia em Torno de uma Infância Brasileira”. Prefácio. (1). S.l., s.d. 4 fls.  
Bom.  
**Pit.**  
Obs.: Há nota de CDA no corpo do documento.
- LUZ, Terezinha Teixeira 2021  
“La Bande”. Tradução de textos de CDA. (1). S.l., s.d. 2 fls.  
Bom.  
**Pit.**
- MACHADO, Luís Raul 2022  
“Retrato Falante”. Poema. (1). S.l., out. 1977. 15 fls.  
Bom.  
**Pit.**  
Anexo: Folheto de cordel com poesia “Retrato Falante” em homenagem a CDA, Rio de Janeiro, 31 out. 1977 e 31 out. 1978.
- MACHADO, Luís Raul 2023  
“Se Você Passar em Copacabana, Quase Ipanema, e Cruzar com um Homem”. Crônica. (1). S.l., s.d. 2 fls.  
Bom.  
**Pit.**
- MACHADO, Serafim 2024  
Nota. (1). Porto Alegre, 1976. 1 fl.  
Bom.  
**Pit.**  
Obs.: *Por que Acredito em Lobisomem*, Porto Alegre, 1976,

2.ed., p.112.

- MACIEL, Olegário 2025  
“Saudação do Presidente Olegário Maciel ao Príncipe de Gales e ao Príncipe George, em 4. 4.1931”. Discurso. (1). S.l., 4 abr. 1931. 2 fls.  
Bom.  
**Pit.**
- MADUREIRA, Pedro Paulo de Sena 2026  
“A Carlos Drummond de Andrade”; “No Aniversário do Poeta, 1976”. Poemas. (2). Rio de Janeiro, 4 dez. 1975 e out. 1976. 3 fls.  
Bom.  
**Pit.**
- MAGALHÃES, Maria Aparecida T. Silveira e 2027  
“Forever” [“Para Sempre”]; “Joe” [“José”]. Tradução de poemas de CDA. (2). S.l., ag. 1981 a 5 nov. 1982. 2 fls.  
Bom.  
**Pit.**
- MAGALHÃES JÚNIOR, Raimundo 2028  
“A Carlos Drummond de Andrade”. Poema. (1). Rio de Janeiro, 17 ag. 1955. 1 fl.  
Bom.  
**Pit.**
- MAGNO, Fernando Augusto 2029  
“Ao Poeta Carlos Drummond de Andrade”. Poema. (1). S.l., jul. 1985. 1 fl.  
Bom.  
**Pit.**
- MALTA, Aldílio Tostes 2030  
“A Pedra do Caminho”; “Prove o Quindim”. Poemas. (2). S.l., 23 ag. 1985. 2 fls.  
Bom.  
**Pit.**
- MAMEDE, Zila 2031  
“Cavalo Branco”; “A Colina e as Cabras”; “A Descoberta do Azul”; “Lirismo Cósmico”; “Moenda”; “O Prato”; “Promissória”; “Réquiem para Meu Amor de um Dia”; “Um Rio Duas Vezes”; “Rua (Trairi)”; “Soneto da Iniciação”; “Trigal”. Poemas. (12). Rio de Janeiro, Recife e Natal, 1957 a 22 ag. 1975. 8 fls.  
Bom.  
**Pit.**
- MARANHÃO, Haroldo 2032



- "CDA". Poema. (1). Rio de Janeiro, maio 1983. 1 fl.  
Bom.  
**Pit.**
- MARINHO, Gilson de Abreu 2033  
"Carlos"; "Drummond de Andrade". Poemas. (2). Rio de Janeiro, 27 e 31 out. 1978. 2 fls.  
Bom.  
**Pit.**
- MARRACCINI, Michele 2034  
"Il Vestito" ["Caso do Vestido"]. Tradução de poema de CDA. (1). S.l., abr. 1976. 3 fls.  
Bom.  
**Pit.**
- MARTINEZ, David 2035  
"Áporo"; "Bolero de Ravel"; "Campo de Flores"; "Canción Amiga" ["Canção Amiga"]; "Canto Esponjoso"; "Castidad"; "Cementerio Errante"; "Consuelo em la Playa" ["Consolo na Praia"]; "Confidência do Itabirano"; "Cuadrilla" ["Quadrilha"]; "Elejía" ["Elegia"]; "Estampas de Villa Rica"; "Carmo"; "San Francisco de Asis" ["São Francisco de Assis"]; "Mercedes de Cima" ["Mercês de Cima"]; "Hotel Toffolo"; "Museo de Incofidencias" ["Museu da Incofidência"]; "Los Hombros Soportan el Mundo" ["Os Ombros Suportam o Mundo"]; "Legado"; "Manos Prestadas" ["Mãos Dadas"]; "Los Muertos de la Levita" ["Os Mortos de Sobrecasaca"]; "Nocturno Afligente" ["Noturno Oprimido"]; "Nocturno del Jardin del Departamento" ["Noturno à Janela do Apartamento"]; "Poema Patético"; "Preguntas"; "Quiero Casarme" ["Quero me Casar"]; "Recuerdo de Mundo Antiguo" ["Lembrança do Mundo Antigo"]; "Secreto" ["Segredo"]; "Soneto de la Perdida Esperanza" ["Soneto da Perdida Esperança"]; "Tristeza en el Cielo" ["Tristeza no Céu"]; "Viaje de Américo Facó" ["Viagem de Américo Facó"]; "Vida Menor". Tradução de poemas de CDA. (32). S.l., s.d. 36 fls.  
Bom.  
**Pit.**  
Obs.: Há anotações de CDA no corpo dos documentos.
- MARTINEZ, David 2036  
"Cerámica"; "En Medio del Camino". Poemas. (2). S.l., s.d. 1 fl.  
Bom.  
**Pit.**
- MARTINS, Luís 2037  
"Na Hora H da Poesia". Crônica. (1). S.l., s.d. 2 fls.  
Bom.  
**Pit.**

- MARTINS, Luís 2038  
 “O Mundo do Poeta”. Poema. (1). S.l., s.d. 1 fl.  
 Bom.  
**Pit.**
- MASSA, Jean-Michel 2039  
 “Anthologie de Carlos Drummond de Andrade”. Prefácio.  
 (1). S.l., s.d. 3 fls.  
 Bom.  
**Pit.**
- MATOS, Dirceu Lino de 2040  
 “Mensagem ao Só Dessemelhante Neste Tempo de Moagem”. Poema. (1). S.l., 23 set. 1964. 3 fls.  
 Bom.  
**Pit.**
- MEIRELES, Cecília 2041  
 “A Carlos Drummond de Andrade”. Poema. (1). S.l., 1956.  
 1 fl.  
 Bom.  
**Pit.**
- MEIRELES, Cecília 2042  
 “Pedra”. Prosa Poética. (1). Rio de Janeiro, 1944. 1 fl.  
 Bom.  
**Pit.**  
 Obs.: Publicado em *A Manhã*. Rio de Janeiro, [1944].
- MELO, Tiago de 2043  
 “Da Poesia”; “O Monstro do Ministério”; “Notícias do Mundo”. Poemas. (3). S.l., mar. e jun. 1950. 6 fls.  
 Bom.  
**Pit.**
- MELO NETO, João Cabral de 2044  
 “A Carlos Drummond de Andrade à Sua Maneira”; “Difícil Ser Funcionário”; “Os Quatro Elementos: Ar, Terra, Água, Fogo”. Poemas. (3). S.l., 1942. 6 fls.  
 Bom.  
**Pit.**
- MENDES, Murilo 2045  
 “C.D.A.”. Nota. (1). Rio de Janeiro, jun. 1941. 3 fls.  
 Bom.  
**Pit.**
- MENDES, Murilo 2046  
 “Colagem para Drummond”; “Murilograma a C.D.A.”. Poemas. (2). Roma, 1965. 5 fls.

- Bom.  
**Pit.**
- MERLIN, Nélon 2047  
 “A Poesia da Natureza em Drummond”. Entrevista. (1). S.l., jan e fev. 1986. 4 fls.  
 Bom.  
**Pit.**  
 Obs.: Entrevista com CDA.
- MERQUIOR, José Guilherme 2048  
 “Receita”. Poema. (1). Bonn (Alemanha), fev. 1973. 1 fl.  
 Bom.  
**Pit.**
- MEYER-CLASON, Curt 2049  
 “Beethoven”; “Der Andere” [“O Outro”]; “Erkenntnis der Liebe” [“Reconhecimento do Amor”]. Tradução de poemas. (3). Munique (Alemanha), 20 nov. 1984 e 14 ag. 1985. 5 fls.  
 Bom.  
**Pit.**
- MILLIET, Sérgio 2050  
 “Últimos Livros”. Nota. (1). S.l., s.d. 1 fl.  
 Bom.  
**Pit.**  
 Obs.: Publicado em *O Estado de S. Paulo* em 16 dez. 1944.
- MORAIS, Geraldo 2051  
 “Diálogo Nordestino”. Roteiro de show. (1). S.l., s.d. 18 fls. Regular  
**Pit.**  
 Obs.: Texto com base em expressões regionais recolhidas por Leonardo Mota, segundo bilhete de [?] de 11 jul. 1974, no corpo do documento.
- MORAIS, Santos 2052  
 “Poema ao Modo de Drummond para Drummond”. Poema. (1). Rio de Janeiro, 3 out. 1982. 3 fls.  
 Bom.  
**Pit.**
- MORAIS, Vinícius de 2053  
 Resenha. (1). S.l., 1959. 1 fl.  
 Bom.  
**Pit.**  
 Obs.: Publicado no jornal *Última Hora*.
- MORAIS, Vinícius de 2054  
 “Entrevista com CDA”. Entrevista. (1). S.l., s.d. 3 fls. Regular.

**Pit.**

- MOTA, Dantas 2055  
“Acabou-se a Função”; “Auto de Devassa”; “Balada de Natal”; “Camisa de Vênus”; “Canto do Alegre Tempo Itabirano”; “Conceptual Drummond”; “Consequências de Caim”; “Epitáfio”; “Incriminação de Incesto”; “Nenhum Calor de Mãos Cruzadas”; “Ode nos Sessentanos do Poeta Brasileiro Carlos Drummond de Andrade”; “Poema a Duas Mãos em Louvação à Natividade de Carlos Drummond de Andrade”; “Sob os Desamparados Guardas-Chuva”; “Termos de Apresentação”; “Terra de Impura Messe”. Poemas. (15). São Paulo, mar. 1947 a 17 dez. 1973. 21 fls.  
Bom.  
**Pit.**  
Obs.: Há anotações de Dantas Mota no corpo dos documentos.
- MOTA, Pascoal 2056  
Entrevista com CDA para *O Clássico*. (1). [Belo Horizonte], [set. 1962]. 5 fls.  
Bom.  
**Pit.**  
Anexo: Há um bilhete de Pascoal Mota agradecendo a entrevista concedida.
- MOURA, Emílio 2057  
“Ânsia Esquisita”; “Ao Fazendeiro do Ar”; “A Canção Voluptuosa na Noite Morta”; “A Carlos Drummond de Andrade”; “Soneto a Carlos Drummond de Andrade”. Poemas. (5). S.l., 27 ag. 1955. 10 fls.  
Bom.  
**Pit.**
- MOURÃO, Gerardo de Melo 2058  
“Carlos e as Nove”. Poema. (1). Rio de Janeiro, 31 out. 1972. 1 fl.  
Bom.  
**Pit.**
- MULLOLLARD, James 2059  
“Hungarian Memory” [“Memória Húngara”]. Tradução de poema de CDA. (1). Rio de Janeiro, 15 dez. 1982. 1 fl.  
Bom.  
**Pit.**
- MURALHA, Sidónio 2060  
“Carlos Drummond”. Poema. (1). Curitiba, 31 out. 1980. 1 fl.  
Bom.  
**Pit.**

- NAVA, Pedro 2061  
 “Cordialidade”; “Homenagem ao Poeta”. Atas do Sabadoyle. (2). Rio de Janeiro, 23 dez. 1978 e 30 out. 1982. 22 fls.  
 Bom.  
**Pit.**  
 Obs.: Os documentos têm assinaturas dos participantes.
- [NEGROMONTE, Luís] 2062  
 “A Rosa do Povo”. Artigo. (1). Recife, dez. 1945 e jan. 1946.  
 1 fl.  
 Bom.  
**Pit.**  
 Obs.: Publicado na revista *Região*.
- NIST, John 2063  
 “But Eternity”. Poema. (1). S.l., s.d. 2 fls.  
 Bom.  
**Pit.**  
 Anexo: Tradução do poema por Maria Julieta Drummond de Andrade.
- NÓBREGA, Dormevilly e outros 2064  
 “Poema Noticioso de Outubro”. Poema. (1). Rio de Janeiro e Juiz de Fora (MG), 31 out. 1962 a 3 jan. 1983. 39 fls.  
 Bom.  
**Pit.**  
 Homenagens a CDA.  
 Obs.: Há um bilhete de Daniel Pereira informando sobre carimbo comemorativo dos 80 anos de CDA.
- NOGUEIRA, Hamilton 2065  
 “No Meio do Caminho”. Tradução de poema de CDA. (1). S.l., s.d. 1 fl.  
 Bom.  
**Pit.**  
 Obs.: O poema está traduzido para o hebraico.
- NUNES, Cassiano 2066  
 “No Quintana’s Bar”. Poema. (1). S.l., s.d. 1 fl.  
 Bom.  
**Pit.**
- NUNES, Cassiano 2067  
 “Poesia e Autopoesia”. Palestra. (1). S.l., s.d. 4 fls.  
 Bom.  
**Pit.**
- O’BRIEN, Mary Patricia 2068  
 “The Theme of Human Communication in the Poetry of Carlos Drummond de Andrade”. Tese. (1). Tulane (EUA), 20 dez.

1968. 4 fls.  
Bom.  
**Pit.**  
Obs.: Resumo de tese.
- OLIVEIRA, Marli de 2069  
“Como Saudar Este Poeta”. Poema. (1). Genebra (Suíça), jan. 1974. 2 fls.  
Bom.  
**Pit.**  
Obs.: Há bilhete da autora para Dolores e Maria Julieta no corpo do documento.
- OLIVEIRA, Teresa Cristina Meireles de 2070  
“‘Canto Órfico’ e o Signo Poético: O Dimensionamento da Linguagem”. Ensaio. (1). Rio de Janeiro, jul. 1975. 7 fls.  
Bom.  
**Pit.**  
Obs.: Curso de poesia e ecologia da Faculdade de Letras da Universidade Federal do Rio de Janeiro.
- OLIVEIRA, Teresa Cristina Meireles de 2071  
“A Família que me Dei – O Intimismo Drummondiano”. Ensaio. (1). Rio de Janeiro, 11 dez. 1969. 13 fls.  
Bom.  
**Pit.**  
Obs.: Trabalho apresentado na Faculdade de Letras da Universidade Federal do Rio de Janeiro.
- OLIVEIRA, Teresa Cristina Meireles de 2072  
“Nos Arquivos da Memória”. Ensaio. (1). Rio de Janeiro, abr. 1976. 3 fls.  
Bom.  
**Pit.**  
Obs.: Trabalho apresentado no Departamento de Ciência da Literatura da Universidade Federal do Rio de Janeiro (Faculdade de Letras).
- O’SHEA, José Roberto Basto 2073  
“Farewell to Seven Falls” [“Adeus a Sete Quedas”]. Tradução de poema. (1). S.l., s.d. 2 fls.  
Bom.  
**Pit.**
- OVALE, Mariana 2074  
“Quero Fugir”. Poema. (1). S.l., 12 jun. 1979. 1 fl.  
Bom.  
**Pit.**
- PADILHA, Telmo 2075  
“A Pedra do Caminho”. Poema. (1). Itabuna (BA), 3 jun. 1976.

- 1 fl.  
Bom.  
**Pit.**  
Obs.: Há bilhete do signatário no corpo do documento.
- PAOLIELLO, Domingos 2076  
“O Bruxo de Itabira”. Poema. (1). Jundiaí (SP), 23 mar. 1981.  
5 fls.  
Bom.  
**Pit.**
- PASSOS, Gabriel de Resende 2077  
“Largar de Fumar”. Poema. (1). S.l., s.d. 1 fl.  
Bom.  
**Pit.**
- PASSOS, Jair José dos Santos 2078  
“Ânsia de Ignorância”; “Competir e Usufruir”; “Espaços e Compassos”; “Fantástico Espelho pelo Súpero Conselho”; “Uma Fortaleza de Beleza”; “Progressista Conquista”; “Sua Liberdade pela Eqüidade”; “Terrena Ciranda que o Globo Comanda”. Poemas. (8). Rio de Janeiro, 3 ag. 1987. 2 fls.  
Bom.  
**Pit.**
- PATMORE, Conventry 2079  
“Eros and Psyche”. Poema. (1). Londres, 1949. 4 fls.  
Bom.  
**Pit.**  
Obs.: Publicado em *Oxford Editions of Standar Authors*, London, 1949, com o título “The Poems of C.P”.
- PENJON, Jacqueline 2080  
“La Fête du Mangué” [“A Festa do Mangué”]. Tradução de poema de CDA. (1). S.l., s.d. 3 fls.  
Bom.  
**Pit.**
- PÉREZ, Renard 2081  
“Suplemento Literário”. Roteiro para programa radiofônico. (1). S.l., 27 set. 1967. 4 fls.  
Bom.  
**Pit.**  
Obs.: Programa da Rádio Roquette Pinto.
- PESSOA, Sá de João 2082  
“Louvação a Carlos Drummond de Andrade”. Poesia. (1). Rio de Janeiro, 15 fev. 1985. 8 fls.  
Bom.  
**Pit.**  
Obs.: Poesia de Cordel em homenagem a CDA.

- PICCHIO, Luciana Stegagno 2083  
 “Confidenza di Itabirano” [“Confidência do Itabirano”]; “Di Fronte Agli Ultimi Avvenimenti” [“Em Face dos Últimos Acontecimentos”]; “Notizie di Spagna” [“Notícias de Espanha”]; “Notturmo Alla Finestra Dell’Apartamento” [“Notturmo à Janela do Apartamento”]; “Segreto” [“Segredo”]. Tradução de poemas de CDA. (5). S.l., s.d. 5 fls.  
 Bom.  
**Pit.**
- PICCHIO, Luciana Stegagno 2084  
 “Os Rostos Imóveis de Carlos Drummond de Andrade ou Seja: Fantasmas e Poesia”. Ensaio. (1). Santa Bárbara (EUA), abr. 1981. 20 fls.  
 Bom.  
**Pit.**
- PINHEIRO, Nevinha 2085  
 “O Reino das Palavras”. Ensaio. (1). Rio de Janeiro, jun. 1986. 32 fls.  
 Bom.  
**Pit.**  
 Obs.: Tema-enredo para o Carnaval de 1987 do Grêmio Recreativo Escola de Samba Estação Primeira de Mangueira.
- PINTO, Jamir Firmino 2086  
 “Mensagem de Minas”. Poema. (1). Rio de Janeiro, 3 out. 1955. 2 fls.  
 Bom.  
**Pit.**
- PINTO, Olga Gutierrez 2087  
 “Um Retrato na Parede...”. Poema. (1). S.l., s.d. 2 fls.  
 Bom.  
**Pit.**
- PLACER, Xavier 2088  
 “A.D.M. Improvisos na Cifra Redonda de seu Aniversário, 1973”; “Grafito para Plínio Doyle”. Poemas (2). S.l., 22 dez. 1984. 2 fls.  
 Bom.  
**Pit.**  
 Obs.: Um dos poemas é dedicado a Dantas Mota.
- PONTIERO, Giovanni 2089  
 “*Alguma Poesia* (1930). Carlos Drummond de Andrade’s Auspicious Debut”. Ensaio. (1). Manchester (GB), 1977. 34 fls.  
 Bom.



<b>Pit.</b>	
PRADO, Adélia	2090
“Linhagem”; “Meditação”; “Paixão”; “O Poder da Oração”; “Poema Comunista”; “Roça”; “Tempo”; “Vital”. Poemas. (8). Divinópolis (MG), 9 abr. 1976 a 29 mar. 1978. 8 fls. Bom.	
<b>Pit.</b>	
PRADO, E.	2091
“Uma Pedra no Sapato”. Poema. (1). S.l., 6 fev. 1974. 1 fl. Bom.	
<b>Pit.</b>	
PREIS, Robert	2092
“An Carlos Drummond de Andrade”. Poema. (1). S.l., s.d. 2 fls. Bom.	
<b>Pit.</b>	
Anexo: Poema traduzido para o português.	
PROENÇA FILHO, Domício	2093
“Interpretação do poema de Carlos Drummond de Andra- de ‘E Agora José?’”. Discurso. (1). Rio de Janeiro, 23 ag. 1966. 10 fls. Bom.	
<b>Pit.</b>	
PY, Fernando	2094
“O Boco”; “Claro Enigma”. Poemas. (2). Petrópolis (RJ), mar. 1968 e 26 nov. 1980. 2 fls. Bom.	
<b>Pit.</b>	
PY, Fernando	2095
“Antologia da Pedra”. Ensaio. (1). S.l., s.d. 3 fls. Bom.	
<b>Pit.</b>	
PY, Fernando	2096
“Bibliografia de Carlos Drummond de Andrade”. Nota. (1). S.l., s.d. 3 fls. Bom.	
<b>Pit.</b>	
Obs.: Há anotações do autor e de CDA no corpo do docu- mento.	
PY, Fernando	2097
“Verbete”. Nota. (1). S.l., s.d. 2 fls. Bom.	
<b>Pit.</b>	

- QUEIRÓS, Maria José de 2098  
 Nota. (1). S.l., s.d. 2 fls.  
 Bom.  
**Pit.**
- QUEIRÓS, Maria José de 2099  
 “Um Aniversário”; “Vim para Enterrar os Meus Mortos”.  
 Poemas. (2). Belo Horizonte, mar. 1975 e 31 out. 1976. 2 fls.  
 Bom.  
**Pit.**
- QUEIRÓS, Maria José de 2100  
 Discurso. (1). S.l., 3 set. 1976. 3 fls.  
 Bom.  
**Pit.**  
 Obs.: Discurso proferido na Academia Mineira de Letras *in memoriam* a Juscelino Kubitschek.
- RABASSA, Gregory 2101  
 “Supposed Existence” [“A Suposta Existência”]. Tradução de poema de CDA. (1). S.l., s.d. 3 fls.  
 Bom.  
**Pit.**  
 Obs.: Anotações de Gilberto Mendonça Teles.
- RAMOS, Maria Luísa 2102  
 Nota. (1). S.l., s.d. 7 fls.  
 Bom.  
**Pit.**  
 Notas para conferência sobre antologia poética.
- REBELO, Marques 2103  
 Notas. (2). S.l., 28 out. 1940 e 2 abr. 1941. 3 fls.  
 Bom.  
**Pit.**  
 Anexo: Outra versão da segunda nota.
- REGO, Ciro de Moraes 2104  
 “Aimer” [“Amar”]; “Aurore” [“Aurora”]; “Bouche” [“Boca”]; “Confrontation” [“Confronto”]; “Destruction” [“Destruição”]; “Les Dieux Secrets” [“Os Deuses Secretos”]; “Les Épaules Supportent le Monde” [“Os Ombros Suportam o Mundo”]; “Exploration de l’Autre” [“Mineração do Outro”]; “La Fleur et la Nausée” [“A Flor e a Náusea”]; “Histoire. Coeur. Langage” [“História, Coração, Linguagem”]; “Mains Dans la Main” [“Mãos Dadas”]; “Le Mot” [“A Palavra”]; “Ne Te Tue Pas” [“Não se Mate”]; “Opaque” [“Opaco”]; “L’Ouvrier sur la Mer” [“O Operário no Mar”]; “Pareil-Non-Pareil” [“Igual-Desigual”]; “La Passion Mesurée” [“A Paixão Medi-

- da”]; “Poème Pathétique [“Poema Patético”]; “Le Poète” [“O Poeta”]; “Secret” [“Segredo”]; “Sentiment du Monde” [“Sentimento do Mundo”]; “Sonnet de l’Espérance Perdue” [“Soneto da Perdida Esperança”]. Tradução de poemas de CDA. (22). S.l., s.d. 25 fls.  
Bom.  
**Pit.**  
Obs.: Há anotações do signatário no corpo dos documentos.
- REGO, José Lins do 2105  
Entrevista. (1). S.l., [1943]. 4 fls.  
Bom.  
**Pit.**  
Obs.: Há a seguinte anotação: “Entrevista para um jornal argentino.”
- REGUEIRA, Lúcio Flávio Uchoa 2106  
“O Malabarista”. Poema. (1). São Paulo, 15 maio 1981. 1 fl.  
Bom.  
**Pit.**
- REIS, Eduardo Almeida 2107  
“Maria”. Poema. (1). S.l., s.d. 1 fl.  
Bom.  
**Pit.**
- REIS, Marco Aurélio Melo 2108  
“Não Cheguei a Ver o de Halley”; “O que Cede, Inexcedível”;  
“Um Verso como uma Flor”. Poemas. (3). Rio de Janeiro,  
25 jan. 1970 a 29 out. 1976. 4 fls.  
Bom.  
**Pit.**
- RENAULT, Abgar 2109  
“Branca Noite de Luar em Minas”; “Canção da Treva Profunda”; “Cargueiros”; “Could Men Be Drunk Ever”; “Do Homem para a Vida”; “Em Resposta”; “Infinitamente Ausente”; “Uma Mulher numa Fotografia”; “Nas Mãos de Deus”; “No Parque que o Luar Esqueceu”; “Poema Infeliz”; “Treva e Pedra”; “Vosso Procurador Infra Assignado”. Poemas. (13). Nova Iorque (EUA) e Brasília, 25 maio 1923 a 6 jan. 1983. 16 fls.  
Bom.  
**Pit.**  
Obs.: Há dois poemas traduzidos por Abgar Renault: “Cargueiros”, de John Masefield e “Could Men Be Drunk for Ever”, de Alfred Edward Housman.
- RESENDE, Celina Bezerra de 2110  
“E Agora Drummond?” Poema. (1). S.l., s.d. 3 fls.

Bom.

**Pit.**

- RESENDE, Celso da Silva e outros 2111  
“Carlos Drummond de Andrade”. Entrevista com CDA. (1).  
S.l., [1980]. 3 fls.  
Bom.  
**Pit.**  
Obs.: Entrevista realizada, através de carta, pelos alunos  
da Escola Estadual Maurício de Abreu (Sapucaia) e orien-  
tada pela professora Maria Helena. Há anotações sobre a  
elaboração da entrevista para o “Projeto Manuel Bandei-  
ra”.
- RESENDE, Enrique de 2112  
“Aos Jograis de Cataguases”; “Carta a Pedro Nava”;  
“Drummond”. Poemas. (3). S.l., 1972. 3 fls.  
Bom.  
**Pit.**
- RESENDE, Oto Lara 2113  
Conferência. (1). Lisboa, 3 mar. [1968]. 19 fls.  
Bom.  
**Pit.**
- REYNAL, Beatrix 2114  
“A Mon Ami Carlos Drummond de Andrade”. Poema. (1).  
S.l., nov. 1972. 1 fl.  
Bom.  
**Pit.**
- RIBEIRO, Ivan 2115  
“Dois Sonetos em Amizade a Carlos Drummond de Andra-  
de”; “A Rima e o Metro Espantam”; “Soneto dos  
Minotauros”. Poemas. (3). Rio de Janeiro, out. 1971 a 31  
out. 1976. 3 fls.  
Bom.  
**Pit.**
- RIBEIRO, Joaquim 2116  
“Vilacente da Pedra no Caminho”. Poema. (1). S.l., s.d. 1 fl.  
Bom.  
**Pit.**
- RIBEIRO, José Américo 2117  
“O Anjo Torto”. Roteiro. (1). Belo Horizonte, 10 jul. 1968. 5  
fls.  
Bom.  
**Pit.**  
Obs.: Roteiro para documentário baseado na obra poética  
de CDA.

- RICARDO, Cassiano 2118  
 “Menino Antigo”. Poema. (1). São Paulo, set. 1973. 2 fls.  
 Bom.  
**Pit.**
- RICARDO, Lourdes Fonseca 2119  
 “Quarto Poema”; “Sexto Poema”. Poemas. (2). S.l., 1975.  
 2 fls.  
 Bom.  
**Pit.**
- ROCHA, Teresa 2120  
 “Dor e Lágrimas de um Pai”. Poema. (1). São Paulo, 1987.  
 3 fls.  
 Bom.  
**Pit.**  
 Obs.: Enviado por ocasião da morte de Maria Julieta.
- ROCHA, Wilson 2121  
 “Pequena Ode aos Oitenta Anos de Carlos Drummond de  
 Andrade, o Grande Poeta do Mundo Revirado”. Poema.  
 (1). S.l., s.d. 2 fls.  
 Bom.  
**Pit.**
- [RODRIGUES, Wilson W.] 2122  
 “História Geral do Modernismo”. Ensaio. (1). S.l., s.d. 4 fls.  
 Bom.  
**Pit.**
- ROJAS ADRIANZEN, Armando 2123  
 “El Modernismo Brasileño y Carlos Drummond de Andra-  
 de”. Ensaio. (1). S.l., s.d. 40 fls.  
 Bom.  
**Pit.**  
 Obs.: Trabalho apresentado no quarto ano do curso de Li-  
 teratura Brasileira. Há um bilhete do Prof. Sílvio Júlio enca-  
 minhando o trabalho a CDA.
- RÓNAI, Paulo 2124  
 Discurso. (1). [Rio de Janeiro], 21 ag. 1974. 4 fls.  
 Bom.  
**Pit.**  
 Obs.: Discurso de agradecimento de Paulo Rónai pela en-  
 trega do diploma de cidadão carioca.
- RÓNAI, Paulo 2125  
 Nota biobibliográfica. (1). S.l., [1969]. 3 fls.  
 Bom.  
**Pit.**

Obs.: Verbete elaborado para o Világirodalmi Lexicon (Enciclopédia da Literatura Universal), em publicação pela Akadémiai Kiadó - Editora Acadêmica de Budapeste.

- RÓNAI, Paulo 2126  
“La Main” [“A Mão”]; “Jóska” [“José”]; “Portrait d’une Ville” [“Retrato de uma Cidade”]. Tradução de poemas de CDA. (3). Rio de Janeiro, 10 ag. 1978. 7 fls.  
Bom.  
**Pit.**  
Obs.: Há bilhete de Paulo Ronái no corpo de um documento.
- RÓNAI, Paulo 2127  
“Comentários à Margem de Alguns Poemas de Carlos Drummond de Andrade”; “L’Autre Brésil”. Ensaio. (2). Rio de Janeiro, 18 ag. 1966. 18 fls.  
Bom.  
**Pit.**  
Obs.: O ensaio foi tema de uma palestra proferida na Hebraica do Rio de Janeiro em 18 ag. 1966.
- RÓNAI, Paulo 2128  
“Diário Brasileiro - Encontro com um Grande Poeta Brasileiro”. Tradução. (1). S.l., s.d. 2 fls.  
Bom.  
**Pit.**  
Obs.: Tradução de um artigo publicado na revista húngara *Kultura*, out. 1952.
- ROSSI, Virgínia 2129  
“Ser”. Tradução de poema. (1). S.l., s.d. 2 fls.  
Bom.  
**Pit.**  
Anexo: Outra versão do poema.
- ROZA, Consuelo Romeiro da 2130  
“To the God Kom Unik Khation” [“Ao Deus Kom Unik Assão”]. Tradução de poema. (1). S.l., s.d. 3 fls.  
Bom.  
**Pit.**
- RUZZA, Lúcia Neghme 2131  
“Divagaciones en el Insomnio” [“Disquisição na Insônia”]; “Esdrújulerías del Amor Penitente” [“Esdruxularias de Amor Penitente”]; “Invocación con Ternura” [“Invocação com Ternura”]; “Pelea y Dispelea” [“Briga e Desbriga”]. Tradução de poemas. (4). S.l., s.d. 3 fls.  
Bom.  
**Pit.**

- SALDANHA, Heitor  
 “Parece-nos Irrefutável Aquele Conceito de que em Todo”.  
 Ensaio. (1). [Rio de Janeiro], [1968]. 2 fls.  
 Regular.  
**Pit.**
- SAMPAIO, José Paulino 2133  
 “Uma Voz Dizia...”. Poema. (1). Petrolina (PE), out. 1977. 1 fl.  
 Bom.  
**Pit.**
- SAMPAIO, Márcio 2134  
 “Poema para Drummond Viajar Memórias”. Poema. (1). Belo Horizonte, 5 jul. 1962. 2 fls.  
 Bom.  
**Pit.**
- SÁNCHEZ-SÁEZ, Braulio 2135  
 “Canción de Cuna” [“Canção de Berço”]; “Privilegio del Mar” [“Privilégio do Mar”]. Tradução de poemas de CDA. (2). São Paulo, s.d. 3 fls.  
 Bom.  
**Pit.**
- SANTANA, Afonso Romano de 2136  
 “Sexo-Fone”; “Uma Viagem por Minas”. Poemas. (2). S.l., s.d. 3 fls.  
 Bom.  
**Pit.**
- SANTIAGO, Batista 2137  
 “Encontro de Armas”; “A Saúde!...”. Poemas. (2). Belo Horizonte, 1921. 2 fls.  
 Bom.  
**Pit.**  
 Obs.: O soneto “A Saúde!...” foi publicado em *O Malho*, Rio de Janeiro, 4 jan. 1919.
- SANTIAGO, Mieta 2138  
 “O Segredo de ‘Rosa do Povo’”. Ensaio. (1). S.l., s.d. 6 fls.  
 Bom.  
**Pit.**
- SANTIAGO, Silviano 2139  
 “Circulação do Poema Sem Poeta”. Ensaio. (1). S.l., 12 nov. 1974. 1 fl.  
 Bom.  
**Pit.**  
 Obs.: Há um bilhete do autor encaminhando o trabalho (in-completo) para apreciação de CDA.

- SANTIAGO VITUREIRA, Cipriano 2140  
 “Principio poético”. Poema. (1). S.l., s. d. 1 fl.  
 Bom.  
**Pit.**
- SANTOS, Arlindo Veiga dos 2141  
 “Cette Pierre”. Poema. (1). São Paulo, 3 nov. 1955. 2 fls.  
 Bom.  
**Pit.**
- SANTOS TORROELLA, Rafael 2142  
 “A Carlos Drummond de Andrade”. Poema. (1). Barcelona  
 (Espanha), abr. 1953. 1 fl.  
 Bom.  
**Pit.**
- SARAIVA, Arnaldo 2143  
 Ensaio. (1). S.l., s.d. 52 fls.  
 Bom.  
**Pit.**  
 Obs.: Estudo sobre CDA incompleto.
- SÁTIRO, Ernâni 2144  
 “Louvação do poeta”. Poema. (1). S.l., s.d. 1 fl.  
 Bom.  
**Pit.**
- SAVARI, Olga 2145  
 “Altaonda”; “O Presente de Carlos”; “Procura de Itabira”.  
 Poemas. (3). Itabira (MG) e Rio de Janeiro, 5 nov. 1973 e 12  
 mar. 1974. 4 fls.  
 Bom.  
**Pit.**
- SCHIAVO, José 2146  
 “Poeta que se afamou”. Poema. (1). Rio de Janeiro, 1976.  
 1 fl.  
 Bom.  
**Pit.**
- SCHMIDT, Augusto Frederico 2147  
 Nota. (1). S.l., s.d. 2 fls.  
 Bom.  
**Pit.**  
 Obs.: Sobre a poesia de CDA.
- SCHMIDT, Augusto Frederico 2148  
 “Poema do Consolo”. Poema. (1). S.l., s.d. 1 fl.  
 Bom.  
**Pit.**



Obs.: Há cartão do signatário colado no documento.

- SEDIR, Georges 2149  
“Main dans la Main” [“Mãos Dadas”]; “La Ronde” [“Quadri-  
lha”]; “Les Epaules Supportent le Monde” [“Os Ombros  
Suportam o Mundo”]. Tradução de poemas de CDA. (3).  
S.l., s.d. 2 fls.  
Bom.  
**Pit.**
- SELANSKI, Wira 2150  
“A Meu Amigo”. Poema. (1). Rio de Janeiro, 14 abr. 1973. 1  
fl.  
Bom.  
**Pit.**
- SELANSKI, Wira 2151  
“GE3YMHA”. Tradução do conto “A Doida” de CDA. (1).  
S.l., s.d. 5 fls.  
Bom.  
**Pit.**  
Obs.: Está escrito em ucraniano. Há anotações de CDA no  
corpo do documento.
- SILVA, Domingos Carvalho da 2152  
“Sérvia-Croácia-Eslovênia”. Poema. (1). S.l., 1946. 1 fl.  
Bom.  
**Pit.**
- SILVA, Dora Ferreira da 2153  
“A Carta”; “Ele não Estava”; “Menino-Menina”; “Poema do  
Mês de Abril para Carlos”; “Poemas em Prosa”; “Retrato”;  
“Telefonemas”. Poemas. (7). S.l., 1981 a 1982. 14 fls.  
Bom  
**Pit.**
- SILVA, Hélio 2154  
“A Festa Acabou...”. Poema. (1). S.l., 1958. 1 fl.  
Bom.  
**Pit.**  
Obs.: Dedicado a Jorge de Moraes Grey.
- SILVEIRA, Cid 2155  
“O Ser e o Tempo”. Poema. (1). S.l., 1982. 1 fl.  
Bom.  
**Pit.**
- SIMÕES, João Manuel 2156  
“Drummond, Mestre, Amigo e Irmão”. Poema. (1). Curitiba,  
out. 1982. 1 fl.  
Bom.

**Pit.**

- SIMÕES, Reinerio 2157  
“Enésima Elegia Sobre a Pedra no Caminho”. Poema. (1).  
Rio de Janeiro, 5 abr. 1979. 1 fl.  
Bom.  
**Pit.**  
Obs.: Dedicado a CDA.
- SIMON, Michel 2158  
“Au Milieu de la Route” [“No Meio do Caminho”]. Tradução  
de poema de CDA. (1). S.l., s.d. 2 fls.  
Bom.  
**Pit.**  
Anexo: Reprodução do poema de CDA, traduzido para o  
francês e publicado na revista *O Cruzeiro*.
- SOARES, Camilo 2159  
“Os Burros que Deram n’Água”; “Descoberta”; “Este É o  
Poema de Anúzia”. Poemas. (3). S.l., s.d. 2 fls.  
Bom.  
**Pit.**
- SOTO FLEITAS, Julia 2160  
“Adeus a Sete Quedas - Apelo a Carlos Drummond de An-  
drade”. Poema. (1). Montevideu, s.d. 2 fls.  
Bom.  
**Pit.**  
Obs.: Há anotação de que foi enviada cópia para o Cader-  
no B do *Jornal do Brasil*.
- SOUTELO, Maria Margarida 2161  
“The Isle”; “Souvenir”; “The Two Gates”; “A Verdadeira Pai-  
xão”; “A Vida Deve Ser Lida”. Poemas. (5). S.l., s.d. 5 fls.  
Bom.  
**Pit.**
- SPARANO, Amélia 2162  
“Poesie Scelte di Carlos Drummond de Andrade”. Tradu-  
ção de poema. (1). Rio de Janeiro, s.d. 51 fls.  
Bom.  
**Pit.**  
Obs.: Há anotações da signatária no corpo dos documen-  
tos.
- STOCK, Robert 2163  
“Confession” [“Confissão”]. Tradução de poema de CDA.  
(1). S.l., s.d. 1 fl.  
Bom.  
**Pit.**  
Obs.: Outra versão de tradução do poema de CDA, de au-

- toria de John Nist.
- STOECKER, Melitta 2164  
 “Der Tod im Flugzeug” [“Morte no Avião”]; “Jahreswende” [“Passagem do Ano”]; “Schultern Tragen die Welt” [“Os Ombros Suportam o Mundo”]; “Trost am Strand” [“Conso-lo na Praia”]. Tradução de poemas de CDA. (4). S.l., s.d. 7 fls.  
 Bom.  
**Pit.**
- STOYANOV, Rumen 2165  
 “Pedra Fundamental”. Poema. (1). S.l., s.d. 1 fl.  
 Bom.  
**Pit.**
- SUASSUNA, Ariano 2166  
 “A uma Dama Transitória”. Poema. (1). S.l., s.d. 1 fl.  
 Bom.  
**Pit.**
- TELES, Gilberto Mendonça 2167  
 “Algumas Opiniões sobre Drummond - A Estilística da Re-petição”; “A Consciência Criadora de Drummond”. Ensaio. (2). Rio de Janeiro, 26 out. 1972. 8 fls.  
 Bom.  
**Pit.**
- TELES, Gilberto Mendonça e outros 2168  
 “E Agora José? - Elementos para a História Social de um Poema”. Ensaio. (1). S.l., s.d. 178 fls.  
 Bom.  
**Pit.**  
 Obs.: Há anotação de CDA na folha de rosto.
- TOCANTINS, Leandro 2169  
 “Drummondiana”. Poema. (1). Rio de Janeiro, 4 set. 1972. 3 fls.  
 Bom.  
**Pit.**
- TREVISAN, Armindo, Padre 2170  
 “Claro Noturno”; “Vai, Meu Pensamento”. Poemas. (2). Fribourg (Suíça), dez.1959. 2 fls.  
 Bom.  
**Pit.**
- TRIBUZI, Bandeira 2171  
 “A Vingança de Deus”. Artigo. (1). Recife, ag. 1949. 1 fl.  
 Bom.  
**Pit.**

Obs.: Transcrição de artigo de jornal.

- VALE, Mauro do 2172  
“Drummond”. Poema. (1). S.l., s.d. 1 fl.  
Bom.  
**Pit.**
- VAN DER POL, Barber 2173  
“Poemas de Carlos Drummond de Andrade”. Ensaio. (1).  
Rotterdam (Holanda), 6 mar. 1981. 5 fls.  
Bom.  
**Pit.**  
Obs.: Traduzido por Henny Schendel.
- VAN JAJA 2174  
“Bilhete para Carlos”. Poema. (1). S.l., 1952. 2 fls.  
Bom.  
**Pit.**
- VILLAR, Edward 2175  
“O Vôo dos Elefantes”. Tradução do conto “O Vôo dos Elefantes”, de CDA. (1). S.l., s.d. 1 fl.  
Bom.  
**Pit.**
- WANDERLEI, Sidney 2176  
“Canto ao Homem da Poesia - Carlos Drummond de Andrade”. Poema. (1). Sidney, 29 jun. 1981. 5 fls.  
Bom.  
**Pit.**  
Obs.: Há outra versão.
- WEST, Roberta 2177  
“Afterlife” [“Vida Depois da Vida”]; “Child Suicides” [“Meninos Suicidas”]; “Get up, Maria” [“Acorda, Maria”]; “The God in Every Man” [“O Deus de Cada Homem”]; “Life” [“Viver”]; “Market’s End” [“Fim de Feira”]; “Melancholy God” [“Deus Triste”]; “Only” [“Único”]; “The Sea in the Living Room” [“O Mar no Living”]; “Those Things” [“Essas Coisas”]. Tradução de poemas de CDA. (10). S.l., s.d. 13 fls.  
Bom.  
**Pit.**
- WILLIAMS, Frederick G. 2178  
“Poem of Seven Faces” [“Poema de Sete Faces”]; “José”. Tradução de poemas. (2). Santa Bárbara (EUA), s.d. 3 fls.  
Bom.  
**Pit.**
- WYLLHOLLAND, John 2179

- “To One Who Died in India” [“A um Morto na Índia”]. Tradução de poema de CDA. (1). S.l., 19 set. 1980. 2 fls.  
 Bom.  
**Pit.**  
 Obs.: Há bilhete de Roberto[?] no corpo do documento.
- XAVIER, Raul S. 2180  
 “Ao Carlos Drummond de Andrade”. Poema. (1). Rio de Janeiro, 12 jan. 1963. 1 fl.  
 Bom.  
**Pit.**
- XAVIER, Raul S. 2181  
 “Contos de Aprendiz”. Ensaio. (1). S.l., nov. 1958. 3 fls.  
 Bom.  
**Pit.**
- YVES 2182  
 Artigos. (2). Rio de Janeiro, 23 ag. e 13 set. 1924. 1 fl.  
 Bom  
 Pit  
 Obs.: Transcrito da revista *Fon-Fon*.
- [NÃO IDENTIFICADO] 2183  
 “Boitempo de Drummond”; “Carlos Drummond de Andrade - Ao Grande Poeta do Brasil em seus 72 Anos”; “E a Ti, Flor do Céu”; “A Lenda da Flor e da Violeta”; “Notícias para Carlos Drummond de Andrade”; “A Poesia Não Morre”. Artigos, poemas, tradução de poemas, resenhas. (13). Rio de Janeiro e São Paulo, de 1941 a 7 ag. 1987. 19 fls.  
 Bom.  
**Pit.**

## DOCUMENTOS PESSOAIS

APÓLICE de seguro da Previdência dos Servidores do Estado de Minas Gerais. Belo Horizonte, 27 maio 1971. 1 fl.	2184
Bom. <b>Dp.</b>	
BOLETINS Escolares. (35). Itabira (MG) e Nova Friburgo (RJ), 1910 a 12 set. 1918. 35 fls.	2185
Bom. <b>Dp.</b>	
CARTEIRAS de identificação. (8). Belo Horizonte e Rio de Janeiro, 14 ag. 1929 a 11 fev. 1977. 8 fls.	2186
Bom. <b>Dp.</b>	
CERDIDÃO de óbito. Rio de Janeiro, 17 ag. 1987. 1 fl.	2187
Bom. <b>Dp.</b>	
CERTIFICADO de reservista. Rio de Janeiro, 21 jun. 1941. 1 fl. Regular.	2188
<b>Dp.</b>	
COMUNICADO do Instituto Nacional de Previdência Social concedendo aposentadoria. Rio de Janeiro, 30 jan. 1968. 1 fl.	2189
Bom. <b>Dp.</b>	
CONTRATOS DE EDIÇÃO. (8). Rio de Janeiro e Buenos Aires, 27 out. 1943 a 5 nov. 1982. 25 fls.	2190
Bom. <b>Dp.</b> Anexo: Prestação de contas de direitos autorais da Salamandra Consultoria Editorial S/A.	
CONTRATOS para cessão de direitos autorais. (6). Rio de Janeiro e Nova Iorque, 1º jul. 1964 a 7 jul. 1983. 12 fls.	2191
Bom. <b>Dp.</b> Anexo: 1. Autorização de CDA a Carlos Alberto Pinto Fonseca para usar o “Poema da Purificação”. 2. Programa com a partitura do “Poema da Purificação.”	
DECLARAÇÃO a respeito de Apelles Morais. Rio de Janeiro, 19 nov. 1962. 1 fl.	2192

Bom. <b>Dp.</b>	
DIPLOMAS. (25). Itabira (MG) e Rio de Janeiro, de 7 dez. 1913 a 29 out. 1985. 47 fls. Bom. <b>Dp.</b> Obs.: Destacam-se: Personalidade Literária do Ano 1985, concedido pela Câmara Brasileira do Livro; Prêmio Fernando Chinaglia 1982 (homenagem especial), concedido pela União Brasileira de Escritores; Diploma da Medalha de Honra da Inconfidência 1955, concedida por serviços à cultura literária do Estado de Minas Gerais; Escola de Odontologia e Farmácia de Belo Horizonte (1925); Certificado de Aprovação do Grupo Escolar de Itabira do Mato Dentro; Formatura de Ensino Público Primário (1913). Anexo: Programação da American Academy of Arts and Letters para entrega de medalha a CDA.	2193
INTIMAÇÃO para depor no processo-crime instaurado contra Carlos Heitor Cony. Rio de Janeiro, nov. 1964. 1 fl. Bom. <b>Dp.</b>	2194
LAUDO pericial relativo a ação ordinária movida por CDA contra a Bloch Editores S.A. pelo uso indevido de sua obra na publicação <i>Literatura Brasileira em Curso</i> . Rio de Janeiro, 25 abr. 1972. 51 fls. Bom. <b>Dp.</b>	2195
MANDADO de intimação nomeando CDA para servir de perito na ação ordinária proposta por Hélio Bloch contra a Televisão Globo. Rio de Janeiro, 17 fev. 1972. 2 fls. Bom. <b>Dp.</b> Anexo: Carta (minuta) de CDA ao Juiz de Direito da 18ª Vara Civil, declinando do convite.	2196
PORTARIAS de nomeação para o Ministerio da Educação e Saúde Pública e Departamento de Imprensa e Propaganda. (3). Rio de Janeiro, 26 jul. 1934 a 8 nov. 1945. 3 fls. Bom. <b>Dp.</b>	2197
PROCURAÇÃO de CDA nomeando Sílvio Monteiro Carneiro Campelo seu procurador. Rio de Janeiro, 9 out. 1970. 1 fl. Bom. <b>Dp.</b>	2198
RECIBOS diversos. (17). Mateus (Portugal) e Rio de Janeiro,	2199

28 dez. 1945 a 1º dez. 1986. 35 fls.

Bom.

**Dp.**



- ATAS da Instalação do Conselho Nacional de Cultura, da reunião da Comissão Julgadora do Concurso da Sul America, da Sessão de Posse da Diretoria da Associação Brasileira de Escritores. (4). Rio de Janeiro e Brasília, 9 nov. 1948 a 20 maio 1961. 10 fls. 2200  
 Bom.  
**Dv.**
- BULAS de remédios. (74). S.l., s.d. 90 fls. 2201  
 Bom.  
**Dv.**
- CAPAS de livros. (43). S.l., s.d. 45 fls. 2202  
 Bom.  
**Dv.**
- CARTÕES e calendários com textos de CDA. (24). S.l., 1964 a 1978. 33 fls. 2203  
 Bom.  
**Dv.**
- CATÁLOGOS de exposição. (22). Rio de Janeiro, Salvador e Roma, 1943 a 1986. 91 fls. 2204  
 Bom.  
**Dv.**
- CONVITES diversos. (171). Rio de Janeiro e Belo Horizonte, 27 mar. 1930 a 15 dez. 1985. 271 fls. 2205  
 Bom.  
**Dv.**  
 Obs.: Convites de casamento, aniversário, bodas, exposições, lançamentos de livros e discos, formaturas, inaugurações, homenagens, cinema e teatro.
- EMBALAGEM de sementes Phlox-Drummond Sortido. (1). S.l., s.d. 1 fl. 2206  
**Dv.**  
 Obs.: Retirado da correspondência de Paulo Mendes Campos.
- EXAMES de laboratório. (40). Rio de Janeiro, 8 maio 1985 a 6 abr. 1987. 301 fls. 2207  
 Bom.  
**Dv.**

FOLHAS de rosto com dedicatórias. (100). Rio de Janeiro, 6 set. 1982. 148 fls. Bom. <b>Dv.</b>	2208
FOLHETOS diversos. (53). São Paulo, Rio de Janeiro, de 22 jan. 1945 a abr. 1985. 243 fls. Bom. <b>Dv.</b> Obs.: Destacam-se folhetos do Primeiro Congresso Brasileiro de Escritores com a relação de delegados e convidados estrangeiros. Divulgação do livro <i>D. Quixote</i> . Panfletos relativos à eleição de CDA para a Associação Brasileira de Imprensa. Regulamentos de concursos e prêmios.	2209
IMPRESSOS de cunho religioso. (2). Rio de Janeiro e Natal, 31 jan. 1977 e dez. 1987. 4 fls. Bom. <b>Dv.</b> Obs.: Há o poema de CDA: "Isaura Foi Tão Rápida. Passou". Impressos de cunho religioso em memória de Zila Mamede e Isaura Xavier Fialho.	2210
MENUS. (2). Belo Horizonte e Rio de Janeiro, 15 jun. 1930 e 22 dez. 1954. 2 fls. Bom. <b>Dv.</b>	2211
MOÇÃO da Assembléia Legislativa do Estado do Rio de Janeiro. (1). Rio de Janeiro, 5 ag. 1987. 1 fl. Bom. <b>Dv.</b> Obs.: Voto de pesar pela morte de Maria Julieta.	2212
PAPEL de carta exclusivo para CDA. (2). Rio de Janeiro, s.d. 3 fls. Bom. <b>Dv.</b> Obs.: Criação de Orlando da Silva Atelier	2213
PLANTA para residência de CDA. (1). S.I., 1947. 1 fl. Bom. <b>Dv.</b> Obs.: Projeto de Oscar Niemeyer e Hélio Uchoa.	2214
PROGRAMAS. (71). Rio de Janeiro e Salvador, de 25 ag. 1948 a nov. 1985. 206 fls. Bom. <b>Dv.</b> Obs.: Programas de seminários, cursos, concursos, prêmios.	2215

mios, concertos, recitais, teatro, cinema e ballet.

- PROJETO de Lei nº 26/27. (1). Itabira (MG), 3 mar. 1967 e jan. 1977. 3 fls. 2216  
Bom.  
**Dv.**  
Anexo: 1. Convite para a cerimônia da inauguração da Avenida Carlos Drummond de Andrade. 2. Justificativa do projeto.  
Obs.: A Câmara Municipal de Itabira decreta que a avenida da ligação entre a Praça da Bandeira e a Avenida João Soares da Silva chamar-se-á “Carlos Drummond de Andrade”.
- RECEITAS e prescrição de lentes. (36). Rio de Janeiro, 6 abr. 1974 a 13 ag. 1987. 36 fls. 2217  
Bom.  
**Dv.**
- RELAÇÃO de crônicas e poemas de CDA publicados em periódicos de 1921 a 31 ag. 1935. (1). Belo Horizonte, 1921 a fev. 1971. 15 fls. 2218  
Bom.  
**Dv.**
- RELAÇÃO de poemas de CDA musicados por compositores brasileiros. (2). Rio de Janeiro, 8 nov. 1981. 5 fls. 2219  
Bom.  
**Dv.**  
Obs.: Há anotações de CDA no corpo dos documentos.
- RELATÓRIO de atividades da Sociedade Editora Amigos do Livro. (1). Belo Horizonte, 1º dez. 1934. 2 fls. 2220  
Bom.  
**Dv.**

## DOCUMENTAÇÃO COMPLEMENTAR

- IMPRESSOS de cunho religioso. (4). S.l., 1987. 4 fls. 2221
- Bom.  
Dc.
- POEMAS em homenagem póstuma a CDA. (26). Rio de Janeiro e Maceió, 17 ag. 1987 a 16 ag. 1989. 33 fls. 2222
- Bom.  
Dc.  
“Por mais que”; “A Carlos Drummond de Andrade”; “E Agora José?”; “E Agora?...”; “Poeta Drummond de Andrade”; “Falando com Drummond e de Drummond”; “Tchau Poeta Querido”; “Paródia Drummondiana”; “Drummond, Irmão Maior”; “Carlos Drummond de Andrade”; “Poema para um Imortal”; “Ao Poeta Drummond de Andrade”; “Presentimento de uma Poesia”; “Natal de 1987”; “Drummondianos Passeios na Ilha da Poesia”; “A Carlos Drummond de Andrade”; “Poeta”; “Caro Poeta Maior”.  
Obs.: Há um folheto de cordel com homenagem póstuma a CDA.
- VOTOS de pesar e homenagens póstumas a CDA. (284). Rio de Janeiro e Belo Horizonte, 17 ag. 1987 a 17 dez. 1988. 328 fls. 2223
- Bom.  
Dc.
- GUIMARÃES, Elisabete Nogueira da Silva 2224
- Carta a Dolores Dutra de Moraes Andrade. (1). Pindamonhangaba (SP), 25 jun. 1989. 9 fls.  
Bom.  
Dc.  
Convite para lançamento de livro de poesia em homenagem a CDA.  
Anexo: Cópia (xerox) da capa do livro e alguns poemas.
- PREFEITURA MUNICIPAL DE CUIABÁ 2225
- Carta a Dolores Dutra de Moraes Andrade. (1). Cuiabá, 8 set. 1988. 3 fls.  
Bom.  
Dc.  
Comunicação de criação e denominação do Centro Cultural do Coxipó de “Carlos Drummond de Andrade”.  
Anexo: Decreto nº 1729, de 19 ag. 1987.

O índice remete à numeração dos documentos, e não das páginas.

- A Bem Me Quer* – 1268  
 “A Carlito” – 335  
 “A Carlos Drummond de Andrade” – 1981, 2026, 2028, 2041, 2057, 2142, 2222  
 “A Carlos Drummond de Andrade - Aos 70 Anos” – 1886  
 “A Carlos Drummond de Andrade à Sua Maneira” – 2044  
 “A Carlos Drummond de Andrade em seu Octogésimo Aniversário” – 207  
 “A Carlos Drummond de Andrade, Suplicando-lhe Notícias” – 1930  
 A Casa do Livro de Brasília Ltda – 358  
 “A Conceição” – 914  
 “A Dolores e Carlos Drummond de Andrade no Natal de 1973” – 1981  
 “A Drummond no Seu Dia” – 2005  
 “A Federico García Lorca” – 2016  
*À l’Ombre des Jeunes Filles en Fleurs* – 1517  
 “A Mão” – 2126  
 “A Mão Suja” – 2016  
 “À Margem do Marginal Clorindo Gato” – 2005  
 “A Meu Amigo” – 2150  
 “À Mon Ami Carlos Drummond de Andrade” – 2114  
 “À Saúde!...” – 2137  
 “A um Bruxo, com Amor” – 1570  
 “A um Hotel em Demolição” – 834  
 “A um Menino no Seu Berço” – 1886  
 “A um Morto na Índia” – 2179  
 “A um Velho Sobradão de Antigamente” – 1886  
 “A uma Dama Transitória” – 2166  
 “A-bê-cê ao poeta de 80 anos” – 79  
*A-bê-cê de Carlos Drummond de Andrade e Outros A-be-cês* – 194  
 Abbot, C. Ann – 1  
 “O Abraço e o Tempo” – 1877  
 Abramovich, Fanny – 2  
 Abreu, Casimiro de – 488, 917, 1312  
 Abreu, Celma de Azevedo – 3  
 Abreu, Rodrigues de – 4, 1106  
 “Abril, Surpresas Mil?” – 1852  
 “Absence” – 1949  
 AC & M Assessoria de Comunicação e Marketing – 5  
 “Acabou-se a Função” – 2055  
 Academia Brasileira de Letras – 155, 297, 974, 978, 1268, 1269, 1467, 1471, 1474, 1509, 1709, 1882  
 Academia Cearense da Língua Portuguesa – 300  
 Academia Chilena de Medicina – 6  
 Academia Internacional Rubén Darío - Sección Argentina – 7  
 Academia Mineira de Letras – 8, 1044, 1206, 1434, 1467, 1470, 2100  
 Academia Municipalista de Letras de Minas Gerais – 9  
 Academia Norte- Rio-Grandense de Letras – 10  
 Academia Paulista de Letras – 11  
 Academia Piracicabana de Letras – 1761  
 The Academy of American Poets – 12  
 Acióli, João – 13, 1616,  
 Acióli, Marcus – 14, 699  
 “Acorda, Maria” – 2177  
 Acosta, Válder P. – 15, 1092  
 “Acte Naissance” – 1904  
 “A.D.M. - Improvisos na Cifra Redonda do seu Aniversário, 1973” – 2088  
 “Ad Aeternitatem” – 717  
 Adamor, João, Padre – 16  
 “Adeus a Sete Quedas” – 692, 2073, 692  
 “Adeus a Sete Quedas – Apelo a Carlos Drummond de Andrade” – 2160  
 Adolfo, Celso – 17  
 Afonso, Rui – 18  
 Agneta, Joseph Luke – 19  
 “Agora” – 1530  
 “Agora Dormes” – 1361  
 Agra, Jackson da Costa – 1876  
 “Agradecendo a Carlos Drummond de Andrade” – 195 7  
 “Agradecendo ao Poeta” – 2005  
*Agraves do Tempo* – 124  
 “Água-Cor” – 1853  
 Aguiar, Ernâni – 1353  
 Aguiar, Gabriel Pinto de – 1857

- Aguilár, José – 20  
 Aguirre, Raúl Gustavo – 21  
 Aiala, Francisco – 1171  
 Aiala, Valmir – 22, 1877  
 “Aimer” – 1960, 2104  
 “Akarom” – 1938  
 Aktiebolaget P<sup>a</sup> Norstedt & Soner – 23  
 Alberti, Rafael – 1567  
 Albuquerque, Paulo de Medeiros e – 24  
 “Álbum de Maria” – 1868  
*Aleijadinho* – 901  
 Aleijadinho, Antônio Francisco Lisboa, dito O – 368  
 Aleixo, Pedro – 25  
 Alencar, Cosette de – 26  
 Alencar, Gilberto – 1778  
 Alencar, José de – 1479  
*Alfa* – 1188  
*Alguma Poesia* – 35, 51, 60, 90, 93, 270, 313, 328, 340, 344, 363, 365, 366, 390, 448, 616, 671, 672, 803, 866, 878, 1030, 1034, 1142, 1153, 1162, 1213, 1281, 1323, 1409, 1451, 1555, 1584, 1673, 1872, 1889  
 “Alguma Poesia (1930) Carlos Drummond de Andrade” – 2089  
 “Alguma Tipografia - Uma Crítica Defensável” – 2001  
 “Algumas Opiniões sobre Drummond - A Estilística da Repetição” – 2167  
 “O Alheio Íntimo” – 1975  
*Alice no País das Maravilhas* – 929  
 Alkmim, José Maria – 27  
 Alliance Française au Brésil – 28  
*Almanaque* – 1413, 1603  
 Almeida, Araci de – 343  
 Almeida, Guilherme de – 29, 30, 1813  
 Almeida, Horácio de – 31  
 Almeida, José Joaquim Correia de, Padre – 29, 1240  
 Almeida, Lúcia Machado de – 32  
 Almeida, Martins de – 33, 90, 171, 277, 488, 613  
 Almeida, Mércia Neri – 34, 1878  
 Almeida, Paulo Mendes de – 35  
 Almeida, Renato – 36  
 Almeida, Teófilo – 37  
 Almeida Filho, Augusto de – 38  
 Almino, Almiro M. – 39  
 Alonso, Rodolfo – 40  
 Alphonsus, João – 33, 41, 235, 349, 398, 801, 809, 1879  
 Alqueres, Clirian – 1880  
 “Alta Cirurgia” – 1880  
 “Altaonda” – 2145  
 “O Alto” – 1060  
 Alvarenga, Maria Gláucia Drummond de – 43  
 Alvarenga, Cleide – 42  
 Alvarenga, Oneida – 44  
 Alvarez, Reinaldo Valinho – 45  
 Álvarez, pseud. de Álvaro Cotrim – 46, 1268, 1962  
 Alverga, Alex – 47  
 Alves, Carla Márcia de Lacerda – 48  
 Alves, Dário de Castro – 49  
 Alves, Henrique L – 50  
 Alves, João Guimarães – 51  
 Alves, José Guimarães – 52  
 Alves, Osvaldo – 53  
 Alves, Vicente – 54  
 Alvim, Camilo – 55  
 Alvim, Fausto – 56  
 Alvim, Francisco – 57  
 Alvim, Gilda Cesário – 58, 1881  
 Amadeo, N. – 59  
 Amado, Gilberto – 60, 1882  
 Amado, Gilson – 61  
 Amado, Jorge – 62  
 Amália, Maria – 63  
 “Amanhecer” – 1854  
*O Amanuense Belmiro* – 96  
 “Amar” – 1960, 2104  
*Amar – Amargo y Otros Poemas* – 896  
 “Amar o Perdido” – 2005  
*Amar se Aprende Amando* – 163, 549, 1144  
 Amaral, Araci Abreu – 64  
 Amaral, Gisela – 65  
 Amaral, Márcio Tavares D’ – 66, 1883  
 Amaral, Maria Lúcia – 67  
 Amaral, Serafina – 68  
 Amaral, Tarsila do – 64, 1092  
 Ambassade de France au Brésil – 69  
 Americ – Edit Ltda – 70, 1170  
 “América” – 73, 344, 1157  
 The American Academy of Arts and Letters – 71, 2193  
 The American Association of Teachers of Spanish and Portuguese – 72  
 “Amiel ou a Timidez Amorosa” – 1842  
*Amor Amores* – 24, 1155, 1182, 1580, 1630  
 “Amor de Cirurgião” – 581  
 “Amor – Humor” – 33  
 “O Amor nos Deu Fé” – 457  
*Amor, Sinal Estranho* – 895  
 “El Amor y Otros Productos” – 40  
 Amorim, Celso Luís Nunes – 74  
 “An Carlos Drummond de Andrade” – 2092  
 Anache, Janete Maria – 1884

- Anais de Coimbra* – 1499  
 Ananias, Édson – 75  
 Anastácio, Timóteo Amoroso, Dom – 76, 1885  
 “Der Andere” – 2049  
 Andrada, Antônio Carlos Ribeiro de – 77  
 Andrade, Alcício de – 78  
 Andrade, Altivo Drummond de – 1722  
 Andrade, Ari de – 79, 1886  
 Andrade, Cordeiro de – 80  
 Andrade, Djalma – 81  
 Andrade, Dolores Dutra de Moraes Drummond de – 383, 460, 482, 749, 835, 1286, 1508, 1575, 1824, 1833, 2069, 2224, 2225  
 Andrade, Elias de Paula – 1831  
 Andrade, Eliodi Werneck – 82  
 Andrade, Euclides Marques de – 9, 83  
 Andrade, Eugênio de – 84  
 Andrade, Famese de – 85  
 Andrade, Francisco Miranda de – 86  
 Andrade, Heitor – 1887  
 Andrade, Ione de – 87  
 Andrade, Jeferson Ribeiro de – 88  
 Andrade, Leda Torres de – 89  
 Andrade, Maria Julieta Drummond de – 11, 14, 22, 49, 50, 57, 62, 89, 90, 91, 108, 110, 119, 127, 164, 174, 177, 187, 196, 204, 242, 249, 256, 268, 287, 300, 310, 314, 316, 335, 343, 367, 375, 382, 399, 457, 461, 469, 478, 510, 534, 547, 551, 561, 600, 617, 625, 628, 639, 641, 656, 673, 675, 681, 683, 690, 691, 717, 719, 755, 756, 767, 790, 837, 853, 879, 884, 894, 910, 928, 934, 936, 939, 983, 984, 1005, 1016, 1021, 1027, 1036, 1041, 1047, 1060, 1061, 1065, 1067, 1068, 1096, 1097, 1099, 1112, 1125, 1141, 1152, 1164, 1185, 1191, 1196, 1203, 1207, 1239, 1265, 1268, 1269, 1270, 1272, 1275, 1280, 1294, 1332, 1334, 1365, 1367, 1371, 1385, 1408, 1430, 1434, 1454, 1457, 1467, 1469, 1471, 1475, 1497, 1507, 1509, 1515, 1518, 1537, 1542, 1553, 1560, 1562, 1580, 1613, 1615, 1620, 1627, 1632, 1638, 1645, 1651, 1661, 1669, 1681, 1693, 1709, 1710, 1715, 1729, 1764, 1765, 1778, 1781, 1791, 1804, 1809, 1819, 1832, 1833, 1834, 1888, 2005, 2063, 2069, 2120, 2212  
 Andrade, Mário de – 4, 33, 44, 90, 171, 179, 313, 343, 374, 398, 488, 492, 543, 599, 646, 669, 837, 845, 875, 917, 995, 1013, 1034, 1150, 1164, 1240, 1255, 1279, 1335, 1350, 1374, 1529, 1531, 1537, 1542, 1629, 1776, 1872, 1873, 1889, 1890, 1891  
 Andrade, Moacir – 91, 1892  
 Andrade, Olímpio de Sousa – 92  
 Andrade, Oswald de – 4, 90, 270, 307, 1616, 1805  
 Andrade, Rodrigo Melo Franco de – 93, 907, 1427, 1436, 1451, 1523  
 Andrade, Sebastião Carlos de O. – 1832  
 Andrade Filho, José Tavares – 94  
 Andrade Neto, Rita de Cássia de – 1893  
 “Anedota Búlgara” – 1679, 2016  
 Angelo, Hersílio – 95  
 Angelo, Ivan – 1774  
*Anhembi* – 554  
 “Os Animais Têm Sentimentos que Pa-recem...” – 1874  
 “Anistia” – 668, 837  
 “Um Aniversário” – 2099  
 “O Aniversário de Olhos Azuis de Carlos Drummond de Andrade” – 1912  
*O Anjo Amarelo* – 1645  
*O Anjo Torto* – 1443, 2117  
 Anjos, Augusto dos – 1298, 1305  
 Anjos, Ciro dos – 96, 349, 647, 1894, 1895  
 Anjos, Francisco de Assis dos – 97  
 “Ano Drummondiano” – 2006  
 “Anoitecer” – 889, 1855  
 Anselmo, Manuel – 98  
 “Ânsia de Ignorância” – 2078  
 “Ânsia Esquisita” – 2057  
 Antelo, Raúl – 99  
 “Antenor” – 328  
*Os Antepassados, a Sua Terra* – 1777  
 Anthologie de Carlos Drummond de An-drade – 2039  
*Anthologie de la Poésie Brésilienne Contemporaine* – 191  
*Anthology of Brazilian Literature* – 836  
*Anthology of Modern Brazilian Poetry* – 12  
 “Antigamente os Ratos Não Eram Ama-dos” – 1843  
*Antigos Cafés do Rio de Janeiro* – 755  
 Antipoff, Daniel I. – 100  
 Antipoff, Helena – 101, 1271  
 “Antologia da Pedra” – 2095  
*Antologia da Poesia Ibero-Americana* – 712, 1768  
*Antologia da Poesia Latino-Americana* – 163  
*Antología de la Nueva Poesía de Améri-ca* – 796  
*Antologia del Colibri* – 1504  
*Antologia Escolar de Escritores Brasilei-*

- ros Contemporâneos* – 1351  
*Antologia Poética* – 1155, 1169, 1176, 1509, 1563, 1671, 1793  
*Antologia Poética* (Seleção e Prefácio de Massaud Moisés). Coleção Poetas de Hoje – 1407  
 Antônio, Celso – 102, 1763  
 Antônio, Chico – 211, 808  
 Antônio, João – 103  
 Antunes & Cia. Ltda. – 104  
 “A Anunciação” – 2002  
 “Ao Carlos Drummond de Andrade” – 2180  
 “Ao Deus Kom Unik Assão” – 2130  
 “Ao Fazendeiro do Ar” – 1981, 2057  
 “Ao Poeta Carlos Drummond de Andrade” – 2029  
 “Ao Poeta Drummond de Andrade” – 2222  
 “Ao Povo Mineiro” – 363  
 “Aos Jograis de Cataguases” – 2112  
 “Aos Meus Amigos” – 1342  
 “A Apanha” – 1060  
 Aparecida, Maria d’ – 105  
 Aparecida, Capital Mariana do Brasil – 685  
 “Apelo a Meus Dessemelhantes em Favor da Paz” – 1154  
 Apfel, Wolfgang – 1896  
 “Apontamentos sobre Certas Ruas de Belo Horizonte” – 1842  
 “Áporo” – 2035  
 “Após Muito Viver” – 1873  
 Appolinaire, Guillaume – 1488  
*Aquário* – 106  
 “Aquele Instante Que Tardando Ia” – 1463  
 “Aqueles Rapazes de Belo Horizonte” – 1838  
 Aragão, Guilherme – 313  
 Aranha, Graça – 488  
 Araújo, Alceu Maynard de – 107  
 Araújo, Ana Luisa Von Döllinger de – 108  
 Araújo, Aroldo – 109  
 Araújo, Bernadete – 110  
 Araújo, Castro – 111  
 Araújo, José Osvaldo de – 112  
 Araújo, Laís Correia de – 113, 1897  
 Araújo, Maria Lúcia Correia – 113  
 Araújo, Marissol Duque – 114  
 Araújo, Murilo – 114, 484, 690  
 Araújo, Pedro Correia de – 115  
 Araújo, Virgínia de – 116, 1826  
 Araújo, Vitor Ricardo – 130  
 Araújo, Zilá Correia de – 117  
 “Argila” – 734  
 Ariel Editora – 1142  
 Arinos, Afonso V. FRANCO, Afonso Arinos de Melo  
*Arion* – 118, 1509  
 Arion Almanach Internacional de Poésie – 118  
 Armando, Paulo – 119, 1265  
 Armond, Honório – 120  
 Arns, Paulo Evaristo, Cardeal – 121  
 “Around the World in Eighty Days” – 1992  
*Arquitetura Kitsch* – 800  
 Arquivo Nacional – 122, 970, 1498  
 Arquivo Público de Belo Horizonte – 235  
 Arraes, Francisco – 765  
*Arraial do Tijuco, Cidade Diamantina* – 1044  
 Arrigucci Júnior, Davi – 123  
 “L’Art Latino Américain à Paris” – 1653  
 Artenova Filmes Ltda – 125  
 “The Artful Science” – 1947  
*Artimanhas de Scapino* – 1151  
 Artisjus, Agence Littéraire Théâtrale et de Musique – 126  
 Arts – 1640  
*Árvore* – 761  
 Asfora, Permínio – 127  
*Aspectos* – 158  
*Aspectos da Literatura Brasileira* – 90  
 Asociación de Escritores en Lengua Galega – 128  
 Assembléia Legislativa do Estado da Guanabara – 129  
 Assembléia Legislativa do Estado de Goiás – 130  
 Assembléia Legislativa do Estado de Minas Gerais – 1241  
 Assembléia Legislativa do Estado do Pará – 131  
 Assembléia Legislativa do Estado do Rio de Janeiro – 132, 2212  
 Assis, Joana d’Arc Torres de – 133  
 Assis, Machado de – 16, 143, 746, 1100, 1570  
 Associação Beneficente Tipográfica – 689  
 Associação Brasileira de Escritores - ABDE – 70, 134, 163, 179, 240, 349, 374, 1142, 1213, 1314, 1451, 1479, 1523, 1645, 1700, 2200  
 Associação Brasileira de Imprensa - ABI – 135, 1209, 2209  
 Associação Brasileira de Indústria Gráfica – 136  
 Associação Brasileira de Tradutores - ABRATES – 137  
 Associação dos Amigos da Casa de Casimiro de Abreu - AMICA – 138



- Associação dos Empregados da Usiminas - AEU – 139
- Associação dos Ex-Alunos do Colégio Arnaldo – 140
- Associação dos Professores Primários de Minas Gerais – 141
- Associação dos Servidores Cíveis do Brasil – 1118
- Associação Paulista de Críticos de Artes – 50, 142
- Associação Protetora dos Animais – 1898
- “Assombração” – 599
- “Ata nº 434” – 1993
- “Ataíde” – 1047
- Ataíde, Austregésilo de – 143, 446
- Ataíde, Manuel da Costa – 405
- Ataíde, Maria José de Queirós Austregésilo de – 143
- Ataíde, Tristão de, pseud. de Alceu Amoro-  
roso Lima – 90, 93
- “Até Amanhã, Jardim” – 1842
- “L’Atelier Irrité” – 1880
- Atlas dos Monumentos Históricos e Artísticos do Brasil* – 1705
- “Au Milieu de la Route” – 2158
- “Au Milieu du Chemin” – 1880
- Auden, W.H. – 963
- Augusto, Jenner – 62, 144
- “Aurora” – 2104
- Aurora Colegial* – 733
- “Aurore” – 2104
- “Ausência” – 1949
- Ausonia* – 827
- Austregésilo, Antônio – 145
- “Auto da Cabra” – 1573
- “Auto de Devassa” – 2055
- Auto do Frade* – 1138
- Autorretrato* – 1574
- Os Autos da Devassa* – 1299
- Aufran, Paulo – 146
- “L’Autre Brésil” – 2127
- “Auxílio, Auxílio” – 1894
- “Avencas” – 1835
- “Avencas e Boninas” – 1835
- Avenir Editora Ltda – 147
- Averbach, Ciro Santos Franco – 148
- Averbuck, Lígia – 149
- Ávila, Afonso Celso – 150
- Avray, Jacques d’, pseud. de José de Freitas Vale – 151
- Azedo, Maurício – 152
- Azevedo, Aluísio – 1560
- Azevedo, Carlos Alberto – 153
- Azevedo, César d’ – 154
- Azevedo, Fernando de – 155
- Azevedo, Iolanda – 156
- Azevedo, Luís Heitor Correia de – 157
- Azevedo, Sânzio de – 158
- Azevedo, Téo – 159
- Azevedo, Vicente de – 160
- Azevedo, Washington – 1815
- B. Morandin, Olga – 161
- B. V. Uitgeverij de Arbeiderspers – 162
- “Bacalhoadas” – 1470
- Baciu, Stefan – 163, 1899, 1900
- Badalo* – 943
- Badaró, Ana Maria L.C. – 164
- Bagagem* – 1047, 1408
- Bahia de Tous les Poets* – 191
- Bahiana, Vilma Olinto – 1901
- Bairão, Reinaldo – 165
- Bajarlia, Juan Jacobo – 166
- “Uma Balada” – 1238
- Balada das Vozes Errantes* – 1121
- “Balada de Natal” – 2055
- “Balada do Anticrime” – 239
- Baldovin, Alcides – 167
- Balé Klaus Viana – 1774
- “Baluartes Contra a Morte” – 812
- Balzac, Honoré de – 570, 1517
- Banco do Estado de São Paulo – 168
- “La Bande” – 2021
- Bandeira, Antônio – 169
- Bandeira, Carlos Augusto – 170
- Bandeira, Manuel – 4, 20, 41, 90, 93, 96, 123, 163, 171, 212, 328, 344, 419, 482, 552, 559, 585, 592, 765, 801, 802, 900, 961, 986, 1041, 1060, 1142, 1155, 1160, 1181, 1198, 1269, 1280, 1396, 1400, 1407, 1463, 1467, 1539, 1567, 1644, 1685, 1752, 1837, 1899, 2111, 2171, 2216, 1902,
- Barabás, Paulo – 172
- Barata, Manuel Sarmento – 173
- Barata, Mário – 174
- Barata, Rui Guilherme – 1264
- Barbadinho, Raimundo – 175
- Barbosa, Alaor – 176
- Barbosa, Ciras de Queirós – 177
- Barbosa, Cláudio Tavares – 178, 1903
- Barbosa, Francisco de Assis – 179
- Barbosa, Mário Gibson – 180
- Barbosa, Rita de Cássia – 181, 1013
- Barbosa, Ronaldo Cagiano – 182
- Barbosa, Rui – 323, 765
- Barbosa, Valdemar de Almeida – 183
- Barca, Luciano – 1281
- Barini, Vane Sanches – 184
- “A Baronesa” – 1935
- Barradas, Acácio – 185
- Barreto, Lima – 264
- Barreto, Reinaldo Pais – 186

- Barreto, Zélia – 187  
*Barro do Município* – 488  
 Barroso, Antônio Girão – 188  
 Bartholo, Terezinha – 598  
 Bassalo, Célia Coelho – 189  
 Bastide, Roger – 190  
 Bastos, A. D. Tavares – 191, 1904, 1905  
 Bastos, Abgvar – 192  
 Bastos, Georgete Tavares – 193  
 Batista, Paulo Nunes – 194  
*Baú de Ossos* – 1005  
 Bayer, Hans – 195  
 “Bazar Colosso” – 1198  
 Beatriz, Elsa – 196  
 Beaucuire, Yanna de – 197  
 “Bebidas” – 1975  
 Beça, Anibal – 198  
 Beccari, Vera d’Horta – 199  
 Becker, Cacilda – 200  
 Becker, Idel – 201  
 “O Boco” – 2094  
 “Beethoven” – 344, 2049  
*Beija-Flores do Brasil* – 1378  
*Beira Baixa: Horizonte Artes e Letras* – 1678  
*Beira-Rio* – 1769  
 “A Beleza da Vida na Alegria da Manhã” – 1873  
 Beleza, Newton – 202  
 “Belinski Boris” – 1842  
 Bello, Enrique – 203  
 Beltrão, Dirce Gonçalves de Lima – 204  
 Beltrão, Hélio – 205  
 Benavides, Washington – 206  
 Benevides, Artur Eduardo – 207  
 Bennio Produções Cinematográficas Ltda – 208  
 Benoliel, Edna Palatuile – 209  
 Bensusan, Margaret D. – 210  
 Bento, Antônio – 211, 1710  
 Berardinelli, Cleonice – 212  
 Bergo, Vitorio – 213  
 Bernis, Ieda Prates – 214  
 “Berta Singerman ou a Poesia Malegé Tout” – 1842  
 Bertoldo, Oscar – 215  
 Bezerra, João Clímaco – 216  
 Bezerra Neto, Ubaldo – 1906  
 Biagioni, Amélia – 217  
 Biagioni, João, Padre – 218, 1907  
 Bianco, Enrico – 219  
 Biasotti, Carlos – 220  
*Bibliografia Comentada de Carlos Drummond de Andrade* (1918-1930) – 1341, 1838  
 “Bibliografia de Carlos Drummond de Andrade” – 2096  
 “Biblioteca” – 1873  
 Biblioteca Bastos Tigre – 152  
 Biblioteca Carlos Drummond de Andrade – 139  
 Biblioteca de José Régio – 221  
 Biblioteca Estadual Gabriel Vandôni de Barros – 222  
 Biblioteca Horácio Campos – 857  
 Biblioteca Luso-Brasileira – 20  
 Biblioteca Municipal de São Paulo – 179  
 Biblioteca Municipal do Distrito Federal – 223  
 Biblioteca Municipal do Porto – 487  
 Biblioteca Municipal Origenes Lessa – 224  
 Biblioteca Nacional – 225, 664, 1498  
 Biblioteca Nacional de Lima – 499  
 Biblioteca Pública de Nova Iorque – 1498  
*Bicéphale* – 1455  
 “Bicho Tutu” – 1842  
 “Bico de Pena” – 1463  
 Bidart, Licia de Biase – 226, 1854  
 Bienal Internacional do Livro – 1018  
 Bienal Nestlé de Literatura (II) – 227  
 Bilac, Olavo – 537  
 “O Bilhar é uma Fatalidade” – 1842  
 “Bilhete” – 1835  
 “Bilhete para Carlos” – 2174  
 Bishop, Elizabeth – 12, 228, 485, 893, 947, 1265, 1267, 1908  
 Bishop, John Peale – 963  
 Bisilliat, Maureen – 1164  
 Bittencourt, Fernanda A. Lima – 229  
 Bittencourt, Paulo – 230, 1655  
 “Bizarrerie Mélancolique” – 1880  
 Blake, William – 1021  
 Bleha, Cristiane – 231  
 Bloch, Adolfo – 232  
 Bloch Editores – 536, 1107, 2195  
 Bloch, Hélio – 2196  
 “Boa Ação” – 851  
 “Boa Vontade” – 1842  
 Boadella Garros, José – 233  
 “Boca” – 2104  
*Boca da Noite* – 62  
*Boca de Luar* – 499, 705, 1598  
 Bocage, Manuel Maria Barbosa du – 908  
*Bodas de Sangue* – 1189  
 “Um Boi Vê os Homens” – 1873  
*Boitempo* – 163, 666, 1226, 1778, 1824, 1880  
 “Boitempo de Drummond” – 2183  
 “Boitempo – Síntese da Obra Drummondiana” – 1921  
 “Bolero de Ravel” – 2035

- Boletim Latino-Americano de Música* – 912
- Bolivar, Angelina Murer – 234
- Bolivar, Arduíno – 234, 235, 236, 1003, 1645
- Bolivar, Maria Teresa – 236
- “O Bolo” – 1881
- A Bolsa & a Vida* – 561
- La Bolsa y la Vida* – 1440
- Um Bom Sujeito* – 499
- “Bom Viver” – 1842
- Bonazola, Tiziana – 174
- Bonelli, Paola – 237
- Bonfim, Beatriz – 238
- Bonfim, Paulo – 11
- Bontemps des Boeufs* – 1880
- Books Abroad – 855, 1600
- Bopp, Raul – 33, 149, 191, 239
- Borba, Osório – 240
- Borba Filho, Hermilo – 241
- Borges, Jorge Luís – 99
- Borges, Luciana de Paula – 242
- Bosi, Ecléa – 243
- Botelho, Adauro – 244
- Boto, Antônio – 245, 687, 870, 1264, 1575, 1909
- “Bouche” – 2104
- Bozin, Mirjana – 1169, 1485
- Bracher, Carlos – 246
- Braga, Edgard – 247
- Braga, Rubem – 24, 96, 163
- Braga, Sônia – 248
- Branca Bela* – 959
- “Branca Noite de Luar em Minas” – 2109
- Branco, Dulce Alkmond – 249
- Branco, Frederico – 250
- Branco, Lúcia – 251, 1818
- Brandão, Inácio de Loliola – 252
- Brandão, José Vieira – 253, 1856
- Brandão, Maria do Carmo – 1910
- Brandão, Miriam de Sousa – 254
- Brandão, Otávio – 255
- Brandão, Wellington – 256, 610, 1911
- Brandt, Maurete – 257
- Brant, Alice – 258, 1380
- Brant, Vera – 259
- “Brás Cubas” – 1110
- Brás, Venceslau – 260
- Brasil* – 705
- Brasil e Brasileiros de Hoje* – 484
- Brasil Revisitado - Palavras e Imagens* – 1212
- Brasil, Assis – 997
- Brasil, Emanuel – 261
- Brasil, Laudionor A. – 262
- Brasil, Sousa – 263
- Brasil, Terra & Alma – 1470
- “Braúna” – 1854
- Braunwieser, Martin – 1858
- Bravo, Néelson – 264
- “Brazil Dal” – 1938
- The Brazilian Gazette* – 1269
- A Brecha no Mundo* – 1629
- Brejo das Almas* – 3, 35, 210, 328, 349, 505, 616, 672, 1033, 1142, 1328, 1771
- Bressane, Eurídice – 265
- Bretas, Nize Garcia – 266
- “Briga e Desbriga” – 2131
- The British Broadcasting Corporation – 1816
- Brito, Antônio de Oliveira – 267
- Brito, Casimiro de – 268, 1307
- Brito, Cristiane Marcondes Alves de – 269
- Brito, Mário da Silva – 270, 565
- Brito, Mário de – 271
- Brocchini, Paul P. – 272
- Brossard, Paulo – 273
- Bruce, Duncan A. – 274
- Brusky, Sonia Von – 275
- “A Bruxa” – 613, 1986
- “O Bruxo de Itabira” – 2076
- Bruzzi, Nilo – 276
- Bueno, Antônio Sérgio – 277
- Bueno, Wilson – 1912
- “Bulgarian Anecdote” – 2016
- Bulhões, Antônio – 493
- Bulhões, Otávio Gouvêa de – 278
- Burlá, Eliezer – 279
- Burnett, Lago – 280, 1913
- Burns, Thomas Laborie – 281, 1914
- “Os Burros que Deram n’Água” – 2159
- Bustos, Miguel Angel – 282
- “But Eternity” – 2063
- Buthod, Donald J. – 283, 1915
- Caballo de Fuego* – 166, 1732
- Cabo das Tormentas* – 349
- Cabral, Alexandre – 284, 1229
- Cabral, Sérgio – 285
- Cadeira de Balanço* – 60, 663, 1100
- Caderno de Música* – 1159
- Caderno de Poesia* – 1183
- Cadernos Brasileiros CB* – 286
- Cadernos de Literatura* – 1487
- Café* – 1255
- Caillois, Roger – 191, 1171
- Calado, Antônio – 287, 1916
- Calasãs Neto, José Júlio – 288, 1350
- “Cálida Corrente” – 1886
- Callage, Roque – 1071
- Calmon, Pedro – 289
- Calvi, Gian – 290
- Câmara, José Sete – 291

- Câmara Brasileira do Livro – 292, 2193  
 Câmara Municipal de Belo Horizonte – 293  
 Câmara Municipal de Itabira – 294, 2216  
 Câmara Municipal do Rio de Janeiro – 295  
 Camargo, Christovam de – 296  
 Camargo, Joraci – 297  
 Camargo, Ralph – 298  
 Camejo Alvarez, Juanita – 299  
 Caminha Júnior, Edmilson Sobreira – 300  
*Caminhos de João Brandão* – 871, 959  
 “Camisa de Vênus” – 2055  
 Camões, Luís de – 418  
 Campelo, Sílvio Monteiro Carneiro – 2198  
 “Campo de Flores” – 2035  
 Campofiorito – 301  
*Os Camponeses* – 570  
 Campos, Alberto – 302  
 Campos, Dulce – 303  
 Campos, Francisco – 313, 1917  
 Campos, Maria Consuelo da Cunha – 304, 765  
 Campos, Maria José – 305  
 Campos, Mário Mendes – 306  
 Campos, Milton – 307, 1309  
 Campos, Paulo Mendes – 24, 307, 308, 563, 1918, 2206  
 Campos, Roberto – 1572  
*Cana Caiana* – 633  
 Canabrava, Euríalo Viana – 309, 1919  
*A Cana-de-Açúcar em Minas Gerais* – 481  
 “Canção” – 466  
 “Canção Amiga” – 1947, 2035  
 “Canção da Treva Profunda” – 2109  
 “Canção de Berço” – 2135  
 “Canção de Itabira” – 1856  
 “Canção do Figueiral” – 497, 1642  
 “Canção do Nada de Novo” – 1873  
 “Canção Imobiliária” – 1978  
 “Canção para Ninar Mulher” – 1904  
 “A Canção Voluptuosa na Noite Morta” – 2057  
 “Canción Amiga” – 2035  
 “Canción de Cuna” – 2135  
 “Canción Imobiliária” – 1978  
*Cancioneiro da Poesia Luso-Brasileira dos Séculos XIX e XX* – 1407  
*Cancioneiro de um Jogral de São Paulo* – 18  
 Cândido, Antônio – 310, 349, 436, 855, 1013, 1164, 1182, 1285  
 Canedo, Rui – 1467  
 “Cantador” – 1971  
 “Cantiga da Experiência” – 1873  
 “Cantiga de Viúvo” – 1857, 1858, 1859, 1860, 1904, 1943  
 “Cantiga do Ganha-Pão” – 1967  
*Cantigas* – 1540  
*Cantigas da Rua Escura* – 1092  
 “Cantiguinha” – 1880  
 “Canto ao Homem da Poesia – Carlos Drummond de Andrade” – 2176  
 “Canto ao Homem do Povo” – 1396  
 “Canto ao Homem do Povo Charlie Chaplin” – 279, 1142, 1396, 1467, 1700  
 “Canto Brasileiro” – 1938  
 “Canto da Piedade” – 1911  
 “Canto do Alegre Tempo Itabirano” – 2055  
 “Canto Esponjoso” – 2035  
*Canto Melhor: Uma Perspectiva da Poesia Brasileira* – 1317  
*O Canto Multiplicado* – 1255  
 “Canto Múltiplo para Belo Horizonte” – 196  
 “Canto Órfico e o Signo Poético: O Dimensionamento da Linguagem” – 2070  
 “Canto para Poner a Dios de Moda” – 1329  
 Canton, Dario – 311  
 “Os Cantores Inúteis” – 1865  
 Canzani D. , Ariel – 312  
 Capanema, Gustavo – 33, 37, 70, 91, 101, 313, 470, 676, 682, 708, 720, 857, 912, 957, 968, 988, 1033, 1077, 1120, 1127, 1142, 1143, 1170, 1192, 1240, 1252, 1272, 1286, 1355, 1441, 1467, 1474, 1477, 1509, 1527, 1535, 1555, 1559, 1584, 1605, 1634, 1635, 1645, 1666, 1689, 1768, 1771, 1784, 1808, 1821, 1831  
 Capanema, José – 314  
 Capiba, pseud. de Lourenço da Fonseca Barbosa – 1684  
 “Capítulo dos Vestidos” – 1842  
*Capixaba* – 1467  
 Cardoso, Adauto – 315  
 Cardoso, Fernando Henrique – 1663  
 Cardoso, Joaquim – 690  
 Cardoso, Lúcio – 514  
 Cardoso, Luís Cláudio – 316  
 Cardoso, Maria Helena – 317  
 Cardoso Neto, Sílvio – 318  
 Carelli, Mário – 319  
*Careta* – 1679  
 “Cargueiros” – 2109  
 “Caridade” – 1842  
 Carielo, Graciela – 320, 1920

Carino, Jonaedson – 321  
 Carlos, J. – 501, 1539  
 Carlos, Manuel – 322  
 “Carlos” – 1210, 2033  
 “Carlos – Alta Contextura” – 1886  
 “Carlos Drummond” – 1942, 1963, 1979, 2060  
 “Carlos Drummond de Andrade” – 583, 1887, 1937, 1940, 1994, 2018, 2111, 2222  
 “Carlos Drummond de Andrade - Ao Grande Poeta do Brasil em seus 72 Anos” – 2183  
 “Carlos Drummond de Andrade – Outra Vez em Búlgaro” – 1679  
*Carlos Drummond de Andrade – Poemas* – 795  
 “Carlos Drummond de Andrade - Poeta Maior” – 1997  
 “Carlos Drummond de Andrade e Minas” – 1952  
 “Carlos Drummond de Andrade entre Vallejo e Neruda” – 1185  
 “Carlos Drummond de Andrade que a Visita” – 1981  
 “Carlos Drummond de Andrade Tiszta” – 1939  
 “Carlos e as Nove” – 2058  
 “Carlos, de Drummond a Andrade ou uma Confusa Distribuição de Seda e Péssimo” – 1933  
*Carmina Drummondiana* – 1283, 1342, 1532  
*Carmina Drummondiana Latine Reddita (III)* – 1614  
 Carneiro, Ferdy – 323  
 Carneiro, José Fernando – 324  
 Carneiro, Maria Cecília Ribas – 325  
 Carneiro, Néelson – 326  
 Carneiro, Sílvia Maria Ximenes – 1921  
 “Caro Poeta Maior” – 2222  
 Carpeaux, Helena – 327  
 Carpeaux, Otto Maria – 327, 328  
 Carrazzoni, Maria Elisa – 329  
 “Carrego Comigo” – 1932  
 Carrero, Tônia – 330  
 Carriedo, Gabino Alejandro – 331, 1575  
 “Carta” – 899  
 “A Carta” – 2153  
 “Carta a Pedro Nava” – 2112  
 “Carta a Stalingrado” – 443, 1871  
 “Carta de Propaganda” – 1842  
 “Carta do Filhinho de Lindenbergh” – 1842  
 Carta, Luís – 332  
 Carta, Mino – 333  
 “Cartão de Aniversário” – 1963  
 “Cartas de Alceu” – 969  
 Cartaxo, Maria Luisa – 334  
 Cartola [Angenor de Oliveira, dito] – 343  
 Cartosio, Emma de – 335  
 Carvalhal, Tânia Franco – 336  
 Carvalho, Átila de – 337  
 Carvalho, Carlos Delgado de – 338  
 Carvalho, Eleazar de – 339  
 Carvalho, Flávio de – 340  
 Carvalho, Francisco – 341  
 Carvalho, Gilza Cândia de – 342  
 Carvalho, Hermínio Belo de – 343  
 Carvalho, Joaquim de – 344  
 Carvalho, Joaquim de Montezuma de – 344  
 Carvalho, José Cândido de – 345, 546  
 Carvalho, Lúcia de – 346  
 Carvalho, Luzinete Laporte de – 347  
 Carvalho, Nuno de – 348  
 Carvalho, Orlando Magalhães – 349  
 Carvalho, Patrícia – 350  
 Carvalho, Paulo de Oliveira – 351  
 Carvalho, Ronald de – 33, 93, 352, 710, 1922  
 Carvalho, Vicente de – 866  
 Carvalho, Zuleika de Andrade – 353  
 Carvalho Filho, Aloísio de – 354  
*A Casa* – 801  
*A Casa da Água* – 1269  
 Casa de la Cultura Ecuatoriana – 355  
 Casa de las Américas – 356  
*A Casa de Meu Avô* – 901  
 Casa do Estudante do Brasil – 357  
 A Casa do Livro de Brasília Ltda – 358  
 Casa dos Artistas – 1201  
 Casa Editrice Maia – 359  
*Casa Grande & Senzala* – 171  
 “Casamento do Céu e do Inferno” – 1932  
 “Casamento na Glória” – 839  
 “Casar, descasar” – 1842  
 Casasanta, Guerino – 360  
 Casasanta, José Maria – 361  
 Casasanta, Manuel – 362  
 Casasanta, Mário – 113, 363, 956, 1044  
 Casasanta, Simão Pedro – 364  
 Casasbellas, Ramiro de – 365  
 Cascudo, Luís da Câmara – 366, 703, 1923  
 “O Caso do Anjo” – 1842  
 “Caso do Vestido” – 125, 601, 698, 1010, 1489, 1774, 1785, 1880, 2016, 2034  
 “Caso Pançudo” – 1842  
 Cássia, Célia de – 367  
 Castelo, Enrico – 368, 1924  
 Castelo, José Aderaldo – 1925

- Castelo Branco, Camilo – 1229  
 Castelo Branco, Carlos – 174, 369  
 Castelo Branco, Wilson – 370  
*Castelo Interior e Moradas* – 1068  
 “Castidad” – 2035  
 Castilho, Ataliba T. de – 371  
 Castro, Aloísio de – 93, 372  
 Castro, Luís Cláudio – 373  
 Castro, Manuel de – 1637  
 Castro, Moacir Werneck de – 374  
 Castro, Nei Leandro de – 375, 1926  
 Castro, Nélson de – 1471  
 Castro, Rosália de – 243, 558  
 Castro, Rute Leite Ribeiro de – 376  
 Castro, Sílvia – 377  
 Castro, Walter de – 378  
*Catálogo de Obras Raras do Arquivo Nacional* – 970  
 “Catitas no Celotex” – 1842  
 Cattaneo, Carlo Vittorio – 379  
 “Catumbi” – 1835  
 “Causas” – 1476  
 Cavalcanti – 1197  
 Cavalcanti, Carlos – 380  
 Cavalcanti, Carmem Viveiros de Castro – 381  
 Cavalcanti, J. Coutinho – 1240  
 Cavalcanti, José Montenegro – 382  
 Cavalcanti, Lia – 383, 1927  
 Cavalcanti, Povina – 1823  
 Cavalcanti, Sandra – 384  
 Cavalcanti, Valdemar – 385  
 Cavalcanti Filho, José Paulo – 386  
 “O Cavaleiro da Pele de Tigre” – 1661  
 Cavalheiro, Edgar – 387  
 Cavallieri, Alirio – 388  
*Cavalo Azul* – 1226  
 “Cavalo Branco” – 2031  
 “O Cavalo e o Menino” – 1060  
 “CDA” – 2032, 2045  
 “CDA 80” – 1963  
 Ceia – 405  
 Celso, Maria Eugênia – 389  
*Cem Anos de Solidão* – 1679  
 “Cementério Errante” – 2035  
 “Cemitério do Cruzeiro” – 1973  
 Cendrars, Blaise – 390, 601  
 Centro Cultural Boliviano-Brasileño – 391  
 Centro Cultural Brasil-Israel – 392  
 Centro Cultural Cândido Mendes – 393  
 Centro de Cultura Cinematográfica – 394  
 Centro de Estudos Brasileños – 395  
 Centro de Informações das Nações Unidas – 396  
 Centro Educacional Carlos Drummond de Andrade – 397  
 “Cerâmica” – 2036  
 César, Guilhermino – 336, 398, 1268  
 César, Luzia – 399  
 César, Maria Luísa – 400  
*Cespaquista* – 543  
 “Cette Pierre” – 2141  
 “O Céu Tão Largo, Cheio de Calma da Tarde” – 1890  
 Chagas, Anah de Melo Franco – 401  
 Chagas, Gabriel Pinheiro – 402  
 Chagas, José – 1928  
*O Chalé na Montanha* – 488  
 “O Chamado Brummel” – 1842  
 Chamie, Mário – 403  
 “Chanson de Veuf” – 1904  
 “Chanson pour Berceur une Femme” – 1904  
 “Chansonnette” – 1880  
 Chaplin, Charles – 272, 279  
 Chapman, Geraldine H. da Fonseca – 404  
 Chardin, Teilhard de – 1726  
 Chateaubriand, Assis – 93  
 Chaves, Aureliano – 405  
 Chaves, Ovídio – 406  
 Chediak, Antônio José – 407  
 Chermont, Zaide M.F. – 408  
 Chesterton, Gilbert Keith – 1128  
*Chicago Review* – 1006  
 “Child Suicides” – 2177  
 Chimet, Iordan – 64  
 Chiocchio, Anton Angelo – 409, 1142, 1267, 1929  
 Chocano, Santos – 1434  
 “Chuva Maria” – 3  
*Ciclón* – 1506  
 Cidadão Honorário de Belo Horizonte – 293  
*A Cidade e as Serras* – 1074  
 Cidade, Hernâni – 410  
 “Cidadezinha Qualquer” – 1102, 1896  
*100 Poetas del Brasil* – 949  
 “\$, Selo, Carta” – 521, 1257  
*A Cigarra* – 35, 1942  
*Cinco Elegias* – 1524  
 “5 Motetos Profanos nº 2” – 1855  
*50 Poemas Escolhidos pelo Autor* – 952, 1025, 1080  
 “50 Varas al Norte de la ‘Mejoral’ ” – 163  
 “Circulação do Poema Sem Poeta” – 2139  
 “Cisma” – 1973  
 “Clamar e Declamar” – 1842  
 “Clara Rosa, para Carlos” – 196  
*Claro Enigma* – 165, 640, 962, 1110, 1187, 1514, 1524  
 “Claro Enigma” – 2094

- “Claro Noturno” – 2170  
*O Clássico* – 2056  
*Cláudia* – 332  
 Cláudio, Luís – 1870  
*Clima* – 310  
 Club dos Artistas Modernos – 340  
 Clube da Trova do Vale do Paraíba – 411  
 Clube de Regatas Vasco da Gama – 412  
 Clube Drummoniano de Poesia de Petrolina – 413, 1312, 1547  
 Coaraci, Ada Maria – 414  
 Coaraci, Vivaldo – 415  
*Cobra Norato* – 33, 239  
 Cocarelli, Judite M. Cruz – 416  
 Coelho, Hedilene Alves – 417  
 Coelho, Jacinto do Prado – 418  
 Coelho, Joaquim Francisco – 419, 1930  
 Coelho, Neli Novais – 420  
 Coelho, Vulmar – 421  
 Coelho Neto – 422  
 Coelho Neto, Zita – 422  
 Colaço, Tomás Ribeiro – 1931  
 “Colagem para Drummond” – 2046  
 Colagrossi, Fernanda – 423  
 Colasanti, Marina – 424, 1560  
 Colchie, Thomas – 425, 834, 1932  
 Colégio Anchieta – 426, 733, 1015, 1285, 1576  
 Colégio Estadual de Minas Gerais – 427  
 Colégio Estadual Gomes Freire de Andrade – 428  
 Colégio Estadual Padre Augusto Horta – 429  
 Colégio Imaculada Conceição das Filhas de Jesus de Leopoldina – 430  
 Colégio Normal “Imaculada Conceição” – 431  
 Colégio Normal Oficial de Paracatu – 432  
 Colégio Santa Úrsula – 433  
 “A Colina e as Cabras” – 2031  
*Colóquio/Letras* – 418, 434, 856  
 Columbia University – 309  
 “Com Licença: O Nudismo” – 1842  
 “Com sua Mão Escrevo” – 1963  
 “Os Comediantes” – 1559  
*Comentário* – 435, 1509  
 “Comentário à Margem de Alguns Poemas de Carlos Drummond de Andrade” – 2127  
*O Cometa Itabirano* – 974, 1548  
 Comissão do IV Centenário da Cidade de São Paulo – 436  
 Comissão Educacional dos Estados Unidos da América no Brasil – 437  
 Comissão Fulbright do Brasil – 438  
 Comissão Pela Criação do Parque Yanomami – 439  
 “Como é Bom Viver” – 1620  
 “Como Saudar Este Poeta” – 2069  
 “Como uma Árvore” – 1963  
 “Companheiros de Trabalho” – 1342  
 “A Companhia Estava Vulnerada” – 1890  
 Companhia General Fabril Editora – 440  
 Companhia José Aguilar Editora – 441  
 “Competir e Usufruir” – 2078  
 “Complemento de Regozijo” – 1990  
 Conceição, Maria – 442  
 “Conceptual – Drummond” – 2055  
 Concurso de Ensaio do Centro de Informações da ONU (V) – 396  
 Condé, João – 443  
 Condé, José – 444  
 “Condenado ao Monólogo?” – 718  
 Conferência Sul-Americana Pró-Anistia para os Presos Políticos e Exilados da Espanha e Portugal – 445  
 “Confession” – 1880, 2016, 2163  
 “Confidence d’un Fils d’Itabira” – 1880  
 “Confidência do Itabirano” – 1880, 1932, 2016, 2035, 2083  
 “Confidenza di Itabirano” – 2083  
 “Confissão” – 1873, 1880, 2016, 2163  
*Confissões de Minas* – 70, 96, 328, 1067, 1141, 1143, 1450, 1451, 1555, 1640, 1689, 1067, 1441, 1450, 1555, 1689  
 “Confrontation” – 2104  
 “Confronto” – 2104  
 Congresso da Língua Internacional Cantada – 689  
 “Congresso Internacional do Medo” – 2016  
 Congresso Nacional dos Escritores – 90, 369, 2209  
 “Conhecer uma Cidade” – 1213  
 “Conheci um Promotor” – 1843  
 Coni, Carlos Heitor – 2194  
 “Conjugação” – 2000  
 “A Consciência Criadora de Drummond” – 2167  
 “Conselheiro Lafayette, 60/701” – 1926  
 Conselho de Reitores das Universidades Brasileiras – 446  
 Conselho Estadual de Cultura da Bahia – 447  
 Conselho Estadual de Cultura do Estado de Minas Gerais – 448, 1241  
 Conselho Estadual de Cultura do Estado de Pernambuco – 449  
 Conselho Estadual de Cultura do Estado do Rio de Janeiro – 450  
 Conselho Federal de Cultura – 451, 546  
 Conselho Nacional da Cultura – 1278,

- 1322, 1431, 1465, 2200  
 “Consequências de Caim” – 2055  
 “Conservando [sic] com Manuel Bandeira” – 1899  
 Conservatório Brasileiro de Música – 1845  
 “Consideração do Poema” – 1142  
 “Considerações sobre o Amor” – 1873  
 “Considero Jô Soares um dos Maiores Humoristas...” – 1844  
 “Consolation on the Beach” – 1986  
 “Consolo na Praia” – 1880, 1986, 2035, 2164  
 Constantino, Antônio – 452  
 “Construção” – 1872, 1904  
 “Construction” – 1904  
*Constructs* – 1390  
 “Consuelo en la Playa” – 2035  
*Contemporânea* – 166  
*Contes et Legendes d’Argentine* – 335  
 “Um Conto de Aprendiz - A Baronesa” – 1935  
*Contos Brasileiros de Bichos* – 1107  
*Contos de Aprendiz* – 40, 319, 812, 826, 931, 970, 993, 1157, 1187, 1544, 1640, 1666, 1685, 1708, 1726, 1935, 2181  
*Contos Plausíveis* – 175, 500, 549, 773, 1203, 1283  
 “O Contraste da Cidade e Campo na Poesia de CDA” – 1399  
 “Contrastes” – 1835  
 “Conversa com Santo Antônio” – 1842  
*Convite à Literatura* – 709  
*Convivência* – 1046  
 Cooper, Roberto – 453  
 Coqueijo, Carlos – 454  
 “A Cor Diferente do Sábado” – 832  
 Coralina, Cora pseud. de Ana Lins dos Guimarães Peixoto Bretas – 266, 334, 455, 1155, 1203  
 Corbisier, Roland – 456  
 Corção, Gustavo – 842  
 Cordeiro, Iolanda – 457  
 “Cordialidade” – 2061  
 Corli, Anah – 458  
*Corpo* – 45, 54, 62, 304, 840, 864, 880, 1044, 1110, 1476, 1617, 1618, 1699  
 Corral, Tais – 459  
 Correia, Maria Clara Queirós – 460, 1933  
 Correia, Marlene de Castro – 461  
 Correia, Raimundo – 1753  
 Correia, Roberto Alvim – 462  
*Correio Brasiliense* – 313, 1341  
*Correio da Manhã* – 1, 30, 63, 193, 230, 463, 477, 488, 581, 597, 599, 623, 660, 801, 941, 967, 978, 980, 1003, 1197, 1202, 1316, 1467, 1470, 1596, 1777, 1838, 1931  
*Correio das Artes* – 1136  
*Correio do Povo* – 149, 1148  
*Correio Paulistano* – 464, 1616  
 Cortázar, Julio – 1566  
 Cortesão, Jaime – 1142  
 Cortesão, Judite – 465  
 Cortesão, Maria da Saudade – 466, 1142  
*O Cortiço* – 546  
 “Cósima” – 1842  
 Costa, Adolfo Marciano da – 467  
 Costa, Afonso – 468  
 Costa, Alzira Vieira – 469  
 Costa, Antônio Leal – 470  
 Costa, Beatriz – 471  
 Costa, Camilo Roberto do Carmo Fernandes – 1934  
 Costa, Dante – 472  
 Costa, Elzio – 1935  
 Costa, Flamarion – 473  
 Costa, Gilberto da – 474  
 Costa, J.P. Ferreira da – 475  
 Costa, Laura Ruiz Terra – 476  
 Costa, Lúcio – 477, 631, 1822  
 Costa, Maria de Nazaré – 478, 482, 1661  
 Costa, Otávio – 479  
 Costa, Sérgio Correia da – 480  
 Costa, Sosígenes – 1301  
 Costa Filho, Miguel – 481  
 Costa Filho, Odilo – 127, 482, 1106, 1883, 1936  
 “Cotovia” – 1685  
 Could Men Be Drunk For Ever – 2109  
 Couri, Norma – 483  
 Coutinho, Afrânio – 484, 1630  
 Coutinho, Benedito – 1183  
 Coutinho Edilberto – 485  
 Coutinho, Rui – 486  
 Couto, Júlio Lino – 487  
 Couto, Ribeiro – 33, 163, 171, 482, 488, 1219, 1319, 1937  
*Covenants* – 1677  
*Cozinheiro Nacional* – 124  
 “A Creche Assassina” – 1735  
 “Credo” – 1888  
 Crespo, Angel – 489  
*Criação Literária* – 96  
 “Criou o Fogo” – 2002  
*Crisis* – 896  
 Crispim, Antônio [pseud. de CDA] – 1358, 1485, 1842, 1873  
 Cristancho Rojas, Carlos – 490  
*Crítério* – 1555  
*A Crítica* – 198  
*A Crítica Literária no Brasil* – 1098



- “Cromo” – 1873  
 “Crônica Científica” – 463  
*Crônica Trovada* – 775  
 Cruls, Gastão – 60, 491  
 Cruz, Aloísio Alves – 492  
 Cruz, Joaquim Alves – 492  
 Cruz, José Maria Dias da – 493  
 Cruz, Sérgio Oswaldo – 494  
*O Cruzeiro* – 587, 2158  
 “Cruzeiro Cemetery” – 1973  
 Csuday, Csaba – 495, 1938, 1939  
*Cuadernos Brasileños* – 96  
 Cuadra, Pablo Antonio – 496  
*Cuentos de Aprendiz* – 440  
*Cultura* – 22, 1607  
*Cultura Contemporânea* – 1515  
 “Cultura Francesa” – 1880  
*Cultural* – 532  
 Cunha, Ângela Andrade de Almeida – 1833  
 Cunha, Carlos – 1940  
 Cunha, Celso – 497  
 Cunha, Ciro Vieira da – 498  
 Cunha, Euclides da – 92  
 Cunha, Fausto – 499, 549  
 Cunha, Helena Parente – 500  
 Cunha, Luís Carlos de Brito e – 501  
 Cunha, Maria Izabel Bastos – 502  
 Cunha, Petrônio – 503  
 Cunha, Sílvio da – 504  
 Cunha, Tristão da [nome lit. de José Maria Leitão da Cunha] – 505, 1044  
 Cunha, Vasco T. Leitão da – 506  
 Cúri, Maria Zilda Ferreira – 507  
 Curros Enriquez, Manuel – 765  
*D. Quixote* (Poemas – Glosas a 21 Desenhos de Cândido Portinari) – 569, 826, 1347, 1381, 1405, 2209  
 “Da Alimentação das Galinhas” – 1842  
 “Da Beleza Contingente” – 1842  
 “Da Bomba” – 2005  
*Da Cor à Cor Inexistente* – 1321  
 “Da Loja de Retalhos” – 2005  
 “Da Poesia” – 2043  
 Daibert, Ivan – 508  
 Dallégri, Santiago – 509  
 Daltchev, Atanas – 1679  
 Damasceno, Amálio – 510  
 Damata, Gasparino – 511  
 Dantas, José Maria de Sousa – 512  
 Dantas, Paulo – 513  
 Dantas, Pedro, pseud. de Prudente de Moraes Neto – 1941  
 Dantas, Raimundo Sousa – 514  
 Dantas, San Tiago – 515  
 Dario, Rubén, Félix Rubén García y Sarmiento, dito – 356, 1558  
*Das Cabras* – 288  
 “Das Vantagens da Fama Póstuma” – 1875  
 David, Carlos, pseud. de Democrático Ramos de Oliveira – 516  
 “De Anjos Este Alegre Brando” [sic] – 1467  
 “De Circo, de Cinema” – 1842  
 De Gaulle, Charles – 953  
 “De la Culture Française” – 1880  
*De Terra e Mar* – 2  
 Deabreu, Moacir – 1942  
 Deane, Percy – 517  
 “Death in the Plane” – 2016  
 “Death of the Houses in Ouro Preto” – 1932  
 Debret, Jean-Baptiste – 1092  
 “Declaração em Juízo” – 1861  
*Os Degraus do Paraíso* – 1185  
 Del Pino, Alberto Del Pino Júnior, dito – 518  
 Delacroix – 675  
 Delamare, Noel – 1943  
 “Delícias de Ser Estudante Pobre” – 1842  
 Delgado, Lola – 519  
 Delgado, Luís – 519  
 “Dentaduras Dobles” – 1987  
 “Dentaduras Duplas” – 1987, 2016  
 Deodato, Alberto – 520  
 Departamento de Imprensa e Propaganda – 2197  
 Departamento dos Correios e Telégrafos – 521  
 Departamento Estadual de Cultura do Espírito Santo – 522  
 Departamento Nacional de Educação – 271  
 Depes, Wilson Márcio – 523  
 “Depois do Cristal Escurecido” – 1202  
 “Des Petites Choses” – 1880  
 “Desabafo” – 33  
 “Desaparecimento de Luísa Porto” – 1932, 2016  
 “Descoberta” – 2159  
 “A Descoberta do Azul” – 2031  
 “Desdobramento de Adalgisa” – 35  
 “Destruction” – 1880, 2104  
 “Destruição” – 1880, 2104  
 Deus, João de – 345  
 “O Deus de Cada Homem” – 2177  
 “Deus Triste” – 2177  
 “Os Deuses Secretos” – 2104  
 “Deux Personnages Illustres” – 1839  
 Di Cavalcanti, Emiliano – 524, 1944  
 “Di Fronte Agli Ultimi Avvenimenti” – 2083

- “Dia de Pagamento” – 1842  
 Diaféria, Lourenço – 525, 910  
*Diagraphis* – 526  
 “Diálogo Nordestino” – 2051  
 “Diálogos dos Burgueses no Bonde” – 1873  
 “Diante de um Presépio Antigamente...” – 1886  
 “Diário Brasileiro – Encontro com um Grande Poeta Brasileiro” – 2128  
*Diário Carioca* – 1467  
 Diário de Lisboa – 1966  
 Diário de Minas – 90, 96, 112, 150, 302, 979, 1451, 1470, 1840  
 Diário de Notícias – 86, 527, 1575, 1940  
 Diário de São Paulo – 93  
 Diário do Congresso Nacional – 313  
 Diário do Paraná – 976  
 Diário Ilustrado – 1279  
 Diário Mercantil – 1778  
 Diário Nacional – 90  
 Dias, Antônio – 528  
 Dias, Cícero – 1033  
 Dias, Emanuel – 529, 1945  
 Dias, Fernando Correia – 530  
 Dias, José Nazaré – 531  
 Dias, Lineu – 532  
 Dias, Maria Regina Goulart – 533  
*Os Dias Lindos* – 993, 1268  
*Dicionário Brasileiro de Pseudônimos Literários* – 850, 1336, 1385, 1829  
*Dicionário da Pintura Universal* – 1039  
*Dicionário das Literaturas Portuguesa, Galega e Brasileira* – 1925  
*Dicionário do Palavrão e Termos Afins* – 1671  
*Dicionário Erótico da Língua Portuguesa* – 31  
 Dickinson, Emily – 754  
 Dietrich, Marlene – 1015  
 Dietrich, Mirna – 534  
 “Les Dieux Secrets” – 2104  
 Difel Difusão Editorial S. A. – 535  
 “Difícil Ser Funcionário” – 2044  
 “A Dificuldade de Mentir” – 1842  
 Dilia-Agence Théâtrale et Littéraire Tchecoslovaque – 536  
 Dimas, Antônio – 537  
 Dines, Alberto – 538  
 Dinis, Zoraida – 539  
*Diretrizes* – 540, 734  
 Dirkx, Johan C.B. – 541  
 “The Dirty Hand” – 2016  
 “The Disappearance of Luisa Porto” – 1932  
*Discurso de Primavera e Algumas Sombras* – 1047, 1509  
 “Disquisição na Insônia” – 2131  
 “Distinção” – 1971  
 “Distinzione” – 1971  
 “Divagaciones en el Insomnio” – 2131  
 “O Divórcio Elétrico” – 1842  
 “Do Alto das Montanhas de Minas um Terrível Libelo contra os Novos” – 1968  
 “Do Artista Desconhecido” – 1842  
 “Do Homem para a Vida” – 2109  
 “Do Som à Luz Sexto Sentido” – 1918  
 “Doce Drummond, a Estrela” – 1924  
 “A Doce Máquina Mecânica” – 27  
*Documentário* – 1616  
 “A Doida” – 1274, 1348, 1597, 1876, 2151  
 “Dois Dedos de Prosa” – 1925  
 “Dois Sonetos em Amizade a Carlos Drummond de Andrade” – 2115  
 Dolores V. ANDRADE, Dolores Drummond de  
*Dom Casmurro* – 1185  
 “Domingo de Ramos” – 1842  
*Don Pirlimpin* – 992  
*Don Quijote* – 1959  
*Dona Rosita, a Solteira* – 344  
 Donato, Hernani – 542  
 Donato, Mário – 543, 1946  
 “Don’t” – 1842  
 “Don’t Kill Yourself” – 1908  
 “Dor e Lágrimas de um Pai” – 2120  
 Dória, Helena – 1947  
 Dória, Oscar de Barros Serra – 1948  
 Dorin, Bernard – 544  
 Dornas Filho, João – 545, 1111  
 “Double Dentures” – 2016  
 Dourado, Autran – 546  
 Dourado, Haydée Guanais – 547  
 Doyle, Plínio – 419, 548, 1100, 1164, 1215, 1285, 2088  
 Doyle, Sônia Ângelo – 1949  
 “Drama Seco” – 1853  
 “Drummond” – 2112, 2172  
 “Drummond. A Crônica de Drummond” – 1079  
*Drummond - A Estilística da Repetição* – 1467, 1707  
 “Drummond Castle” – 550  
 “Drummond de Andrade” – 2033  
 “Drummond Irmão Maior” – 2222  
 “Drummond, Mestre, Amigo e Irmão” – 2156  
 “Drummond no Limiar” – 1877  
*Drummond: o Gauche no Tempo* – 1560  
 “Drummond Sejam os Anos” – 1877  
 Drummond, Anita Magalhães – 310  
 Drummond, Antônio Augusto Vasconce-

- los de Meneses – 303  
 Drummond, David – 303  
 Drummond, Décio Murilo – 549  
 Drummond, Durvalina Pinto – 1834  
 Drummond, Meneses – 550  
 Drummond, Olavo – 551  
 Drummond, William – 550  
 “Drummondiana” – 2169  
 “Drummondianos Passeios na Ilha da Poesia” – 2222  
 Duarte, Bandeira – 552  
 Duarte, José Afrânio Moreira – 553  
 Duarte, Paulo – 554, 1164, 1344  
 Dumaine, Jacques – 555  
 Duprat, M. Cecília – 556  
 “Duro Mundo de Lajos e de Andridos” – 1936  
 Dutra, Osório – 557  
 Dutra, Valtensir – 549, 558, 822  
 “E a Ti, Flor do Céu” – 2183  
 “E Adesso, José?” – 1953  
 “E Agora?... ” – 2222  
 “E Agora José?” – 1020, 1863, 1953, 2222  
*E Agora, José?* – 1384  
 “E Agora, José? – Elementos para a História Social de um Poeta” – 2168  
 “É Assim na Pérsia” – 1842  
 “E o Anjo Disse: Vai Carlos” – 2005  
*É Tarde para Saber* – 804  
 Eaton, Charles Edward – 559  
*Les Écrivains Célèbres* – 344  
 Ediciones Alfaguara S. A. – 560  
 Ediciones de la Flor S. R. L. – 561, 871  
 “The Edifice” – 1932  
 “Edifício Esplendor” – 1932  
*Édipo Rei* – 1441  
 Editions Seghers – 1150  
 Editora Abril – 562  
 Editora Acadêmica de Budapeste – 2125  
 Editora Ática S. A. – 563  
 Editora Brasiliense Ltda. – 564, 1044  
 Editora Cátedra – 765  
 Editora Civilização Brasileira S. A. – 565, 1636  
 Editora Cultrix Ltda. – 566  
 Editora Delta S. A. – 567  
 Editora do Autor Ltda. – 568, 1080, 1092  
 Editora Fontana Ltda. – 569  
 Editora Global – 1507  
 Editora Globo S. A. – 570  
 Editora Huaglen – 571  
 Editora Imago – 1408  
 Editora Massangana – 702  
 Editora Norstedt – 1025  
 Editora Nova Aguilar – 441, 1529  
 Editora Nova Fronteira – 572, 1047  
 Editora Record – 747, 1672, 1764  
 Editora Sabiá Ltda. – 573, 970, 1566  
 Editora Salamandra – 1343, 1614  
 Editora Três Ltda. – 574, 993  
 Editora Versus – 1648  
 Editora Vozes – 113, 1566  
 Editorial Sudamericana S.A. – 575, 1661  
 “A Educação em Face da Guerra” – 1850  
 Efege, Jota, pseud. de João Ferreira Gomes – 343, 576  
 “Ei, Bexiga” – 666  
 “Eis Ai Meus Doces com” – 2005  
 Eizirik, Cláudio Laks – 577  
 “Elas Voltaram” – 1842  
 “Ele Não Estava” – 2153  
 “O Elefante” – 1726, 1764  
 “Um Elefante, um Beija-Flor” – 1878  
 “Elegia” – 2035  
 “Elegia a la Muerte de Federico” – 1476  
 “Elegia 1938” – 565  
 “Eleitor: Nada a Declarar” – 1379  
 “Elejia” – 2035  
 “The Elephant” – 1947  
 “Elét Utáni Elét” – 1938  
 Elia, Antônio D’ – 1645  
 Eliot, T.S. – 1110, 1654  
 Elliff, Osvaldo – 578  
 “Az Elő Múzeum” – 1938  
 “Em A/grade/cimento” – 1873  
 “Em Defesa do Meu Livro” – 945  
 “Em Face dos Últimos Acontecimentos” – 1932, 2083  
 “Em Louvor de Carlos Drummond de Andrade” – 801, 2011  
 “Em Resposta” – 2109  
 “Em Riptide, Norma Shearer Está Mais Bonita” – 1843  
 “Em Tempo” – 1471  
 Embaixada Americana – 579  
 Embaixada da Índia – 580  
 Embaixada da República Popular da Polônia – 581  
 Embaixada do Brasil em Buenos Aires – 582  
 Embaixada do Brasil em Haia – 74  
 Embaixada do Brasil em La Paz – 584  
 Embaixada do Brasil em Lima – 585  
 Embaixada do Brasil no Canadá – 226  
 “Az Ember Utazások” – 1938  
 Embrasil – 74  
 Emmediato, Luís Fernando – 586  
 “Emma Pensada” – 1873  
 Empresa Gráfica “O Cruzeiro” – 587  
 “En Medio del Camino” – 2036  
*Enciclopédia Brasileira* – 1645

- Enciclopédia Brasileira Delta Larousse* – 1509
- Enciclopédia da Literatura Universal* – 2125
- Enciclopédia Mirador Internacional* – 1964
- Encontro de Armas* – 2137
- O Encontro Marcado* – 599
- “Encontro Nacional de Cidades Mineradoras” – 1548
- “Um Encontro para Depois” – 457
- Eneida [Eneida Vilas Boas Costa de Moraes] – 588, 1351
- “Enésima Elegia sobre a Pedra no Caminho” – 2157
- “Enfance” – 1880
- Engenhonovo Publicidade e Promoções – 589
- “The Engine of the World” – 1947
- O Enigma de Aleijadinho e Outros Estudos Mineiros* – 1044
- Enout, João Evangelista – 590
- Ensaio de Crítica de Poesia* – 1138
- “Ensino e Corrupção” – 945
- Entardecer* – 1361
- “O Enterrado Vivo” – 1880
- “O Enterro da Cigarra” – 1967
- “Entre o Batom e o Livro” – 1842
- “Entre o Ser e as Coisas” – 1862
- “Entre os Dias Há Dias que se Acendem” – 1981
- “Entreato de Paz” – 1977
- “Entrevista com CDA” – 2054
- “Entrevistas a Carlos Alfredo Macedo Miranda” – 1916
- “Les Épaules Supportent le Monde” – 214, 2149
- “Epigrama para Emílio Moura” – 1896
- “Epitáfio” – 2055
- “Epitáfios” – 1773
- “Erkenntnis der Liebe” – 2049
- “Eros and Psyche” – 2079
- Escola Ana Néri – 591
- Escola Cenecista Pinto Bandeira – 592
- Escola de Arte Dramática de São Paulo – 1151
- Escola de Tradutores* – 1953
- Escola Estadual Cel. João Tarcísio Bueno – 593
- Escola Estadual Maurício de Abreu – 2111
- Escola Estadual Padre José Maria de Man – 594
- Escola Nacional de Música – 93
- Escola Politécnica da USP – 148
- Escola Técnica Nacional – 407
- Escorel, Lauro – 595
- “Um Escritor Nasce e Morre” – 320
- “Escritores e Prêmios” – 870
- “Escritório” – 1971
- “Escrituras do Pai” – 1971
- “Esdrújulerías del Amor Penitente” – 2131
- “Esdruxularias de Amor Penitente” – 2131
- “Esfinge” – 1910
- Esi-Escritório de Serviços de Imprensa – 596
- “Espaços e Compassos” – 2078
- “Espanha Dividida” – 445
- Espantinho de Deus* – 768
- O Espelho e a Musa* – 1309
- “Espelho, Túnica e Água” – 1873
- “Esperteza” – 1896
- “Espírito de Minas, me Visita” – 1731
- Esquecer para Lembrar* – 1847
- “Esquema do Ato Público sobre CDA” – 1991
- “Esquema para um Soneto de Comemoração aos 80 Anos de Carlos Drummond de Andrade” – 1928
- “Essas Coisas” – 1880, 2177
- O Estado* – 1372
- Estado de Espírito* – 482
- Estado de Minas Gerais* – 33, 101, 183, 597, 647, 691, 877, 1044, 1200, 1240, 1470, 1566
- O Estado de S. Paulo* – 30, 62, 160, 179, 250, 596, 598, 952, 1092, 1154, 1159, 1164, 1213, 1215, 1226, 1409, 1445, 2050
- “Estampas de Vila Rica - Carmo” – 2035
- “Estampas de Vila Rica - Hotel Toffolo” – 2035
- “Estampas de Vila Rica - Mercedes de Cima” – 2035
- “Estampas de Vila Rica - Museo de Inconfidencias” – 2035
- “Estampas de Vila Rica - San Francisco de Assis” – 2035
- “Estandarte do Amor” – 1434
- “Este Cheiro de Relvas Orvalhadas” – 1886
- “Este É o Poema de Anúncia” – 2159
- “Este Natal uma Rosa” – 2005
- “Estes Versos Escrevo para os Amigos Meus” – 1944
- “Estigma” – 1975
- “Estilizar, a Rigor, Significa Humanizar” – 1958
- “Estória de João-Joana” – 1481
- “Estrambote Melancólico” – 1880

- “Estrilando” – 1945  
*Estudinhos da Língua Pátria* – 1229  
*Estudo sobre Roquete Pinto* – 978  
 “Eternal” – 1947  
 Etienne Filho, João – 599, 1950  
 “Eu Não Devia Te Dizer” – 1726  
 “Eu Vi o Anil da Tarde” – 1877  
 Eugênio, Renata Liz – 600  
 Eulálio, Alexandre – 601  
*Euterpe* – 602  
 “Evocação Mariana” – 1986  
*Excelsior* – 1598  
 “Exmo. Sr. Carlos Drummond” – 1951  
 “Exorcismo” – 1229  
 “Exploration de l’Autre” – 2104  
*A Face Lívida* – 988  
 Facó, Américo – 368, 504, 603, 975, 1070, 1476  
 “Facó, Caro Poeta Retraído” – 1924  
 Faculdade de Ciências Econômicas de Anápolis – 604  
 Faculdade de Comunicação Social Iup - Objetivo de São Paulo – 605  
 Faculdade de Direito - Universidade Federal de Minas Gerais – 606  
 Faculdade de Filosofia Ciências e Letras da Universidade de São Paulo – 607  
 Faculdade de Filosofia Ciências e Letras de São José do Rio Preto – 608, 1175  
 Faculdade de Filosofia D. Aquino – 609  
 Faculdade de Filosofia de Passos – 610  
 Faculdade Nacional de Arquitetura – 477  
 Faermann, Marta – 611  
 Fagundes, M. Seabra – 612  
*Fala, Amendoeira* – 488, 497, 826, 867, 924, 1560, 1958  
 “Falando com Drummond e de Drummond” – 2222  
 Falcão, Eugênia – 1861  
 Falcão, João Emílio – 1313  
 “Falta um Disco” – 1880  
 Família Panair – 1551  
 “A Família que Me Dei - O Intimismo Drummondiano” – 2071  
*O Fantasma do Castelo* – 365  
 “Fantástico Espelho pelo Súpero Conselho” – 2078  
 “Farewell to Seven Falls” – 2069  
 Farhat, Emil – 613, 1951  
 Farhat, Said – 614  
 Faria, Nélson de – 615  
 Faria, Otávio de – 1952  
 Faria, Soares de – 616  
 Farias, Maria Eneida Vitor – 1953  
 Farida – 617  
 Faustino, Mário – 618  
 “Fazenda” – 1880  
*Fazendeiro do Ar* – 96, 687, 1095, 1514, 1755, 1825  
*Fazendeiro do Ar e Poesia até Agora* – 1162  
 “A Febre dos 70 anos” – 1975  
 Federação das Sociedades de Assistência aos Lázaros e Defesa Contra a Lepre – 619  
*Fedra* – 344  
 “Uma Feia na Multidão” – 1873  
 “Feijão, Açúcar e Farinha” – 1842  
*Feijão, Angu e Couve* – 689  
 Felicíssimo, Juarez – 620  
 Felipe, J. Carneiro – 621  
 Félix, Eduardo – 622  
 Félix, Moacir – 623  
 “O Fenômeno Greta Garbo” – 1842  
 Fens, Kees – 1974  
 “Ferne” – 1880  
 Fernandes, Cléa A. de Figueiredo – 624  
 Fernandes, José Augusto – 1955  
 Fernandes, Lia Kubelka – 625  
 Fernandes, Margaret – 626  
 Fernandes, Millôr – 627  
 Fernandez Beyro, Maria Teresa – 628  
 Fernandez Itamar, Roberto – 629  
 Fernando Chinaglia Distribuidora – 1817  
 Ferolla, José – 630  
 Ferraz, Aidano do Couto – 631, 1956  
 Ferraz, Ester de Figueiredo – 632  
 Ferraz, Geraldo – 633, 1790  
 Ferraz, Helena – 634  
 Ferraz, Otávio Marcondes – 635  
 Ferreira, Ascenso – 636  
 Ferreira, Carmen – 637  
 Ferreira, Delso Gonçalves – 638  
 Ferreira, Hygia Teresinha Calmon – 639  
 Ferreira, Jurandir – 640  
 Ferreira, Luci Ramos – 960  
 Ferreira, Oliveira S. – 831  
 Ferreira, Ondina – 641  
 Ferreira, Rodolfo – 642  
 Ferreiro, Celso Emílio – 643  
 “A Festa Acabou” – 1618, 2154  
 “A Festa do Manguê” – 1710, 2080  
 “Festa no Brejo” – 1865  
 Festival de Inverno de Itabira – 254  
 Festival Internacional do Livro – 60  
 “La Fête du Manguê” – 2080  
 Fialho, Isaura Xavier – 2210  
*O Fiel e a Pedra* – 982  
 Figueira, Gastón – 644  
 Figueiredo, Fidelino – 645  
 Figueiredo, Guilherme – 270, 646, 1957  
 Figueiredo, Hugo de – 1813

- Figueiredo, Jackson de – 624, 956  
 Figueiredo, João Batista – 1031  
 Figueiredo, Maria Cléa de – 956  
 Figueiredo, Wilson – 647  
 Figueiredo Júnior, Camilo Soares de – 398  
 Filizzola, Mário – 648  
*Filosofia da Religião* – 1726  
 “Fim da Terceira Internacional” – 1871  
 “Fim de Feira” – 2177  
 “Fim do Mundo” – 1842  
 Finamour, Jurema – 649  
*Fio Terra* – 196  
 “Fire, Water and Air” – 1992  
 Fischer, Almeida – 1170  
 Fischer, Max – 650  
 “La Fleur et la Nausée” – 2104  
*Flicts* – 1811  
 “A Flor e a Náusea” – 593, 1142, 1986, 2104  
 “Flor, Telefone, Moça” – 193, 344, 582, 816, 871, 1351, 1672, 1714  
 Floriano, Raul – 651  
 “The Flower” – 1986  
*Folha da Manhã* – 107, 1149  
*Folha de Minas* – 652, 1701  
*Folha de S. Paulo* – 1240  
*Folha do Norte* – 1067  
*Folhetim* – 1103  
*Folhetins* – 576  
 “Folheto de Paz e Assombrações” – 1458  
*Fome* – 901  
 “Fome de Leitura” – 1840  
 Fomm, Joana – 652  
*Fon-Fon* – 1008, 2182  
 Fonseca, Aníbal Freire da – 654  
 Fonseca, Carlos Alberto Pinto – 655, 1866, 2191  
 Fonseca, Édson Néri da – 656  
 Fonseca, Herculano Marcos Borges da – 984  
 Fonseca, José Eduardo da – 657  
 Fonseca, José Júlio de Andrade – 658  
 Fonseca, José Paulo Moreira da – 659, 1958  
 Fonseca, Luís de Oliveira – 660  
 Fonseca, Rubem – 661  
 Font, Edmundo – 1959  
 Fontainha, Guilherme – 662  
 Fontan, Alain – 1960  
 Fontes, Amando – 663  
 Fontes, Ivan Hora – 1961  
 Fontes, Ofélia – 664  
 Ford, Robert A. D. – 665  
 Ford, Teresa – 665  
 “Forever” – 2027  
 “Uma Fortaleza de Beleza” – 2078  
*Fortuna Crítica de Raul Bopp* – 149  
 Foscarini Filho, Petrônio – 666  
*A Fotografia na Parede* – 1552  
*Les Fourberies de Scapin* – 1756  
 Fraga Filho, Clementino – 667  
 Fragoso, Lúcio – 668  
 França, Eurico Nogueira – 669  
 França Júnior – 576  
 France, Anatole – 90, 307  
 “France - Libertés, Fondation Danielle Mitterrand” – 1172  
 Francisco Júnior, Fernando – 670  
 Franco, Afonso Arinos de Melo – 33, 102, 313, 671, 1190, 1206, 1916, 1962, c/ 671  
 Franco, Caio de Melo – 672  
 Franco, Celina Moreira – 673  
 Franco, Ceres – 1120  
 Franco, Cid – 674  
 Franco Sobrinho, Manuel de Oliveira – 1269  
 Freire, Carlos – 675  
 Freire, Gilberto – 676  
 Freire, Marcos – 677  
 Freire, Olavo Antônio de M. – 678  
 Freire, Roberto – 824  
 Freitas, Caio de – 679  
 Freitas, Chagas – 680  
 Freitas, Elizabete Viana de – 681  
 Freitas, José de – 1408  
 Freitas, M. A. Teixeira de – 682  
 Freitas, Maria Helena Roxo – 683  
 Freitas, Newton – 684  
 Freitas, Oswaldo – 685  
 Freitas Filho, Armando – 686, 1963  
 Freitas Filho, Nicanor – 687  
 Freitas Júnior, Otávio de – 682  
 Frieiro, Eduardo – 689  
 “A Friendly Song” – 1947  
 Fromm, Ernst – 690  
*A Fugitiva* – 570  
 Fulgêncio, Pedro Aguinaldo – 691  
 Fullgraf, Frederico – 692  
 “Fumador” – 1821  
 Fundação Calouste Gulbenkian – 1726  
 Fundação Casa de Rui Barbosa – 327, 548, 624, 671, 693, 765, 915, 1164, 1215, 1350, 1599  
 Fundação Centro Brasileiro de TV Educativa - FUNTEVE – 706  
 Fundação Clóvis Salgado – 694  
 Fundação Cultural do Distrito Federal – 695, 1232, 1580  
 Fundação da Casa de Mateus – 696  
 Fundação de Arte de Ouro Preto – 697

- Fundação de Teatros do Estado do Rio de Janeiro – 698
- Fundação do Livro do Cego no Brasil – 864
- Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco – 699
- Fundação Estadual de Museus do Rio de Janeiro – 700
- Fundação Getúlio Vargas – SP – 701, 1155
- Fundação Guggenheim – 873
- Fundação Guignard – 32, 1814
- Fundação Joaquim Nabuco – 656, 702
- Fundação José Augusto – 703
- Fundação Padre Anchieta – 704
- Fundação Raymundo Castro Maya – 526
- Fundação Rodrigo Melo Franco de Andrade – 1234
- Fundação Visconde de Cabo Frio – 705
- Furtado, Rubens – 1778
- Furushima, Linda – 707
- Fusco, Rosário – 33, 708, 1164
- Gabaglia, Laurita Pessoa Raja – 709
- Gahisto, Manuel – 710
- Gaio, João Augusto – 711
- Gaitán Duran, Jorge – 712
- Galiano, Alfredo Guilherme – 1645
- Galiza, Helena Rosa – 713
- Gall, Norman – 714
- Galliez, Paulo César Ribeiro – 715
- Gallotti, Antônio – 716
- Galvão, Jesus Belo – 717
- Gama, Marcelo – 1153
- Gama, Mauro – 832, 1964
- Gama, Sérgio – 1240
- Garaude, Lupe Cotrim – 718, 1965
- Garbo, Greta – 383, 1015
- Garcez, Helenita – 719
- Garcia, Chianca de – 1966
- Garcia, Funchal – 720, 723, 724, 1710
- Garcia, Irineu J. – 721
- Garcia, Marcelo – 722
- Garcia, Maria José – 723
- Garcia, Miguel Ângelo da Mota – 724
- Garcia, Nice Seródio – 725
- Garcia, Oton Moacir – 726, 1967
- Garcia, Rodolfo – 727
- Garcia Lorca, Isabel – 344, 1162
- Garcia Lorca, Federico – 99, 344, 766, 963, 992, 1162, 1476
- Garcia Marquez, Gabriel – 116
- Garcia Morejon, Julio – 728
- Garcia Viñolas, Manuel Augusto – 729, 1405
- Gardino, Íris – 730
- Garibaldi, Sadi – 1968
- Gattai, Zélia – 62
- “Gate” – 2016
- “Le Gateau” – 1881
- Gay, Chanoine – 1441
- A Gazeta* – 731
- “Ge3ymha” – 2151
- “Das Gedicht der Zeitung” – 1896
- Gedichte* – 1157, 1265
- Gemaria, pseud. de Geralda Maria Pinto de Sousa – 732
- Gentil, José da Frota, Padre – 733
- O Gerente* – 1157, 1524
- German Belli, Carlos – 1969
- Gérson, Brasil – 734
- Gerty, Otto – 1983
- Gessy, Maria – 735
- Geszti, George – 736
- “Get Up, Maria” – 2177
- Giacomelli, Eloah F. – 737, 1970
- Giannetti, Mariella E. – 738, 1971
- Gide, André – 1566
- Gill, Mary – 1827
- Ginásio Comercial Santos Dumont – 739
- Ginásio Estadual Anexo Coração de Jesus – 740
- Ginásio Ofélia Fonseca – 741
- Ginásio Operário Rufino – 742
- Giorgi, Bruno – 743, 1003
- “Girassol” – 1904
- A Gíria Brasileira* – 60
- Giulio Einaudi Editore – 744
- Giusti, César – 745
- Gledson, John – 746, 1972, 1973
- Global Editora e Distribuidora – 747
- O Globo* – 33, 62, 748, 879, 1468
- Gobbis, Vítório – 749
- “The God in Every Man” – 2177
- Godofredo Filho – 750
- Godói, Carlos Ernesto de – 751
- Godói, Maria Cristina Camargo de – 752
- Goeldi, Osvaldo – 1322
- “Goethe, Sem Dimensão” – 772
- Goldschmidt, Rose Ingrid – 753
- Gomes, Aíla – 754
- Gomes, Carlos – 1159
- Gomes, Danilo – 755
- Gomes, Duílio – 756
- Gomes, Eugênio – 757
- Gomes, João Carlos Teixeira – 758
- Gomes, José – 759
- Gomes, Paulo Emílio Sales – 1151
- Gomide, Paulo – 760, 1265, 1974
- Gonçalves, Delmiro – 1048
- Gonçalves, Egito – 761
- Gonçalves, João – 1722

- Gonçalves, José Hindemburgo – 762  
 Gonçalves, Renato – 763  
 Gonzaga, Tomás Antônio – 914  
 Gonzales, Ana Maria – 764  
 Gonzales, José Carlos – 1637  
 Gonzales Cruz, Domingo – 765, 1975  
 Gonzales Tumon, Raúl – 320  
 “O Gordo e o Magro” – 1842  
 “Gostaria de ter um Bisavô Português” – 1843  
 Goulart, Paulo – 766  
 Goulart, Roberto – 767  
 Gouthier, Carminha – 768, 1976  
 Gouveia, Carlos – 769  
 Governo do Estado de Minas Gerais – 770  
 Governo do Estado do Rio Grande do Norte – 808  
 Graça, Lélío – 1977  
 Gracindo, Paulo – 771  
*O Gráfico Amador* – 1685  
 Graña Etcheverry, Manuel – 40, 106, 331, 1504, 1978  
*Grande Enciclopédia Delta-Larousse* – 832  
 “A Grande Liquidação” – 1873  
*O Grande Mentecapto* – 1529  
 “Grande Mesmo, Só a Mão” – 1886  
*Grandes Figuras de la Literatura Ibero-Americana de Hoy* – 1359  
 “Grandes Poetas no Brasil” – 1902  
 Graupner, Teresa – 772  
 “Gravado numa Estela” – 1922  
 “Gravuras Urbanas” – 1873  
 “Greek Fountain” – 1948  
 Gregori, Ana Elisa Lisboa – 993  
 Gregori, Henrique Sérgio – 773  
 Grêmio Recreativo Escola de Samba Estação Primeira de Mangueira – 774, 1367, 2085  
 Grey, Jorge de Moraes – 2154  
*Grial* – 1318  
 Grieco, Agripino – 1335  
 Grilo, Heitor – 775  
 Grisolli, Paulo Afonso – 776  
 Gropillo, Ciléa – 777  
 Grossmann, Judite – 778  
 Grupo Boca Livre – 1979  
 Grupo Cacareco Telúrico – 779  
 Grupo Escolar Barão do Rio Branco – 780  
 Grupo Escolar Cardeal Mota – 781  
 Grupo Escolar Desembargador Aprígio Ribeiro de Oliveira – 782  
 Grupo Escolar Francisco Sales – 783  
 Grupo Escolar Helena Pena – 784  
 Grupo Escolar Odilon Behrens – 785  
 Grupo Escolar Pedro II – 786  
 Grupo Gay da Bahia – 787  
 Guararapes Planejamento e Vendas – 788  
 Guarnieri, Camargo – 343, 601, 669, 1818  
 Gudin, Eugênio – 789  
 Gudin, Violeta – 790  
 Guedes, Paulo Coimbra – 791  
 Guerra, Carrera – 792, 1078  
 Guerra, Marta – 793  
 Guerra, Ruth – 1777  
 Guerra Civil Espanhola – 99  
 Guerra-Peixe, César – 794  
*Guerra Quente na América Latina* – 1630  
 Guignard, Alberto da Veiga – 32, 1814  
 Guilhon, Manoel Emilio – 795  
 Guillén, Alberto – 171, 796  
 Guima [João Guimarães Vieira, dito] – 797  
 Guimaraens, Acidália – 798  
 Guimaraens, Afonso Henrique de – 799  
 Guimaraens, Alphonsus – 313, 897, 917, 1980, 1981, 1982  
 Guimaraens, Diná – 800  
 Guimaraens Filho, Alphonsus de – 801  
 Guimarães, Admar – 802  
 Guimarães, Elisabete Nogueira da Silva – 2224  
 Guimarães, Ivone – 803  
 Guimarães, Josué – 804  
 Guimarães, Nei – 805  
 Gullar, Ferreira – 806  
 Gumucio Dagron, Alfonso – 807  
 Gurgel, Deífilo – 808  
 Gusmão, Clóvis de – 809  
 H. W. Wilson Company, The – 810  
*Hago el Amor* – 40  
*Hamlet* – 60  
 Hampejs, Zdenék – 811, 1983  
 Hamsun, Knut – 1509  
 “Hand in Hand” – 1986  
*Handbook of Latin American Studies* – 174  
 Harada, Debbie – 1984  
 Haro, Rodrigo de – 1231  
 “Haute Chirurgie” – 1880  
 Hecker Filho, Paulo – 812, 1985  
 Heliodora, Bárbara – 813  
 Henderson, Myriam – 1986  
 “Henriqueta e o Caraça” – 988  
*Henry* – 1288  
 Herberto, Helder – 814  
 Hernández Catá, A. – 815  
 Heupel, Carl – 816  
 “L’Heure de Lassitude” – 1949



- Heymann, Liliane Ruth – 817  
 Hilst, Hilda – 818  
 “Hino a Itabira” – 539  
 “Hino a São Roque” – 415  
 “Hino dos Poetas” – 1965  
 Hirtzel, Jean – 819, 820  
 Hirtzel, Madeleine – 820  
*Hispania* – 72, 1114  
 The Hispanic Society of America – 821  
 “Histoire, Coeur, Langage” – 2104  
 “Histoire d’une Robe” – 1880  
 “A História” – 1956  
 “História, Coração, Linguagem” – 2104  
*História da Imprensa de Pernambuco* – 1237  
*História da Literatura Brasileira* – 1726  
*História da Literatura Ocidental* – 328  
*História de Revistas e Jornais Literários* – 903, 1296  
*História do Brasil* – 1142  
*História do Carnaval* – 588  
*História dos Diamantes em Minas Gerais* – 973  
*História dos Nossos Gestos* – 366  
 “História Geral do Modernismo” – 2122  
*Histórias do Bem e do Mal* – 1044  
*História do Brasil Holandês* – 1044  
 “Historieta” – 1873  
*El Hogar* – 365  
 Holanda, Aurélio Buarque de – 96, 823, 1987  
 Holanda, Chico Buarque de – 824, 1041  
 Holanda, Cirlei Moreira de – 825, 1988  
 Holanda, Gastão de – 826, 1989  
 Holanda, Sérgio Buarque de – 827  
 Hohlfeldt, Antônio – 822  
 “Los Hombros Soportan el Mundo” – 2035  
 Homem, Homero – 828, 1990, 1991  
 “O Homem: as Viagens” – 980, 1880, 1938  
 “O Homem de Acrílico” – 1682  
 “O Homem e o Homem na Obra de Carlos Drummond de Andrade” – 1884  
*Um Homem na Multidão* – 33, 488  
 “O Homem Que se Perdeu” – 1842  
 “Homenagem a Pedro Nava” – 1962  
 “Homenagem ao Poeta” – 2061  
 “Homenagem ao Senhor da Palavra” – 53  
*La Hora* – 163  
*A Hora da Estrela* – 1396  
 “A Hora do Cansaço” – 1949  
 Horst Erdmann Verlag – 829  
 Horta, Anderson Braga – 830  
 Horta, Antônio Carlos Rebelo – 1835  
 Horta, Arnaldo Pedrosa d’ – 831  
 Horta, Maria Manuela de Andrade – 1836  
 “Hotel Toffolo” – 1853, 2035  
 Houaiss, Antônio – 832, 1317  
 Houaiss, Ruth – 832  
 Housman, Alfred Edward – 2109  
 Howser, Heliete Teles – 833  
*The Hudson Review* – 834  
 Huerta, Alberto, Padre – 835, 1992  
 Hulet, Claude L. – 836  
*100 American Poems* – 1493  
 “Hungarian Memory” – 2059  
 “Hypapante” – 1885  
 “Ich will heiraten” – 1896  
*A Idade do Serrote* – 1142  
 “Idílio no Graf Zeppelin” – 1842  
 Iglésias, Francisco – 837  
 Iglesias, Tito – 374  
 Igreja de Nossa Senhora da Paz de Ipanema – 838  
 “Il Manque une Soucoupe Volante” – 1880  
 “As Imagens Persistem” – 1903  
*O Imperador da Fome* – 202  
 Imperial Irmandade de Nossa Senhora da Glória do Outeiro – 839  
 “Impossível” – 1873  
 Imprensa Oficial – 897  
 Imprensa Oficial de Minas Gerais – 968  
 “Impresión de Rio” – 1723  
 “Impressão do Poeta” – 2005  
 “Improviso” – 2005  
 “Improviso Indispensável” – 245  
*As Impurezas do Branco* – 62, 643, 646, 745, 826, 1044, 1100, 1509  
 “As Impurezas do Branco” – 2005  
 “In the Light of Recent Events” – 1932  
*In the Middle of the Road* – 922, 1254, 1529, 1932  
 “Incriminação de Incesto” – 2055  
 “Indicações” – 1932  
 “Indications” – 1932  
*Índice dos Documentos Históricos* – 1498  
*Inéditos* – 775, 1535  
 “Infância” – 638, 1157, 1880, 1986  
 “Infancy” – 1986  
 “Infinitamente Ausente” – 2109  
 “Influências Patentes de Carlos Drummond de Andrade em uma Poetisa Louca” – 2004  
 “A Ingaia Ciência” – 1947  
 Inojosa, Joaquim – 840, 1361, 1993  
 “Instante” – 1947  
 Instituto Alcinda Fernandes – 841  
 Instituto Brasileiro de Educação Ciência e Cultura (IBCEC) – 842

- Instituto de Cultura Hispânica – 335, 1556  
 Instituto de Cultura Uruguayo-Brasileño – 843  
 Instituto de Educação de Minas Gerais – 844  
 Instituto de Estudos Brasileiros - IEB – 845  
 Instituto Guanabara – 846  
 Instituto Histórico e Geográfico de São Paulo – 847  
 Instituto Internacional da Paz – 1026  
 Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana – 848  
 Instituto Isabela Hendrix – 849  
 Instituto Nacional de Cinema – 1851  
 Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos - INEP – 631  
 Instituto Nacional do Livro – 61, 419, 592, 850, 1305, 1537  
 Instituto Nossa Senhora do Sagrado Coração – 851  
 “Insula” – 1202  
 “Interlude of Peace” – 1977  
 “International Congress of Fear” – 2016  
*Interpretação de García Lorca* – 949  
 “Interpretação do Poema de Carlos Drummond de Andrade E Agora, José?” – 2093  
 “Introdução a Carlos Drummond” – 1110  
*Intus* – 728  
*A Invenção da Verdade* – 1269  
 “Invocação com Ternura” – 2131  
 “Invocación con Ternura” – 2131  
*Ipase* – 952  
 “Irgendein Staedtchen” – 1896  
 Isabel, Maria – 852  
 “Isaura foi tão rápida. Passou” – 2210  
*“The Isle”* – 2161  
 Isnardi, Cora C. Cuore – 853  
 “Isso É Aquilo” – 825, 937  
*Isso Não É Aquilo* – 937  
*Isto É* – 787  
 “Itabira Vista do Alto” – 1048  
 “Itabiramundo” – 2003  
 “Itabiran Confession” – 1932  
 “The Itabiran’s Confession” – 2016  
 Itiberê, Brasília – 854  
*Itinerário de Pasárgada* – 765  
 Ivask, Ivar – 855  
 Ivo, Ledo – 856  
 Jacinta, Maria – 857  
 Jaguar, pseud. de Sérgio de Magalhães Gomes de Alencar Jaguaribe – 858  
 “Jahreswende” – 2164  
 Jannini, Pasquale Aniel – 1994  
 Janovich, Berta Gamer – 859  
 Jansen Júnior, L. – 860  
 Japiassu, Celso – 862  
 Jardim, Luís – 863, 1995  
 Jardim, Raquel – 864, 1819  
*Járon Es Csillag* – 1509  
 Jean, Ivonne – 865  
 Jeanneau, Benoît – 1749  
 Jessup, Philip – 60  
 Jijena Sanchez, Rafael – 866  
*João Alphonsus: Tempo e Modo* – 90  
 João Brandão – 497  
*João Ternura* – 99  
*Joaquim* – 1727  
 Joaquim, Antônio – 867  
*Joaquina, Filha de Joaquim José* – 1434  
 Jobim, Antônio Carlos – 868  
 Jobim, Helena – 869  
 Jobim, Renato – 870  
 “Joe” – 2027  
 Jofre Barroso, Haydée M. – 871  
 Johansson, Kjell A. – 872, 1996  
 John Simon Guggenheim Memorial Foundation – 873, 1324  
 Jones, Stuart Angel – 874  
 Jones, Zuleika Angel – 874  
 “Jonny Cap” – 1842  
 Jordão, Iolanda – 875  
 “Jorge de Sena, Também Brasileiro” – 835  
 Jorge, J.G. de Araújo – 876  
 O Jornal – 93, 398, 1030, 1078, 1337  
*Jornal da Tarde* – 1092  
*Jornal de Itabira* – 1777  
*Jornal de Letras* – 1385, 1567, 1761  
*Jornal de Notícias* – 1247  
*Jornal do Brasil* – 101, 109, 160, 175, 182, 183, 261, 264, 291, 318, 337, 353, 358, 416, 417, 453, 538, 624, 626, 630, 666, 667, 670, 675, 677, 678, 686, 691, 713, 755, 793, 817, 831, 832, 877, 912, 926, 969, 981, 989, 1005, 1051, 1052, 1110, 1206, 1224, 1258, 1261, 1271, 1294, 1312, 1331, 1341, 1343, 1345, 1349, 1362, 1401, 1423, 1467, 1471, 1509, 1513, 1568, 1594, 1612, 1619, 1642, 1667, 1668, 1669, 1703, 1725, 1726, 1786, 1841, 1871, 2160  
*Jornal do Comércio* – 152, 945, 1229  
*Jornalvivo* – 824  
 “Jornalzinho Simples” – 686  
 José & Outros – 1308, 1549  
 “José e Outros” – 2005  
 José, Elias – 878, 1997  
 “Joseph” – 1880  
 “Jose’s New Home” – 2016  
 José – 826

- “José” – 349, 860, 922, 1043, 1341, 1467,  
 1597, 1863, 1880, 1901, 1934, 1955,  
 2016, 2027, 2126, 2178  
 “Jóska” – 2126  
 Jozef, Bela – 879  
 Júlio César – 1606  
 Júlio, Sílvio – 2123  
 Junqueira, Sônia – 880  
 Junqueiro, Guerra – 1162  
 Jurandir, Dalcídio – 881  
 Jus Autor – 882  
 Kantor, Ana Maria – 883  
 Kantor, Manuel – 883  
 Katz, Renina – 884  
 Kaz, Leonel – 885, 1182  
 Kaz, Paulina – 886  
 Kemp, Néelson – 887  
 Kemper, Werner – 888  
 Kempf, Roswitha – 1998  
 Kennedy, John Fitzgerald – 486  
 Kiefer, Bruno – 889, 1855,  
 Klabin, Israel – 890  
 Klatovsky, Richard – 891  
 Klintowitz, Jacob – 892  
 Klopp, Karyl – 893, 1297  
*Knjizevna Rec* – 1485  
 Knox, John – 1999  
 “Kodak” – 1842  
 Konder, Leandro – 894  
 Konstantinov, Aleko – 1679  
 Kosovski, Ester – 895, 2000  
 Kovadloff, Santiago – 896  
 Kreinz, Glória Aparecida Rodrigues – 895  
 “Kreuger e Eastman” – 1842  
 Kubitschek, Juscelino – 789, 897, 1434,  
 1467, 2100  
 Kujawski, Gilberto de Melo – 898  
*Kultura* – 2128  
 Kury, Adriano da Gama – 899, 1296  
 La Fontaine – 1509  
 Lacerda, Alberto de – 900  
 Lacerda, Armando Paiva de – 1167  
 Lacerda, Carlos – 96, 163, 901  
 Lacerda, Jorge – 902  
 Lacombe, Américo Jacobina – 903  
 Ladeira, Julieta de Godói – 904  
 Lage Filho – 905  
 Lages, Lily – 906  
 “Lagoa” – 1896  
 Laitano, Dante de – 907  
 Lajolo, Marisa Philbert – 908  
 Lanari, Helena – 909  
 Landau, Trudi – 910  
 Landseer, Charles – 1036  
 Landucci, Lélío – 911  
 Lang, Jack – 69  
 Lange, Francisco Curt – 697, 912, 1049  
 Lanteuil, Henri de – 913  
*Lapa* – 1092  
 “Lapa Vista de Longe” – 707  
 Lapa, Manuel Rodrigues – 914  
 Lara, Cecília de – 915  
 Lauria, Márcio José – 916, 2001  
 Laurito, Ilca Brunilde – 917, 2002  
 Laus, Lausimar – 918  
*Lavradio 98* – 163  
 “O Lavrador Cultiva a Terra” – 1643  
 Lawson-Gould Music Publishers, Inc –  
 655, 919  
 Lawton, R.A. – 1749  
 Le Corbusier [Charles Edouard  
 Jeanneret, dito] – 920  
 Leal, César – 921  
 Leal, Cláudio Murilo – 922  
 Leal, Isa Silveira – 923  
 Leal, Simão – 1265  
 Leal, Vítor Nunes – 2003  
 Leão, Ângela Vaz – 924  
 Leão, Carlos – 925, 1182  
 Leão, Maria Luísa – 926  
 Leão, Múcio – 927  
 Leão, Nara – 1109  
 Leão, Olga Portinari – 928  
 Leão, Ruth – 929  
 Lebeis, Madalena – 930  
 “Legado” – 1471  
 Lehner, Gilda O. Cruz – 1006  
 “Leia Goethe” – 1842  
 Leibrich, Geneviève – 931  
 Leite, Ascendino – 932  
 Leite, Dante Moreira – 933  
 Leite, Iolanda – 1254  
 Leite, José Edmar Guimarães – 934  
 Leite, Lígia – 935  
 Leite, Maria Lúcia – 2004  
 Leite, Rui Moreira – 936  
 Leite, Sebastião Uchoa – 937  
 Leite Filho, Rogaciano – 938  
 Léllis, Raul Moreira – 939  
 “Lembrança” – 1835  
 “Lembrete” – 54  
 Lemos, Floriano de – 463  
 “A Lenda da Flor e da Violeta” – 2183  
*La Lenta Mirada* – 335  
 Leonardos, Estela – 940, 2005, 2006  
 Leoni, Raul de – 1474, 2007  
 Leopoldo Neto – 941  
 Leraik, Soraia – 942  
 Lessa, Adelaide Petters – 943  
 Lessa, Elsie – 944  
 Lessa, Luís Carlos – 945  
 Lessa, Orígenes – 946, 1817

- Lesser, Guy – 947  
 Letícia, Ana – 948  
*Letras de Hoje* – 1093  
 Letras Editora Ltda – 949  
 “Levava-te, Meu Sonho pela Mão” – 1886  
 Levitsky, Fernando – 950  
 Levitin, Alexis – 951, 2008  
 Lewin, Willy – 952  
*Les Liaisons Dangereuses* – 70  
 Libânio, Samuel – 953  
*Libertinagem* – 1842  
 The Library of Congress – 954  
 “Lição” – 54  
*Lição de Coisas* – 60, 62, 93, 637, 801, 1069, 1157, 1327, 1376, 1704  
 “A Lição de Sêneca” – 1842  
 “Lição de Taboada” – 1911  
*A Lição do Amigo* – 164, 250, 485, 492, 499, 721, 746, 826, 837, 856, 987, 1013, 1164, 1240, 1548  
*Lições de Abismo* – 842  
*Lições de Pedramor* – 1552  
 “Life” – 2177  
 Liga de Defesa Nacional – 955  
*Lik* – 1679  
 Lima, Alceu Amoroso (v. também Ataíde, Tristão de) – 313, 624, 956, 1471  
 Lima, Benjamin – 229, 957  
 Lima, Faria – 958  
 Lima, Geraldo França de – 959  
 Lima, Herman – 613, 960  
 Lima, Hermes – 961  
 Lima, Jorge de – 344, 559, 940, 962, 2009  
 Lima, José Queirós – 963  
 Lima, Jozailto – 964  
 Lima, Luís de – 965  
 Lima, Marta Maria Bolívar de – 966  
 Lima, Negrão de – 967, 1407  
 Lima, Noraldino – 968  
 Lima, Paulo Alceu Amoroso – 969  
 Lima, Raul – 970  
 Lima, Renato Augusto de – 971  
 Lima, Sérvulo – 972  
 Lima Júnior, Augusto de – 973  
 Lima Sobrinho, Barbosa – 135, 974  
 “As Limpas Impurezas” – 1939  
 “Língua Brasileira” – 90  
 Linhares, José Alves – 975  
 Linhares, Temístocles – 976  
 Linhares Filho – 977  
 Lins, Álvaro – 978, 1281  
 Lins, Francisco – 979  
 Lins, Heloísa de Barros – 978  
 Lins, Ivan – 980  
 Lins, Miguel – 981  
 Lins, Osman – 982  
 Lins, Terezinha P.D. – 983  
 Lins Neto, Edmundo – 984  
 Lions Club do Rio de Janeiro – 950  
 Lira, Kate – 985  
 Lira, Marisa – 986  
*Lira Paulistana* – 90, 1848, 1891  
 Lira, Pedro – 987  
 Lira, Roberto – 1689  
 “Lirismo Cósmico” – 2031  
 Lisboa, Henriqueta – 90, 988, 1002, 1041, 2010  
 Lisboa, José Carlos – 989, 2011  
 Lispector, Elisa – 990  
*The Literary Review* – 991  
*Literatura* – 171  
*Literatura Brasileira em Curso* – 2195  
*Literatura de Vanguardia* – 166  
 Litrento, Oliveros – 2012  
 Livraria Agir Editora – 992, 1686  
 “Livraria Alves” – 358  
 Livraria José Olympio Editora – 126, 415, 419, 993, 1031, 1044, 1110, 1213, 1268, 1281, 1307, 1341, 1467, 1566, 1671, 1709, 1726, 1760, 1816, 2013,  
 Livraria Kosmos Editora – 994  
 Livraria Martins Editora S.A. – 995  
 Livraria São José – 1474  
 “O Livro e o Bardo” – 1641  
 “O Livro em Palácio” – 1031  
 Livroarte Editora – 1182  
 Livros do Brasil Ltda – 996  
 Livros do Mundo Inteiro, Importação e Exportação – 987  
 Loanda, Fernando Ferreira de – 998, 1820  
 Lobato, Monteiro – 387, 1159, 1265  
 Lobato, Oscavo de Faria – 999  
 Lobo, Fábio Leite – 1000  
 Lobo, Flávia da Silveira – 1001, 2014  
 Lobo Filho, Blanca – 1002  
 Loeb-Caldenhof, Ricardo – 1821  
 Lomba, Ernâni – 1003  
 Lombardi, Bruna – 1004, 2015  
 Londres, Maria José – 1005  
*A Longa Viagem* – 1361  
 Longland, Jean R. – 991, 1006, 1802, 2016  
 Lopes, Ascânio – 638, 1007, 1470  
 Lopes, Elcias – 1008  
 Lopes, Ernâni – 1009  
 Lopes, Joana – 1010  
 Lopes, Jurema – 1011  
 Lopes, Oneide – 1240  
 Lopes, Paulo Correa – 1012  
 Lopez, Telê Porto Ancona – 374, 845, 1013

- Losada, Gonzalo – 2017  
 “O Louco” – 858  
 Lourenço Filho – 1014  
 Lourival, Fábio – 979  
 Lousada, Carlos J.R. – 1015  
 Lousada, Júlio Pires – 132  
 Lousada, Wilson – 1016  
 “Louvação a Carlos Drummond de Andrade” – 2083  
 “Louvação do Poeta” – 2144  
 Louzeiro, José – 1017  
 Lucas, Fábio – 1018  
 Lucas, Maria Helena – 1019  
 Lucas, Marilu – 1019  
 Lucena, Lúcia Regina de – 1020  
 “Luctei para Responder” – 1467  
 Luft, Lia – 1021  
 Lui – 252  
 Luís, Gilberto Antônio – 1022  
 Luís, José – 1842  
 Luísa, Maria – 1023  
 Luna, Luís – 1024  
 Lundgren, Arne – 583, 872, 1025, 2018  
 Lundkvist, Artur – 1026, 2019, 2020  
 Lusardo, Batista – 1027  
*Os Lusíadas* – 441  
 “O Lutador” – 593, 580  
 Lutero, Martinho – 1028  
 “Le Lutteur” – 1880  
 Lutz, Berta – 1029  
 Luz, Terezinha Teixeira – 2021  
*A Luz e o Trigo* – 768  
*Lybeto Ba Cheta* – 1679  
 Lys, Edmundo, pseud. de Antônio Gabriel de Barros Vale – 1030  
 Machado, Aires da Mata, pseud. de Edgar de Godoi da Mata Machado – 117  
 Machado, Alfredo C. – 1031, 1341  
 Machado, Ana Maria – 1032  
 Machado, Aníbal Monteiro – 32, 93, 99, 1033, 1814  
 Machado, Antônio de Alcântara – 915, 1034  
 Machado, Arlete – 1035  
 Machado, Cândido Guinle de Paula – 1036  
 Machado, Cristiano – 1037  
 Machado, Gilca – 415  
 Machado, Irineu – 1038  
 Machado, Lourival Gomes – 1039  
 Machado, Lucas M. – 32, 1040  
 Machado, Luís Raul – 1041, 2022, 2023  
 Machado, Maria Clara – 1042  
 Machado, Maura Palhares – 1043  
 Machado, Nauro – 1035  
 Machado, Serafim – 2024  
 Machado Filho, Aires da Mata – 1044  
 Maciel, Marco – 1045  
 Maciel, Olegário – 660, 2025  
*Macunaíma* – 90, 1219  
 Madeira, Marcos Almir – 1246  
 “Madrigal do Complexo Pernetá” – 1879  
 Madureira, Pedro Paulo de Sena – 1047, 2026  
 Maeterlinck, Maurice – 567  
 Magaldi, Sábato – 1048  
 Magalhães, Aloísio – 1049  
 Magalhães, Dario de Almeida – 1050  
 Magalhães, Helena – 1051  
 Magalhães, Maria Aparecida T. Silveira e – 1052, 2027  
 Magalhães Júnior, Raimundo – 1053, 1221, 2028  
 Magno, Fernando Augusto – 2029  
 Magno, Pascoal Carlos – 1054  
 “Magro como Filho Pródigo” – 1990  
 Mahle, Ernst – 1863  
 Maia, Carlito – 1055  
 Maia, Ferreira – 1056  
 Maia, Maria Auxiliadora Pereira – 1057  
 Maia, Tom – 1044  
 Maia Neto – 1630  
 Maiakovski, Vladimir – 1488  
 “La Main” – 2126  
 “La Main dans la Main” – 1880, 2104, 2149  
*Mais* – 574  
 “A Mais Bela” – 1842  
 Maison de l’Amérique Latine – 60  
 “Mala do Correio” – 1899  
*O Malabarista* – 2106  
*La Maladie comme Métaphore* – 1434  
*The Malahat Review* – 737  
 “A Malfadada Semana de Arte Moderna” – 33, 1058  
*O Malho* – 2137  
 Mallarmé, Stéphane – 646  
 Malraux, André – 1434  
 Malta, Aldílio Tostes – 1059, 2030  
 Mamede, Zila – 1060, 2031, 2210  
 Manasse, Lurdes – 1061  
*Manaus, Amor e Memória* – 565  
*Manchete* – 1062, 1916  
 “A Mandchuria Esportiva” – 1842  
 “Mangífera Drummond” – 1886  
*A Manhã* – 33, 1142, 1467, 1479, 2042  
 Mann, Hans – 1063  
 “Manos Prestadas” – 2035  
 Mansur, Gilberto – 1064  
 Manta, Abel – 1762  
 Manuel, Paulo – 1065  
 Manzano, M. Sílvia M. Silveira – 1066

- “A Mão Suja” – 2016  
 “Mãos Dadas” – 1880, 1986, 2035, 2104, 2149  
 “Mapa de Leitura” – 1563  
 “A Máquina do Mundo” – 1947  
 “A Máquina do Tempo” – 1854  
 “O Mar no Living” – 2177  
 Maranhão, Haroldo – 1067, 2032  
 Maranhão, Heloísa – 1068  
 Maranhão, Petrarca – 1069  
*Marca Registrada* – 686  
*Marcha* – 1442  
 Marchese, Elda Facó – 1070  
 Marcon, Itálico José – 1071  
 “Maré de Março” – 1956  
 “Margarida” – 1873  
 “*O Marginal Clorindo Gato*” – 826, 1978, 2005  
 “El Marginal Clorindo Gato” – 1978  
 “Maria” – 2107  
 Maria, Alice – 1471  
 Maria, Antônio – 1072  
 Maria, Stella – 1138  
 Maria, Zaida – 1073  
 “Maria e o Poeta” – 668  
 “Maria Julieta” – 1469, 2005  
 Mariano, Olegário – 1074  
 Marinho, Gilson de Abreu – 1075, 2033,  
 Marinho, Roberto – 748  
 “Mário” – 2010  
*Mário de Andrade por Ele Mesmo* – 554  
 Mariz, Vasco – 1076  
 “Market’s End” – 2177  
 Marques, José Correia – 1077  
 Marques, Osvaldino – 1078  
 Marques, Paulo Piratininga – 1079  
 Marraccini, Michele – 2034  
 “The Marriage of Heaven and Hell” – 1932  
 Martinez, David – 1080, 2035, 2036  
 Martinez de la Vega, Cecília – 1081  
 Martins, Aldemir – 994  
 Martins, Albano – 1082  
 Martins, Aldemir – 1083  
 Martins, Ana Luísa – 1084  
 Martins, Ciro – 1085  
 Martins, Cristiano – 1086  
 Martins, Dilete Silveira – 1087  
 Martins, Heitor – 1088  
 Martins, Hécio – 482  
 Martins, Hélio – 1089  
 Martins, Ivan Pedro de – 1090  
 Martins, João Carlos de Rezende – 1091  
 Martins, Luís – 64, 499, 1084, 1092, 2037, 2038  
 Martins, Maria Helena – 1093  
 Martins, Maria Teresa Leme – 1094  
 Martins, Mário – 1095  
 Martins, Maud Kerry – 1096  
 Martins, Neli – 1097  
 Martins, Wilson – 1098  
 Marvila, Miguel – 1099  
 “Mas Viveremos” – 1871  
 Masefield, John – 2109  
 Massa, Jean-Michel – 28, 1100, 2039  
 Massad, Besna – 1101  
 Massao Ohno/Roswitha Kempf Editores – 565  
 Massarani, Giulio – 1102  
 Massi, Augusto – 1103  
 Massot, João – 1104  
 Mata Atlântica – 5  
 “Matar” – 1842  
 Matarazzo, Jaime Monjardim – 1105  
 Matarazzo, Maísa – 1105  
*Material de Lectura* – 1679  
 Matos, Carlos Lopes de – 1106  
 Matos, Ciro de – 1107  
 Matos, Dirceu Lino de – 1108, 2040  
 Matos, Laura de – 1109  
 Matos, Marco Aurélio – 1110  
 Matos, Mário Gonçalves de – 1111  
 “Maturidade do Poeta Maior” – 1897  
 “Maud” – 1096  
 Mauro, Humberto – 708  
 Maxado, Franklin – 1112  
 May, Jane – 1866  
 Mazo, Ricardo – 1113  
 McIntosh, Clifton Brooke – 1114  
 Medalha Biblioteca Nacional – 225  
 Medalha da Ordem Nacional do Mérito Educativo – 1166, 1313  
 Medalha de Honra da Inconfidência – 770, 973, 1375, 2193  
 Medalha de Mérito da Fundação Joaquim Nabuco – 702  
 Medalha Estado da Guanabara – 680  
 Medalha Joaquim Cardoso – 699  
 Medalha Pedro Ernesto – 295  
 Medauar, Jorge Emílio – 1115  
 Medeiros, Aluísio – 1116  
 Medina, Cremilda – 1117  
 “Meditação” – 2090  
 “Meditação de Al Capone” – 1842  
*Mediterranea* – 167  
 Meireles, Cecília – 559, 775, 1118, 1467, 1567, 2041, 2042,  
 “O Mel É Bom” – 1877  
 “Melancholy God” – 2177  
 “Melancolia” – 1945  
*Mele* – 163  
 “O Melhor Samba” – 1842

- Melo, Anísio – 1119  
Melo, Barbosa – 1120  
Melo, Carmen de – 1121  
Melo, Edelweiss Barcelos – 1122  
Melo, Eduardo Kneese de – 1123  
Melo, Fernando Achiles de Faria – 1124  
Melo, Francisco de Assis Mindelo Joffily Bezerra de – 1125  
Melo, Ilza Ferreira Ribeiro de – 1126  
Melo, José Fonseca – 1127  
Melo, José Laurênio de – 1128  
Melo, José Quintela Vaz de – 1129  
Melo, Julieta Cunha – 1130  
Melo, Marciano Borges de – 1131  
Melo, Maria Amélia – 1132  
Melo, Oliveira – 1133  
Melo, Sérgio – 1134  
Melo, Tiago de – 1135, 2043  
Melo, Veríssimo de – 10, 1136  
Melo, Zuza Homem de – 1137  
Melo Neto, João Cabral de – 436, 585, 592, 746, 1060, 1138, 2044  
“Mémoire” – 1880  
Memória, Arquimedes – 1822  
“Memória” – 1561, 1685, 1864, 1880  
“Memória Húngara” – 2059  
“Memorial” – 1963  
*Memórias* – 1344  
Menda, Aron – 1139  
Mendes, Cândido – 1140  
Mendes, Mirtes Gomide – 1141  
Mendes, Murilo – 90, 113, 344, 1033, 1047, 1142, 1362, 2045, 2046  
Mendes, Oscar – 1044, 1143  
Méndez, Ana Marina – 1144  
Mendonça, Renato de – 1145  
Menegale, Berenice – 1146  
Menegale, Heli, pseud. de Ricardo Martins – 1146  
Menegale, J. Guimarães – 1147  
Menegheti, Ildo – 1148  
Menendez Pelayo, Marcelino – 1556  
Meneses, Raimundo de – 1149  
*Menino Antigo* – 738, 746, 993, 1570, 1856  
“Menino Antigo” – 2118  
*O Menino da Mata e o Seu Cão Piloto* – 1206  
*O Menino e o Palacete* – 1204  
*O Menino Maluquinho* – 1811  
“Menino-Menina” – 2153  
“Meninos Suicidas” – 2177  
*Mensagem* – 599  
“Mensagem ao Só Dessemelhante Neste Tempo de Moagem” – 2040  
“Mensagem de Esperança” – 1856  
“Mensagem de Minas” – 2086  
“Mentira, Verdade” – 1842  
“Mercedes de Cima” – 2035  
“Mercês de Cima” – 2035  
“Merci” – 1880  
*Mercure de France* – 710  
Merlin, Nélon – 2047  
Merquior, José Guilherme – 327, 646, 1150, 1467, 2048  
*Mês Modernista* – 90  
“A Mesa” – 1467  
Mesquita, Alfredo – 1151  
Mesquita, Alípio – 1152  
“A Metafísica do Café” – 601  
“Meu Aleijadinho” – 1924  
“Meu Amigo Briguella” – 989  
“Meu Caro Carlos Drummond” – 1957, 2005  
“Meu Companheiro” – 1107  
“O Meu Menino Jesus” – 1726  
“Meu Neto” – 1115  
“Meu Pobre Amigo” – 1873  
“Meu Querido Amigo Carlos Drummond de Andrade” – 1967  
Meyer, Augusto – 171, 992, 1153, 1451  
Meyer, Camargo – 1154  
Meyer, Frederico Salomão Duque Estrada – 1155  
Meyer, Vinício – 1156  
Meyer-Clason, Curt – 829, 1157, 1265, 2049  
Migliaccio, Flávio – 1158  
Mignone, Francisco – 343, 1860  
“Mignonne, Allons Voir si la Rose” – 1842  
Milanesi, Luís Augusto – 1159  
Milano, Dante – 1160  
“Le Milieu Divin” – 1726  
Miller, Orville Crower – 1161  
Milliet, Sérgio – 33, 1162, 1645, 2050  
*Minas Gerais* – 27, 91, 113, 344, 349, 360, 481, 689, 717, 897, 973, 999, 1156, 1163, 1219, 1286, 1523, 1529, 1535, 1564, 1565, 1842, 1843, 2001  
Mindlin, José – 884, 1164  
“Mineração do Outro” – 1973, 2104  
“Minha Amiga, Se Quiser Ter Saudades, Vá Hoje ao Glória Ver” – 1843  
Ministère de la Culture - França – 1165  
Ministério da Educação e Cultura – 93, 244, 402, 515, 531, 599, 668, 953, 1044, 1092, 1155, 1166, 1178, 1204, 1219  
Ministério da Educação e Saúde – 115, 263, 267, 470, 477, 581, 1077, 1167, 1198, 1595, 1822, 2197  
Ministério da Marinha – Diretoria de Por-

- tos e Costas – 1168  
 Ministério das Relações Exteriores – 1155, 1169  
 “Minning Another” – 1973  
 “Minuto para dançar” – 1842  
 Miranda, Carlos Alfredo Macedo – 1916  
 Miranda, Murilo – 1170  
 “Mironga” – 239  
 “Miss Abbot” – 1  
 “Miss Margareth Flynn” – 1873  
 Mistral, Gabriela – 1171, 1823  
 “Mito” – 712  
 Mitterrand, Danielle – 1172  
 “Mme. Artus” – 1842  
*Mocidade no Rio e Primeira Viagem à Europa* – 60  
 Modern Language Association of America – 1173, 1399, 1600  
 “Modernismo” – 1071  
 “El Modernismo Brasileño y Carlos Drummond de Andrade” – 2123  
*Módulo* – 1253  
 “Moenda” – 2031  
 Mogilka, Vera – 1174  
 Moisés, Carlos Felipe – 1175  
 Moisés, Massaud – 566, 1176, 1407, 1509  
 Molière, Jean-Baptiste Poquelin, dito – 1756  
 “Moment” – 1947  
 “Monde Grand” – 1880  
 “O Monstro do Ministério” – 2043  
 Montaigne, Michel de – 1268  
 Monteiro, Adolfo Casais – 1177  
 Monteiro, Clóvis – 1178  
 Monteiro, Ézio Pinto – 1451  
 Monteiro, José Lemos – 1179  
 Monteiro, Maria Elizabeth Pereira – 1180  
 Monteiro, Maria Isabel Oswald – 1181  
 Monteiro, Salvador – 1182  
 Monteiro, Vicente do Rego – 22, 1183  
 Montejo, Eugenio – 1184  
 Montello, Josué – 1185  
 Montenegro, Fernanda – 1186  
 Montenegro, Olívio – 1187  
 Morais, Apelles – 2192  
 Morais, Clóvis Barleta de – 1188  
 Morais, Dolores – 460  
 Morais, Dulcina de – 1189  
 Morais, Geraldo – 2051  
 Morais, Lucie Ribeiro Prudente de – 1190  
 Morais, Maurício de – 1191  
 Morais, Raimundo de – 1192  
 Morais, Rubens Borba de – 1193  
 Morais, Santos – 1194, 2052  
 Morais, Susana de – 1195  
 Morais, Susana Nunes de – 1196  
 Morais, Vinicius de – 494, 595, 614, 631, 929, 1137, 1138, 1197, 1204, 1222, 1467, 1524, 2053, 2054  
 Morais Neto, Prudente de – 33, 1190, 1193, 1198, 1495  
 “Moral do Sorvete” – 1842  
 Moreira, Álvaro – 1199  
 Moreira, Édison – 1200  
 Moreira, Eugênia Álvaro – 1201  
 Moreira, J. Roberto – 1202  
 Moreira, Marcílio Marques – 864  
 Moreira, Maria Luísa Pena – 1203  
 Moreira, Rosita Martins – 1204  
 Moreira, Thiers Martins – 1204  
 Moreira, Virgílio Moretzsohn – 1205  
 Moreira, Vivaldi – 1206  
 Morel, Edmar – 1207  
 Morozowicz, Henrique de Curitiba – 1159, 1852  
 “Mort du Laitier” – 1880  
 “A Morte a Cavalo” – 1865  
 “Morte das Casas de Ouro Preto” – 1932  
 “A Morte do Leiteiro” – 208, 978, 1880  
 “Morte no Avião” – 1827, 2016, 2164  
 “Os Mortos de Sobrecasaca” – 2035  
*Mosaic* – 1208  
 Moses, Herbert – 1209  
 “Le Mot” – 2104  
 Mota, Ana Maria Dantas – 1210  
 Mota, Arlete – 1211  
 Mota, Carlos Guilherme – 1212  
 Mota, Dantas – 598, 690, 1210, 1211, 1213, 1215, 1385, 2055, 2088  
 Mota, Édson – 1214  
 Mota, Leonardo – 2051  
 Mota, Lourenço Dantas – 1215  
 Mota, Mauro – 1216  
 Mota, Pascoal – 2056  
 Mota Filho, Cândido – 1217  
 Moura, Clóvis – 1218  
 Moura, Emílio – 33, 41, 196, 310, 443, 768, 1018, 1044, 1086, 1110, 1160, 1219, 1523, 1555, 1560, 2057  
 Moura, Heitor Pinto de – 1220  
 Moura, José Correia de – 1221  
 Mourão, Gerardo de Melo – 1222, 2058  
 Mourão, Noêmia – 1223  
 Mourão, Pedro Antônio de Meneses – 1224  
 Mourão, Ronaldo Rogério de Freitas – 1305  
 Mourão, Rui – 1225  
 Moutinho, José Geraldo Nogueira – 1226  
 MPM Casablanca Propaganda – 1361  
 MPM Propaganda Minas Gerais – 1509



- “Mudança” – 54  
 “Los Muertos de la Levita” – 2035  
 “Muitas Revistas” – 1842  
 “Muito Obrigado, Drummond” – 1946  
 “Uma Mulher numa Fotografia” – 2109  
 “Mulheres não Morrem nas Linhas de Fogo” – 196  
 Müller, Maneco, pseud. de Manuel Bernardez Müller – 1227  
 Muller-Bergh, Klaus – 1228  
 Mullollard, James – 2059  
 “O Mundo do Poeta” – 2038  
 “Mundo Grande” – 1880  
 “O Mundo nos Olhos de Portinari” – 1846  
*Mundo, Vasto Mundo* – 331, 335, 1504  
*Mundus Artium* – 1716  
 Muniz, Décio – 945  
 Muralha, Helen Butler – 1229  
 Muralha, Sidónio – 1229, 2060  
 Muratov, Alexandre – 1679  
 Murici, Andrade – 1230  
 “Murilograma a C.D.A.” – 2046  
 Murtinho, Kalma – 1231  
 Murtinho, Wladimir do Amaral – 1232  
 Museu da Imagem e do Som – 661  
 “Museu da Inconfidência” – 2035  
 Museu de Arte Moderna de São Paulo – 64, 1322  
 Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro – MAM – 1233, 1322  
 Museu de Biologia Prof. Melo Leitão – 1525  
 Museu Folclórico Mário de Andrade – 107  
 Museu Guimarães Rosa – 1155  
 Museu Histórico Nacional – 1252  
 Museu Nacional – 1074, 1720  
 Museu Nacional de Belas Artes – 1820  
 “O Museu Vivo” – 1938  
*Música Popular e Moderna Poesia Brasileira* – 1560  
 “A Música da Cidade” – 1842  
 Musset, Alfred de – 1341  
 “Na Calçada” – 967  
 “Na Chuva” – 1873  
 “Na Morte” – 2010  
 “Na Rua Barão de Itapetininga” – 1890  
 Nabuco, Maria do Carmo – 1234  
 Nabuco, Maurício – 1235  
*La Nación* – 1242  
 “Nada ficará de ti” – 1679  
 “Nada Precisa na Vida” – 1886  
 “Não Cheguei a Ver o de Halley” – 2108  
 “Não Foi como Mendigo que eu Penetrei no teu Jardim” – 1917  
 “Não se Mate” – 1908, 2104  
 Narodna Kultura – 1679  
 “Narratore” – 1971  
 “Naquele Tempo-Recorda-se? Jogávamos Golfinho” – 1843  
 “Nas Mãos de Deus” – 2109  
 Nascentes, Antenor – 1236  
 “Nasceu Luís Carlos no Rio” – 1890  
 “Nasceu um Menino” – 1726  
 Nascimento, Luís do – 1237  
 Nasser, Davi – 1238  
 “Natal de 1987” – 2222  
 “Natal Pureza de Asa” – 801  
 “Natal. Teu Sino Tange” – 1877  
 The National Institute of Arts and Letters – 71  
 “Natividade” – 1886  
 “A Natividade” – 2002  
*Natten Och Rosen* – 872, 1025  
 Naud, José Santiago – 1239  
 “Náutica” – 1842  
 Nava, Pedro – 6, 90, 383, 400, 647, 658, 1005, 1018, 1164, 1240, 1268, 1350, 1367, 1471, 1478, 1480, 1575, 1600, 1797, 2061, 2065  
 Navarro, João – 1241  
 Navarro, Raul – 1242, 1451  
 Navarro, Saul de – 1243, 1319  
 “Ne Te Tue Pas” – 2104  
 Negromonte, Luís – 2062  
 Nejar, Carlos – 1244  
 “Nenhum Calor de Mãos Cruzadas” – 2055  
 Néri, Adalgisa – 245, 1245  
 Neruda, Pablo – 564, 1616  
 “Neste Fim de Ano...” – 1854  
*Neue Zürcher Zeitung* – 993  
 “A Név” – 1938  
 Neves, José Maria – 1246  
 Neves, Nuno Teixeira – 1247  
 Neves, Piedade Maria – 1248  
 Neves, Tancredo – 675, 1249  
 The New American Library of World Literature Inc. – 1250  
 New Criticism – 595  
*New Directions* – 835, 1396  
*New World Writing* – 1250  
*New York Times* – 1031  
*New York Times Book Review* – 746  
*The New Yorker Magazine* – 1680  
*The New Yorker* – 1251  
*News* – 1970  
 Nicolussi, Haydée – 1252  
 Niemeyer, Oscar – 1253, 2214  
 “Ninguém Sabe” – 1873  
 Nist, John – 947, 1254, 1265, 1409, 1888, 2063, 2163

- “No Meio das Pedras” – 1307  
 “No Meio das Searas” – 1976  
 “No Meio do Caminho” – 113, 162, 220, 1034, 1179, 1471, 1509, 1543, 1546, 1860, 1880, 1932, 2158  
 “No Meio do Caminho, Maria Julieta” – 1469  
 “No Parque que o Luar Esqueceu” – 2109  
 “No Quintana’s Bar” – 2066  
 Nobre, Marlos – 1255  
 Nóbrega, Dormevilly – 2064  
 Nóbrega, Melo – 1256  
 Nóbrega, Orlando Fernandes – 1257  
 Nochilin, Sheila – 1258  
 “Nocturno Afligente” – 2035  
 “Nocturno del Jardin del Departamento” – 2035  
 Nogueira, Armando – 1259  
 Nogueira, Hamilton – 1260, 2065  
 A Noite – 1665  
 “A Noite dos Pipoqueiros” – 1811  
 “A Noite em Berlin” – 1842  
 “Noite na Repartição” – 917  
 Noites Brancas – 1699  
 “Os Noivos” – 1060  
 Noll, João Gilberto – 1764  
 “O Nome” – 1206, 1938  
 “Nomes Próprios Pouco Comuns” – 1671  
 “Nordeste” – 1956  
 Noronha, Maria José Belisário – 1261  
 Norte – 1264  
 “Nós dois” – 1873  
 “A Nossa Irmã Árvore” – 1842  
 “Nossa Senhora da Infelicidade” – 1726  
 “O Nosso Drummond Sempre Esteve Voltado para os Amigos” – 1982  
 “Nosso Tempo” – 601, 987, 1914  
 “Nossos Clássicos” – 992  
 “Nota Social” – 1872  
 “Notas do Dia” – 1566  
 “Uma Notícia” – 1854  
 “Notícias” – 1970  
 “Notícias de Espanha” – 2083  
 “Notícias do Mundo” – 2043  
 “Notícias para Carlos Drummond de Andrade” – 2183  
 “Notizie di Spagna” – 2083  
 “Notturno alla Finestra dell’ Appartamento” – 2083  
 “Noturno à Janela do Apartamento” – 2035, 2083  
 “Noturno da Água Pesada” – 1941  
 “Noturno da Parada Amorim” – 1842  
 Noturno na Lapa – 1092  
 “Noturno Oprimido” – 2035  
 Nouveau Roman – 1150  
 “Nova Canção do Exílio” – 1854  
 “Nova Casa de José” – 2016  
 Nova Livraria Leonardo da Vinci – 1262  
 Nova Renascença – 1082  
*Nova Reunião - 19 Livros de Poesia* – 631, 1321, 1614  
 “Nova York” – 1875  
 Novais, Osmar – 1263  
 As Novidades Literárias – 1584  
 “Nudez” – 1726  
 “Nueva York” – 1875  
 “La Nuit Tombe dans mon Âme” – 1943  
 “Num Filme de B. de Mille” – 1890  
 “O Número Quatro” – 1909  
 Nunes, Benedito – 618, 1067, 1264  
 Nunes, Cassiano – 69, 419, 1265, 1341, 2066, 2067  
 Nunes, Dulce – 1266  
 Nuova Accademia Editrice S.P.A – 1142, 1267  
*Obra Completa* – 900, 1310, 1762  
*Obra Completa de García Lorca* – 441  
 O’Brien, Mary Patrícia Porter – 2068  
 “Obrigado” – 1880  
*O Observador no Escritório* – 163, 549  
 “Ode a Carlos Drummond de Andrade” – 1950  
 “Ode Camariana” – 1060  
 “Ode nos Sessentanos do Poeta Brasileiro Carlos Drummond de Andrade” – 2055  
 “Of the Benefits of Posthumous Fame” – 1875  
 “Oferendas” – 1873  
 “Oficina Irritada” – 1880  
 “Ogum, Nosso Pai” – 1842  
 “Oh! Esta Sensação de Teto” – 1679  
 “Oh! Puras Alegrias Silenciosas” – 1886  
*L’Oiseau Bleu* – 567  
*Olavo Bilac. Poemas Escolhidos* – 802  
 “Olho o Retrato Antigo” – 1463  
 Olimpio, José – 1190, 1197, 1268, 2013  
 Olinto, Antônio – 1269  
 Olinto, Lúcia – 1270, 1726  
 Oliveira, Alaíde Lisboa de – 1271  
 Oliveira, Alberto de – 499  
 Oliveira, Antônio Camilo de – 1272  
 Oliveira, Carlinhos – 1273  
 Oliveira, Celso de – 1274  
 Oliveira, Democrático Ramos de – 516, 812  
 Oliveira, Hilda Gouveia de – 1275  
 Oliveira, João Daudt d’ – 1276  
 Oliveira, Jordão de – 1277

- Oliveira, José Aparecido de – 1278  
 Oliveira, José Osório de – 1279  
 Oliveira, Marli de – 1150, 1280, 1824, 2069  
 Oliveira, Martins de – 1281  
 Oliveira, Sílvia Cavalcanti de – 1282  
 Oliveira, Solange – 1283  
 Oliveira, Teresa Cristina Meireles de – 2070, 2071, 2072  
 Oliveira, Vera Lúcia de – 1284  
 Oliveira Neto, Joaquim José de – 1285  
 Oliveira Neto, Luís Camilo de – 1286  
 Olivera Ubios, Mariano – 1287  
 Oloff, Max – 1288  
 “Os Ombros Suportam o Mundo” – 1142, 1880, 2035, 2104, 2149, 2164  
 “Onde a Vida Sorri aos Bichos” – 1842  
 “Only” – 2177  
 “Onomástico” – 2005  
 “Opaco” – 2104  
 “Opaque” – 2104  
 “Open Letter to Carlos Drummond de Andrade” – 1254  
 “O Operário no Mar” – 2104  
 “Oração ao Carnavalesco” – 1842  
 “Ordem” – 1391  
*A Ordem* – 959, 1463  
 Ordem das Artes e Letras – 69  
 Ordem de Andres Bello – 490  
 “A Ordem dos Beneditinos na Cidade de São Paulo” – 1628  
 Ordem dos Velhos Jornalistas – 1289  
*Orfeu* – 1659  
 Ornelas, Manuelito de – 1290  
 Ornitologia Brasileira – 1610  
 Orquestra Ribeiro Bastos – 1246  
 Orthof, Sílvia – 1291  
 Ortografia Oficial – 1044  
 Oscarina – 1451  
 O’Shea, José Roberto Bastos – 1292, 2073  
 Ostrower, Fayga – 1293  
 Otávio, Hugo Rodrigo – 1164  
 Otávio, Laura Rodrigo – 1294  
 Otávio Filho, Rodrigo – 1295  
*Our Time* – 1914  
 “Ouro Preto. Grande Hotel” – 1385  
 Outline History of Brazilian Literature – 836  
 “O Outro” – 2049  
 “O Outro lado de Carlito” – 1842  
 “L’Ouvrier sur la Mer” – 2104  
 Ovale, Jaime – 656, 1662  
 Ovale, Mariana – 2074  
*Oxford Editions of Standar Authors* – 2079
- Los Oxidos del Ser* – 40  
 Pachá, Sérgio de Carvalho – 1296  
 Pacheco, Álvaro – 1682  
 Pacheco, Alvim – 1297  
 Pacheco, Jaci – 1298  
 Pacheco, Rondon – 1299  
 Pacheco, Rosângela – 1300  
 “Os Pacifistas” – 1880  
 “Les Pacifistes” – 1880  
 “The Package” – 1932  
 Padilha, Telmo – 1301, 2075  
 Padrón, Justo Jorge – 1302  
 Pais, José Paulo – 1303  
 “Paisagem: Como Se Faz” – 884, 1938  
 “Paisagem de Minas” – 196  
 Paiva, Ataúlfo de – 1304  
 Paiva, Jorge O’grady de, Padre – 1305  
 Paiva, Mário Garcia de – 1306  
 Paiva, Wandique – 1471  
*A Paixão Medida* – 765, 1004, 1268, 1318, 1367, 1434, 1517, 2104  
 “La Palabra que Sabe de Caminos y Piedras...” – 1920  
 “Palabras del Sr. Gonzalo Losada” – 2017  
 “A Palavra” – 1865, 2104  
*A Palavra lugoslava* – 1169  
 “Palavra Poética” – 987  
 “Palestra sobre Literatura Brasileira” – 1906  
 Pallottini, Renata – 1307  
 Palmério, Mário – 657  
 Palu, Lauro – 1308  
 Panair do Brasil – 1551  
 Panorama das Literaturas das Américas – 344  
*Panorama Revista de Arte e Literatura* – 1309  
 Paoliello, Domingos – 2076  
 Paoliello, Justino, Padre – 1310  
 “Papel” – 1861  
 Papel de Poesia – 1311  
 “Papoulas, Etc.” – 1444  
 Paquetá – 415  
 “Para Agradecer a *Claro Enigma*” – 1937  
 “Para Carlos” – 1617  
 “Para Carlos Drummond de Andrade” – 1936  
 “Para Drummond” – 1910  
*Para Gostar de Ler* – 24  
 Para Gostar de Ler Poesia – 563  
 “Para Sempre” – 1880, 2027  
 Para Todos – 734, 1331  
 “Para Variar” – 1963  
 “Parabéns” – 1445  
 “El Paraíso” – 1440

- As Parceiras* – 1021  
 Pardal, Paulo José – 1312  
 “Parece Longa Esta Vida” – 1886  
 “Parece, Senhor, que Tu me Alongaste os Braços” – 2009  
 “Parece-nos Irrefutável Aquele Conceito de que em Todo” – 2132  
 “Paredão” – 1854  
 “Pareil-Non-Pareil” – 2104  
 Pareja, Miguel Angel – 1567  
 “Parêmia de Cavalo” – 1854  
 “Paródia” – 458  
 “Paródia Drummondiana” – 2222  
 Pascoaes, Teixeira de – 344  
 Pasquim – 46, 285, 1580, 1811  
 “Passa, por mim, Drummond, num Passo Miúdo” – 1961  
 “Passa uma Aleijadinha” – 1873  
 “Passagem do Ano” – 2164  
 “Passam as Boínas” – 1842  
 Passarinho, Jarbas – 1303  
 “O Passarinho Dela” – 1102, 1866  
*Passeios na Ilha* – 504, 1726  
*La Passion Mesurée* – 2104  
 Passos, Claribalte – 1314  
 Passos, Gabriel – 1315, 2077  
 Passos, Jair José dos Santos – 2078  
 Pastor, Adolfo – 843  
 “Pathetic Poem” – 1970  
 Patmore, Coventry – 2079  
 A Pátria – 1968  
 Paula, Inimá de – 1552  
 Paulicéia Desvairada – 90  
 Paulo Filho, Manuel – 1316  
 Pausa – 1609  
 Paz e Terra Editora – 1317  
 Paz-Andrade, Valentin – 1318  
 Pazurkiewicz, Stanislaw – 1319  
 Pé de Pilão – 1438  
 Pederneiras, Raul – 1320  
 “Pedra” – 2042  
 “A Pedra” – 1707  
 Pedra do Sono – 1138  
 “A Pedra do Caminho” – 2030, 2075  
 “Pedra Fundamental” – 2165  
*Uma Pedra no Meio do Caminho* – 568, 945, 1575  
 “Uma Pedra no Sapato” – 2091  
 Pedrosa, Israel – 1321  
 Pedrosa, Mário – 1322  
 Peixoto, Francisco – 558, 1059, 1323  
 Peixoto, Irene – 1324  
 Pelé, Edson Arantes do Nascimento, dito – 1325  
 “Pelea y Despelea” – 2131  
 Pelegrino, Hélio – 308, 1110, 1326
- As Pelejas de Ojuara* – 375  
 Pen Clube do Brasil – 1327, 1660  
 Pena, Cornélio – 1328  
 Pena, Horácio – 1329  
 Pena, João Camilo – 1330  
 Pena Júnior, Afonso – 887, 1331  
 Penafort, Onestaldo de – 1332  
 Penalva, José – 1853  
 The Penguin Book Of Latin American Verse – 1333  
 Penido, Ana Maria Oswald Cruz – 1334  
 Penjon, Jacqueline – 1710, 2080  
 “Penso ao Pé” – 2005  
 “Pequena Ode aos Oitenta Anos de Carlos Drummond de Andrade” – 2121  
 Pereda Valdés, Ildefonso – 1335  
 Peregrino, Umberto – 1336  
 Peregrino Júnior – 1336, 1337  
 Pereira, Adolfo Maurício – 1825  
 Pereira, Álvaro – 1338  
 Pereira, Antônio Olavo – 292  
 Pereira, Aroldo – 1339  
 Pereira, Astrogildo – 1340  
 Pereira, Atos – 1360  
 Pereira, Daniel – 124, 993, 1341, 2064  
 Pereira, Eros Gonçalves – 1584  
 Pereira, Francelino – 1434  
 Pereira, Gabriel Athos – 1262  
 Pereira, Geraldo Jordão – 1342  
 Pereira, Marco Antônio de Melo – 1343  
 Pereira, Marcus – 1344  
 Pereira, Nilo – 1345  
 Pereira, Regina – 1346  
 Pereira, Rui dos Santos – 1347  
 Pereira, Sinedei de Moura – 1348  
 Pereira Filho, Antônio Alves – 1349  
 Peres, Fernando da Rocha – 1350  
 Peret, Benjamin – 1033  
 Pérez, Renard – 1351, 2081  
 Pérez de Agreda, Emílio – 1352  
 Pérez González, Eladio – 1353  
 Pérez Roldán, Antonio – 1354  
 Pérez Rubio, Timoteo – 1355  
 Pérez Turner, Miguel – 1356  
 Perfume e Outros Poemas – 1331  
 “Perigos das Casas Modernistas” – 1842  
 Peroba, Paulo – 1357  
 Perrelet, Arthus – 1358  
 Personalidade Literária do Ano – 292  
 Pesántez Rodas, Rodrigo – 1359  
 Pessoa, Fernando – 164, 365, 1041, 1797  
 Pessoa, Sá de João – 2082  
 Pettinella, Dora M. – 1360  
*Phasis* – 1743  
 Philobiblion Livros de Arte – 565

- Picchia, Menotti del – 1361  
 Picchio, Luciana Stegagno – 738, 744, 1362, 2083, 2084  
 “Picolés” – 1842  
 “Pilgrimage” – 1247  
 Pimenta, Joaquim – 1363  
 Pimentel, Osmar – 1364  
 Pimentel, Vera – 1365  
 Pinheiro, Maciel – 1366  
 Pinheiro, Nevinha – 1367, 2085  
 Pinheiro, Paulo César – 1368  
 Pinheiro Filho, João – 1369  
 Pinho, Péricles Madureira de – 631, 1370  
 Piñon, Nélida – 1371  
 Pinto, Alcides – 1372  
 Pinto, Alfonso – 1373  
 Pinto, Edite Pimentel – 1374  
 Pinto, Jamir Firmino – 2086  
 Pinto, José de Magalhães – 1375, 1379  
 Pinto, Nilo Aparecida – 1376  
 Pinto, Olga Gutierrez – 1377, 2087  
 Pinto, Olivério – 1378  
 Pinto, Sobral – 1379  
 Pinto, Teresa – 1380  
 Pinto, Zizinha Alves – 1811  
 “Pintura de Wega” – 633  
 “Pipoca” – 760  
 “Piquiríngus” – 1075  
 Piraccini, Giovanna – 1381  
 Pires, Gudesteu – 1382  
 Pires, José Cardoso – 1383  
 Pirolí, Vander – 1384  
 Placer, Xavier – 1385, 2088  
*Plataforma da Nova Geração* – 1629  
*Playboy* – 1386  
*Plural* – 1387  
*PMLA* – 1173, 1798  
 “O Poder da Oração” – 2090  
*O Poder Ultrajovem* – 575, 1661, 1984  
*El Poder Ultrajoven* – 582  
 “Poem of Necessity” – 2016  
 “Poem of Purification” – 1866, 1904  
 “Poem of Seven Faces” – 2178  
 “Poema a Duas Mãos em Louvação à Natividade de Carlos Drummond de Andrade” – 2055  
 “Poema ao Modo de Drummond para Drummond” – 2052  
 “Poema Comunista” – 2090  
 “Poema Confidencial” – 1974  
 “Poema da Necessidade” – 2016  
 “Poema da Purificação” – 655, 919, 1866, 1904, 2191  
 “Poema de Fim de Ano” – 722  
 “Poema de Itabira” – 1859  
 “Poema de Natal” – 482, 1936  
 “Poema de Sete Faces” – 593, 1575, 1908, 2016, 2178  
 “Poema do Brasil” – 1996  
 “Poema do Consolo” – 2148  
 “Poema do Jornal” – 1896  
 “Poema do Mês de Abril para Carlos” – 2153  
 “Poema Esdrúxulo” – 1919  
 “Poema Falhado” – 668  
 “Poema Infeliz” – 2109  
 “Poema Noticioso de Outubro” – 2064  
 “Poema para Carlos Drummond de Andrade” – 1957  
 “Poema para Cláudia” – 1956  
 “Poema para Drummond Viajar Memórias” – 2134  
 “Poema para o Amigo” – 1976  
 “Poema para um Imortal” – 2222  
 “Poema Patético” – 708, 1970, 2035, 2104  
 “Poema sobre uma Casa” – 1873  
*Poemas de Bilu* – 1153  
*Poemas de Carlos Drummond de Andrade* – 2173  
*Poemas del Siglo que se Va* – 578  
*Poemas do Outro* – 718  
 “Poemas em Prosa” – 2153  
*Poemas Ingleses de Guerra* – 263  
 “Poème Pathétique” – 2104  
 “Poeminha de Maria” – 1873  
 “The Poems of C.P.” – 2079, 2080  
*Poesia* – 631, 633, 1184, 1309, 1388  
*Poesia Até Agora* – 96, 166, 595, 801, 870, 1162, 1290, 1630, 1634, 1778  
*Poesia Buenos Aires* – 21, 365  
*Poesia Completa e Prosa* – 96  
 “A Poesia da Natureza em Drummond” – 2047  
 “A Poesia de Carlos Drummond de Andrade” – 1380  
 “La Poesia de Carlos Drummond de Andrade” – 1969  
 “Poesia e Autopoesia” – 2067  
*Poesia e Prosa* – 20, 441, 755, 1133, 1164, 1354, 1362, 1529, 1547  
 “Poesia em Torno de uma Infância Brasileira” – 2020  
 “A Poesia Não Morre” – 2183  
*A Poesia Social no Brasil* – 155  
*Poesias* – 410, 529, 801, 912, 1452, 1784  
*Poesias Completas de Alberto de Oliveira* – 1463  
*Poésie* – 1905  
*Poesie Scelte di Carlos Drummond de Andrade* – 2162  
 “The Poet Chooses His Tomb” – 1986

- “Poeta” – 1842, 2222  
 “O Poeta” – 1181, 2104  
 “O Poeta a Si Mesmo” – 1685  
 “Poeta, de Muito Bom” – 1913  
 “Poeta Drummond de Andrade” – 1974, 2222  
 “Poeta: É Natal! Natal!” – 1974  
 “Um Poeta em Cada Século: Quatro Mestres Brasileiros em Tradução” – 1798  
 “O Poeta Escolhe Seu Túmulo” – 1986  
 “Poeta que se Afamou” – 1385, 2146  
 “Poeta Querido” – 1963  
 “Poeta Variante” – 1679  
 Los Poetas de la Flor – 561  
 Poetas del Porvenir – 21  
 Poetas Modernos – 113  
 “Le Poète” – 2104  
*Poetry* – 1265  
 The Poetry Center – 1389, 1826  
*The Poetry of Manuel Bandeira in 1962* – 1396  
 “Polar Bear” – 1254  
 Polaroid Corporation – 1390  
*Poliedro* – 1142  
 Política – 1872  
 Polônia – 581  
*Polyanthéa* – 689  
 Polzer, Beatriz – 1391  
 Pompeu, Maria – 1392  
 Pongetti, Rogério – 1393  
 “A Ponte” – 1837  
 Pontes, Alice M. da Silva – 1394  
 Pontes, Dulce Ferreira – 1395  
 Pontes, Paulo – 285  
 Pontiero, Giovanni – 1396, 2089  
 Pontifícia Universidade Católica do RJ – 212, 1124  
 Ponzio, Alberto Luís – 1327  
 Populações Meridionais do Brasil – 1046  
 “Por mais que” – 2222  
*Por que Acredito em Lobisomem* – 2024  
 “Portão” – 2016  
 Portela, Eduardo – 227, 1138, 1398,  
 Porter, Patrícia O’Brien – 1399  
 “Pórtico” – 1788  
*Portinari* – 1846  
 Portinari, Cândido – 526, 1279, 1400, 1402, 1403, 1521, 1720  
 Portinari, Denise – 1403  
 Portinari, João Cândido – 566, 1401, 1402  
 Portinari, Maria – 1402  
 Portinari, Maribel – 1402, 1403  
 Portinari, Marisia – 1404  
 Porto, Maria Helena da Silva – 1405  
 Porto, Sérgio – 1406  
 “Portrait d’une Ville” – 2126  
 Portugália Editora – 1176, 1407  
 “Pour Toujours” – 1880  
*O Povo* – 938  
 Prado, Adélia – 1408, 2090  
 Prado, Décio de Almeida – 1409  
 Prado, E. – 2091  
 Prado, Paulo – 1034, 1410  
 Prado, Vera – 1411  
 Prado, Yan, pseud. de João Fernando de Almeida Prado – 33, 1361, 1412  
 Prado Júnior, Bento – 1413  
 “Pranto Geral dos Índios” – 1505  
 “O Prato” – 2031  
*O Prazer das Imagens (Fotografias de Hugo Rodrigo Otávio : legendas inéditas de Carlos Drummond de Andrade)* – 1164  
 “Preâmbulo” – 1967  
 “Prefazione” – 1929  
 Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro – 1414  
 Prefeitura Municipal de Congonhas – 1415  
 Prefeitura Municipal de Contagem – 1416  
 Prefeitura Municipal de Itabira – 1417  
 Prefeitura Municipal de Macatuba – 1418  
 Prefeitura Municipal de Muriaé – 1419  
 Prefeitura Municipal de Presidente Bernardes – 1420  
 Prefeitura Municipal de São Paulo – 1421  
 “Perguntas” – 2035  
 Preis, Robert – 2092  
 Prêmio APCA – 142  
 Prêmio Brasília de Literatura – 186, 695, 982, 1367, 1580, 1616  
 Prêmio Camões – 86  
 Prêmio Casa de las Américas – 356  
 Prêmio de Poesia Morgado de Mateus – 49, 335, 696, 1164, 1380, 1433, 1463  
 Prêmio Felipe d’Oliveira – 801, 1276  
 Prêmio Fernando Chinaglia – 39, 646, 801, 1069, 1648, 1817, 2193  
 Prêmio Gavião de Poesia – 104, 1851  
 Prêmio Gonçalves Dias – 1726  
 Prêmio Goncourt – 491  
 Prêmio Graça Aranha – 1142  
 Prêmio Jabuti de Poesia – 292  
 Prêmio José Anchieta de Literatura – 436  
 Prêmio Juca Pato – 613  
 Prêmio “La Fleur de Laure” – 335  
 Prêmio Luísa Cláudio de Sousa – 385, 1327  
 Prêmio Machado de Assis – 1509

- Prêmio Mário de Andrade – 543  
 Prêmio Moinho Santista – 1350  
 Prêmio Neustadt – 310  
 Prêmio Nobel de Literatura – 40, 62, 116, 186, 315, 344, 446, 758, 891, 1254, 1305, 1509, 1575, 1645, 1726, 1739  
 Prêmio Paula Brito – 223  
 Prêmio Walmap – 62, 79, 83, 1044, 1268, 1272, 1434, 1669  
*La Prensa* – 496  
 Prensa Unida de México – 1422  
 “Presença” – 400  
 “The Presence of the World” – 1973  
 “O Presente de Carlos” – 2145  
 “Um Presente de Natal” – 363  
 “O Presépio” – 2002  
 “O Presépio e Nós” – 1685  
 “Pressentimento de uma Poesia” – 2222  
 “Preservando o Herói” – 1842  
 Prestes, Luís Carlos – 370, 1423, 2145  
 “Prezado Drummond de Andrade” – 2005  
 “A Primeira Esperança” – 1726  
 Primeiras Estórias – 60  
 “Primeiro” – 1909  
*Primeiro Andar* – 492  
 I Concurso Municipal de Poesia – 1022  
 I Congresso de Escritores de Língua Galega – 128  
 “Primeiro Conto” – 1973  
 “1º de Janeiro” – 1873  
 “Primeiros Versos” – 33  
 Primex - Comercial e Exportadora – 1424  
 “Príncipe dos Poetas Brasileiros” – 988  
 “Princípio Poético” – 2140  
 “Privilegio del Mar” – 2135  
 “Privilégio do Mar” – 2135  
 Pró-Matre – 950, 1425  
 “Procura da Poesia” – 417, 1397  
 “Procura de Itabira” – 2145  
 Proença, Elza – 1426  
 Proença, Ivan Cavalcanti – 993  
 Proença, Manuel Cavalcanti – 1427  
 Proença, Rui – 1428  
 Proença Filho, Domicio – 2093  
 “Progressista Conquista” – 2078  
 “Progresso” – 1911  
 “Projeto de Carta” – 1988  
 “O Projeto de Carta” – 825  
 Projeto Portinari – 753, 1401  
 “Prometi à Loura Menina” – 113  
 “Promissória” – 2031  
 Prosa dos Pagos – 1451  
 Proust, Marcel – 87, 570  
 “Prove o Quindim” – 2030  
 Província – 703  
 Publishers Shinsekai Kenkyujo – 1351  
 Publitex – 1429  
 Py, Fernando – 1060, 1341, 1430, 1838, 2094, 2095, 2096, 2097  
 “Quadrilha” – 1856, 1860, 1880, 2016, 2035, 2149  
 “Quadrille” – 1880, 2016, 2035  
 Quadros, Jânio – 96, 486, 1431  
 Quadros, José Miltorn – 906  
 Quadros, Nelma – 1432  
 “Quando” – 1148, 1873  
 “Quando Afonso Romano de Santana me Telefonou” – 1895  
 “40 Graus à Sombra” – 1033  
*Quarenta Historinhas e Cinco Poemas* – 1750  
*La Quarta Dimensione, 14 Quaderni Dell’Acquario* – 1520  
 “O Quarto em Desordem” – 1998  
 “Quase Elegia” – 1931  
 “Os Quatro Elementos: Ar, Terra, Água, Fogo” – 2044  
 “Quatro Paredes” – 1842  
*Quatro Poetas* – 2005, 2119  
 “O que Cede, Inexcedível” – 2108  
 “Que É o Poeta?” – 1480  
 “O que Elas não Sabem” – 1842  
 “Os Que Esperam e os Que Perdem” – 1890  
 “O que Fizeram do Natal” – 1856  
 “Que Tem na Vida Esperança” – 1886  
 Queirós, Bartolomeu Campos – 2  
 Queirós, Diná Silveira de – 49, 1433  
 Queirós, Eça de – 1074, 1337  
 Queirós, Maria Luísa – 1435  
 Queirós, Maria José de – 1434, 2098, 2099, 2100  
 Queirós, Raquel de – 1319, 1436  
 Queirós, Rosana – 1437,  
 “Queixa do Bacharel” – 1842  
 “Quero” – 1938  
 “Quero Fugir” – 2074  
 “Quero me Casar” – 1853, 1867, 1868, 1896, 2035  
 “Quiero Casarme” – 2035  
 Quintana, Mário – 1438, 1517  
 Quintela, Heitor Meireles – 1439  
 Quinteto Editora – 2  
 Rabassa, Gregory – 1228, 2101  
 Radaelli, Sigfrido – 1440  
 Rádio e Televisão Cultura-RTC – 704  
 Rádio Ministério da Educação e Cultura – 485  
 Rádio Roquete Pinto – 2012, 2081  
 Raeders, George – 1441  
 “O Raimundo que Raça essa Nossa” – 2015

- A Raiz da Fala* – 1467  
 Rama, Angel – 1442  
 Ramallete, Clóvis – 1443  
 Ramires, Danilo – 1444  
 Ramos, Maria Luísa – 1445, 2102  
 Ramos, Ricardo – 1446, 1645  
 Rangel, Flávio – 1447  
 Rangel, Godofredo – 307, 1448  
*Rapsódias Europeias* – 1636  
*Raster* – 1797  
*Razões de Minas* – 52  
 Rebelo, Gilson – 1449  
 Rebelo, Luís Francisco – 1450  
 Rebelo, Marques, pseud. de Edi Dias da Cruz – 53, 134, 493, 1426, 1451, 2103  
 Rebuá, Corina – 1452  
 “De Rebus Pluribus” – 1621  
 “Receita” – 2048  
*La Recherche de l’Absolu* – 1517  
 “Reconhecimento do Amor” – 2049  
 “Recuerdo de Mundo Antiguo” – 2035  
 Rede Globo – 1453, 1471  
 “Regime para a Flor em Projeto” – 1886  
 Reginio, Célio – 1454  
*Região* – 2062  
 Régio, José – 221  
 “Registro Civil” – 1904  
 Rego, Ciro de Moraes – 1455, 2104  
 Rego, José Lins do – 1319, 1456, 2105  
 Rego, Norma Pereira – 1457  
 Regueira, Lúcio Flávio Uchoa – 1458, 2106  
 “O Reino das Palavras” – 774, 1367, 2085  
 Reis, Adão Ventura Pereira – 1459  
 Reis, Antônio Simões dos – 1460  
 Reis, Artur César Ferreira – 1461  
 Reis, Eder A. de Sousa, Irmã – 1462  
 Reis, Eduardo Almeida – 2107  
 Reis, José Resende – 25  
 Reis, Marco Aurélio Melo – 1463, 2108  
 Reis, Marcos Konder – 1464  
 Reis Filho – 1465  
 Reis Júnior, José – 1466  
 “Relógio” – 1873  
 “Remembering the Church at Mariana” – 1986  
 Renault, Abgar – 60, 307, 827, 1265, 1306, 1467, 2109  
*A República Jesuítica do Uruguai* – 1441  
 Republicano, Assis – 1468  
 “Réquiem para meu Amor de um Dia” – 2031  
 Resende, Celina Bezerra de – 1469, 2110  
 Resende, Celso da Silva – 2111  
 Resende, Enrique de – 1470, 2112  
 Resende, Oto Lara – 308, 1471, 2113  
 “Resíduo” – 1947  
 “Residuum” – 1947  
 “Respondendo” – 1892  
*A Retirada da Laguna* – 1281  
 “Retrato” – 1301, 2153  
 “Retrato de uma Cidade” – 2126  
 “Retrato do Governo em Máximas” – 33  
 “Retrato Falante” – 2022  
 “Um Retrato na Parede...” – 2087  
*Retrolâmpago do Modernismo* – 1813  
*Reunião* – 371, 798, 826, 1110, 1164, 1184, 1519, 1633, 1707  
*Réunion* – 28  
*A Revista* – 4, 93, 171, 352, 488, 746, 1030, 1080, 1155, 1164, 1315, 1335, 1448  
 “Uma Revista” – 1842  
*Revista Acadêmica* – 962, 1170, 1219  
*Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos* – 631  
*Revista Brasileira de Poesia* – 1616  
*Revista Camonianiana* – 502  
*Revista Cultura* – 46  
*Revista de Antropofagia* – 1034  
*Revista de Cultura Brasileira* – 489, 1405  
 “A Revista de Novo. Interessas?” – 1155  
*Revista do Brasil* – 33, 978, 1182  
*Revista do Clube* – 1547  
*Revista do Globo* – 1472  
*Revista do Instituto de Estudos Brasileiros* – 845  
*Revista do Instituto Histórico e Geográfico* – 903  
*Revista Literária* – 1910  
*Revista Nova* – 1034  
*Revista Verde* – 1323  
 Revolução de 30 – 91, 363, 941  
 Revolução de 32 – 90, 96, 349, 1033, 1240  
 Reyes, Alfonso – 1473  
 Reynal, Beatrix – 2114  
 Ribeiro, Aquilino – 1177  
 Ribeiro, Carlos – 927, 1474  
 Ribeiro, Heloísa Severiano – 1475  
 Ribeiro, Ivan – 1476, 2115  
 Ribeiro, Joaquim – 1477, 2116  
 Ribeiro, Joaquim Nava – 1478  
 Ribeiro, José Américo – 2117  
 Ricardo, Cassiano – 1338, 1479, 1480, 2118  
 Ricardo, Lourdes Fonseca – 1480, 2119  
 Ricardo, Sérgio – 1481, 1811  
 Richard, Robert – 1482  
 Richmond, F.L. – 1483  
 Rida, Zulema – 1484  
 Rilke, Rainer Maria – 715



- “A Rima e o Metro Espantam” – 2115  
 “O Rio” – 1060  
 Rio Branco, Francette – 684  
 Rio Branco, Miguel P. do – 1485  
*Rio de Janeiro em Prosa e Verso* – 96, 961, 2005  
 “Um Rio Duas Vezes” – 2031  
 Rios, José Artur – 1486  
*O Risco do Bordado* – 546  
 “Roça” – 2090  
 Rocha, Andrée – 1487  
 Rocha, Camilo – 1488  
 Rocha, Glauber – 1489  
 Rocha, Hilton – 1811  
 Rocha, Maria de Lourdes Pires da – 1490  
 Rocha, Teresa – 1491, 2120  
 Rocha, Wilson – 2121  
 Roche, Jean – 1492  
 Rockfeller, Nelson – 1784  
 Rodman, Selden – 1493  
 Rodrigues, Ângela – 1494  
 Rodrigues, Augusto – 1495  
 Rodrigues, Edgar – 1496  
 Rodrigues, Ione – 1497  
 Rodrigues, José Honório – 1498, 1537  
 Rodrigues, José Valeriano – 9  
 Rodrigues, Leda Boechat – 1498  
 Rodrigues, Lopes – 1499  
 Rodrigues, Marília – 1500  
 Rodrigues, Roberto Guimarães Wasth – 1501  
 Rodrigues, Wilson Woodrow – 1502, 2122  
 Rogger, Roger Van – 1503  
 Rogin, Ruth C. – 1827  
 Rojas Adrianzen, Armando – 2123  
 Rojas C., J. Heriberto – 1504  
*Rola-Moça* – 349  
 “Rola Mundo” – 1973  
 “Roll World” – 1973  
*Romaria* – 93  
 Romero, Abelardo – 1277, 1505  
 Romero, Elvio – 1506  
 Rónai, Cora – 1507, 1509  
 Rónai, Laura – 1508  
 Rónai, Paulo – 118, 495, 1100, 1226, 1434, 1509, 1679, 1686, 1750, 1939, 1953, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128  
 “La Ronde” – 2149  
 Ronderos, Nora – 1510  
 Roquete-Pinto, Edgard – 1511  
*A Rosa do Povo* – 165, 379, 559, 738, 744, 865, 1213, 1218, 1252, 1362, 1530, 1639, 1871, 2062  
*Rosa Extinta* – 1616  
 “Rosa Rosae” – 1782, 1869  
 Rosa, Eliezer – 1512  
 Rosa, Guimarães – 60, 1514, 1616  
 Rosa, Iara – 1513  
 Rosa, Sérgio Ribeiro – 1515  
 “Rosaliada” – 419  
 “Rosário dos Homens Pretos” – 107  
 Rosenbauer, Stefan – 1516  
 “Rosinha do Silvado” – 1842  
*Rosita la Soltera* – 992  
 Rosman, Marta – 1518  
 Rossi, Giuseppe Carlo – 1519  
 Rossi, Virgínia – 1520, 2129  
 Rostand, Maurice – 1517  
 “Os Rostos Imóveis de Carlos Drummond de Andrade ou Seja: Fatasmas e Poesia” – 2084  
 Roswitha Kempf Editores – 1521  
 Rotterdam Arts Council – 1522  
 Rouède, Emile – 1482  
 Roza, Consuelo Romeiro da – 2130  
 “Rua (Trairi)” – 2031  
*Rua Alegre, 12* – 1451  
 “A Rua Diferente” – 1896  
 “Rua São José - Rio de Janeiro” – 1989  
 “Ruas Só de Pedestres” – 958  
 Rubião, Murilo – 1523  
 Rueff, Jean-Georges – 1524  
 “Rui Acolhe Escritores” – 1841  
*Rumo* – 1575  
 Ruschi, Augusto – 1525  
 Ruschi, Maria Claide Campos – 1525  
 Russel, Adila Mourão – 1526  
 Ruzza, Lídia Neghme – 2131  
 Sá, J. Bitencourt de – 1527  
 Saar, Lúcia – 1528  
 Sabadoyle – 46  
 “Sabará” – 1999  
 Sabino, Fernando – 24, 308, 563, 599, 647, 1529  
 Sabino Júnior, Oscar – 1530  
 Saia, Luís – 1531  
 “Saindo do Cine Brasil Ontem” – 1843  
 Salamandra Consultoria Editorial – 1532, 2190  
 Salazar Bondy, Sebastian – 1185  
 Saldanha, Heitor – 2132  
 Sales, David – 1533  
 Sales, Franklin Teixeira de – 1534  
 Sales, Fritz Teixeira de – 1535, 1540  
 Sales, Heráclito – 1536  
 Sales, Herberto – 1537  
 Sales, Humberto – 601  
 Sales, Joaquim – 1538  
 Sales, Jorge de – 1539  
 Sales, Josire – 1540  
 Sales, Lywal – 1541

- Sales, Mauro – 1542  
 Salgado, Clóvis – 770  
*Salinas* – 1060  
 Salinas, Waldemar – 1431  
 Salum, Isaac Nicolau – 1543  
 “A Salvação da Alma” – 829  
 Salyk, Ivan – 1544  
 Sampaio, Dora Torres – 1545  
 Sampaio, João Alfredo T. – 1546  
 Sampaio, José Paulino – 1547, 2131  
 Sampaio, Lúcio Vaz – 1548  
 Sampaio, Márcio – 1549, 2134  
 Sampaio, Maria Luísa – 1550  
 Sampaio, Paulo – 1551  
 Sampaio, Renato – 1552  
 Sampaio, Suzi Penido – 1553  
 “San Francisco de Assis” – 2035  
 Sanchez, Alberto Rui – 1554  
 Sanchez Bella, Alfredo – 1555  
 Sánchez Sáez, Bráulio – 1556, 2135  
 Sandroni, Laura – 1041, 1557  
*Sangue Malcriado* – 1132  
 Sanson Balladares, Justino – 1558  
 Santa Rosa – 1559  
 Santana, A. Cumplido de – 1305  
 Santana, Afonso Romano de – 1560, 1828, 1895, 2136  
 Santana, Cláudia Romano de – 1561  
 Santana, Eda Maria – 1562  
 Santana, Jorge Firmino de – 1828  
 Santana, Jorge Luís Moreira de – 1563  
 Santana, Sérgio – 1564  
 Santiago, João Batista – 1565, 2137  
 Santiago, Mieta – 2138  
 Santiago, Rodrigo – 601  
 Santiago, Silviano – 1566, 2139  
 Santiago Vitureira, Cipriano – 764, 1567, 2140  
 Santos, Arlindo Veiga dos – 2141  
 Santos, Cássio dos – 1568  
 Santos, Elizabeth Maria Adão – 1569  
 Santos, Fausto Barcelos dos – 1488  
 Santos, Francisco Marques dos – 903  
 Santos, Livia Ferreira – 1570  
 Santos, Marília – 1571  
 Santos, Merize – 1572  
 Santos, Ricardo Macedo – 1573  
 Santos Torroella, Rafael – 1574, 2142  
 “São duas lágrimas tímidas e quentes” – 53  
 “São Francisco de Assis” – 2035  
 São José, Jacinta de, Madre – 852  
 “São José de Mipibú” – 1923  
*Sapomorfose* – 1507  
 Saraiva, Arnaldo – 1575, 2143, 1714  
 Saraiva, Rui da Fonseca – 1576
- Sardi, Nucete – 912  
 “Sari Maritza Gostava de Robert Young” – 1843  
 Sarney, José – 1577  
 Sartre, Jean-Paul – 186  
 Sátiro, Emâni – 1578, 2144  
 “Saudação a Carlos Drummond de Andrade” – 1893  
 “Saudação a Drummond” – 671  
 “Saudação aos Diplomandos pelo Conservatório Brasileiro de Música” – 1845  
 “Saudação do Presidente Olegário Maciel ao Príncipe de Gales e ao Príncipe George, em 4.4.1931” – 2025  
 “Saudações a Drummond” – 2010  
 “Saudades de um Brasileiro Naturalizado” – 1899  
 “A Saúde!...” – 2137  
 “O Saudoso Raul” – 1842  
 Savaget, Edna – 1579  
 Savari, Olga – 858, 1580, 2145  
 “Scharfsinn” – 1896  
 Schaustz, André Luís – 1581  
 Schendel, Henry – 1954  
 Schiavetti, Margarete – 1582  
 Schiavo, José – 2146  
 Schmidt, Afonso – 1583  
 Schmidt, Augusto Frederico – 488, 1467, 1584, 2147, 2148  
 Schneider, Oto – 1585  
 Schreiber, Michael – 1586  
 Schuler, Donald – 1587  
 “Schultern Tragen die Welt” – 2164  
 “Science Fiction” – 1881  
 Scliar, Carlos – 1588  
 Scliar, Esther – 1862  
 “Scrittura del Padre” – 1971  
 “Scrivania” – 1971  
 “Se Essa Prorrogação que Anualmente” – 1886  
 “Se Eu Tivesse um Jardim” – 62  
 “Se Odilo Agora Estivesse Aqui” – 1883  
 “Se Só se Vive uma Vez” – 1886  
 “Se Você Passar em Copacabana, Quase Ipanema, e Cruzar com um Homem” – 2023  
 “The Sea in the Living Room” – 2177  
 Seba, Selma Clemente da – 1589  
 “Secret” – 2104  
 Secretaria de Ciências e Tecnologia - Instituto de Conservação da Natureza – 1590  
 Secretaria de Educação de Pernambuco – 1591  
 Secretaria Geral de Educação e Cultura do Distrito Federal – 1592

- “Secreto” – 2035, 2083  
 Sedir, Georges – 1593, 2149  
 “Der See” – 1896  
 Segall, Beatriz – 1594  
 Segall, Jenny Klabin – 1595  
 Segall, Lasar – 199, 1521, 1595  
 Seghers, Pierre – 646, 1524  
 “Segredo” – 1509, 2035, 2083, 2104  
 “O Segredo de *Rosa do Povo*” – 2138  
 Seguir, Jacqueline – 1596  
 Selanski, Wira – 1597, 2150, 2151  
*Selected Poems of Carlos Drummond de Andrade* – 1254  
*Seleção em Prosa e Verso* (Estudo e Notas de Gilberto Mendonça Teles) – 951, 1707  
 Selva, Maurício de la – 1598  
 Semana de Arte Moderna – 33, 333, 371, 488, 1361, 1399, 1813  
*Semana Literária* – 912  
 Sena, Homero – 1599  
 Sena, Jorge de – 1600  
 Sena, Mécia de – 1600  
 Senac - Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial – 1601  
 O Senhor Não Tem Motivos – 2014  
 “Sentiment du Monde” – 2104  
*Sentimento do Mundo* – 38, 42, 93, 328, 349, 363, 488, 491, 599, 633, 801, 882, 954, 963, 1092, 1138, 1142, 1185, 1290, 1323, 1382, 1451, 1476, 1700, 1888, 1973, 2104  
 Sepp, Antão – 1602  
 “Ser” – 1947, 2129  
 “O Ser e o Tempo” – 2155  
 “Serão do Menino Pobre” – 638  
 Serpa, Alberto de – 1603  
 Serpa, Constantino, pseud. de CDA – 1873  
*A Serpente* – 761  
*Os Sertões* – 1312  
 “Sérvia - Croácia - Eslovênia” – 2152  
 Serviço de Obras Sociais - SOS – 1604  
 Serviço de Radiodifusão Educativa – 1605  
 Serviço Nacional de Teatro – 552, 1104, 1606  
 “Sesta” – 1932  
*Sete* – 900  
 Sete, Mário – 1607  
 Setti, Kilza – 1608  
 “Seven-Sided Poem” – 1908, 2016  
 Sevlever, Rubén – 1609  
 “Sexo-Fone” – 2136  
 “Sextina para Carlos Drummond de Andrade” – 14  
 “Sextina para Carlos Drummond de Andrade” – 14  
 “Sexto Poema” – 2119  
 Shakespeare, William – 1606  
 Sherman, Beatriz – 845  
 Shuei Sha – 861  
 “Si la Poesia Vive” – 161  
 Sick, Helmut – 1618  
 “Siesta” – 1932  
 “Signaux de l’Amérique Latine” – 1905  
*Signo* – 1698  
 “Silêncio que Vem de Dentro” – 1463  
 “Silenciosamente” – 1886  
 Silva, Agostinho da – 1611  
 Silva, Antônio Franco Ribeiro da – 1612  
 Silva, Aparício Basílio da – 1613  
 Silva, Belchior – 922, 1308, 1614  
 Silva, Benedito – 1615  
 Silva, Domingos Carvalho da – 1616, 2152  
 Silva, Dora Ferreira da – 1617, 2153  
 Silva, Hélio – 1618, 2154  
 Silva, Hilda da Costa e – 1619  
 Silva, Hipólito da – 1583  
 Silva, José Aparecido da – 1620  
 Silva, José Maria da Costa e – 1621  
 Silva, Luís G. do Nascimento – 1622  
 Silva, Maria da Conceição de Lima e – 1623  
 Silva, Mário da – 1624  
 Silva, Maximiano de Carvalho e – 1625  
 Silva, Olegário Alfredo da – 1626  
 Silva, Presciliano – 1074  
 Silva, Rosa Eni da – 1627  
 Silva-Nigra, Clemente Maria da, Padre – 1628  
 Silveira, Alcântara – 1629  
 Silveira, Cid – 2155  
 Silveira, Ênio – 149, 1630  
 Silveira, Helena – 1631  
 Silveira, Ivone G. Bambirra – 1632  
 Silveira, Joel – 1633  
 Silveira, Miroel – 1634  
 Silveira, Nise da – 1635  
 Simões, João Manuel – 1636, 2156  
 Simões, José Manuel – 1637  
 Simões, Maria Luísa Junqueira – 1638  
 Simões, Reinerio – 2157  
 Simões, Roberto – 1645  
 Simon, Iumna Maria – 1639  
 Simon, Michel – 1640, 2158  
 “Sinais” – 956  
 “Sinal do Céu” – 1198  
 Sindicato de Escritores – 1017  
 Sindicato Nacional das Empresas Editoras de Livros e Publicações Culturais

- 1641  
*Sinfonia Pastoral* – 1316  
 “Ein Sinngedicht für Emilio Moura” – 1896  
 Siqueira, Batista – 1642  
 Siqueira, Nóbrega de – 1643  
 Slater, Candace – 1644  
 “Só um Louco, em um Dia de Desgraça” – 813  
 Soares, Camilo – 33, 1645, 2159  
 Soares, Orris – 1646  
 “Sob os Desamparados Guardas-Chuva” [sic] – 2055  
 “Sobre a Existência do Amor” – 1842  
 “Sobre Boitempo de Mestre Carlos Drummond de Andrade” – 2005  
 Sobreira, Ivan Bichara – 1647  
 “O Sobrevivente” – 2016  
 Sociedade Brasileira de Autores Teatrais - SBAT – 836, 882, 1648, 1716, 1756  
 Sociedade Carioca de Escritores - SCE – 646  
 Sociedade Cultural Carlos Drummond de Andrade – 1649  
 Sociedade de Estudos de Moçambique – 344  
 Sociedade Editora Amigos do Livro – 2220  
 Sociedade Felipe de Oliveira – 1650  
 Sociedade Nacional de Agricultura – 1651  
 Sociedade Protetora dos Animais – 327  
 Sociedade Teosófica no Brasil - Loja Jinrajadasa – 1652  
 Soderberg, Janie – 1653  
 Sodré, Nelson Werneck – 1654  
 Sodré, Niomar Muniz – 1655  
 “Sognosong” – 922  
*O Sol e o Nada* – 852  
*O Soldado Nicolau* – 1645  
 Sollero, Lauro – 1656  
 Som - Sociedade Ornitológica Mineira – 1657  
 “Soneto” – 245, 1886, 1909  
 “Soneto a Carlos Drummond de Andrade” – 2057  
 “Soneto da Buquinagem” – 1474  
 “Soneto da Perdida Esperança” – 2035, 2104  
 “Soneto de Iniciação” – 2031  
 “Soneto de la Perdida Esperanza” – 2035  
 “Soneto dos Minotauros” – 2115  
 “Soneto Español” – 1957  
 “Soneto que Acompanha ao Novo Lar uma Flor Ainda por Nascer” – 1886  
 “Os Sonetos” – 904  
 “Um Sonho Apenas?...” – 1886  
 “Sonnet de l’ Espérance Perdue” – 2104  
 “Le Sonneur” – 646  
 Soto Fleitas, Julia – 1658, 2160  
 “Soulagement sur la Plage” – 1886  
 Sousa, Afonso Félix de – 1659  
 Sousa, Cláudio de – 1660  
 Sousa, Cláudio Garcia de – 661  
 Sousa, Ertos Albino de – 1662  
 Sousa, Gilda de Melo e – 1663  
 Sousa, Gomes – 1664  
 Sousa, Inglês de – 1067  
 Sousa, José Galante de – 850, 1829  
 Sousa, Lincoln de – 1665  
 Sousa, Naum Alves de – 601  
 Sousa, Otávio Tarquínio de – 1666  
 Sousa, Petrólio de Castro – 1667  
 Sousa, Rute de – 1668  
 Sousandrade [Joaquim de Sousa Andrade, dito] – 1025  
 Soutelo, Maria Margarida – 1669, 2161  
 Southwest Texas State University – 1670  
 Souto Maior, Mário – 1671  
 “Souvenir” – 2161  
 Sparano, Amélia – 1672, 2162  
 SPHAN – Serviço de Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – 93  
 Starace, Júlio – 1673  
 “Staring” – 1973  
 State University of New York Press – 1674  
 “Statement Before the Court” – 1970  
*Status* – 332, 499, 1064, 1709  
 “A Stay-at-Home Greyhound Hunts in Vain” – 2019  
 Steen, Edla Van – 1507, 1675  
 Sternberg, Ricardo da Silveira Lobo – 1676  
 Stock, Robert – 1677, 2163  
 Stockler, J. Santos – 1678  
 Stocker, Melitta – 2164  
*Storia della Letteratura Brasiliana* – 1994  
*Stories on a String* – 565  
 “Story of the Dress” – 2016  
 Stoyanov, Rumen – 822, 1679, 2165  
 Strand, Mark – 947, 1680  
 Strauch, Lourdes M. de – 1681  
 Stroebel, Glória – 1682  
 Studart, Heloneida – 1683  
 “Sua Liberdade pela Equidade” – 2078  
 Suarez, Laura – 1684  
 “Suas Mãos” – 1971  
 Suassuna, Ariano – 1685, 2166  
*Substância* – 1555  
 “Le Sue Mani” – 1971  
 Suhrkamp Verlag – 1157, 1686  
 Sul América - Companhia Nacional de Seguros de Vida – 1687

- “Suplemento Literário” – 2081  
 “A Suposta Existência” – 855  
 “Supposed Existence” – 2101  
 “Supremus Dolor” – 1980  
*Sur* – 1467  
*Surdina do Contemplado* – 1760  
*Surrealismo Latino-Americano: Preguntas y Respuestas* – 163  
 “The Survivor” – 2016  
 Svitylany, Ivan – 1597  
 Szklo, Gilda Salem – 765, 1688  
 Tacito, Caio – 1689  
 Tacuchian, Ricardo – 1867  
 Tagle de Vitureira, Julieta – 1690  
 Tagliaferro, Madalena – 1691  
 Talarico, José Gomes – 974  
 Talberg, Geni – 1692  
 Tangerini, Néelson – 1693  
 Tangu, Elena Sugg de – 1694  
 Taunay, Afonso d’Escragnolle – 1695  
 Tavares, Ademar – 1696  
 Tavares, Cláudio Tuiuti – 1697  
 Tavares, Ildázio – 1698  
 Tavares, Neila – 1699  
 Tavares, Odorico – 1700  
 Tavares, Sérvulo Coimbra – 1701  
 Tavola, Artur da, pseud. de Paulo Alberto Monteiro de Barros – 1702  
 “Tchau Poeta Querido” – 2222  
 Teatro Brasileiro de Comédia - TBC – 1756  
 Teatro do Estudante do Brasil - TEB – 857  
 Tecidio, Oscar – 1703  
 Teixeira, Anísio – 1704  
 Teixeira, Maria de Lurdes – 1705  
 Teixeira, Osvaldo – 1820  
 “Telefonemas” – 2153  
 “Telegram” – 2016  
 “Telegrama” – 2016  
 “Telegrama de Moscou” – 1871  
 Teles, Carolina Penteado da Silva – 1706  
 Teles, Gilberto Mendonça – 1301, 1467, 1707, 1872, 2101, 2167, 2168  
 Teles, Godofredo T. da Silva – 1708  
 Teles, Lígia Fagundes – 11, 344, 1709, 1820  
 Teles, Mário – 1509  
 Teles, Sérgio – 1710  
 “Telex de Louvação a Carlos Drummond de Andrade” – 1990  
 “Tempo” – 2090  
*O Tempo e o Modo* – 1711  
 “O Tempo, esse Glutão” – 1967  
 “Tempo Perdido” – 1995  
 “O Tempo (Re)buscado” – 1967  
 “Tempo Recobrado” – 1886  
*Tempo, Vida, Poesia* – 549, 1015, 1706  
 “Tenho Apenas Duas Mãos” – 1886  
 “Tentativa de Expressão” – 1918  
 “Teoria do Taré” – 1842  
 “Terceiro” – 1909  
 “Termos de Apresentação” – 2055  
 Terra, Paulo – 1712  
 “Terra de Impura Messe” – 2055  
 “Terrena Ciranda que o Globo Comanda” – 2078  
 “Numa Terrível Experiência” – 1842  
 Teschauer, Carlos – 31  
 “Test” – 1842  
*Testigo* – 1440  
 “Teu Tempo Sua Ordem Já Sabida” – 1726  
*Textura* – 751  
 “The Theme of Human Communication in the Poetry of Carlos Drummond de Andrade” – 2068  
 Thiede, Oscar – 1713  
 “Those Things” – 2177  
*Tico-Tico* – 46  
 “Tiempo y Olfato” – 1978  
 Tigre, Bastos – 152  
*Times* – 349  
 Tinim, Uwe – 346  
 “Tiradentes” – 734  
 “To Be” – 1947  
 “To Federico García Lorca” – 2016  
 “To One Who Died in India” – 2179  
 “To the God Kom Unik Khation” – 2130  
 “To the Widow from the Widower” – 1915  
 “Toada do Amor” – 1865  
 “Toada nº3” – 1868  
 Tocantins, Leandro – 1714, 2169  
 “Der Tod im Flugzeug” – 2164  
*Toda a América* – 33  
 Toledo, J. – 1715  
 Tolman, Jon M. – 1716  
 Tomlins, Jack E. – 991, 1717  
*Tomorrow* – 559  
 Torga, Miguel – 86, 1509  
 Tormenta, Vera – 1718  
 “A Torre sem Degraus” – 1273  
 Torre, Gustavo de la – 1661  
 Torres, Antônio Maria Owen Pinheiro – 1719  
 Torres, Heloísa Alberto – 1720  
 Torres, João Bruno – 1830  
 Torres, João Camilo de Oliveira – 1721  
 Torres, João de Oliveira – 1722  
 Torres-Rioseco, Arturo – 1723  
 Toscano, Odiléa Helena Seti – 1724  
 Tostes, Maurício de Assis – 1725  
 Tostes, Rodrigo [pseud. de CDA] – 1873

- Translation* – 951  
 Translation Center- Columbia University  
 School of The American Center – 951  
 “Travelling in the Family” – 1908  
 “Três Estâncias Otimizistas pra Carlos  
 Drummond de Andrade” – 671  
 “Treva e Pedra” – 2109  
 Trevisan, Armindo, Padre – 1726, 2170  
 Trevisan, Dalton – 1727  
*A Tribuna* – 633, 805, 1552  
*Tribuna da Imprensa* – 163  
*Tribuna Popular* – 631  
 Tribunal de Contas – Rio Grande do Nor-  
 te – 1728  
 Tribuzi, Bandeira – 2171  
 Trierweiler, Nilza – 1729  
 “Trigal” – 2031  
*Trilogia do Assombro* – 869  
 Trindade, Raimundo, Cônego – 1730  
 “Trinta e Um” – 257  
 “Tríptico para os Oitenta Anos de Carlos  
 Drummond de Andrade” – 1865  
*Triste Fim de Policarpo Quaresma* – 1732  
 “Triste Horizonte” – 612, 837, 1073  
 “Tristeza en el Cielo” – 2035  
 “Tristeza no Céu” – 2035  
 “Trost am Strand” – 2164  
 “Trova para Ornélia” – 1463  
*Tucuni* – 1610  
 “Tudo na Vida É Sonhar” – 1886  
 “Tudo Passou... Quasi Insensivelmente”  
 – 2007  
*O Túnel* – 1659  
 Tupinambá, Iara – 1731  
 TV Globo – 2196  
 “The Two Gates” – 2161  
 Uchoa, Hélio – 2214  
*Ulisses* – 1174  
*Última Hora* – 2053  
*A Última Viagem* – 1194  
 “O Último Gesto Interrompe a Luz” – 558  
 “Últimos Livros” – 2050  
 “Ultraflex a Francisco” – 1873  
 Unamuno, Miguel de – 344  
 Undurraga, Antonio de – 166, 1732  
 Ungaretti, Giuseppe – 1142  
*A União* – 1136  
 União Acadêmica Carlos Drummond de  
 Andrade – 1733  
 União Brasileira de Escritores - UBE –  
 1018, 1337, 1645, 1726, 1734, 2193  
 União Brasileiro-Israelita do Bem Estar  
 Social - Unibes – 1735  
 “A União Mística com o Mínimo” – 1954  
 “União 15 de Novembro” – 1879  
 Unicef - United Nations Children’s Fund  
 – Fonds des Nations Unies Pour  
 L’enfance – 1736  
 “Único” – 2177  
*Unidade* – 380  
*O Unitário* – 216  
*El Universal* – 1555  
 Universidad Católica Bolivariana – Revis-  
 ta – 1737  
 Universidade de Brasília – 96, 419, 1535,  
 1536, 1738  
 Universidade de Harvard – 595  
 Universidade de Columbia – 1269  
 Universidade de Copenhague – 9  
 Universidade de Minas Gerais – 1739  
 Universidade de Nova York – 1274  
 Universidade do Arizona – 1254  
 Universidade do México – 96  
 Universidade dos Açores – 1740  
 Universidade Estadual de Campinas –  
 Unicamp– 1741  
 Universidade Estadual do Rio de Janeiro  
 – UERJ – 1742  
 Universidade Federal da Bahia – 908  
 Universidade Federal de Minas Gerais –  
 129, 655, 1743  
 Universidade Federal de Pernambuco –  
 1744  
 Universidade Federal de Santa Catarina  
 – 1745  
 Universidade Federal do Rio de Janeiro  
 – 484, 1614, 1746, 2070, 2071, 2073  
 Universidade Federal do Rio Grande do  
 Norte – 1747  
 Universidade Federal Fluminense – 378  
 Universidade Federal Rural do Rio de  
 Janeiro – 1748  
 Université de Poitiers – 28, 1749  
 University of California, Santa Barbara –  
 1560  
 University of Florida - College of Liberal  
 Arts and Sciences – 1750  
*Universos da Arte* – 1293  
 Uribe Echevarría, Juan – 1732  
 Uroondo, Francisco – 1751  
 Vaccani, Celita – 1752  
 “Vaga um Céu Indeciso entre Nuvens  
 Cansadas” – 1890  
 “Vai, Meu Pensamento” – 2170  
 Val, Valdir Ribeiro do – 1753  
 Vale, Mauro Antônio do – 1754, 2172  
 Vale, Raul do – 1869  
 Valente, Hélio – 993  
 Valéry, Paul – 96, 1488  
 “Vamos ver a cidade” – 1842  
 Van Den Bergh, Herman – 1797  
 Van Der Pol, Barber – 2173

- Van Jafa, pseud. de José Augusto Faria do Amaral – 1755, 2174
- Vaneau, Maurice – 1756
- Vanguarda – 1975
- “Vão-se os Dias, os Anos, Continua” – 1981
- Vargas, Getúlio – 1092, 1722
- Vargas, Maria Teresa – 1151
- Várzea, Afonso – 1757
- Várzea, Virgílio – 1757
- Vasconcelos, Ari – 1758
- Vasconcelos, Bia – 1759
- Vasconcelos, Dora – 1760
- Vasconcelos, Gerson – 1761
- Vasconcelos, José Carlos de – 1762
- Vassão, Maria Olímpia de Melo – 1763
- Vater, Regina – 1182, 1764
- Vazquez Cuesta, Pilar – 1765
- Veiga, Fábio Pena da – 1766
- Veja – 1157, 1361
- Velórios – 93, 1529
- Ventre Livre – 1458
- Ventura, Zuenir – 1767
- “Die Veraenderte Strasse” – 1896
- “Verbete” – 2097
- A Verdade sobre a História de Belo Horizonte* – 183
- “A Verdadeira Paixão” – 2161
- Verde – 33, 90, 708, 1470
- Veríssimo, Érico – 344, 1768
- Veríssimo, Franklin – 1768
- Versiani, Ivana – 1769
- “Versificação” – 745
- Versiprosa* – 801
- “Um Verso como uma Flor” – 2108
- “O Verso que Era uma Queixa” – 1873
- Verso Universo em Drummond* – 1150
- Via – 1770
- Via Latina* – 344, 1719
- Via Sacra* – 1153
- Viagem aos EUA* – 1560
- “Viagem de Américo Facó” – 368, 2035
- “Viagem de Drummond” – 1981
- “A Viagem Maravilhosa” – 1842
- “Viagem na Família” – 1908
- “Uma Viagem por Minas” – 2136
- “A Viagem” – 1110
- “Viaje de Américo Facó” – 2035
- Viana, Frutuoso – 1771, 1868
- Viana, Hélio – 1772
- Viana, Ivan Martins – 1773
- Viana, Klaus – 1774
- Viana Filho, Luís – 1775
- “Viático” – 1974
- Vicente, Gil – 1441
- Vida* – 857
- Vida Brasileira* – 1486
- “Vida Cultural Sulamericana” – 163, 1900
- “Vida Depois da Vida” – 1938, 2177
- “A Vida Deve Ser Lida” – 2161
- “A Vida dos Livros - Um Grande Poeta” – 2013
- Vida e Obra de Raimundo Correia* – 1753
- “A Vida É uma Grandíssima Saudade” – 1886
- “Vida em Desordem” – 1842
- “Vida Maior e Vida Menor” – 1162
- “Vida Menor” – 2035
- A Vida Passada a Limpo* – 940, 1356
- Vidal, Ademar – 1776
- Vidas Secas* – 1679
- Vidigal, Pedro Maciel – 1777
- Vieira, João Guimarães – 1778
- Vieira, José – 1779
- Vieira, Maria Batista – 1780
- Vieira, Terezinha Quintão – 1781
- Vigília* – 1397
- Vila, Martinho da, pseud. de Martinho José Ferreira – 1782
- Vilaça, Antônio Carlos – 1783
- “Vilcente [sic] da Pedra no Caminho” – 2116
- Villa-Lobos, Heitor – 912, 930, 1784, 1859
- Villar, Edward – 2175
- “Vim para Enterrar os Meus Mortos” – 2099
- Vincent, Claude – 1785
- “A Vingança de Deus” – 2171
- 20 Gedichten Van Carlos Drummond de Andrade* – 1797
- Viola de Bolso* – 27, 60, 159, 344, 373, 1870
- A Visita* – 917, 1164, 1430
- “Visita ao Drummond” – 1985
- “A Visita de Carlos Drummond” – 1937
- “Vitória” – 825
- “Vital” – 2090
- Vivacqua, Eunice – 1786
- “Viver” – 1184, 2177
- Vocabulário Ortográfico Oficial* – 1044
- Vocação – 150
- Você – 103
- Volkskrant* – 1954
- “Voltar” – 1842
- “Vôo da Infância” – 1842
- “O Vôo dos Elefantes” – 2175
- “Vosso Procurador Infra Assignado” – 2109
- “Vou Fazer uma Perversidade” – 1843
- “Uma Voz Dizia...” – 2133
- “A Voz dos que Não Falam” – 1873, 1898
- Vozes – 987

*Vozes do Corpo* – 1430  
*Vuelta* – 1554  
 “O Vulto Pensativo das Secretárias” – 1873  
 Wallace, Warren – 1787  
 Wanderlei, Sidnei – 1788, 2176  
 “War Poems of the United Nations” – 1053  
 War Resister’s International – 1789  
 Wayne, Pedro – 1790  
 Wega, Néri Gomes Pinto – 1791  
 Werneck, Mário Milton Pinto – 1792  
 West, Roberta – 1486, 1793, 2177  
 Westin, Sinval Moreira – 1794  
 Widmer, Ernst – 447, 1795, 1865  
 Wiggins, Jim – 1796  
 Willemsem, August – 162, 541, 1797  
 Williams, Frederick G. – 1798, 2178  
 Willieme, André – 1799  
 Wirtz, Karl – 1800  
 Woodward, Miguel Cossio – 1801  
*World Anthology of Living Poets* – 1161, 1802  
*World Authors: 1970-75* – 810  
*World Literature Today* – 855, 1228  
*World Poetry Society* – 1802  
 Wowk, Wira – 1597  
 Write, Ute W. – 1803  
 Wylholland, John – 2179  
 Xavier, Leonor – 527, 1804  
 Xavier, Raul S. – 1805, 2180, 2181  
 Xavier Júnior, Lívio – 1806  
 “Xerazade Inventou a Arte” – 1873  
 Yeats, William Butler – 328  
 Yves – 2182  
 Zagury, Eliane – 1807  
 Zalis, Sérgio – 1797  
 Zamoyski, August – 1808  
 Zanotti, Nélson – 1809  
 “Zartheit” – 1998  
 “Das Zimmer in Unordnung” – 1998  
 Zinith, Richard – 1810  
 Ziraldo – 1548, 1811  
 “Le Zodiaque de l’Innocence” – 64

---

Composto na Casa de Rui  
 Barbosa com fontes Helvetica  
 Neue 8/10, impressão a  
 cargo da Editora Teatral.  
 Acabou-se de imprimir em março  
 de 1998.

---